**Проект**

**«Использование современных материалов для знакомства дошкольников с творческими профессиями»**

Дошкольный возраст, это важный период становления личности. В это время ребенок приобретает знания об окружающем мире, закладываются основы социального поведения.

Для раннего профориентирования нами был разработан проект «Использование современных материалов для знакомства дошкольников с творческими профессиями».

*Пояснительная записка*

*Актуальность*

Осознанный выбор профессии важное слагаемое гармоничной и счастливой жизни взрослого человека. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Таким образом для того, чтобы расширить кругозор дошкольников о мире профессий и систематизировать профориентационную работу уже на этапе дошкольного возраста, был разработан педагогический проект *«Использование современных материалов для знакомства дошкольников с творческими профессиями».*

*Цель проекта:* знакомство детей с творческими профессиями раннее профориентирование детей старшего дошкольного возраста.

*Задачи:*

**-** познакомить дошкольников с творческими профессиями в процессе совместной продуктивной деятельности;

**-** познакомить с новыми материалами для творчества;

- развить эмоционально-положительный отклик к трудовой деятельности;

- развить познавательную активность, интерес к профессиям взрослых;

- воспитать бережное отношение к труду взрослых и результатам их деятельности;

- формировать у детей желание научиться выполнять трудовые действия

представителей разных профессий;

-развить творческие способности с помощью художественной, продуктивной и конструктивной деятельности;

-освоить модель социального общения специфичную для разных видов профессии в игровой деятельности.

*Формы и методы работы с дошкольниками:*

-организованная продуктивная деятельность;

-самостоятельная художественно – творческая и продуктивная деятельность;

-игровая деятельность;

-виртуальные экскурсии;

-коллективные беседы;

-целевая экскурсия на кухню детского сада;

-работа с родителями;

-организация выставок детских работ.

Ранняя профориентация позволяет познакомить детей с условиями и результатами чужого труда, позволит уважительно относиться к трудовой деятельности.

*Ожидаемые результаты реализации проекта.*

-дети познакомятся с основными творческими профессиями;

- у детей сформируется обобщенное представление о структуре трудового процесса и понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности,

- активизируется познавательная деятельность дошкольников, интерес к профессиям взрослых,

- разовьется чувство уважения к людям разных профессий;

-сформируются творческие способности дошкольников, разовьется эстетический вкус, композиционные навыки;

-разовьется мелкая моторика рук.

*Участники проекта:*дети старшей группы №10; воспитатели группы Кузнецова Евгения Юрьевна и Уланова Екатерина Вячеславовна; повара детского сада, родители.

*Продолжительность проекта:* сентябрь 2021 г.

*Реализация проекта*

*I этап (организационный) 1-3.09:*проведение мониторинга, разработка и утверждение тематического плана, подбор методического сопровождения, подготовка наглядного материала, организация виртуальных экскурсий.

*II этап (практический):6-29.09*реализация тематического плана через организацию совместной и самостоятельной продуктивной деятельности детей, «погружение» воспитанников в реальные практические ситуации в ходе игровой деятельности.

*III этап (итоговый) 30.09:*проведение повторного мониторинга, анализ и обобщение опыта.

*I этап (организационный):*

На первом этапе проекта была проведена диагностика уровня знаний дошкольников о творческих профессиях. Было диагностировано 15 человек.

Диагностика показала, что 53% (8 детей) имеют низкий уровень сформированности знаний о творческих профессиях, 46% (7 детей) имеют средний уровень, высокий уровень составил 0%. Для ранней профоориентирования детей и систематизирования знаний детей о творческих профессиях нами был разработан тематический план работы.

Для знакомства дошкольников с творческими профессиями мы использовали в своей работе современные материалы и технологии:

-использование 3D ручки для создания объемных моделей. Знакомство с профессией архитектора, строителя, дизайнера, инженера.

-использование воздушного пластилина с целью сохранить результаты работы. Знакомство с профессией скульптора, пекаря, художника-оформителя.

-использование техники мультипликации для знакомства с профессией мультипликатора, оператора, декоратора, звукооператора, актера.

-использование нетрадиционных техник рисования для знакомства с профессией дизайнера интерьера, модельера, художника.

Каждую неделю мы знакомились с новым материалом для творчества.

Тематический план.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Профессия** | **Форма работы** | **Совместные формы работы** | **Материалы и оборудование** |
| Сентябрь1 неделя с 6 по 10.09 | Диагностика1-3.09строительархитекторинженерландшафтный дизайнер | Коллективная беседа «Строительные профессии»;Виртуальная экскурсия «Строительные професии»;ООД «Строим дом»;С/р игра «Строитель»ООД «Зеленый сад»;Конструктивная игра «Построй детскую площадку»Чтение сказки «Три поросенка»; | **с родителями**:Консультация:«Помоги ребенку выбрать профессию»Мастер-класс с папой Артема М.«Строю дом». | ИК, 3D ручки, шаблоны,Атрибуты к с/р игре (каска, инструменты),Конструктор, книга. |
| Сентябрь2 неделя с 13 по 17.09 | скульптора, пекаря,кондитер, художника-оформителя. | Беседа «Мастер на все руки»;Виртуальная экскурсия «Скульптура для детей»;Рассматривание альбома «С.Эрьзя»ООД «Лисички-сестрички»;С/р игра «Пекарь-кондитер»;ООД изготовление брелка «Сладкое пирожное»;Совместная продуктивная деятельность «Пироги и калачи»;Мастер-класс «Укрась корзину». | **с поварами**: детского сада: «Целевая экскурсия на кухню «Печем пироги». | Альбом «С.Эрьзя»ИК, Воздушный пластилин, презентация «Мастер на все руки», крепления для брелков, Основа для корзины. |
| Сентябрь 3 неделяС 20 по 24.09 | художник,модельер,дизайнер интерьера | Беседа «Художественное творчество»;Виртуальная экскурсия «Эрмитаж»;С/р игра «Показ мод»ООД «Укрась фартук»Мастер класс «Укрась елочку»ООД «Пейзаж» | Встреча с мамой Лены Ч. «Сам себе модельер» | ИК, краски, альбом, кисти. Атрибуты для нетрадиционного рисования, шаблоны для украшения фартука, атрибуты для с/р игр. |
| Сентябрь 4 неделяС 27 по 29.09 | мультипликатор, оператор, декоратор, звукооператор, актера.Итоговая диагностика 30.09 | Беседа «Как создается мультфильм»;Виртуальная экскурсия «Музей киностудии «Союзмультфильм»;Мастер класс «Слепи героев сказки «Репка»С/р игра «Актер»Изготовление декораций.Озвучивание и монтаж мультфильма «Репка» | Консультация для родителей «Мультфильм дома» | ИК, материал для изготовления декораций, пластилин,Атрибуты для игры в актеров (костюмы для переодевания). |

Во время практического этапа нами был реализован тематический план. Дети поэтапно знакомились с разними видами творческих профессий.

Были проведены коллективные беседы: «Строительные профессии»; «Мастер на все руки»; «Художественное творчество»; «Как создается мультфильм».

Знакомство с особенностями творческих профессий проходило в формате виртуальных экскурсий: «Строительные профессии»; «Музей киностудии «Союзмультфильм»; «Скульптура для детей»; «Эрмитаж», что позволило расширить познавательный интерес дошкольников с использованием современных технологий.

Большой объем работы проводился в форме организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию. Конструирование: ООД «Строим дом»; ООД «Зеленый сад». Лепка: ООД «Лисички-сестрички»; ООД изготовление брелка «Сладкое пирожное». Рисование, в том числе нетрадиционное: ООД «Укрась фартук», ООД «Пейзаж».

Мастер классы по освоению новых способов изготовления продукта, позволили точно и быстро познакомиться с видами нетрадиционного рисования, лепкой из воздушного пластилина, способами конструирования моделей 3D ручкой. Так же был проведен мастер-класс с папой Артема М.-инженера-строителя «Строю дом». Мама Лены Ч. устроила мини выставку работ «Сам себе модельер», были проведены консультации: «Мультфильм дома» и «Помоги ребенку выбрать профессию». Очень результативной оказалась целевая экскурсия на кухню детского сада «Печем пироги».

Игровая деятельность позволила примерить социальную профессиональную модель поведения на себя, попробовать стать строителем, или дизайнером, что выражалось в организованных сюжетно-ролевых играх, свободных конструктивных играх, свободной творческой деятельности.

Знакомство со спецификой создания мультипликационного фильма позволило изнутри увидеть и принять участие во всех этапах: выбор героев и их изготовления, подбор декораций, озвучивание и монтаж мультфильма.

Систематизированная работа по знакомству детей с условиями и спецификой разных творческих профессий позволила систематизировать знания детей о трудовой и профессиональной деятельности, сформировать обобщенное представление о структуре трудового процесса и понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности, активизировала познавательную деятельность дошкольников, развила интерес к профессиям взрослых и чувство уважения к людям разных профессий, сформировала творческие способности и эстетический вкус, развила композиционные навыки и мелкую моторику рук.

На заключительном этапе реализации проекта нами была проведена итоговая диагностика по сформированности уровня знаний о творческих профессиях, которая показала, что средний уровень знаний у 44% (6 человек), высокий уровень 56% (9 человек), с низким уровнем 0%.

Результаты иготовой диагностики позволяют говорить о том, что перечень проводимых мероприятий эффективен для ранней профориентации дошкольников. Продуктом реализации проекта стало: изготовление атрибутов для игр (моделей домиков) с помощью 3D ручки, панно-«Корзина с цветами», для поздравления сотрудников детского сада с «Днем дошкольного работника», изготовление брелков для детей из воздушного пластилина, создание методического пособия по нетрадиционным техникам рисования; создание мультипликационного фильма «Репка».