**Сведения об авторе**

**ФИО:** Котина Ирина Владимировна

**Образование:** высшее

**Название учебного заведения:**МГПИ им. М.Е.Евсевьева, факультет «Педагогика и методика начального обучения с дополнительной специальностью музыка», 1994 г.

**Специальность:**учитель начальных классов и музыки

**Место работы:** МБОУ Атяшевского муниципального района «Поселковская средняя школа №1»

**Должность:** учитель начальных классов

**Педагогический стаж работы:** 26 года

**Категория:**первая до 21.12.2015 г.

**Курсы повышения квалификации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название курсов повышения квалификации | Место прохождения КПК | Сроки | Кол-во часов |
| 1 | «Особенности организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях введения ФГОС»  | ГБУ ДПО (ПК) «МРИО» | 19.03.2018-30.03.2018 | 72 |
| 2 | «Основы финансовой грамотности, методы ее преподавания в системе основного, среднего образования и финансового просвещения сельского населения» | ФГБОУ ВО НИ МГУ им. Н.П.Огарева | 04.09.2018-14.10.2018 | 72 |
| 3 | «ФГОС НОО: особенности организации учебной деятельности младших школьников» | ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований | 22.06.2020-06.07.2020 | 72 |

**Личные достижения**

Почетная грамота Государственного Собрания Республики Мордовия, 2010 г.

Почетная грамота Правительства Республики Мордовия, 2013 г.

Юбилейная медаль «За межнациональное согласие» министерства по национальной политике Республики Мордовия, 2014 г.

Почетная грамота Государственного Собрания Республики Мордовия, 2015 г.

Почетная грамота Министерства просвещения Российской Федерации, 2019 г.

**Моя педагогическая идея**

«Создание психолого-педагогических условий по формированию творческого мышления у учащихся»

**Актуальность и перспективность опыта**

***Школа – это мир юности, надежд и радости,***

***где почва для творческой деятельности наиболее благоприятна***

***и где не угасает одухотворяющий поиск разума и добра.***

***Б.П.Никитин***

В школе я работаю 26 лет, 16 из них я учитель начальных классов. И, наблюдая за переменами в жизни, делаешь вывод, что ученик, которого выпускает школа сегодня, совсем не тот, который был даже полтора десятка лет назад. Стране нужен человек, который может сам может ставить перед собой цели, добывать знания, обрабатывать полученную информацию и использовать ее в дальнейшей взрослой жизни. Задача учителя не вкладывать знания в учеников, а научить их **самих** учиться, извлекая из процесса обучения самостоятельно новые знания. И эти умения должны быть заложены в начальной школе, потому что именно в этом возрасте активно развиваются познавательные процессы ученика. Поэтому необходимо развивать творческое мышление ребенка.

Именно поэтому я ставлю перед собой как перед педагогом проблему создания психолого-педагогических условий по формированию творческого мышления у учащихся. Развитие творческого мышление возможно на всех этапах обучения школьника, но в младшем школьном возрасте оно имеет особое значение.

**Теоретическая база опыта.**

Окружающий мир познается человеком при помощи различных умственных процессов, одним из которых является мышление. Но именно этот процесс отличается от всех остальных тем, что для его «включения» требуется возникновение проблемной ситуации. Метод использования проблемной ситуации на уроке очень хорошо разработан и описан в УМК «Школа 2100», по программе которой я сделала 3 выпуска. И сейчас на своих уроках часто использую этот метод для активации мыслительных процессов школьников. Какие же условия нужны для формирования творческого мышления и познавательной деятельности младших школьников? Во-первых, использую разные формы проведения урока: урок – путешествие, урок – праздник, урок – сказка, урок – исследование…Во-вторых, малыши не могут подолгу заниматься одним видом деятельности, поэтому нужна частая смена видов деятельности: письмо сменяется чтением, можно использовать разгадывание кроссворда, устное описание иллюстрации, постановка вопросов к тексту и т.д. Тогда урок становится не таким утомительным. Ну и конечно, использую творческие упражнения.

**Технология опыта.**

Для чего нужны творческие упражнения? Учебный процесс должен осуществляться в активном поиске новой полезной информации. Здесь важно заинтересовать ребенка, особенно младшего школьного возраста. И благодаря творческим упражнениям ребенок создает новый материал , который отличается от материала, предоставленного учителем. Такие моменты делают урок более живым и заинтересовывают детей.Упражнения могут быть такими: дополни высказывания, представь себя каким-либо животным, предположи, о чем будем читать, расставь скобки, чтобы результат был верным, найди лишнее, найди общее, измени текст так, чтобы он стал задачей, придумай предложение с данными словами, придумай свое окончание рассказа, сочини сказку, сочини рассказ по пословице или крылатому выражению, расскажи, на что похож предмет и т.д.

В процессе урока, работая над заданиями, прошу детей рассуждать вслух. В работе используем выражения «я согласен» или «я не согласен», «я думаю», чтобы дети учились высказывать свое мнение, предварительно его сформулировав, и доказать свою правоту, если нужно. Для выполнения некоторых видов заданий использую парную или групповую форму работы. При такой работе дети учатся работать в коллективе, считаться с мнением одноклассников, заодно лучше узнают друг друга. Заканчивая урок или после индивидуально выполненного задания дети оценивают свою работу по алгоритму:

Что мне нужно было сделать?

Справился ли я с заданием?

Самостоятельно или с чьей-то помощью?

Моя отметка…

Этот вид работы позволяет ученику самому указать на свои недочеты, адекватно оценить свою работу.

Часто на уроках использую Интернет-ресурсы. Фотографии, анимации картинки, звуковые файлы делают урок насыщеннее и интереснее. Для уроков готовлю презентации из нескольких слайдов, например, для устного счета, актуализации знаний, рефлексии.

Итак, главная задача – развитие творческого мышления и познавательной активности ребенка. Это главные условия для успешного обучения современного самостоятельного и саморазвивающегося школьника. Ведь творчество помогает выявить все способности ребенка и построить учебный процесс с учетом всех его индивидуальных способностей. Благодаря творчеству возрастает потребность в знаниях, ребенок находится в постоянном поиске и становится полноценной личностью.

***Вы хотите, чтобы ваши дети были способными и талантливыми?***

***Тогда помогите им сделать первые шаги по ступенькам творчества…***

***Б.П.Никитин***