Структурное подразделение «Детский сад №7 комбинированного вида»

МБДОУ«Детский сад» «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района РМ

Рабочая программа

Воспитателя Назаркиной Е.В.

(подготовительная логопедическая группа с ОНР 6-7 лет)

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №7 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА» МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «РАДУГА» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА РУЗАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РМВ СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО НА 2017 – 20178 УЧЕБНЫЙ ГОД

г.Рузаевка.

2017-2018г.г.

Программа дошкольного образования – документ, определяющий специфику организации воспитательно-образовательного процесса, содержания образования, формы организации деятельности детей в структурном подразделении «Детский сад №7 комбинированного вида» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района.

Основная образовательная программа структурного подразделения «Детский сад № 7 комбинированного вида» разработана в соответствии с :

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);

- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района от 22.05.2014г.

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

**Структура программы**

1. Целевой раздел образовательной программы……………………………………….4
2. Пояснительная записка………………………………………………………… . 4
   1. Цели и задачи реализации Программы…………………………… . 4
   2. Принципы и подходы к формированию Программы……………… 6
   3. Характеристики особенностей развития детей 6-7 г. жизни.…………………………………………………6
3. Планируемые результаты освоения программы…………………………9
4. Особенности организации педагогической диагностики………………. 11
5. Содержательный раздел программы……………………………………… 14

1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка………………………………………………………………….14

* 1. Образовательная область «Физическое развитие»…………………14
  2. Образовательная область «Социально-коммуникативное

развитие»… …………………………………………………………...23

* 1. Образовательная область «Развитие речи»…………………………41
  2. Образовательная область «Познавательное развитие»…………….47
  3. Образовательная область «Художественно-эстетическое

развитие»……………………………………………………………..54

1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы………………………………………………………………………… 75

3. Образовательная деятельность по коррекционной работе………………... 91

1. Организационный раздел…………………………………………….. 99
2. Материально-техническое обеспечение программы………………………. 99
3. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания……………………………………………………………………… 107
4. Организация режима пребывания детей в образовательном

учреждении………………………………………………………………………114

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1. **Пояснительная записка**
   1. **Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы**: создание условий для позитивной социализации и всестороннего развития ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка, со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.
   1. **Принципы и подходы к формированию Программы**
8. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
9. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
10. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
11. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**.**
    1. **Характеристики особенностей развития детей 6-7 года жизни.**

. **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

**Социально-личностное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность*ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное* предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательно-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического ***общения***старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

***Познавательные***процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование*из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

**Художественно-эстетическое развитие**

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1. **Планируемые результаты усвоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

* Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

***Планируемые результаты логопедической работы***

*Речь детей должна соот­ветствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, дети должны уметь:*

⮚ свободно составлять рассказы, пересказы;

⮚ владеть навыками творческого рассказывания;

⮚ адекватно употреблять в самостоятельной речи про­стые и сложные предложения, усложняя их прида­точными причины и следствия, однородными члена­ми предложения и т. д.;

⮚ понимать и использовать в самостоятельной речи про­стые и сложные предлоги;

⮚ понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;

⮚ овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;

⮚ оформлять речевое высказывание в соответствии с фо­нетическими нормами русского языка;

⮚овладеть правильным звуко - слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно разви­ты и другие предпосылочные условия, во многом опреде­ляющие их готовность к школьному обучению;

⮚фонематическое восприятие,

⮚ первоначальные навыки звукового и слогового анали­за и синтеза,

⮚ графо-моторные навыки,

⮚ элементарные навыки письма и чтения (печатания букв а, *о, у, ы, б,* п, *т, к, л, м, с, з, ш,* слогов, слов и коротких предложений).

**3.Особенности организации педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОУ определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

— деятельностных умений ребенка;

— интересов, предпочтений, склонностей ребенка;

— личностных особенностей ребенка;

— поведенческих проявлений ребенка;

— особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;

— особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

**Принципы педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

*Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.

2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.

3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.

4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.

5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

*Принцип целостного изучения педагогического процесса* предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

*Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

— не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

— учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

— обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

— в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

— в безопасности для испытуемого применяемых методик;

— в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

— во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

**Этапы диагностирования**

*Первый этап — проектировочный.* Определение цели диагностики.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

*Второй этап — практический.* Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

*Третий этап — аналитический.* Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно прежде всего замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

*Четвертый этап — интерпретация данных.* Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет?

Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее.

*Пятый этап — целеобразовательный.* Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

* 1. ***Образовательная область «Физическое развитие»***

**Цель:**

1. гармоничное физическое развитие;
2. формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3. формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. *Оздоровительные:*

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
* всестороннее физическое совершенствование функций организма;
* повышение работоспособности и закаливание.

1. *Образовательные:*

* формирование двигательных умений и навыков;
* развитие физических качеств;
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

1. *Воспитательные:*

* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
* разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

**Направления физического развития:**

1. *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

* связанной с выполнением упражнений;
* направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
* способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

1. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере*
2. *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

1. *Дидактические:*

* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* доступность;
* воспитывающее обучение;
* учет индивидуальных и возрастных особенностей;
* сознательность и активность ребенка;
* наглядность.

1. *Специальные:*

* непрерывность;
* последовательность наращивания тренирующих воздействий;
* цикличность.

1. *Гигиенические:*

* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

*Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1. *Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

1. *Практические:*

* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме;
* Проведение упражнений в соревновательной форме.

***ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА***

***в подготовительной логопедической группе «Кораблик»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Логопедическая**  **Группа**  **«Кораблик»** |
| **Образовательная деятельность** | 2 раза в неделю |
| 1 на прогулке  (холодное время года) |
| **Утренняя гимнастика** | 10-12минут |
| **Дозированный бег** | 7-8 минут |
| **Упражнения после дневного сна** | 5-10 минут |
| **Подвижные игры** | не менее 2-4 раз в день |
| 15-20 минут |
| **Спортивные игры** | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю |
| **Спортивные упражнения** | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю |
| 8-15 минут |
| **Физкультурные упражнения на прогулке** | Ежедневно с подгруппами |
| 10-15 минут |
| **Спортивные развлечения** | 1 раза в месяц |
| 30-40 минут |
| **Спортивные праздники** | 2- 4 раза в год |
| 40минут |
| **День здоровья** | Не реже 1 раза в квартал |
| 1 раз в месяц |
| **Неделя здоровья** | Не реже 1 раза в квартал |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | ежедневно |

***МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА***

***в логопедической группе «Кораблик»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации** | **Особенности организации** |
|  | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе (теплое время года) или в зале, длительность- 8- 10 минут |
|  | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 5 минут |
|  | Динамические паузы во время ОД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
|  | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут. |
|  | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
|  | Прогулки- походы в лес или парк | 1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений |
|  | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин. |
|  | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
|  | ОД по физической культуре | 3 раза в неделю ( в старшей и подготовительной одно  на воздухе). Длительность- 15- 30 минут |
|  | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
|  | Физкультурно- спортивные праздники | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала) |
|  | Неделя здоровья | Не реже одного раза в квартал на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп |
|  | Физкультурный досуг | 2- 3 раза в год, внутри детского сада |
|  | Физкультурно- спортивные праздники | 1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 40 мин. |
|  | Игры- соревнования между возрастными группами | 1 раз в год в спортивном зале или на спорт площадке, длительность - не более 30 мин |
|  | Спартакиады вне детского сада | Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности |
|  | Совместная физкультурно- оздоровительная работа  детского сада и семьи | По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 30 мин |
|  | Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении | Определяется воспитателем и инструктором по ФИЗО по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей |
|  | Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий |

***ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ***

***в подготовительной логопедической группе***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды** | **Особенности организации** |
|  | **Медико-профилактические** | |
|  | *Закаливание*  в соответствии с медицинскими показаниями | |
| 1. | обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | Дошкольные группы ежедневно |
| 2. | хождение по различных видам дорожкам после сна | Дошкольные группы ежедневно |
| 3. | контрастное обливание ног | Средняя, коррекционная, старшая, логопедическая группы в теплое время года |
| 4. | сухое обтирание | Средняя, коррекционная, старшая, логопедическая группы ежедневно |
| 5. | ходьба босиком | Все группы ежедневно |
| 6. | облегченная одежда | Все группы ежедневно |
|  | *Профилактические мероприятия* | |
| 1. | витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| 2. | витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| 3. | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |
| 4. | полоскание рта после еды | ежедневно |
| 5. | чесночные бусы | ежедневно, по эпидпоказаниям |
|  | *Медицинские* | |
| 1. | мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| 2. | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| 3. | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 4. | профилактические прививки | По возрасту |
| 5. | кварцевание | По эпидпоказаниям |
| 6. | организация и контроль питания детей | ежедневно |
|  | *Физкультурно- оздоровительные* | |
| 1. | коррегирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно |
| 2. | зрительная гимнастика | ежедневно |
| 3. | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 4. | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 5. | элементы точечного массажа | средняя, старшая, логопедическая группы не реже 1 раза в неделю |
| 6. | динамические паузы | ежедневно |
| 7. | релаксация | 2-3 раза в неделю |
| 8. | музыкотерапия | ежедневно |
| 9. | песочная терапия | 1 раз в неделю, коррекционная группа ЗПР |
| 10. | сказкотерапия | Ежедневно |
|  | *Образовательные* | |
| 1. | Привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Группы** | **ОД** | **Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Активный отдых  6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | Старшая логопедическая группа | ОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности  (творчества)  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр  Развлечения, ОБЖ,  минутка здоровья | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья  Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Игровые упражнения  Подражательные движения  Дидактические, сюжетно-ролевые игры |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Физическое развитие** | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:  * Зоны физической активности, * Закаливающие процедуры, * Оздоровительные мероприятия и т.п.  1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 3. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 4. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 5. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 6. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 7. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 8. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 9. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 10. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ. 11. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия и участием медицинских работников. 12. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 13. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 14. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 15. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 16. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов. |

* 1. **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
   * 1. **Игровая деятельность**

***Классификация игр детей старшего дошкольного возраста***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игры | | |
| Классы | Виды | Подвиды | 6 | 7 |
| 1 | 2 | 3 |
| [Игры, возникающие по инициативе ребенка](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#1) | Игры-экспериментирования | С животными и людьми | \* | \* |
| С природными объектами | \* | \* |
| Общения с людьми | \* | \* |
| Со специальными игрушками для экспериментирования | \* | \* |
| Сюжетные самодеятельные игры | Сюжетно -отобразительные |  |  |
| Сюжетно - ролевые | \* | \* |
| Режиссерские | \* | \* |
| Театрализованные | \* | \* |
| [Игры, связанные с исходной инициативой взрослого](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#2) | Обучающие игры | Автодидактические предметные | \* |  |
| Сюжетно - дидактические | \* |  |
| Подвижные | \* | \* |
| Музыкальные | \* | \* |
| Учебно - предметные дидактические | \* | \* |
| Досуговые игры | Интеллектуальные | \* | \* |
| Забавы | \* | \* |
| Развлечения | \* | \* |
| Театральные | \* | \* |
| Празднично-карнавальные | \* | \* |
| Компьютерные | \* | \* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| [Игры народные, идущие от исторических традиций этноса](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#3) | Обрядовые игры | Культовые |  | \* |
| Семейные | \* | \* |
| Сезонные | \* | \* |
| Тренинговые игры | Интеллектуальные | \* | \* |
| Сенсомоторные | \* | \* |
| Адаптивные | \* | \* |
| Досуговые игры | Игрища | \* | \* |
| Тихие | \* | \* |
| Забавляющие | \* | \* |
| Развлекающие | \* | \* |

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

* действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
* наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
* игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
* необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

* об обязательном общении с детьми: ди­алогическом общении, полилогическом общении, предполага­ющем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
* создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша­тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельнос­тью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятель­ности) воздействия на игру и играющих.

**1.2.2 Патриотическое воспитание**

**ЦЕЛЬ:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**ЗАДАЧИ:**

1. Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3. Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за мордовский народ;
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

* проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
* уважение к достоинству других;
* стремление к познанию окружающей действительности;
* решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
* бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

* ***«Человек» -*** абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
* ***«Семья»*** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
* ***«Труд» -*** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
* ***«Культура» -***богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.
* ***«Отечество» -*** *единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*
* ***«Земля» -*** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Республика Мордовия - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ1) **Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Республика Мордовия – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Климат Мордовии умеренно континентальный, характеризуется холодной морозной зимой и умеренно жарким летом.

Радиационный баланс деятельной поверхности при средних условиях облачности составляет 1 384–1 473 МДж/м2. Самые высокие значения радиационного баланса наблюдаются в июне – 332–338 МДж/м2. В холодный период года (ноябрь–февраль) он отрицательный. Минимальное его значение (–36 МДж/м2) приходится на январь.

Продолжительность солнечного сияния за год, по данным авиаметеостанции Саранск, достигает 2 029 ч, максимум (299 ч) наблюдаются в июне. Дней без солнца в году бывает 93, наибольшее их количество отмечается в ноябре, декабре, январе – соответственно 18, 20, 14.

В основном территория республики находится под воздействием воздушных масс умеренных широт, переносимых господствующими западными воздушными потоками. Нередко погоду определяют теплые воздушные массы, поступающие с южными циклонами с Черного, Средиземного и Каспийского морей. Сравнительно часто республика попадает под воздействие сухих континентальных воздушных масс, приносимых с юго-востока. Холодные воздушные массы вторгаются со Скандинавии и Баренцева моря.

Ветровой режим формируется под влиянием циркуляционных факторов климата и местных физико-географических особенностей. В январе преобладают ветры юго-западного и южного направлений, в июле – северо-западные и северные. Средние годовые скорости ветра невелики (3,3–4,8 м/с), возможны и сильные вет­ры (более 15 м/с), максимальные их скорости 21–23 м/с, порывы – 28–42 м/с.

Средняя годовая температура воздуха равна +4,1…+4,4 °С. Самым холодным месяцем является январь: средняя месячная температура воздуха находится в пределах от –11,1 до –11,6 °С. Абсолютный минимум составлял –42…–47 °С. Самый теплый месяц – июль, средняя его температура +18,7…+19,1 °С. Абсолютный максимум достигал +37…+39 °С, в 2010 г. – +39…+41 °С, на МП МГУ – +42 °С.

Среднее годовое количество атмосферных осадков составляет 500–550 мм. Максимальное их количество выпадает в июле – 71–79 мм, минимальное – в феврале и марте – 22–29 мм.

Среднегодовая относительная влажность воздуха находится в пределах 75–76 %, максимальных значений (83–85 %) она достигает в зимние месяцы, минимальных  (61–63 %) – в мае и июне. Наибольший средний месячный дефицит насыщения наблюдается в июне – 8,4–9,0 гПа.

Начало, конец и продолжительность сезонов носят условный характер. Они определяются исходя из дат устойчивого перехода средней суточной температуры через 0 и +15 °С.

Год делится на теплый и холодный периоды. Теплый период года устанавливается с момента перехода средней суточной температуры через 0 °С к положительным значениям. Начинается он 31 марта – 2 апреля, заканчивается 4–6 ноября, продолжительность его составляет 217–221 день. Холодный период года наступает с момента устойчивого перехода средней суточной температуры воздуха через 0 °С к отрицательным значениям. Продолжается он около 5 месяцев (144–148 дней).

Зимой преобладает пасмурная погода с небольшими морозами (–10…–15 °С), но в очень холодные зимы отмечаются периоды с сильными морозами. В отдельные годы с теплыми и неустойчивыми зимами наблюдаются оттепели интенсивностью до +4…+7 °С. Число дней с оттепелью в месяц составляет от 3–4 до 7–8. К неблагоприятным явлениям зимнего периода относятся сильные ветры и метели, гололедно-изморозевые образования, туманы. Среднее число дней с туманами в холодный период года составляет от 15 до 25, средняя их продолжительность – 72–118 ч.

Весна начинается в конце марта – начале апреля. Ее предвестником является прилет грачей, в начале апреля прилетают скворцы и жаворонки. В середине мая зацветает черемуха, в конце месяца – сирень. Заканчивается весна с переходом средней суточной температуры воздуха через +15 °С (27–29 мая), продолжительность весны 57–58 дней. Неблагоприятными явлениями в весенний период являются возвраты холодов и заморозки, засухи и суховеи. Последние отмечаются ежегодно. Признаками суховея являются относительная влажность воздуха меньше 30 % при температуре воздуха выше +25 °С и ветре не менее 5 м/с.

Период со средней суточной температурой воздуха +15 °С и выше принято считать летним, продолжительность его составляет 91–96 дней, заканчивается он 28–31 августа. Неблагоприятными явлениями летом являются сильные ливни, град, гроза, шквал, засуха, суховеи. Ливневые дожди размывают верхний плодородный слой почвы, уносят ценный почвенный материал в овраги, реки, вызывают полегание растительности. Ежемесячно среднее число дней с сильными ливнями (более 10 мм) составляет 1–2, с суховеями средней интенсивности – 3–8.

Осень наступает 29 августа – 1 сентября, заканчивается в первой декаде ноября. Продолжительность ее составляет 65–69 дней. В начале сентября начинается листопад у тополя, к середине сентября – у березы, клена. Режим погоды осенью неустойчив, осадки часто имеют смешанный характер. Неблагоприятные явления осени: ранние заморозки на поверхности почвы и в воздухе, туманы, гололед.

**2) Демографические особенности:**

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных (80%), из неполных (7%) и многодетных (13%) семей. Образовательный ценз родителей: с высшим (57%), средним профессиональным (27%) и средним общим (16%) образованием.

**3) Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников группы: русские (80%), татар (7%), мордва (13%). Основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДС осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Республики Мордовия.

Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты 1 раз в неделю. Используется примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» ( О.В. Бурляева и др.)

.

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Целью примерного регионального модуля программы является приобщение дошкольников к культуре мордовского народа в процессе социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического, физического развития.

Задачи заключаются:

- в формировании у детей чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, культурой и традициями народов, издавна проживающих на территории региона;

- формировании представлений о России как о родной стране и о Мордовии как своей малой родине;

- воспитании патриотизма, уважения к культурному прошлому России и Мордовии;

- формировании познавательного интереса к окружающей природе; к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в Мордовии;

- формировании чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки, спорта;

-воспитании гражданско-патриотических чувств.

Региональная часть общеобразовательной программы осуществляется в непосредственной образовательной, совместной и самостоятельной деятельности. Не малое место принадлежит, проектной деятельности, развивающим играм, чтению детской художественной литературы, включая произведения мордовских детских писателей, продуктивным видам деятельности, активному исследованию социального и природного мира с учетом регионального компонента. Большое внимание уделяется организованной развивающей предметно-пространственной среде, где дети могут заниматься самостоятельно, по собственной инициативе.

**Комплексно-тематическое планирование по ознакомлению дошкольников с родным краем**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Подготовительная группа,**  **Логопедическая группа ОНР (второй год обучения)** |
| 1 | **Природа Мордовии** | Продолжать знакомить с климатическими особенностями, с растительным миром мордовского края. Дать первичные представление об экосистемах, природных зонах Мордовии. Расширять представления о неживой природе характерной для Мордовского края. Дать первичные представления о Красной книге, о редких исчезающих видах растений. |
| 2 | **Мой родной край** | Расширять представления о городе Саранске-столице Мордовии, о его достопримечательностях (музеях, памятниках, театрах). Знакомить с природным ландшафтом, с охраной природы и добросовестным отношением к земле и природным ресурсам |
| 3. | **Мордовское декоративно-прикладное искусство** | Продолжать знакомить с мордовским декоративно-прикладным искусством. Дать представление о быте мордвы, о предметах быта, одежде, пище мордовского народа. Экскурсия в Комнату национального быта Закреплять знания о народных игрушках (мордовская матрешка, птичка-свистулька). |
| 4 | **Мордовская народная культура и традиции Мордвы** | Познакомить детей с мордовскими народными традициями и обычаями. Знакомить с мордовскими народными подвижными играми, сказками, языками. Расширять представления о календарно-обрядовых праздниках мордвы (Праздник урожая, Рождество, Масленица, День города).  Экскурсия в Комнату национального быта |

**1.2.3 Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:**

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Содержание работы**

1. Ребенок и другие люди:

* О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
* Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
* Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
* Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
* Если «чужой» приходит в дом.

1. Ребенок и природа:

* В природе все взаимосвязано.
* Загрязнение окружающей среды.
* Ухудшение экологической ситуации.
* Бережное отношение к живой природе.
* Ядовитые растения.
* Контакты с животными.
* Восстановление окружающей среды.

1. Ребенок дома:

* Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
* Открытое окно, балкон как источник опасности.
* Экстремальные ситуации в быту.

1. Ребенок и улица:

* Устройство проезжей части.
* Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
* Правила езды на велосипеде.
* О работе ГИБДД.
* Милиционер- регулировщик.
* Правила поведения в транспорте.
* Если ребенок потерялся на улице.

**1.2.4. Развитие трудовой деятельности**

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками;
* соучастие в труде совместно с взрослыми;
* осознание своих обязанностей;
* осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:

* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:

* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.

1. Дежурства.
2. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | | Группы | | Совместная деятельность | | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1. Развитие игровой деятельности**  \* Сюжетно-ролевые игры  \* Подвижные игры  \* Театрализованные игры  \* Дидактические игры | | Все возрастные группы. | | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деятельность;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | | Все возрастные группы. | | Беседы, обучение, чтение художественной литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно -ролевые игры, самообслуживание |
| Логопедическая группа ОНР. | | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов,  театрализованные постановки, решение задач | | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**  \* образ Я  \* семья  \* детский сад  \* родная страна  \* наша армия  \* наша планета | |
| Логопедические ОНР группы. | | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  рассказ  экскурсия | | Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| **4. Формирование патриотических чувств** | | Логопедические ОНР, | | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | | Игра  Наблюдение  Упражнение | рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | | Логопедические группы ОНР | | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование,  чтение | | Объяснение  Напоминание  Наблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |
| **6.Формирование основ собственной безопасности**  \*ребенок и другие люди  \*ребенок и природа  \*ребенок дома  \*ребенок и улица | | Все возрастные группы. | | Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки | | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  обучение, напоминание | Рассматривание  иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная  деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания,  Рассматривание  иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная  деятельность |
| **7.Развитие трудовой деятельности** | | | | | | | |
| **7.1. Самообслуживание** | Логопедическая ОНР группа. | | Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | | Показ, объяснение,  обучение, напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | | Рассказ, потешки,  Напоминание  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры |
| **7.2. Хозяйственно-бытовой труд** | Логопедические ОНР группы | | Обучение, поручения,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов | | Обучение, показ, объяснение напоминание. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения  совместный труд детей |
| **7.3. Труд в природе** | Логопедические ОНР группы | | Обучение,  совместный труд детей и взрослых,  беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов | | Показ, объяснение,  обучение напоминания  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы. Подкормка птиц .  Работа на огороде и цветнике | | Продуктивная деятельность,  ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги |
| Логопедические ОНР группы | | Обучение,  совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов целевые прогулки | | Показ, объяснение, обучение напоминания  Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.  Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы | | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| **7.4. Ручной труд** | Логопедические ОНР группы | | Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  чтение,  закрепление | | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| **7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых** |  | | Экскурсии,  наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,  просмотр видео | | Дидактические игры,  обучение, чтение,  практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий,  создание альбомов, | | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |
|  | |  | |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видио записи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |

* 1. **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практик.

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.

1. Развитие связной речи:

* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).

1. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
2. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

1. Наглядные:

* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

1. Словесные:

* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.

1. Практические:

* дидактические игры;
* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**  **2.Развитие всех компонентов устной речи** | Логопедические группы ОНР | - Имитативные упражнения, пластические этюды.  - Сценарии активизирующего общения.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  - Коммуникативные тренинги.  - Совместная продуктивная деятельность.  - Работа в книжном уголке  - Экскурсии.  - Проектная деятельность | - Поддержание социального контакта  (фактическая беседа, эвристическая беседа).  - Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  - Коммуникативные тренинги.  - Тематические досуги.  - Гимнастики  (мимическая, логоритмическая). | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация по мотивам сказок.  - Театрализованные игры.  - Игры с правилами.  - Игры парами (настольно-печатные)  - Совместная  продуктивная деятельность детей |
| Логопедические группы ОНР | - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игры-драматизации  - Экспериментирование с природным материалом  - Разучивание, пересказ  - Речевые задания и упражнения  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Артикуляционная гимнастика  - Проектная деятельность  - Обучению пересказу литературного произведения | - Речевые дидактические игры.  - Чтение, разучивание  - Беседа  - Досуги  - Разучивание стихов | - Игра-драматизация  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи**  **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | Логопедические группы ОНР | - Интегрированные НОД  - Тематические досуги  - Чтение художественной литературы  - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  - Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Сюжетно- ролевые игры |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, * Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)  1. «Академия для родителей». Цели:  * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, * Преодоление сложившихся стереотипов, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. * Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.  1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 5. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 6. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», Л.Н. Толстой и т.п.). 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам . 8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 10. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 11. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 12. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). |

**1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**1.4.1 Математическое развитие**

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии.
8. предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по математическому развитию**

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

1. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
2. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
3. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по математическому развитию**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младшие группы).
2. Демонстрационные опыты (младшие группы).
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря (младшие группы).
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средние и логопедические группы).
5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средние и логопедические группы).
6. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (логопедические группы, на основе соглашения с детьми).
7. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младшие группы).
8. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

**1.4.4.Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

* Знания должны нести информацию (информативность знаний).
* Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
* Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

**Формы организации образовательной деятельности**

* Познавательные эвристические беседы.
* Чтение художественной литературы.
* Изобразительная и конструктивная деятельность.
* Экспериментирование и опыты.
* Музыка.
* Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
* Наблюдения.
* Трудовая деятельность.
* Праздники и развлечения.
* Индивидуальные беседы.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Группы | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1.Формирование элементарных математических представлений**  \* количество и счет  \* величина  \* форма  \* ориентировка в пространстве  \* ориентировка во времени | Логопедические ОНР группы Старшая группа | Интегрированные занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг, КВН, Чтение | Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **2. Детское экспериментирование** | Логопедические ОНР группы Старшая группа | Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  КВН | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  \* предметное и социальное окружение  \* ознакомление с природой | Логопедические ОНР группы  Старшая группа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций, музейных экспозиций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Познавательно-речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, * Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)  1. «Академия для родителей». Цели:  * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, * Преодоление сложившихся стереотипов, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, * Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.  1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Рузаевка», «Как мы отдыхаем» и др. 10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 11. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 12. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 13. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 14. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 15. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 16. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 17. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 18. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх. |

**1.5.Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства словесного, музыкального, изобразительного.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
* Дать элементарные представления об архитектуре.
* Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
* Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

1. Художественно-изобразительная деятельность:

* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
* Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
* Развивать воображение, творческие способности.
* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

1. Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;
* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;
* Формировать знания о Родине, городе Рузаевке;
* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;
* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;
* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки .

1. Художественное восприятие произведений искусства

* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;
* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;
* Развивать представления детей об архитектуре;
* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;
* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;
* Содействовать эмоциональному общению.

1. Художественно-изобразительная деятельность

* Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
* Развивать эстетические чувства;
* Учить создавать художественный образ;
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;
* Развивать художественное творчество детей;
* Учить передавать животных, человека в движении;
* Учить использовать в изо деятельности разнообразные изобразительные материалы.

**1.5.1.Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы,** обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

1. Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1. Способность эмоционального пере­живания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстети­ческой апперцепции), к самостоя­тельной творческой деятельнос­ти, к саморазвитию и эксперимен­тированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприя­тие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художествен­ной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
8. Метод эвристических и поисковых си­туаций.

**Принципы интегрированного подхода**:

1. В основе лежит понятие полихудоже­ственного развития. Все искусства выступают как явления жизни в це­лом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов худо­жественной деятельности и творчест­ва.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменя­емы. Они являются разным выражени­ем тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образ­ные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межп­редметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства при­мерами другого - по их сюжету и со­держанию.
3. Интегрированный подход предпола­гает учет географических, историчес­ких, культурогенных факторов созна­ния произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развива­лись неравномерно, причем у некото­рых народов в определенные истори­ческие периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсут­ствовали.
4. Учет региональных, национально-ис­торических художественных традиций, связанных с местностью, материаль­ными объектами, духовной устремлен­ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений челове­чества там, где они питаются достиже­ниями друг друга, нередко совмеща­ясь в одном лице.

**1.5.2. Детское конструирование**

**Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Ил природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупно- габаритных модулей.
7. Практическое и компьютерное.

**Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

* Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
* Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
* Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**1.5.3. Музыкальное развитие**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**1.5.4. Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
4. Развитие литературной речи.

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

**Примерный перечень для чтения и рассказывания детям:**

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Русский фольклор

Песенки.«Лиса рожью шла…»; «Чигарики-чок-чигарок…»; «Зима

пришла…»; «Идет матушка-весна…»; «Когда солнышко взойдет, роса на

землю падет…».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коля-да…»; «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…»; «Как

на масляной неделе…»; «Тин-тин-ка…»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты

пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколо-тил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины.«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись

А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок

А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня

285

и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам);

«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работ-ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;

«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки.«Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пош-ли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк»,

пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок…», укр.,

обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки.Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе;

«Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр.

М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Тубе-ровского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый

наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лер-монтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир.

«Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крес-тьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соло-вьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная

история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»;

В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет.

«Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза.А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественни-ки»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»;

Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль.

«Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблуди-лась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки.А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о

семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паус-товский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство

от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий.

«Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;

Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина;

Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был ста-ричок из Винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикашка

с косою…»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки.Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий уте-нок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина;

А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед.

Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Лю-барской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр.

С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень

вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»;

Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворуш-ка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»);

Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснеж-ник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем.

Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Ле-вин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки.«Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева;

«Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия.«Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка; А. Блок.

«На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За вес-ной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер…»

(в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская.

«Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»;

Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс.

«Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер.

со словац. Р. Сефа.

Проза.Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил

мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица

на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки.А. Усачев. «Про умную собачку Соню»

(главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ.

И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Группы | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| * 1. **Развитие**   **продуктивной деятельности**   * рисование * лепка * аппликация * конструирование   1. **Развитие**   **детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | Старшая группа  Логопедические ОНР группы | Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | Старшая группа  Логопедические ОНР группа | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца. Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др.  Детский ансамбль, оркестр | |
| **5.Формирование интереса и потребности в чтении** | Старшая группа  Логопедические ОНР группы | Чтение литературы  Творческие задания. Пересказ  Литературные праздники  Досуги  Презентации проектов  Ситуативное общение  Творческие игры  Театр  Чтение, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка,  Работа в театральном уголке  Досуги  кукольные спектакли  Организованные формы работы с детьми  Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность Драматизация  Праздники  Литературные викторины | Пересказ  Драматизация  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  игры | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Художественно – эстетическое развитие** | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города. 16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |

**Взаимодействие с семьёй в подготовительной логопедической группе «Кораблик»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Содержание работы*** | ***Сроки*** | ***Ответственные*** |
| 1. | Родительское собрание «новый учебный год»  Цель: Рассказать родителям об особенностях детей подготовительной логопедической группы, о задачах воспитания и обучения. | Сентябрь | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 2. | Консультация: «Что должен знать и уметь ребенок 6-7 лет»  Цель: Раскрыть особенности развития детей 6-7 лет. | Сентябрь | Чевтайкина Е.Ф. |
| 3. | Совместная подготовка к учебному году. Цель: Приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году. | Сентябрь | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 4. | Посещение воспитанников в домашних условиях (заполнение жилищно-бытовых актов)  Цель: Проверить жилищно-бытовые условия, в которых живут дети; выявление социально-опасных семей. | Сентябрь | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф.  Председатель родительского комитета. |
| 5. | Анкетирование: «О здоровье детей» | Октябрь | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 6. | Муниципальный конкурс «Яркие краски осени» Цель: Организация совместной работы родителей и детей в изготовлении поделок из природного материала. | Октябрь | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 7. | Консультация: «Речевые игры дома» . Цель: Познакомить родителей с подвижными играми . используя их для совместной деятельности детей и родителей. | Октябрь | Куракина О.А. |
| 8. | Развлечение «Осень золотая».  Цель: Принять участие в утреннике; получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение. | Октябрь | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф.  Муз.рук. |
| 9. | Акция «Позаботимся о птицах» (подготовка кормушек) | Ноябрь | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 10. | Конкурс самоделок «Кормушки для птиц» Цель: Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей , совместному труду ; сплочению в общем деле . | Ноябрь | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 11. | Выставка детских работ ко дню матери «Любимая мамочка»  Цель: Привлечь пап и детей к совместному творчеству , воспитывать желание сделать приятное близким . | Ноябрь | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 12. | Консультация «Обучаем детей безопасному поведению на улице» Цель: Знакомить родителей с правилами поведения детей на улице | Ноябрь | Назаркина Е.В. |
| 13. | Индивидуальные беседы «Прогулки и Одежда детей в холодный период года» Цель: познакомить родителей с активностью детей в зимний период на прогулке помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка | Декабрь | Мед. сестра |
| 14. | Конкурс поделок «Зимушка – зима» Цель: Организация совместной деятельности детей и родителей ; развивать желание изготовить снежинки и украсить группу к празднику. Формирование у ребёнка начал этнического самосознания интереса к национальной культуре и традициям. | Декабрь | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 15. | Беседа «Карнавальный костюм вашего ребёнка» Цель: Организация совместной деятельности по изготовлению костюмов для своего ребенка | Декабрь | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 16. | Совместно проведенный праздник Зимы . Цель: Принять участие в утреннике; получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение . | Декабрь | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф.  Муз. руководитель |
| 17. | Консультация «О здоровье всерьёз» Цель: Знакомить родителей с видами зимних травм и их профилактикой. | Январь | Мед. сестра |
| 18. | Родительское собрание «Роль игры в жизни дошкольников» Цель: Знакомить родителей с особенностями развития познавательных процессов и эмоций ребенка в игре. | Январь | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф.  Психолог |
| 19. | Фоторепортаж с рассказом «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!»  Цель: Воспитывать сплоченность группы, желание поделиться своей радостью, впечатлениями. | Январь | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 20. | Консультация «Выходной, выходной папа целый день со мной»  Цель: Знакомить родителей о существенной роли отца в воспитании детей. | Январь | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 21. | Беседа с родителями о способах закаливания детей. Цель: Познакомить с методами закаливания, развивать интерес к здоровому образу жизни | Февраль | Чевтайкина Е.Ф. |
| 22. | Конкурс рисунков «23 февраля» Цель: укрепления взаимодействия семьи и детского сада, приоритет семейного воспитания детей | Февраль | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 23. | Выставка рисунков «Наша милая мама» Цель: Привлечь пап и детей к оформлению выставки; воспитывать желание сделать приятное близким; проявить творчество | Февраль | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф.  Физ. инструктор |
| 24. | Консультация «Агрессивный ребёнок в детском саду» Цель: создание таких условий в ДОУ, которые способствовали бы полноценной социально – психологической адаптации детей, имеющих особые формы развития, | Февраль | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 25. | Оформление газеты «Моя мама - лучшая на свете» Цель: Пробудить чувства заботливого отношения и любви к самому дорогому человеку-маме. | Февраль | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 26. | Развлечения «Широкая –масленица» Цель: Приобщить детей и родителей к народному празднику; получить положительные эмоции. | Март | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 27. | Консультация «Играем везде» Цель: формирование умения думать и анализировать , обогащение речи, развития творческого мышления, воображения… | Март | Назаркина Е.В. |
| 28. | Выставка совместных детских рисунков и работ на тему «Весна пришла» Цель: Привлечь родителей к совместной деятельности дома с детьми ; воспитывать желание доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке. | Март | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 29. | Создания в группе мини – огорода. Цель: Приобщить родителей к созданию в группе огорода , знакомству детей с растениями , уходу за ними | Март | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 30. | Консультация «С какими книгами лучше дружить дошколятам»  Цель: Помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников. | Апрель | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 31. | Развлечение «День смешинки»  Цель: способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия. | Апрель | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 32. | Круглый стол «Семейные традиции и способность ребёнка трудиться. Цель: Воспитания желания к соблюдению имеющихся семейных традиций , обмен опытом семейного воспитания. | Апрель | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 33. | Конкурс рисунков «9 Мая- День Победы» Цель: развитие творческого потенциала | Май | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 34. | Анкетирование «Готов ли ваш ребёнок к школе?» Цель: познакомить родителей с видами психологической готовности детей к школе | Май | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 35. | Доклад родителя : «Мой ребёнок дома» Цель: знакомство с особенностями организации труда дома. | Май | Председатель родительского комитета |
| 36. | Круглый стол «Семейные традиции и способность ребёнка трудиться. Цель: Воспитания желания к соблюдению имеющихся семейных традиций, обмен опытом семейного воспитания. | Май | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф. |
| 37. | Утренник «До свидания детский сад» Цель: Создание эмоционально положительной атмосферы сотрудничества детского сада и семьи (совместные переживания радости и грусти ,расставания ощущения общего праздника) | Май | Назаркина Е.В. Чевтайкина Е.Ф.  Муз.руководитель |

**2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

**Формы, способы, методы и средства реализации программы.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОО** | **Формы организации** | | | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| **Самостоятельная**  **деятельность** | **Совместная**  **деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |  |  |
| Социально-коммуникативное развитие | Все виды самостоятельной детской деятельности | -​  -​ Совместные действия  -​ Наблюдения  -​ Игры (сюжетно-ролевые, с правилами, дидактические)  -​ Чтение литературных произведений  -​ Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач  -​ Чтение  Беседа | Устные журналы  Родительские собрания  Анкетирование  Видеоролики  Составление альбомов  Интервьюирование  Походы  Дни здоровья | Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность | *Наглядные*- наблюдения за трудом взрослых, за хозяйственно-бытовым трудом взрослых, рассматривание сюжетных картинок, предметов.  *Словесные*- чтение и разучивание стихов, литературных произведений, потешек; вопросы, указания, объяснения, беседы.  *Практические*- игровые развивающие ситуации, инсценировки, экспериментирование и игры с разными материалами, дидактические игры, игровые ситуации, использование развивающих кукол. | 14Стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, сюжетные игры и др. |
| Познавательное развитие | Эле​ментарные опыты.  -Развивающие игры.  -Решение голово​ломок.  -Конструирование из различных материалов.  -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Наблюдения. | Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Эле​ментарные опыты.  -Реализация детских проектов.  -Наблюдения под руководством взрослого.  -Развивающие игры (В.Воскобовича, Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизинера). | Совместная проектная деятельность  Тематические практикумы | Проекты, загадки, коллекционирование, проблемные ситуации | *Наглядные*- наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов.  *Словесные*- вопросы, указания, объяснения, беседа.  *Практические*- опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры. | Прогулка;  развивающая предметно-пространственная среда;  непосредственно-образовательная деятельность;  эксперимент;  наглядное моделирование. |
| Речевое развитие | Деловое общение  Познавательное общение  Личностное общение  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов.  Викторины.  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детскихиллюстрированных энциклопедий. | Индивидуальное об​щение с взрослым и другими детьми (личностное и познавательное).  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  Организации целесообразной речевой среды. | Тематические консультации и практикумы  Организации целесообразной речевой среды в домашних условиях  Разучивание и повторение стихотворений, потешек, загадок, скороговорок  Чтение книг  Просмотр и обсуждение мультфильмов | Целевые прогулки, НОД, игры-путешествия, выставки по литературным произведениям | *Наглядные*:  непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);  опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)   *Словесные*:  чтение и рассказывание  художественных произведений;  заучивание наизусть;  пересказ;  обобщающая беседа;  рассказывание без опоры на наглядный материал  *Практические*(дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). | Песенки, потешки, заклички, небылицы, сказки, литературные произведения, стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры. |

2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

**Характерные особенности**:

1. смена педагогического воздействия на педагогическое вза­имодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2. основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъ­екта познания и других видов деятельности;
3. содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включить содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты личностно-ориентирован­ного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

* создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии инди­видуальных познавательных процессов и интересов;
* содей­ствие ребенку в формировании положительной «Я-концепции», развитии творческих способностей, овладении уме­ниями и навыками самопознания.

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1. Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2. Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3. Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии**:

.

* Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
* Осуществление индивидуально-дифференцированного под­хода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагоги­ческое воздействие в подгруппах путем создания дозиро­ванных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и об­разовательных ситуаций (цель индивидуально-дифферен­цированного подхода — помочь ребенку максимально ре­ализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструиро­вание педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театра­лизованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными де­лами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализа­ции детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного дет­ского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидакти­ческий синдром», за организованность, излишнюю регла­ментацию, при этом важны атмосфера доверия, сотруд­ничества, сопереживания, гуманистическая система взаи­модействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за­нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого использу­ются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, по­операционные карты, простейшие чертежи, детям предо­ставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального под­хода к ребенку с целью максимального развития его лич­ностного потенциала).
* Организация материальной развивающей среды, состоя­щей из ряда центров развития: центр математики и логики; центр грамотности; центр художественного творчества и ИЗО деятельности; центр мелкой моторики рук; центр детский литературы; центр речевого творчества; центр по ознакомлению с историей и культурой города, государства; центр развития движений; подвижных и спортивных игр; центр «наше здоровье»; центр «безопасность», «дорожная азбука»; центр воды и песка, природных материалов; центр театра, музыки и искусства; центр «сюжетно-ролевых и режиссерских игр; центр развивающих игр и игрушек; центр труда; центр конструирования; центр растений, детский огород;центр поручений, которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала ряду показателей, по которым воспитатель может оценить ка­чество созданной в группе развивающей предметно-игро­вой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низ­кий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной де­ятельности детей; положительный эмоциональный на­строй детей, их жизнерадостность, открытость).
* Интеграция образовательного содержания программы.
* **Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** | |
| **Общение** | | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | | Ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | | Ежедневно |
| **Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр** | | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | | 2 раза в неделю |
| Детская студия (театрализованные игры) | | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | | Ежедневно |
| **Познавательная и исследовательская деятельность** | | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг | | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения | | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | | Ежедневно |
| **Формы творческой активности, обеспечивающий художественно-эстетическое развитие детей** | | |
| Музыкально-театральная гостиная | | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская | | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | | Ежедневно |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | | |
| Самообслуживание | | Ежедневно |
| Трудовые поручения | | 1 раз в 2 недели |

2.2. Технологии проектной деятельности

**Этапы в развитии проектной деятельности:**

1. Подражателъско-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с полови­ной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «во вторых ролях», выполняют действия по прямому предложе­нию взрослого или путем подражания ему, что не противоре­чит природе маленького ребенка.
2. Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, ак­тивнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способ­ны достаточно объективно оценивать как собственные поступ­ки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети прини­мают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходи­мые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предло­женных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследователь­ских, опытно-ориентировочных проектов.
3. Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрос­лому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самосто­ятельного определения детьми цели и содержания предстоя­щей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Проектная деятельность в подготовительной логопедической группе «Кораблик»**

**Тема проекта: «Пожару-нет!»**

**(долгосрочный)**

**Цель проекта:**

-Оптимальное педагогическое сопровождение процесса формирования у дошкольников основы безопасности собственной жизнедеятельности.

**Задачи проекта:**

1)Формировать представление об опасных для человека ситуациях, приводящих к возникновению пожаров.

2)Конкретизировать представление о способах поведения в опасных ситуациях (пожар)и о способах избежания таких ситуаций.

3) Развивать такие интегративные качества личности дошкольников как любознательность, активность, способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений о собственной безопасности.

4)Воспитывать самостоятельность и чувство ответственности за безопасность окружающих людей.

Ресурсы проекта:

-Перспективный план образовательных ситуаций по направлению «Основы безопасности жизнедеятельности».

-Диагностика имеющихся у детей представлений о правилах пожарной безопасности о способах действий в возникшей ситуации (по критериям авторов программы «Детство», разработанных для проведения мониторинга усвоения содержания образовательной области «Познавательное развитие» общеобразовательной программы дошкольного образования.

Предполагаемое продукты проекта:

Познавательно-информационный уголок безопасности;

Тематическое развлечение «Мы-пожарные»

Памятки по противопожарной безопасности для детей и взрослых;

Модель комплексно-тематического планирования образовательного процесса по теме: «Пожарная безопасность».

**Алгоритм деятельности педагога**:

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
* дает домашние задания родителям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
* подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.3. Технологии исследовательской деятельности

**Этапы становления исследователь­ской деятельности:**

* ориентировка (выделение предметной области осуществле­ния исследования);
* проблематизация (определение способов и средств прове­дения исследования);
* планирование (формулировка последовательных задач ис­следования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
* эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация по­лученных данных);
* анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

**Алгоритм действий:**

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегрече­ского слово problems означает «задача», «преграда», «труд­ность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие иссле­дования от проектирования состоит в том, что исследова­ние — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что при­несет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
3. Определение цели исследования (нахождение отве­та на вопрос о том, зачем проводится исследование). Пример­ные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные фор­мулировки целей проектов обычно начинаются словами «раз­работать», «создать», «выполнить».
4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вред­но и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым про­цесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Ги­потеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследова­ния в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблю­дать; провести эксперимент.
7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, прове­рить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

**Принципы исследовательского обучения**

* ориентации на познавательные интересы детей (исследо­вание — процесс творческий, творчество невозможно на­вязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
* опоры на развитие умений самостоятельного поиска ин­формации;
* сочетания репродуктивных и продуктивных методов обу­чения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
* формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

**Пути создания проблемных ситуаций, личностно значи­мых для ребенка**:

* преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
* преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
* побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предвари­тельные выводы и обобщения (противоречие — ядро про­блемной ситуации — в данном случае возникает в резуль­тате столкновения различных мнений, выдвинутого пред­положения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

**Методические приемы:**

* подведение детей к противоречию и предложение самосто­ятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же во­прос;
* предложение детям рассмотреть явление с различных по­зиций;
* побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
* постановка конкретных вопросов на обобщение, обосно­вание, конкретизацию, логику, рассуждения;
* постановка проблемных задач (например, с недостаточны­ми или избыточными исходными данными, неопределен­ностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным време­нем решения и т.д.)

**Условия исследовательской деятельности**:

* использование различных приемов воздействия на эмоцио­нально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испыты­вал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
* создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
* четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
* выдвижения гипотезы и обучение этому умению детей, при­нимая любые их предложения;
* развитие способности к прогнозированию и предвосхище­нию решений;
* обучение детей обобщенным приемам умственной деятель­ности — умению выделять главное, сравнивать, делать вы­воды, классифицировать, знакомить с различными науч­ными методами исследования;
* создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
* побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обна­ружению противоречий;
* подведение детей к самостоятельным выводам и обобщени­ям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
* знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.4. Информационно – коммуникативные технологии

В старшей логопедической группе применяются информационно-коммуникационные техно­логии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

**Основные требования при проведении занятий с ис­пользованием телевизоров**:

* образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
* на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то ин­формацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
* на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к пер­сонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребен­А, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
* перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализирован­ная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

**3.Направления логопедической работы для детей с общим недоразвитием речи**

Целью коррекционной работы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

*Основные направления коррекционно-развивающей работы*

* Развитие словаря;
* Формирование и совершенствование грамматического строя речи;
* Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза);
* Развитие связной речи;
* Формирование коммуникативных навыков;
* Обучение элементам грамоты.

В рамках коррекционно-развивающего направления работа начинается с комплексного обследование ребёнка специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом). На основе полученных результатов обследования специалистами ребенок, тре­бующий коррекции, выводится на ПМПк детского сада, по заключению которого и заявлению родителей зачисляется в логопедическую группу, затем выстраиваются линии его развития.

Продолжительность коррекционных занятий: логопедическая работа - согласно заключениям ПМПк (до 2 лет), психологическая - по показаниям. Выводится ребенок из коррекционной груп­пы также по заключению ПМПк.

***ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА  (СПИСОК ПРОГРАММНЫХ ТРЕБОВАНИЙ) ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА И РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ***

**Второй год обучения**

**I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

1. Лексические темы: «Осень», «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Насекомые», «Перелетные птицы», «Грибы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Осенняя одежда, обувь, головные уборы».

2. Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования. Практическое употребление:

- слов с ласкательными и увеличительными оттенками (яблочко, волчище);

- глаголов с оттенками значений (кроить, перекраивать, выкраивать);

- прилагательных со значением соотнесенности с продуктами питания, материалом, растениями (морковный сок, шерстяная кофта, сосновый бор);

- сложных слов (садовод, листопад), употребление слов с эмоционально-оттеночным значением (хитрая лиса, мягкие лапки); объяснение переносного значения  слов (золотая осень, золотой ковер, золотые листья).

3.Закрепление правильного употребления грамматических категорий:

- преобразование существительных единственного числа во множественное число в именительном и родительном падеже;

- согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет, форму, размер, вкус с именем существительным в роде, числе и падеже;

- практическое усвоение  в речи предлога  «над», дифференциация предлогов «над-под»;

- употребление в речи глаголов в различных временных формах, практическое использование в речи существительных и глаголов в единственном и множественном числе;

- образование притяжательных имен прилагательных,

4. Развитие самостоятельной связной речи.

Составление предложений по вопросам, демонстрации действий, картине. Распространение предложений однородными членами. Составление рассказов по картине (в объеме 5-7 предложений). Пересказ с изменением времени действий, умение рассказать от имени другого действующего лица. Составление рассказа-описания овощей, фруктов по заданному плану. Рассказывание сказок-драматизаций. Составление рассказов-описаний животных, птиц, описание их повадок.

**II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (декабрь, январь, февраль)**

1. Лексические темы: «Зима», «Дикие животные зимой», «Мебель», Посуда», «Новый год», «Животные жарких стран», «Семья», «Инструменты», «Морские, речные и аквариумные обитатели», «День защитника Отечества», «Комнатные растения», «Транспорт».
2. Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования:

        - закрепление знаний детей о различных свойствах предметов, усвоение простых случаев переносного значения слов (ветер бушует, лес уснул), многозначность слов (человек идет, поезд идет, часы идут);

- образование сложных слов (снегопад), родственных слов (снег, снежинка, снеговик);

- подбор однородных определений (зима снежная, холодная, суровая), сказуемых (снег падает, ложится, кружится);

- развитие семантического поля «снег»;

- усвоение прилагательных с противоположным значением;

- введение в речь слов, обозначающих моральные качества людей, оценку их поступков, оттенки значений (смелый, трусливый, жадный).

3.Закрепление правильного употребления грамматических   категорий:

- закрепление употребления в речи предложений с однородными членами, правильность согласования;

- практическое усвоение в речи предлогов «из-за, из-под, через», дифференциация предлогов «из – из-за», из – из-под»;

- практическое употребление в речи глаголов с изменяющейся основой (иду-пошел);

- составление сложносочиненных предложений.

4. Развитие самостоятельной связной речи.

Употребление в речи простых и сложных предложений со значением противопоставления (а, но), разделения (или). Употребление в речи целевых, временных, причинных конструкций в соответствии с вопросами  когда?  Почему? Зачем? Использование пересказов с элементами драматизации, составление рассказов по сюжетным картинам с придумыванием предшествующих и последующих событий.

**III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (март, апрель, май)**

1. Лексические темы: «Весна», «Мамин праздник», «Перелетные птицы весной», «Растения и животные весной», «Наша страна», «Профессии», «Наш дом», «Сад-огород-лес», «Человек», «Домашние животные», «Школа. Школьные принадлежности», «Лето».
2. Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования:

-  подбор однородных определений, дополнений, сказуемых; самостоятельная постановка вопросов (какой? Какая? Какое? Какие?), закрепление антонимов прилагательных, образование синонимов прилагательных;

- образование сравнительной степени прилагательных (шире, светлее, чище);

- образование существительных от глаголов (учить-учитель, воспитывать-воспитатель);

- развитие семантического поля слов (жук, ласточка, цветок, бабочка, щенок).

3. Закрепление правильного употребления грамматических категорий:

- практическое усвоение в речи предлога «между»;

- употребление в речи возвратных глаголов;

- согласование притяжательных местоимений с существительными (мой, моя, мое, мои);

- употребление сравнительной степени  прилагательных;

- практическое усвоение согласования числительных с существительными (3 утки – 5 уток), числительных и прилагательных  с существительными (5 желтых тюльпанов, 4 черных грача);

- повторение и закрепление всех ранее изученных предлогов (на, под, в, за, к, от, по, из, с, над, под, из-под, из-за, между, через).

4. Развитие самостоятельной связной речи.

Закрепление навыка последовательной передачи содержания литературного текста. Использование диалога, выразительной передачи в лицах интонации разных героев. Умение самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении  рассказа по картинке. Особое внимание уделяется логике развития сюжета, эмоциональной  передаче переживаний действующих лиц. Воспитание внимательного и доброжелательного отношения к ответам других детей. Упражнение в придумывании и составлении загадок путем использования приема сравнения.

***ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА  (СПИСОК ПРОГРАММНЫХ ТРЕБОВАНИЙ) НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОИЗНОШЕНИЯ И ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ***

Основные задачи коррекционного обучения по данному разделу следующие:

- сформировать у детей систему четко различаемых, противопоставленных друг другу фонем;

- научить их произносить слова различной слоговой сложности;

- научить детей  свободно пользоваться приобретенными навыками  в самостоятельной речи;

- сформировать у детей необходимую готовность к обучению грамоте;

- первоначальное обучение чтению и письму.

Обучение грамоте  проводится на материале звуков, предварительно отработанных в произношении. В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между  изучаемыми звуками, формами звуко-речевого анализа и  обучением чтению и письму.

В течение всего года максимальное внимание отводится на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков в самостоятельной речи. Одновременно детей учат делить слова на слоги, состоящие из ранее отработанных звуков, используя в качестве наглядной опоры различные схемы.

По звуковому анализу логопедом проводится специальная работа:  при помощи интонации в слове выделяется каждый звук. Например, длительное произнесение гласных, сонорных, шипящих звуков, громкое подчеркнутое произнесение губных, взрывных  звуков. В таких случаях утрированная артикуляция выполняет ориентировочную функцию – ребенок, произнося слово, как бы исследует его состав. Схема звукового состава слова  при проведении звукового анализа заполняется фишками – заменителями звуков. В то же время дети  в практическом плане усваивают  термины  «слог, слово, звук, предложение», дифференцируют  согласные звуки по признакам твердости – мягкости, звонкости-глухости. В  I периоде обучения дети знакомятся с гласными звуками  [У, А, И, О, Ы], согласными [П-П’, К-К’, Т-Т’, Х-Х’, М-М’, Н-Н’, Б-Б’].

          Дети складывают из букв разрезной азбуки  по следам звукового анализа и синтеза слоги типа «па, му, ти», а также простые односложные слова типа «суп, мак».

        Порядок изучения букв определяется артикуляционной сложностью  соответствующего звука и связан с его изучением на фронтальных занятиях. Все упражнения проводятся в игровой, занимательной форме с элементами соревнования.

        Во II периоде обучения изучаются гласные буквы «Э, Е, Я», согласные звуки [С-С’, З-З’, В-В’, Д-Д’, Г-Г’, Й, Ш].  Дети учатся по количеству хлопков придумывать слово, по заданному слогу придумывать целое слово, добавить недостающий слог, чтобы  получилось 2-3-сложное слово, отобрать картинки, в названиях которых имеется 1,2,3 слога. По мере знакомства с буквами эти слоги выписываются детьми в схему слова.

        Упражнения в составлении схем слова сначала включаются в занятие как фрагмент, а затем являются ведущими в самостоятельных занятиях  по грамматике. Дети узнают, что каждый слог содержит гласный звук, а в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Большое внимание уделяется упражнениям на преобразование слов путем замены, перестановки, добавления звуков.

        В III периоде обучения расширяется объем изучаемых звуков и букв. На фронтальные занятия выносятся для изучения следующие звуки: [Ж, Л-Л’, Ц, Р-Р’, Ч, Ф-Ф’, Щ], буква «Ю».                                                    Усложняется анализ и синтез слов, берутся для анализа   1-сложные слова со стечением согласных  (стол, шарф), 2-сложные слова со стечением согласных в середине слова (кошка), в начале слова (стакан), а затем 3-4-сложные слова (капуста, остановка).

        Систематически проводятся упражнения по преобразованию слогов в слово: ко-шко-школа.

         Начиная со II периода обучения, детей учат членить предложения на слова, определять количество и порядок слов в предложении. Состав предложений постепенно усложняется. Дети  используют условные обозначения слов-предметов,           слов-действий,             слов-признаков,     слов-дополнений.

***В итоге логопедической работы речь детей должна соот­ветствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, дети должны уметь:***

✓свободно составлять рассказы, пересказы;

✓владеть навыками творческого рассказывания;

✓адекватно употреблять в самостоятельной речи про­стые и сложные предложения, усложняя их прида­точными причины и следствия, однородными члена­ми предложения и т. д.;

✓понимать и использовать в самостоятельной речи про­стые и сложные предлоги;

✓понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;

✓овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;

✓оформлять речевое высказывание в соответствии с фо­нетическими нормами русского языка;

✓овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно разви­ты и другие предпосылочные условия, во многом опреде­ляющие их готовность к школьному обучению;

✓фонематическое восприятие,

✓первоначальные навыки звукового и слогового анали­за и синтеза,

✓графо-моторные навыки,

✓элементарные навыки письма и чтения (печатания букв а, *о, у, ыу б,* п, *т, к, л, м, с, з, ш,* слогов, слов и

коротких предложений).

Коррекционная работа ведется на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях учителя-логопеда. Подгрупповые занятия проводятся ежедневно, фронтальные занятия проводятся в соответствии с программой. Индивидуальные занятия проводятся не реже трёх раз в неделю с каждым ребенком.

Коррекционная работа ведется на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях учителя-логопеда. Подгрупповые занятия проводятся ежедневно, фронтальные занятия проводятся в соответствии с программой. Индивидуальные занятия проводятся не реже трёх раз в неделю с каждым ребенком.

**Формы работы в рамках коррекционно-развивающего направления**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Специалист | Форма | Задачи, направления |
| Учитель-логопед | Подгрупповые занятия | формирование произносительной стороны речи  развитие самостоятельной фразовой речи  развитие лексико-грамматических категорий  подготовка к обучению грамоте |
| Индивидуальные занятия | согласно индивидуального коррекционного маршрута |
| Педагог-психолог | Подгрупповые психопрофилактические занятия/тренинги | развитие социального интеллекта, коммуникативной и эмоциональной сфер |
| Подгрупповые коррекционные | коррекция нарушений познавательной сферы |
| Воспитатель | Индивидуальные логопедические занятия | по заданию логопеда |
| Индивидуальные занятия | по итогам результативности фронтальных занятий |
| Логопедический комплекс | артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпо-ритмическая гимнастики |
| В течение дня | закрепление у детей речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях  расширение, уточнение и активизация словаря детей в процессе всех режимных моментов  систематический контроль запоставленными звуками и грамматической правильностью речи детей |
| Инструктор по физиче­ской культуре | Занятия физкультурой | дыхательная гимнастика;  корригирующие упражнения;  развитие крупной и мелкой моторики  коррекция двигательных навыков |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

1. **Материально-техническое обеспечение программы**

Развивающая предметно-пространственная среда структурного подразделения «Детский сад № 7 комбинированного вида» обеспечивает максимальную реализацию образовательного процесса. Группы и участки детского сада реализуют возможность всестороннего развития детей дошкольного возраста, укрепления здоровья воспитанников, способствуют возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных областей; учитывает национально-культурные, условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; возрастные особенности детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования, исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Предметно-развивающая среда в подготовительной логопедической группе «Кораблик»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Микроцентр «Физкультур-ный уголок» | * Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия * Для прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм * Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Микроцентр «Уголок природы» | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * + Календарь природы (мл, ср, логопедическая, коррекционная группы)   + Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями   + Сезонный материал   + Паспорта растений   + Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику   + Макеты   + Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы   + Материал для проведения элементарных опытов   + Обучающие и дидактические игры по экологии   + Инвентарь для трудовой деятельности   + Природный и бросовый материал.   + Материал по астрономии (ст, подг) |
| Микроцентр «Уголок развивающих игр» | * + Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал * Материал для детского экспериментирования |
| Микроцентр «Строитель-ная мастерская» | * + Проживание, преобразование познавательного опыта в   + продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Напольный строительный материал; * Настольный строительный   материал   * Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) * Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст * Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст * Мягкие строительно-игровые модули- младший возраст * Транспортные игрушки * Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Микроцентр «Игровая зона» | * + Реализация ребенком полученных и иеющихся знаний об окружающем мире в   + игре. Накопление жизненного опыта | * + Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)   + Предметы- заместители |
| Микроцентр «Уголок безопасности» | * + Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков, районов города, * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |
| Микроцентр «Краеведческий уголок» | * + Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | * Государственная и Мордовская символика * Образцы русских и мордовских костюмов * Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. * Предметы народно- прикладного искусства * Предметы русского быта  Детская художественной литературы |
| Микроцентр «Книжный  уголок» | * + Формирование умения   самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * + Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах * Портрет поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки |
| Микроцентр «Театрализованный уголок» | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации |
| Микроцентр «Творческая мастерская» | * Проживание, преобразование * познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок,   тряпочек, салфеток для аппликации   * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства |
| Микроцентр «Музыкаль-ный уголок» | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Портрет композитора (старший возраст) * Магнитофон * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки- самоделки * Музыкально- дидактические игры * Музыкально- дидактические пособия |

**2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной логопедической группе «Кораблик»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Методическое пособие** | **Наглядно-дидактическое пособие** | **Рабочие тетради** |
| **Физическое развитие** | -Э. Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. (соответствует ФГОС) Изд.: Мозаика-Синтез. 2014  - Е. И. Подольская. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Изд.: Учитель. 2010  - О. Б. Казина. Физическая культура в детском саду. Изд.: Академия развития. 2011 | Картотека подвижных и народных игр, комплексы ОРУ «Осанка», «Играем с обручем», обручи, цветные ленты, мячи, флажки, игра «Кольцеброс». |  |
| **Социально-коммуникативное развитие** | -Л. В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду.(соответствует ФГОС) Изд.: Мозаика-Синтез. 2014;  - Н.В. Алешина Знакомство дошкольников с родным городом и страной Изд.:УЦ Перспектива, 2011 г.  - М.Д. Маханаева Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников ИЗД.: ООО «ТЦ Сфера», М., 2010 г.  - Т.А. Шорыгина Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице ИЗД.: «ТЦ Сфера» М., 2015 г.  - Т.А. Шорыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет Изд.: «ТЦ Сфера» М., 2015 г.  - Т.А. Шорыгина Трудовые сказки Беседы с детьми о труде и профессиях Изд.: «ТЦ Сфера» М., 2015 г.  - А.О. Ишимова История России для детей Изд.: «ОН и ОНА» М., 1992 г.  -Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию Изд.: «ТЦ Сфера» М., 2015 г. | Герб, флаг России и Мордовии, дидактические куклы в национальных костюмах, предметы быта мордовского и русского народов. Развивающая игра «Дорожная азбука»;  Развивающая игра «Один дома», «Путешествие по городу»  Картотека подвижных игр, атрибуты игр (маски, костюмы , уголки с/ р игр и т.п) |  |
| **Речевое развитие** | -Н.С.Жукова Букварь Изд.: «Эскимо» М., 2014 г.  -А.Кирий Логопедические игры для малышей Изд.: «ООО Феникс» М., 2014 Развитие речи и творчество дошкольников. О.С Ушакова.  г. | Серия иллюстраций рассказы по картине: «Лето», «Осень в лесу», «Зимние забавы», «Весна»;  Наборы предметных картин по темам проекта, картинки «Кто что делает?»,  Игры с прищепками, «Веселая шнуровка», вкладыши по форме и цвету, пазлы. |  |
| **Познавательное развитие** | - О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа Изд.: «Мозаика-Синтез» М., 2014 г.;  - Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников Изд.: «Мозаика-Синтез» М., 2015 г.;  -М.П. Костюченко Окружающий мир. Интегрированные занятия с детьми 4-7 лет Изд.: «Учитель» Волгоград, 2014 г.;  -Л.Л. Тимофеева Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе Изд.: «Детство-Пресс» Санкт-Петербург, 2011 г.;  -Л.Л. Вахрушева Познавательные сказки для детей 4-7 лет Изд.: «ТЦ Сфера» М., 2015 г.  -Е.В. Колесникова Математика для детей 6-7 лет Изд.: «ТЦ Сфера» М., 2015 г. | Дидактичес  кие картинки:  Мамы и детки»,  «Домашние животные и птицы», «Цветы», «Инструме  ты», «Насекомые», «Сравниваем противоположности», «Деревья», «Овощи и фрукты», Игрушки», «Правила маленького пешехода», «Профессии», Времена года», «Дорожная азбука», «Посуда», «Одежда», «Птицы», «Находим противоположности», «Дикие животные», «Герои русских сказок», «Мебель», «Виды спорта», «Животные Африки», «Грибы и ягоды», «Хлеб»  «Издательский дом «Проф- Пресс»  Демонстрационный материал: «Части тела», «Игрушки» «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Обувь», «Мой город». | Колесникова Е.В. Рабочие тетради по математике.2008 г. |
| **Художественно- эстетическое развитие** | - Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Подг.гр.Изд.: «Москва-Синтез» М., 2015;  - И.В. Новикова Конструирование из бумаги в детском саду Изд.: «Академия Развития» Ярославль, 2010;  - А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева Аппликация в детском саду Изд.: «Академия Развития» Ярославль, 2010  - И. А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки. Изд.: Сфера. 2007;  -Комарова «Изобразительная деятельность в подготовительной группе». | Образцы для совместного рисования, аппликации;  образцы с последовательным  выполнением художественной поделки, рисунка, лепки.  Нестандартное оборудование: печатки, штампы из различного оборудования |  |

**3. Организация режима пребывания детей в подготовительной логопедической группе «Кораблик»**

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов структурное подразделение «Детский сад №7 комбинированного вида» придерживается следующих ***правил***:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
* Основные *принципы* построения режима дня: режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

***Режим организации жизни детей в логопедической группе ОНР***

*(на холодный период года)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Режимные моменты | Логопедическая группа «Кораблик» |
| 1 | Утренний прием. /В группе - осмотр, игры, общение, утренняя гимнастика | 7.30-8.30 |
| 2 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| 3 | Самостоятельные игры с участием педагога | 8.50-9.00 |
| 4 | Образовательная деятельность (включая перерыв) | 9.00-11.00. |
| 5 | Второй завтрак | 10.10. |
| 6 | Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, возвращение с прогулки | 11.00.-12.20 |
| 7 | Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 |
| 8 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| 9 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.20 |
| 10 | Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| 11 | Самостоятельные игры с участием педагога | 15.40-15.50 |
| 12 | Самостоятельные игры с участием педагога /Образовательная деятельность | 15.50-16.20 |
| 13 | Игры и самостоятельная деятельность на прогулке | 16.20-17.10 |
| 14 | Подготовка к ужину, ужин | 17.10-17.30 |
| 15 | Подготовка к прогулке, прогулка.  Уход детей домой | - |

***Режим организации жизни детей в логопедической группе ОНР***

*(на тёплый период года)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Режимные моменты | Логопедическая группа «Кораблик» |
| 2 | Утренний прием на улице / В группе - осмотр, измерение температуры, игры, общение, утренняя гимнастика | 7.30-8.30 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| 6 | Самостоятельные игры | 8.50-9.00 |
| 7 | Второй завтрак.Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, игры, наблюдения, возвращение с прогулки | 09.00-12.30 |
| 8 | Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.50 |
| 9 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| 10 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.15 |
| 12 | Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 |
| 13 | Игры и самостоятельная деятельность на прогулке | 15.30-17.00 |
| 14 | Подготовка к ужину, ужин. Уход детей домой. | 17.00-17.30 |

**Тематический план логопедической (подготовительной ) группы ОНР «Кораблик»**

**Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие» по обучению детей грамоте и формированию навыков звукового анализа и синтеза**

**на 2017-2018 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Недели | Лексические темы | Грамота |
| **I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)** | | |
| **Сентябрь** | | |
| 1 -2 01.09-15.09 | Обследование детей. Оформление документации. | |
| 3 18.09-22.09 | Детский сад | Звук и буква «А». Звук и буква «У». |
| 4 25.09-29.09 | Лес | Звук и буква «И». |
| **Октябрь** | | |
| 1 02.10-07.10. | Наш край | Звук и буква «П» |
| 2 09.10-13.10 | Осень | Звук и буква «Т» Звук и буква «О» |
| 3 16.10-20.10 | Хлеб | Звук и буква «К» Звук и буква «Э» |
| 4 23.10-27.10 | Овощи, фрукты | Звук и буква «М» |
| **Ноябрь** | | |
| 1 01.11-03.11 | Перелётные птицы | Закрепление пройденного материала |
| 2 06.11-10.11 | Природа Мордовии. Деревья | Звук и буква «Х» |
| 3 13.11-17.11 | Подготовка диких животных к зиме | Звук и буква «Ы» Звук и буква «С» |
| 4 20.11-24.11 | Продукты питания | Звук и буква «С» Звук и буква «Н» |
| 5 27.11-01.12 | Домашние животные | Закрепление пройденного материала |
| **II период обучения (декабрь, январь, февраль)** | | |
| **Декабрь** | | |
| 1 04.12-08.12 | Зима | Звук и буква «З» |
| 2 1112-15.12 | Одежда и обувь | Звук и буква «Л» |
| 3 18.12-22.12 | Посуда | Звук и буква «Ш» Звук и буква «Б» |
| 4 25.12-29.12 | Новый год | Звук и буква «Б» Звук и буква «Р» |
| **Январь** | | |
| 2 08.01-12.01 | Человек и семья | Звук и буква «Ж» |
| 3 15.01-19.01 | Профессии | Звук и буква «Е» Звук и буква «Ё» |
| 4 22.01-26.01 | Саранск – столица Мордовии | Звук и буква «Д» |
| 5 29.01-02.02 | Зимние забавы | Закрепление пройденного материала |
| **Февраль** | | |
| 1 05.02-09.02 | Зимующие птицы | Звук и буква «В» Звук и буква «Г» |
| 2 12.02-16.02 | Мебель | Звук и буква «Г» Звук и буква «Й» |
| 3 19.02-23.02 | День защитника Отечества | Звук и буква «Й» Звук и буква «Я» |
| 4 26.02-02.03 | Транспорт | Звук и буква «Ф» |
| **III период обучения (март, апрель, май)** | | |
| **Март** | | |
| 1 05.03-09.03 | Мамин праздник | Звук и буква «Ю» |
| 2 12.03-16.03 | Весна | Звук и буква «Ц» |
| 3 19.03-23.03 | Перелётные птицы | Звук и буква «Ч» |
| 4 26.03-30.03 | Экзотические животные | Правописание *ча-чу* |
| **Апрель** | | |
| 1 02.04-06.04 | Мордовская народная культура и традиции | Звук и буква «Щ»  Правописание *ща-щу* |
| 2 09.04-13.04 | День космонавтики | Буква «Ь» |
| 3 16.04-20.04 | Рыбы | Буква «Ъ» |
| 4 23.04-27.04 | Комнатные растения | Слова, обозначающие предмет. |
| **Май** | | |
| 1 02.05-04.05 | День Победы | Слова, обозначающие действие. |
| 2 07.05-11.05 | Насекомые | Слова, обозначающие признак предмета |
| 3 14.05-18.05 | Школа | Закрепление пройденного материала |
| 4 21.05-25.05 | Скоро лето | Закрепление пройденного материала |
| 5 28.05-31.05 | Закрепление пройденного материала | Закрепление пройденного материала |

|  |
| --- |
| **Расписание образовательной деятельности в подготовительной логопедической группе «Кораблик» на 2017-2018 уч. год** |
| **Понедельник**  1. Развитие речи (логопедическое)9.00-9.30  2. Познание  (Социальный мир / Мир природы)9.40-10.10  3.Физическое развитие10.20-10.50 |
| **Вторник**  1. Развитие речи (логопедическое)9.00-9.30  2. Изобразительное искусство (Рисование)9.40-10.10  3.Музыка (С) 10.20-10.50 |
| **Среда**  1. Математическое развитие9.00-9.30  2. Физическое развитие10.15-10.45  3.Изобразительное искусство (Лепка)15.50-16.20  *Индивидуальная работа логопеда* |
| **Четверг**  1 . Развитие речи (логопедическое)9.00-9.30  2. Изобразительное искусство (Аппликация/ Конструирование) 9.40-10.10  3.Музыка (С)10.40-11.10  **2 половина дня**  *Кружок* «Золотая береста»15.50-16.20 |
| **Пятница**  1.Развитие речи (логопедическое)09.00-09.30  2. Занятие психолога 9.40-10.10  3.Физическое развитие на прогулке 11.10-11.40 |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более одного раза в неделю проводятся дополнительные занятия (кружки) в логопедической группе ОНР и средней группе по образовательным программам дополнительного образования.

В остальных группах это время планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем и т.д.