**«Лучшая практика\_ДС 87\_Саранск\_** **Этнокультурные традиции духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста»**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №87 комбинированного вида» городского округа Саранск.

Харитонова Татьяна Евгеньевна, воспитатель.

Практика в сфере духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей.

«Этнокультурные традиции духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста».

В нашем современном мире, во время развития высочайших информационных технологий, люди всё реже вспоминают культуру наших предков. Дети практически не посещают музеи, предметы старины сохранились в единичных экземплярах, либо только в альбомах. Люди не проявляют интерес к истории своего города, не могут различать народные промыслы. Поэтому я и решила изучить данную проблему и разработать пути достижения наилучшего эффекта в приобщении детей к культуре и истории своего края и города.

Новизна моего **опыта** заключается в объединении обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Именно поэтому, цель моего опыта работы – определить особенности сотрудничества с родителями по приобщению ребёнка к культуре родного города через ознакомление с историей и бытностью коренных жителей.

Помимо работы по основной Программе, обеспечивающей всестороннее развитие личности, так-же в нашем МДОУ ежегодно разрабатывается и реализуется планирование по национально-региональному компоненту. Так же организовано дополнительное образование по изучению мордовского (эрзя) языка и знакомству с мордовским бытом, обычаями и традициями.

По данной программе дополнительного образования занимаются дети разных национальностей, желающие изучать мордовский язык и традиции мордовского народа.

Также новизна состоит еще в том, что данный педагогический опыт является одним из вариантов организации этнокультурного образования дошкольников в условиях образовательного учреждения.

В настоящее время нравственное воспитание детей является очень большой проблемой. Утратились такие важнейшие качества личности, как духовность, нравственность, культура. А ведь то, что мы заложим в сознание и душу ребенка с младенчества, станет основой его личности и отразится в его будущем.

В воспитании всесторонне развитой личности очень важна роль дошкольной организации. В нашем МДОУ в доступной и разносторонней форме формируется интерес к национальной культуре, закладывается основа этнического самосознания у ребенка.

Каждый народ стремиться сохранить и передать будущему поколению свои обычаи и традиции. Для этого детям необходимо знать и изучать свой родной край, его культуру, историю, традиции – это не только формирует любовь к малой Родине, но и способствует воспитанию личности ребенка в духе патриотизма. Поэтому я считаю, что приобщение детей к национальной культуре с дошкольного возраста становится наиболее актуальным.

Духовно-нравственная связь народов, преемственность старших и младших поколений основывается на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Изучение народных традиций можно назвать одним из основных воспитательных средств будущей личности. Но я считаю, что на данный момент система изучения традиций по большей части утрачена и, поэтому этнопедагогика находится в критичном положении.

Одной из основных моих задач, является закладывание основ для воспитания духовно-нравственной личности у детей способной к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Этнокультурное воспитание детей в ДОО определяется:

- введением в образовательный процесс дошкольных учреждений программ этнокультурного содержания (я использую в работе Региональный образовательный модуль дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» / О.В. Бурляева

- знакомством с культурными достижениями своего народа;

- использованием факторов народной педагогики с учетом современных задач социализации личности (нормы общения и поведения, изучение традиций и быта своего народа);

- применением известных дидактических средств (дидактические игры, проектная деятельность, создание мини-музея).

Для приобщения детей к истокам народной культуры, можно выделить следующие направления работы:

- общие представления о нашей многонациональной Родине;

- расширение и углубление знаний о Республике Мордовия, как части России;

- знакомство с обычаями и традициями мордовского народа, с его творчеством («Фото 1 – Повседневная одежда мордвы»).

Вся моя работа имеет педагогическую целесообразность, опирающаяся на краеведческий материал. Все собранные предметы обихода, образцы народного творчества и искусства занимают особое место в формировании духовно-нравственной культуры у дошкольников. С этой целью в нашем детском саду создан мини-музей, где у нас проходит образовательная деятельность с детьми по приобщению к истокам национальной культуры («Фото 2 – Мини-музей МДОУ»).

Основа моей работы по данному направлению – организация учебного процесса в соответствии с культурно-воспитательными традициями, приобщение детей к этнокультурному и педагогическому наследию своего народа и народов России.

В соответствии с этим мной определены следующие задачи:

1. Определить уровень культурного воспитания детей старшего дошкольного возраста в нашем МДОУ.

2. Выявить содержание традиций народной культуры, доступных детям дошкольного возраста.

3. Разработать рекомендации по совершенствованию приобщения детей к родной культуре на основе воспитания в национальных традициях.

Детство – это период, когда закладывается фундамент для развития необходимых качеств становления личности, формируются нравственные ценности.

Понятие нравственности включает в себя знание принятых в обществе норм и правил поведения и взаимоотношений, способность к сочувствию, к радости, переживанию. Без нравственности человеку будет трудно жить в обществе среди других людей.

Чтобы воспитать у дошкольников нравственные качества, я использую основные средства которые являются игра, слово, традиции, быт, искусство, природа.

Народное воспитание или народная педагогика – это неотъемлемая и составная часть культуры, духовного богатства народов. В этом отношении народная педагогическая культура обладает определенными возможностями для совершенствования системы образования и воспитания подрастающего поколения.

Для успешной работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на основе этнокультурного развития я выполнила несколько важных условий:

- непосредственное участие в данном процессе как детей, так и взрослых;

- продвижение от знаний к опыту;

- использование народного опыта непосредственно в жизни детей (на объекте «Экологическая тропа» «Зеленая аптека» дети знакомились с лекарственными травами, с их применением, теперь они знают, как называются лекарственные растения);

- усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родителями, педагогами.

Для формирования у детей образа родной культуры в ближайшем социальном окружении (дома) не менее важными условиями могут стать:

- эмоционально благополучная атмосфера дома, где ребенок может чувствовать себя защищенным и где взаимоотношения между членами семьи построены на основе доброжелательности и взаимоуважении,

- личностно-ориентированный способ общения;

- активное участие родителей в совместной деятельности с ребенком.

В подборе методов, форм и средств освоения народных традиций дошкольниками обязательно должен присутствовать компонент творческого развития, который включает в себя игровую, познавательную, продуктивную деятельность, ознакомление с фольклором, музыкальную деятельность.

Игра, как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, предполагает знакомство с народными играми («Фото 3 – Игра «Чаепитие»).

Познавательная деятельность включает в себя знакомство с родным краем и народами, в нем проживающими; их традициями через посещение мини-музея МДОУ, рассматривание репродукций, фотографий, составление рассказов на различные темы.

Продуктивная деятельность включает в себя художественно-эстетическое творчество: рисование, лепку, аппликацию.

Ознакомление с фольклором предполагает знакомство с произведениями устного народного творчества: сказками, легендами, стихами, считалками, поговорками, пословицами, загадками.

В музыкальную деятельность входят: разучивание и исполнение народных песен (как русских, так и мордовских), слушание народной музыки, песен; подвижные народные игры с музыкальным сопровождением; развлечения (народные праздники); театрализация и драматизация сюжетов народных сказок и литературных произведений с музыкальным сопровождением.

Для успешной реализации данной работы необходимо создание следующих условий:

- создание специальной предметно-развивающей среды (мастерская, изостудия, театр и пр.);

- подбор видеоматериалов (фильмы о народных промыслах, народных мастерах и пр.);

- различные формы совместного общения (посещение музеев, познавательные беседы,

целевые прогулки и пр.);

- активное включение родителей в проведение совместных мероприятий (посиделки,

праздники, конкурсы и др.).

Таким образом, условиями эффективной реализации национальных традиций в процессе ознакомления с родной культурой являются:

- определение основных направлений в работе с детьми по духовно-нравственному воспитанию, использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), народные праздники и традиции, ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

- включение парциальных программ по приобщению детей к родной культуре в реализацию основной образовательной деятельности;

- совместная деятельность родителей, педагогов и детей;

- использование современных технологий организации деятельности детей в различные режимные моменты с помощью применения разнообразных средств (устное народное творчество, художественная литература, игра, народная игрушка и национальная кукла, декоративно-прикладное искусство, живопись, музыка, мини-музей).

В нашем детском саду ведется значительная работа по ознакомлению детей с культурным наследием, обычаями, традициями, мордвы и других народов, проживающих в Мордовии. Данная работа начинается, прежде всего, с создания в группах центров национальной культуры и наполнения их предметами декоративно-прикладного искусства. Также в МДОУ организован мини-музей быта и национальной культуры, где в свободном общении знакомим детей с произведениями устно-поэтического творчества мордовского народа: сказками, песнями, прибаутками, загадками; с произведениями детских писателей Мордовии, с народным декоративно-прикладным и изобразительным искусством мордвы и др. Кроме того, в доступной форме дети знакомятся с другими элементами мордовской культуры (народная одежда, вышивка, резьба по дереву и др.).

Так же организовано дополнительное образование по изучению одного из мордовских языков, обычаев, традиций и праздников мордовского народа.

Наиболее эффективными методами формирования духовно-нравственной культуры у дошкольников является:

1. наглядный – иллюстративный рассказ с обсуждением; дидактические игры; экскурсии («Фото 4 - Народная кукла»);

2. словесный – чтение художественной литературы, беседа, сюжетно-ролевые игры, проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров («Фото 5 - Конкурс «Самая красивая Мордовочка»);

3. практический – организация продуктивной деятельности воспитанников («Фото 6 - Аппликация «Мордовская салфетка»).

Игра всегда была ведущим видом деятельности ребенка, а народные игры являются традиционным средством педагогики. Издавна в них ярко отражался образ жизни людей, труд, их быт. Народные игры, в сочетании со считалками, закличками, способствовали формированию гармонично развитой личности. Огромную роль в народных традициях играли песня, музыкальный инструмент, притопывания. Поэтому наши дети много играют в подвижные игры с музыкой и пением.

Я считаю, что большую роль по ознакомлению детей с традициями мордовского народа играет устное народное творчество, которое воспитывает чувство прекрасного, отличается большим художественным мастерством. Поэтому в произведениях отчетливо и доступно сформированы представления народа о добре и зле, справедливости и верности, красоте и правде. Они воспитывают уважение к труду, родителям, учат любить свой край, помогают видеть, понимать и защищать прекрасное.

Произведения устного народного творчества (сказки, пословицы, поговорки и др.) составляют духовное наследие народа, поэтому обращение к ценностям национальной культуры, народным традициям является основной для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Знакомя детей с явлениями общественной жизни, я уделяю особое внимание такой теме, как «Семья». В процессе этой работы детям предлагается нарисовать всех членов семьи и рассказать о них, объясняется значение своей родословной. Эффективными формами взаимодействия с детьми являются:

* беседы: «Что такое родословная», «Мои мама и папа», «Отдыхаем всей семьей», «Мои бабушка и дедушка, какие они», «Мой родной край», «Город, в котором мы живем», «Улицы города – почему они так называются?», «Знакомство с народной игрушкой», «Знакомство с мордовской матрешкой», «Символика Республики Мордовия» и др. («Фото 7 - Наша библиотека»);
* создание и рассматривание семейных альбомов;
* тематические и комплексные занятия: «Изготовление украшения для мамы»; «Отношения между людьми», «Моя семья»;
* лепка птички-свистульки, рисование куклы в национальном костюме;
* чтение художественной литературы: русские и мордовские сказки, потешки, прибаутки, чтение произведений мордовских писателей;
* подвижные народные игры: «Горелки», «Городки», «Салки», «В курочек», «В журавлей».

Семья является традиционно главным институтом воспитания. Поэтому, именно родители начинают формировать у детей чувство привязанности к своей семье: своим близким, своему дому, формировать чувство любви к своему родному краю, своей малой родине, к родной природе, культуре и традициям своего народа. То, что ребенок приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

Деятельность семьи по формированию духовно-нравственной сферы является ведущей на протяжении всего периода дошкольного возраста и поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи.

В работе с родителями я, использую разные формы:

* родительские собрания с соответствующей тематикой;
* семейные экскурсии;
* игровые мастерские;
* круглые столы;
* «Дни открытых дверей»;
* показы открытых занятий;
* изготовление памяток и буклетов;
* консультации и беседы;
* приглашение на просмотр утренников и развлечений с детьми.

В нашем дошкольном учреждении я являюсь одним из разработчиков программы дополнительного образования «Наследие» - обучение мордовскому (эрзя) языку, знакомство с обычаями и традициями мордвы. По данной программе мы с детьми знакомимся с:

- бытом мордовского народа («Фото 8 - «Знакомство с бытом мордовского народа»),

- особенностями мордовского костюма,

- мордовской кухней,

- народными праздниками, обычаями и традициями,

- декоративно-прикладным искусством,

- мордовским фольклором.

Программа дополнительного образования «Наследие» рассчитана на 3 года с детьми 4-7 лет. Ежегодно, в рамках месячника Национальной культуры (март) проводился контрольный мониторинг знаний детей по духовно-нравственному воспитанию. В группах, где проводится дополнительное образование по программе «Наследие» дети проявляют интерес к предметам родной культуры, умеют чувствовать красоту родной природы и усваивают национальные традиции. Дети знают и понимают народные сказки, праздники, традиции.

Результаты мониторинга освоения Программы «Наследие» по дополнительному образованию

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки мониторинга | Уровень этнокультурного развития | | |
| Низкий  (0-10баллов) | Средний  (11-20 баллов) | Высокий  (21-30 баллов) |
| Март 2017 года | 40% | 50% | 10% |
| Март 2018 года | 10% | 60% | 30% |
| Март 2019 года | 8% | 62% | 30% |
| **Итого:** | **19%** | **57%** | **24%** |

В ходе проведения мониторинга была установлена динамика роста уровня усвоения детьми представлений о традициях народа, о его быте и культуре.

Работа по формированию этнокультурной компетенции детей имеет положительную динамику, когда не только дети, но и педагоги, и родители озадачены данной проблемой, что особенно актуально в современных условиях развития общества.

Таким образом, приобщение детей к народной культуре и формирование необходимых знаний невозможно без специальной и совместной плодотворной работы детей, родителей и педагогов.

Проводимая мной **работа по теме «Этнокультурные традиции духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста»** способствует приобщению к национальной культуре родного края, привитию интереса к быту, обычаям и традициям мордовского народа. Дети с большим удовольствием стремятся изучать и узнавать как можно больше о своей малой Родине. Хочется отметить, что мы добились хороших результатов в работе с родителями: они стали больше проявлять интерес к приобщению **детей** к национальной культуре, принимают активное участие в различных конкурсах и совместных мероприятиях.

В дальнейшем я планирую продолжать использовать в работе новые творческие идеи, опыт на пути приобщения дошкольников к истокам народной культуры. Возрождение культурного наследия нашей страны начинается с воспитания чувства гордости и любви к своей Родине, своей национальности у подрастающего поколения.