

**Представление педагогического опыта  
воспитателя Хохлиной Оксаны Ивановны  
на тему: «Влияние устного народного творчества  
на развитие речи детей 2-3 лет».**

**Сведения об авторе**

Хохлина Оксана Ивановна, воспитатель первой младшей группы  
МАДОУ «Детский сад №82».

**Образование**

1. Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, квалификация – Географ по специальности «География», 2011 г.
2. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», программа бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, квалификация Бакалавр, 27.01.2017 г.

**Актуальность**

Устное народное творчество – неоценимое богатство каждого народа. Благодаря устному народному творчеству ребёнок овладевает родным языком, осваивает его красоту, приобщается к культуре своего народа.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей помогает расширять знания ребёнка об окружающей действительности, а также развивает умение чувствовать художественную форму, ритм родного языка.

Я работаю воспитателем в первой младшей группе. Данную группу посещает 15 детей. Все разные по характеру и не все еще умеющие разговаривать. И поэтому детям очень сложно найти общий язык друг с другом, играть в совместные игры. Детское общество – среда, где ребенок растет и развивается. Необходимо было выстроить такую активную среду, где ребенок был бы активным участником, проявляя собственную инициативу и самостоятельность. Именно поэтому данная тема «Влияние устного народного

творчества на развития речи детей 2-3 лет» особенно актуальна в данном возрасте, потому что благодаря фольклору дети учатся говорить, играть вместе, выражать свои эмоции.

### **Ведущая идея опыта**

Работа направлена на создание условий для повышения, у детей младшего дошкольного возраста, процессов развития речи через ознакомление с устным народным творчеством. Так как устное народное творчество помогает развивать выразительность речи детей, вызывает радость и положительные эмоции, побуждает у детей интерес к освоению художественного пространства, развивает способность детей средствами всех видов устного народного творчества.

### **Цель**

Развить познавательные, коммуникативные и речевые способности детей средствами устного народного творчества.

### **Объект**

Процесс развития речи детей и осознанного правильного применения выразительной речи младших дошкольников в повседневной жизни.

### **Участники**

Дети (2-3 лет), педагоги, родители.

### **Задачи**

С целью развития познавательных, коммуникативных и речевых способностей детей средствами устного народного творчества мною были поставлены следующие задачи:

#### ***Образовательные:***

- знакомство детей с фольклором русского народа;
- использование в процессе театрализованную деятельность;
- приобщение детей к русской культуре в игровой деятельности.

#### ***Развивающие:***

- развитие речевой активности;
- творческого воображения;

- зрительного восприятия;
- развитие коммуникативных навыков;
- формировать умение слушать и отвечать на вопросы.

#### ***Воспитывающие:***

- воспитывать интерес к устному народному творчеству;
- формировать положительное отношение к русскому фольклору;
- приобщать родителей к процессу развития ребенка средствами устного народного творчества используя различные методы и приемы.

#### **Ожидаемый результат**

- повышение интереса к устному народному творчеству детей, таким как потешкам, колыбельным песням, стихам, пестушкам;
- повышение уровня речевого развития детей младшего дошкольного возраста (2-3 лет);
- повышение интереса родителей к использованию устного народного творчества в речевом развитии ребенка;

#### **Теоретическая база**

К.Д. Ушинский, говорил: «Не только условным звукам может учиться ребенок, изучая родной язык, но он также пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом среди которого он живет, с его историей и стремлениями, оно вводит его в народные верования, в народную поэзию; оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ».

[5, с.145-149]

Великий педагог в данных словах подчеркнул не только ожидаемые результаты в освоении родного языка, но и методы изучения языка: доверие «языку-учителю», который «не только учит многому, но и учит удивительно легко, по какому-то недостижимо облегчающему методу».

Непосредственное восприятие произведений устного народного творчества – это очень сложный процесс, который развивается во внутренней

деятельности малыша, где одновременно принимают участие такие психические процессы, как воображение, восприятие, внимание, мышление, память, эмоции и воля. Все эти процессы играют важную роль и выполняют свои функции в развитии общей деятельности – знакомстве с явлениями окружающего мира через искусство.

### **Новизна данного проекта**

Использование устного народного творчества в развитие речевой активности, использование различных видов театров, изучение методики и применение ее в работе.

### **Технология опыта**

**На первом, организационном этапе**, проводилась работа по созданию условий для внедрения проекта в практику: формулирование цели проекта и проектирование конечных результатов, отбор содержания дошкольного образования, проведение работ с родителями и социальными партнерами.

**Цель второго, основного этапа** - внедрение системы работы, обеспечивающий знакомство с устным народным творчеством.

*На данном этапе мною были проведены следующие виды работы:*

#### **Работа с педагогами:**

- проведение семинара на тему: «Путешествие в страну Правильная речь»;
- выставка книг для детей младшего дошкольного возраста;
- просмотр видеоматериалов.

#### **Мероприятия по работе с детьми:**

В рамках реализации проекта с детьми была запланирована разнообразная работа по всем образовательным областям.

### **1. Познание и речевое развитие**

- Знакомство с закличками, потешками о солнце;
- НОД по развитию речи «Зайка в гости к нам пришел»;
- Открытое занятие по развитию речи в младшей группе «Устное народное творчество. Пестушки»;
- Отгадывание детьми загадок;

- Разучивание закличек «Дождик, дождик, веселей»; «Солнышко-ведрышко»;
- Показ магнитного театра «Курочка ряба»;
- Знакомство со сказкой «Теремок»;

## **2. Чтение художественной литературы**

- Отгадывание загадок о домашних животных;
- Слушание потешки «Ладушки, ладушки»;
- Слушание потешки «Сорока-белобока»;
- Разучивание потешки «Наши уточки с утра»;
- Чтение сказки «Маша и медведь»;
- Рассказывание сказки «Репка»;
- Знакомство с потешками «Пошел котик на торжок».

## **3. Художественно - эстетическое развитие.**

- Досуг «Солнышко нарядись, красное покажись»;
- Проведение досуга «Во саду ли, в огороде...» (песенки, потешки, хороводные игры);
- Разучивание колыбельных песен «Спи, младенец мой прекрасный»;
- Музыкальные игры на основе русских народных потешек;
- НОД по рисованию «Колобок».

## **4. Социально - коммуникативное развитие.**

- Театрализованные игры «Репка», «Колобок», «Теремок»;
- Отгадывание детьми загадок о диких животных

## **5. Физическое развитие.**

- Народная игра «Карусели»;
- Игра «Зайка серенький сидит»;
- Игра «Наседка и цыплята»;
- Подвижная игра «Лиса и заяц»;
- Пальчиковая игра «Сорока-белобока»;
- Пальчиковая игра «Божья коровка»;
- Разучивание игры «Ладушки».

## **Работа с родителями**

Проведение работы с родителями как равноправными участниками образовательного процесса включало ознакомление их с целью и содержанием

проекта, определение системы мероприятий с участием родителей; рекомендации по проведению семейного досуга (посещение театров).

**Также родители подключались к следующим видам работ по проекту**

- Совместный поиск информации;
- Анкетирование родителей «Знакомство детей с устным народным творчеством»;
- Подбор информации в родительский уголок по данной теме;
- Консультация «Влияние устного народного творчества на речевое развитие ребенка»;
- Оформление выставки книг для родителей;
- Консультация для родителей «Использование пестушек и потешек в развитии речи детей»;
- Индивидуальные консультации с родителями;
- Совместно с родителями в группе мы оформили уголок «Приключение в сказку», включающий уголок ряжения, настольные театры «Колобок», «Теремок», «Маша и Медведь», «Курочка Ряба».

#### **Результативность опыта**

- формирование у детей таких качеств как отзывчивость, справедливость, скромность, доброжелательное отношение друг к другу независимо от национальности, культуры, социального статуса и физических возможностей;
- гуманность, уважение прав, свобод и достоинства других людей;
- убежденность в том, что настоящий гражданин любит свою Родину, гордится ее историей, верен своему гражданскому долгу и готов к защите Отечества;
- организация выставки детских рисунков «Подари частичку добра другу»;
- развивать воображение, анализ, умение действовать сообща;
- воспитывать интерес к продуктивной деятельности.
- взаимодействие семьи и детского сада в процессе духовно-нравственного воспитания.

**На третьем этапе – аналитическом** - была поставлена цель: определение изменений в воспитании детей, обобщение и распространение опыта.

Работа по теме была рассчитана на один год (работа с детьми первой младшей группы). Но считаю, что временных рамок для данной темы не существует. В проекте участвовало 15 человек. Для отслеживания результатов мною проводились мониторинговые исследования, в которых я изучала уровень речевого и личностного развития детей в процессе ознакомления с устным народным творчеством.

Уровень	Первая младшая группа 2018 – 2019 г.	
	начало года	конец года
<b>высокий</b>	17%	70%
<b>средний</b>	33%	30%
<b>низкий</b>	50%	0%

Таким образом, считаю цель данного опыта достигнута, речь ребенка благодаря устному народному творчеству не только развивается, но и воспитывается активное отношение к окружающему миру. В группе сформировалась доброжелательная атмосфера, дети научились договариваться друг с другом, находить общий язык, играть в совместные игры. Предлагаю использовать наработанный материал для дальнейшего речевого развития детей, а также поиск новых материалов по теме.

**Продукты деятельности образовательного проекта:**

1. Копилка материалов по работе с педагогами (консультации);
2. Копилка материалов по работе с родителями (консультации, беседы, памятки, анкеты);
3. Подборка сценариев, развлечений, досугов и праздников;

## **Адресные рекомендации по использованию опыта**

Данный методический материал доступен в практическом применении и может быть использован в педагогической практике дошкольных образовательных учреждений:

- воспитателям, первой младшей группы, специалистам дошкольной педагогики, студентам педагогических учебных заведений;
- для родителей, в плане организации совместной деятельности с ребенком в домашних условиях.

Таким образом, педагогический опыт на тему **«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 2-3 лет»** показал свою состоятельность.

## **Список использованной литературы**

1. Аникин, В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор [Текст]: пособие для учителя / В. П. Аникин. – М. : Гос. учеб.-пед. изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1977. – 240 с. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский – СПб. : СОЮЗ, 2006. – 96 с.
2. Бабаева А.Г., Гогоберидзе О.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- 352 с.
3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.
4. Томилова С.Д. полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн. 1. Москва: АСТ, 2015
5. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений [Текст]: в 10 т. / К. Д. Ушинский. – М.: АПН РСФСР, 1950. – Т. 10. – 665 с.
6. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте [Текст]: крат. очерк / Д. Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 1998. – 304 с.