«СОГЛАСОВАНО»
Начальник Управления культуры
Департамента по социальной
политике Администрации
городского округа Саранск
_____Т.Ю. Салищева
«____» _____ 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУДО «ДХШ № 3
_____Т.В.Кудинова
«____» _____ 2023г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2023-2024 учебный год

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская художественная школа №3» городского округа Саранск

- **Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

- **Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество»**

Саранск 2023г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» Нормативный срок обучения – 5 лет на 2023-2024 учебный год

1. Учебный план МБУДО «ДХШ №3» разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

2. Учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (нормативный срок обучения 5 лет (6 дополнительный), «Декоративно – прикладное творчество» (нормативный срок обучения 5 лет(6 дополнительный)). Отражает структуру этих программ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДХШ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

3. Предпрофессиональная программа МБУДО «ДХШ №3» включает в себя два учебных плана:

1) «Живопись»
2) «Декоративно – прикладное творчество»

4. Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса, сроки обучения которых составляют 5 (6) лет каждая.

5. В МБУДО «ДХШ №3» учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

6. Учебный план МБУДО «ДХШ №3» отражает структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3412-4088,5[1]**	**1633,5-1930,5**	**1868,5-2165,5**									
	Обязательная часть	**3412**	**1633,5**	**1868,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2838**	**1419**	**1419**									
ПО.01.УП.01.	Рисунок[3]	990	429	561			2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	495			1,3…9	2…-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363			1,3…9	2…-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3300**	**1633,5**	**1666,5**					**17**	**18**	**20**	**22**	**23**
ПО.03.	**Пленэрные занятия[4)]**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112			4… -10			28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3412**	**1633,5**	**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**22**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**676,5**	**165**	**511,5**									
В.01.	Скульптура (лепка)	346,5	99	247,5			2,6,8		2,5	2,5	2,5		
В.02.	Цветоведение	82,5	33	49,5			8					1,5	
В.04.	Компьютерная графика	66	33	33									1
В.10	Композиция станковая	181,5		181,5					1	1	1	1	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2290**			**29**	**9**	**13**	**13**	**13**	**13**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4088,5**	**1798,5**	**2290**					**19**	**22**	**26**	**26**	**25**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	**Консультации[7)]**	**90**		**90**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного				8					2	2	2	2

	искусства												
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени[7)]		**5**							1	1	1	1	1

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Наименование предметных областей	Наименование учебных предметов		Группы																																					
Обязательная часть			1А		1Б		1В		1Г		2А		2Б		2В		2Г		2Д		3А		3Б		3В		4А		4Б		4В		4Г		5А		5Б		5Б	
			Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год
ПО.01 Художественное творчество	ПО.01 УП.01.	Рисунок[3)]	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	ПО.01 УП.02.	Живопись	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
	ПО.01 УП.03.	Композиция станковая	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	3	8	3	8	3	8
ПО.02 История искусств	ПО.02 УП.01	Беседы об искусстве	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2																												
	ПО.02 УП.01	История изобразительного искусства											1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2
ПО.03 Плен	ПО.03 УП.0	Пленер												28		28		28		28		28		28		28		28		28		28		28		28		28		28

ерные занятия	**1**																																							
Вариативная часть	**В.01.**	**Скульптура (лепка)**	**2**		**2**		**2**		**2**		**2**		**2,5**		**2**		**2,5**		**2**		**2,5**		**2**		**2**															
	В.02.	**Цветоведение**																									**1,5**		**1,5**		**1,5**		**1,5**							
	В.04.	**Компьютерная графика**																																			**1**			
	В.10.	**Композиция станковая**	**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**0,5**		**0,5**		**0,5**	
Итого:			**12,5**	**18**	**12,5**	**18**	**12,5**	**18**	**12,5**	**18**	**12,5**	**18**	**13**	**18 28**	**12,5**	**18 28**	**13**	**18 28**	**12,5**	**18 28**	**13**	**18 28**	**12,5**	**18 28**	**12,5**	**18 28**	**13**	**18 28**	**13**	**18 28**	**13**	**18 28**	**13**	**18 28**	**12**	**18 28**	**13**		**12**	**18 28**
			Аудиторная нагрузка (в неделю) – 240,5																																					
			Консультации (в год) – 342, Пленер (в год) - 420																																					
Группы			**1А**	**1Б**	**1В**	**1Г**	**2А**	**2Б**	**2В**	**2Г**	**2Д**	**3А**	**3Б**	**3В**	**4А**	**4Б**	**4В**	**4Г**	**5А**	**5Б**	**5В**																			
Количество учащихся			**17**	**16**	**16**	**16**	**9**	**15**	**12**	**13**	**16**	**15**	**13**	**13**	**17**	**10**	**7**	**6**	**7**	**9**	**5**																			
Общее количество учащихся			**232**																																					

1) общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части) в соответствии с ФГТ. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

5) В вариативной части добавлены предметы «Композиция станковая», «Рисунок» для углубленного изучения этого предмета из обязательной части ПО. 01. Художественное творчество Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка составляет 13 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ДХШ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7) Компьютерная графика в 6 классе вводится по выбору (вместо станковой композиции, по желанию учащихся)

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток. Объем аудиторных занятий планируется следующим образом:

1-5 год обучения:

Рисунок - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Живопись - 1-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-4, классы – по 3 часа (2 часа основной части, 1 час – вариативной); 5 класс - по 3,5 часа в неделю (3 часа основной части, 0,5 часа – вариативной);

Беседы об искусстве – 1 классы – по 1,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 2-5 классы по 1,5 часа в неделю;

Пленэр 2-5 классы – 28 часов в год (рассредоточено);

Цветоведение – 4 класс – по 1,5 часа в неделю;

Лепка – 1-3 классы – по 2,5 часа в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3809-4073[1]**	**1600,5-1732,5**	**2208,5-2340,5**									
	Обязательная часть	**3809**	**1600,5**	**2208,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3135**	**1386**	**1749**									
ПО.01.УП.01.	Рисунок[3]	726	330		396		2,4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2…-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3…9	2…-8	4	4	5	5	6
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				

ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1996,5**					**12,5**	**12,5**	**11,5**	**11,5**	**12,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3597**	**1600,5**	**1996,5**					**21**	**22**	**21**	**22**	**23**
ПО.03.	**Пленэрные занятия[4)]**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4…-10			28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3709**	**1600,5**	**2108,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**25**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**313,5**	**132**	**165**									
В.02.	Компьютерная графика	66	33		33		10						1
В.06.	Цветоведение	231	115,5		115,5		4,6,8			0,5	1,5	1,5	
В.10.	Композиция прикладная	**16,5**	**-**		16,5		4		0,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							**29**	**6**	**13**	**13**	**13**	**13**	**13,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4022,5**	**1732,5**	**2273,5**					**21**	**24**	**23**	**24**	**25**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	**Консультации[7)]**	**100**		**100**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2

К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени[7)]		**5**							1	1	1	1	1

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Наименование предметных областей	Наименование учебных предметов		Группы																							
			1А		2А		3А		3Б		4А		5А													
Обязательная часть			Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год	Кол-во часов в неделю	Консультации пленэры в год				
ПО.01 Художественное творчество	ПО.01. УП.01.	Рисунок[3)]	3	4	3	4	2	4	2	4	2	4	2	4												
	ПО.01. УП.02.	Живопись	3	4	3	4	2	4	2	4	2	4	2	4												
	ПО.01. УП.03.	Композиция прикладная	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2												
	ПО.01. УП.04.	Работа в материале	4 4	8	4 4	8	5 5	8	5 5	8	5 5	8	6 6	8												
ПО.02 История искусств	ПО.02. УП.01	Беседы об искусстве	1,5	2																						
	ПО.02. УП.01	История изобразительного искусства			1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2												
ПО.03 Пленерные занятия	ПО.03. УП.01	Пленер				28		28		28		28		28												
Вариативная часть	В.02.	Компьютерная графика											1													
	В.06.	Цветоведение			0,5		1,5		1,5		1,5															
	В.10.	Композиция прикладная	0,5																							
Итого:			13(4)	20	13(4)	20 28	13(5)	20 28	13(5)	20 28	13(5)	20 28	13,5 (6)	20 28												
	Аудиторная нагрузка (в неделю) – 78,5+29 часов (6 дополнительных подгрупп по предмету «Работа в материале»)=107,5																									
	Консультации (в год) – 120, Пленер (в год) - 140																									
Группы			1А (д/птворчество мордвы)		2А (д/птворчество мордвы)		3А (д/птворчество мордвы, художествен		3Б (д/птворчество мордвы художествен		4А (д/птворчество мордвы, худ.		5А (д/птворчество мордвы художествен													

			ная пластика)	ная пластика)	текстиль)	ная пластика)						
Количество учащихся	**18**	**11**	**13**	**11**	**15**	**13**						
Общее количество учащихся	**81**											

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части) в соответствии с ФГТ. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, составляет до 2 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

5) В вариативной части добавлены предметы «Композиция прикладная» для углубленного изучения этого предмета из обязательной части ПО. 01. Художественное творчество. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка составляет 13 часов, в 5 классе – 13,5 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ДХШ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7) Компьютерная графика в 6 классе вводится по выбору (вместо станковой композиции, по желанию учащихся).

8) Работа в материале предполагает деление учащихся на подгруппы, если в группе более 14 человек

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми

программ основного общего образования, реального объема активного времени суток. Объем аудиторных занятий планируется следующим образом:

1-5 год обучения:
Рисунок - 1-2 классы – по 3 часа; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 3 часа; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;
Композиция прикладная – 1 класс – по 1,5 часа (1 час основной части, 0,5 часа – вариативной); 2-4 классы - по 1 часу в неделю;5 классы – по 2 часа в неделю (1 час основной части, 1 час – вариативной);
Работа в материале – 1, 2 класс – по 4 часа, 3,4 – по 5 часов, 5 – по 6 часов в неделю;
Беседы об искусстве 1 класс – по 1,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – 2-5 классы– по 1,5 часа в неделю;
Цветоведение - 2 класс – по 0,5 часа в неделю; 3-4 классы – по 1,5 часа в неделю;
Пленэр 2-5 классы – 28 часов в год (рассредоточено);
Компьютерная графика - 5 класс – по 1 часу в неделю

II. Приложениек учебному плану

1. Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана

Учебный план школы разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации; с учетом:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Концепции художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001. № 1403);
- Национальной доктрины образования в Российской Федерации: Утв. Пост. Правит. РФ от 04 окт. 2000 г. № 751;
- Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы Правительство Российской Федерации (Распоряжение от 25 августа 2008 г. N 1244-р);
- Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Письмо Минобразования России от 18.06.2003 № 28-02-484/16;
- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования (в ред. Постановлений Правительства РФ от 22.02.1997 N 212, от 08.08.2003 N 470, от 01.02.2005 N 49, от 07.12.2006 N 752), (постановление Правительства РФ от 7 марта 1995 г. N 233);
- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г. N 28

- Методических рекомендаций по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 18.05.2004 г. № 626-06-32).

- Приказа от 26 марта 2013 г № 279 «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Минкультуры России от 12 марта 2012 г. № 156»

- Устава МБУДО «ДХШ №3» от 24 ноября 2015 года № 3393 – Часть 1, Изменения в Устав от 25.07.2016 №1349-Р3 - Часть 2, Изменения в Устав от 02.08.2016 №1405-Р3 - Часть 3, Изменения в Устав от 04.02.2021 №72-Р3 - Часть 4

2. Общая характеристика учебного плана

При разработке учебного плана учтены:

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 27 марта 2006 г. № 69 «О режиме рабочего времени и времени отдыха работников образовательных учреждений»;

- Социальный заказ родительского, преподавательского, ученического коллективов.

Основными целями учебно-воспитательной работы в рамках деятельности Школы являются:

-развитие мотивации личности к познанию и творчеству,

-реализация дополнительных образовательных программ начального художественного обучения и образования.

-подготовка наиболее одаренных учащихся к поступлению в учреждения среднего и высшего профессионального образования.

Исходя, из данных целей учебный план направлен на реализацию ***следующих задач:***

1. Воспитательную работу художественной школы строить с опорой на реализацию Законов РФ и РМ «Об образовании в соответствии с национальной доктриной образования РФ. Концепцией модернизации российского образования на период до 2020 года. Концепцией гражданского образования в общественной школе».
2. Обеспечить условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья учащихся. Реализовать комплекс мер по эффективному использованию материальной базы школы, помещений для функционального обучения и воспитания учащихся.
3. Оказывать психологическую поддержку и помощь учащимся в выявлении профессиональных интересов, склонности и определений реальных возможностей в освоении будущей профессии.
4. Совершенствование гражданско-правового, патриотического сознания, развития чувства сопричастности судьбам Отечества, формирования нравственной позиции.
5. Создание благоприятных условий для развития объединений художественно-эстетического цикла и творческой активности личности.
6. Развитие потребностей в познании культурно-исторических ценностей, привлечение учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурного, духовного и нравственного наследия.

7. Укрепить сотрудничество: учителя, ученика, родителя.
8. Усилить практическую направленность в работе с одаренными детьми.

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в МБУДО «Детская художественная школа № 3» в 2023-2024 учебном году, определяет продолжительность обучения и распределение учебного времени между ступенями обучения, классами и образовательными областями. Единая основа учебного плана всех ступеней художественного образования осуществлена принципом преемственности содержания образования и его организации.

Освоение содержания художественного образования осуществляется на основе следующих ***методологических принципов***:

-начало обучения с раннего возраста, непрерывность и преемственность различных уровней художественного образования;

-мультикультурный подход, предполагающий включение в программы по искусству максимально широкого диапазона художественных стилей и национальных традиций с опорой на отечественную культуру;

-опора на национально-культурные особенности при составлении учебных программ по предметам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

-комплексный подход к преподаванию художественных дисциплин на основе взаимодействия различных видов искусств;

-распространение вариативных образовательных программ разного уровня, адаптированных к способностям и возможностям каждого обучающегося;

-внедрение личностно-ориентированных методик художественно-образовательной деятельности, индивидуализированных подходов к особо одаренным личностям и другим категориям учащихся.

В учебном плане определен объем максимально допустимой учебной нагрузки:

- при шестидневной учебной неделе - 13 учебных часов

Школьный учебный план:

- построен по примерным учебным планам таким образом, что указывает, какое общее количество учебных часов на каждый предмет в каждом группе, так и то, за счет, какой части учебного плана сформирована учебная нагрузка;
- построен по образовательным областям, что создает единую модель художественного образования школы;
- состоит из двух взаимосвязанных частей: инвариантной и вариативной частей;
- выдерживает часовую нагрузку инвариантной части, в которой на каждую образовательную область дается фиксированное количество часов;
- инвариантная часть плана рассчитана на полную реализацию стандарта художественного образования, что гарантирует выпускникам школы овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков;
- создает условия для выбора обучающимися определенных предметов с целью развития познавательных, художественных интересов и личностного самоопределения;

- способствует признанию ценности ребёнка как личности, его права на выбор содержания образования, создания условий для развития творческого потенциала, прежде всего, за счет вариативного блока.

Учебный план составлен на основе следующих принципов:

- Сохранение преемственности обучения на всех ступенях.
- Соблюдение требований к обязательной максимальной нагрузке обучающихся.
- Создание условий для освоения выпускниками обязательного минимума содержания художественного образования.

Инвариантная часть школьного учебного плана:

- обеспечивает базовое художественное образование в основном общем образовании;
- завершающая ступень общего художественного образования, призванная обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся, содействовать их общественному и гражданскому самоопределению.

Вариативная часть школьного учебного плана:

- обеспечивает индивидуальный характер развития школьников, учитывает их личностные особенности, интересы и склонности;
- обеспечивает вариативность образования;
- позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги.

Образовательные предметы школьного учебного плана - обязательные учебные предметы, в том числе и по выбору обучающихся на отделениях, что предполагает развитие содержания одного из базовых учебных предметов, кроме этого позволяет поддерживать изучение смежных учебных предметов и получать дополнительную подготовку для поступления в ССУЗы и ВВУЗы.

Учебный план ориентирован на художественное образование учащихся в возрасте 10 – 18 лет

Продолжительность занятий в классах основного общего образования от одного до трех академических часов по 40 минут.

Решение этих задач реализуется через представленные в учебных планах для основного образования предметные области «**Художественное творчество**», «**История искусств», «Пленэрные занятия»,** наполнение которых соответствует примерным учебным планам образовательных программ по видам искусств для ДХШ.

- Живописное отделение

Количественный состав групп 11 – 15 человек

Продолжительность обучения – 5 лет (6 дополнительный)

Возраст учащихся – 10-18 лет

Основные предметы учебного плана: рисунок, живопись, композиция станковая, беседы об искусстве, история изобразительного искусства.

Предметы вариативной части: лепка, цветоведение, компьютерная графика

Учебный план включает обязательный набор предметов, соответствующий реальным стандартам, и обеспечивается учебными программами живописного отделения:

- Рисунок (нормативный срок обучения 5 лет, 6 дополнительный), 2023г.Разработчик: Методический совет МБУДО «ДХШ №3»
- Живопись (нормативный срок обучения 5 лет, 6 дополнительный), 2023г.Разработчик: Методический совет МБУДО «ДХШ №3»
- Композиция станковая (нормативный срок обучения 5 лет, 6 дополнительный), 2023г.Разработчик: Методический совет МБУДО «ДХШ №3»
- Беседы об искусстве (1 год обучения), 2023г. Автор Рябцева М.В.
- История изобразительного искусства (2 – 5 год обучения, 6 дополнительный), 2023г. Автор Рябцева М.В.
- Пленэр (2 – 5 год обучения, 6 дополнительный), 2023г. Автор Боркичев Ю.П.
- Лепка (1 - 3 год обучения), 2023г. Автор Разработчик: Методический совет МБУДО «ДХШ №3»
- Компьютерная графика (5 год обучения, 6 дополнительный), 2023г. Разработчик: Методический совет МБУДО «ДХШ №3»
- Цветоведение (4 год обучения), 2023г. Автор Шилина Н.Г.

Отделение «Декоративно-прикладное творчество»

Количественный состав групп 11 – 15 человек (4 – 10) - мелкогрупповые

Продолжительность обучения – 5 лет (6 дополнительный)

Возраст учащихся – 10-18 лет

Основные предметы учебного плана: рисунок, живопись, композиция прикладная, беседы об искусстве, история народной культуры изобразительного искусства.

Предметы вариативной части: композиция прикладная, компьютерная графика

Учебный план включает обязательный набор предметов, соответствующий реальным стандартам, и обеспечивается учебными программами живописного отделения:

- Рисунок (нормативный срок обучения 5 лет, 6 дополнительный), 2023г. Разработчик: Методический совет МБУДО «ДХШ №3».
- Живопись (нормативный срок обучения 5 лет, 6 дополнительный), 2023г. Разработчик: Методический совет МБУДО «ДХШ №3».
- Композиция прикладная (нормативный срок обучения 5 лет, 6 дополнительный), 2023г. Разработчик: Методический совет МБУДО «ДХШ №3».
- Работа в материале/ Декоративно-прикладное творчество Мордвы (нормативный срок обучения 5 лет, 6 дополнительный), 2023г. Автор Малаева О.А.

- Работа в материале/ Художественный текстиль (нормативный срок обучения 5 лет, 6 дополнительный), 2023г. Разработчик: Методический совет МБУДО «ДХШ №3».
- Работа в материале/ Художественная пластика (нормативный срок обучения 5 лет, 6 дополнительный), 2023г. Разработчик: Методический совет МБУДО «ДХШ №3».
- Беседы об искусстве (1 год обучения), 2023г. Автор Рябцева М.В.
- История народной культуры и изобразительного искусства (2 – 5 год обучения, 6 дополнительный), 2023г. Автор Рябцева М.В.
- Пленэр (2 – 5 год обучения, 6 дополнительный), 2023г. Автор Боркичев Ю.П.
- Компьютерная графика (5 год обучения, 6 дополнительный), 2023г. Разработчик: Методический совет МБУДО «ДХШ №3».
- Цветоведение (2 - 4 год обучения), 2023г. Автор Шилина Н.Г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по общеразвивающей программе в области изобразительного искусства
«Изобразительное творчество»
Нормативный срок обучения – 3 года (4 дополнительно)
на 2023-2024 учебный год

1. Учебный план МБУДО «ДХШ №3» разработан в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также сроками их реализации и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

2. Учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» (нормативный срок обучения 3 года (4 дополнительный), отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДХШ с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

3. Общеразвивающая программа МБУДО «ДХШ №3» включает в себя учебный план:

1) «Изобразительное творчество»

4. Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса, сроки обучения которого составляют 3 года (4 - дополнительный).

5. В МБУДО «ДХШ №3» учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

I.Примерный учебный план
для дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV доп	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**6**	**6**	**6**	**6**	
1.1	рисунок	3	3	3	3	I, II, III,IV
1.2	живопись	3	3	3	3	I, II, III,IV
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**	

2.1	беседы об искусстве	1	1	1	1	IV
3.	**Учебный предмет по выбору:**	**3**	**3**	**3**	**3**	
3.1	Дек. композиция/ Лепка/ Ткачество	3/1,5/1,5	3/1,5/1,5	3/1,5/1,5	3/1,5/1,5	I, II, III,IV
	Всего:	**11**	**11**	**11**	**11**	

Учебный план (недельный) по общеразвивающей программе «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство			
Наименование предметной области/учебного предмета	**Предметы, включенные в расписание в рамках образовательной области**	**Группы**	
		1А	2А
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	Рисунок	3	3
	Живопись	3	3
Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	Беседы об искусстве		
Учебный предмет по выбору:	Декоративная композиция	3	3
	Лепка/Ткачество		
	Итого:	**9**	**9**
	Количество учащихся	**14**	**14**
	Количество групп:	**2**	
	Общее количество часов:	**18**	
	Общее количество учащихся:	**28**	

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Продолжительность обучения – 3 (4) года

Возраст учащихся – 9,5-16 лет

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток. Объем аудиторных занятий планируется следующим образом:

Рисунок - 1-3 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-3 классы – по 3 часа в неделю;

Декоративная композиция – 1-3 классы – по 3 часа в неделю;

Лепка/Ткачество (по-выбору, вместо декоративной композиции)– 1-3 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве 1-3 классы – по 1 часу в неделю;

Основные предметы учебного плана: рисунок, живопись,композиция декоративная, лепка, ткачество, беседа об искусстве.

Учебный план обеспечивается учебными программами:

-«Рисунок» (3 (4) года обучения), Шилина Н.Г., 2023г

-«Живопись» (3 (4) года обучения), Рябцева М.В., Боркичев Ю.П., 2023г

-«Декоративная композиция» (3 (4) года обучения), Методический совет МБУДО «ДХШ №3», 2023г

-«Лепка» (3 (4) года обучения), Методический совет МБУДО «ДХШ №3», 2023г

-«Ковроткачество» (3 (4) года обучения), Методический совет МБУДО «ДХШ №3», 2023г

-«История изобразительного искусства» (3 (4) года обучения), Рябцева Г.А., 2023г

II. Пояснительная записка к учебному плану на 2023-2024 учебный год

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

1. Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана

Учебный план сформирован на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приложения к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».
- Концепции художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001. № 1403);
- Национальной доктрины образования в Российской Федерации: Утв. Пост. Правит. РФ от 04 окт. 2000 г. № 751;
- Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы Правительство Российской Федерации (Распоряжение от 25 августа 2008 г. N 1244-р);
- Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Письмо Минобразования России от 18.06.2003 № 28-02-484/16;

- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования (в ред. Постановлений Правительства РФ от 22.02.1997 N 212, от 08.08.2003 N 470, от 01.02.2005 N 49, от 07.12.2006 N 752), (постановление Правительства РФ от 7 марта 1995 г. N 233);

- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г. N 28

- Методических рекомендаций по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 18.05.2004 г. № 626-06-32).

- Устава МБУДО «ДХШ №3» от 24 ноября 2015 года № 3393 – Часть 1, Изменения в Устав от 25.07.2016 №1349-Р3 - Часть 2, Изменения в Устав от 02.08.2016 №1405-Р3 - Часть 3, Изменения в Устав от 04.02.2021 №72-Р3 - Часть 4

2. Общая характеристика учебного плана

При разработке учебного плана учтены:

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 27 марта 2006 г. № 69 «О режиме рабочего времени и времени отдыха работников образовательных учреждений»;

- Социальный заказ родительского, преподавательского, ученического коллективов.

Основными целями применения в школе общеразвивающих программ в области искусств являются:

- эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;

- обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

- возможность эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

3. Структура и принципы формирования учебного плана

Структура учебного плана:

Учебный план по общеразвивающей программе «ДХШ № 3» построен из двух планов:

1. Примерный учебный план (недельный) для дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства;

3. Учебный план (недельный) на 2023-2024 учебный год по набору групп «Изобразительное творчество»

Учебный план составлен на основе следующих принципов:

- Вариативность для различных возрастных категорий детей и молодежи.
- Обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения.
- Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Таким образом, специфика учебного плана и содержания образования МБУДО «ДХШ №3» позволяет построить обучение на

индивидуально – личностном подходе к обучению ребёнка, что способствует раскрытию его внутренних возможностей. Образовательные программы учреждения соответствуют требованиям, предъявляемым к программам дополнительного образования детей.

1	**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (нормативный срок обучения 5 (6) лет)**	
	Групп	**19**
	количество часов	**240,5**
	Количество учащихся: **В том числе первоклассников** **В том числеучащихся 2 - 4 классов** **В том числеучащихся 5 классов (выпуск)** **В том числе в порядке перевода**	**232** **65** **143** **24** **0**
	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (нормативный срок обучения 5 (6) лет)	
	Групп	**6**
	количество часов	**107,5**
	Количество учащихся: **В том числе первоклассников** **В том числеучащихся 2 - 4 классов** **В том числеучащихся 5 классов (выпуск)** **В том числев порядке перевода**	**81** **18** **53** **10** **0**
2	**Общеразвивающие программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» (нормативный срок обучения 3 (4) года)**	
	Групп	**2**
	количество часов	**18**
	Количество учащихся: **В том числе первоклассников** **В том числе учащихся 3 (4) классов (выпуск)**	**28** **14** **0**
ИТОГО:		
3	**Общее количество групп**	**27**
4	**Всего учащихся на 1 сентября 2023 года**	**341**
5	**Всего учебных часов на 2023 – 2024 учебный год**	**348+18=366**
6	**Приём на 1 сентября 2023 года** **В порядке перевода**	**83+14=97** **0**
7	**Выпускников**	**34**

Дополнительное количество часов в год **ПО.03. Пленерные занятия;** **К.04.00. Консультации**			
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (нормативный срок обучения 5 (6) лет)			
1	ПО.03.УП.01 Пленер	**Количество часов** (15 групп по 28 часов)	420
2	К.04.00 Консультации	**Количество часов** (19 групп по 18 часов)	342
	Итого:		762
Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно – прикладное творчество» (нормативный срок обучения 5 (6) лет)			
1	ПО.03.УП.01 Пленер	**Количество часов** (5 групп по 28 часов)	140
2	К.04.00 Консультации	**Количество часов** (6 групп по 20 часов)	120
	Итого:		260
Общее количество часов в год			
1	ПО.03.УП.01 Пленер	**Количество часов**	**560**
2	К.04.00 Консультации	**Количество часов**	**462**
	Итого:		**1022**

Зам. директора по УВР _____ И.А. Ермошина