



Лучшие практики Республики Мордовия

Дошкольное и начальное образование

Сборник материалов
№2, 2019 г.

учитель будущего

Мордовский республиканский институт образования

**ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ**

Саранск
2019

ББК 74.1

Л 87

Лучшие практики Республики Мордовия: сборник статей / сост. :
Л 87 Т. Г. Анисимова, Ю. Н. Зуйкина. – Саранск : МРИО, 2019. – 124 с.

Сборник содержит статьи и методические разработки воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
Мордовского республиканского института образования

ББК 74.1

© Анисимова Т. Г., Зуйкина Ю. Н., составление, 2019

© Мордовский республиканский институт образования, 2019

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Батракова Виктория Анатольевна,

воспитатель

*Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №40»,
г.о. Саранск*



В МИРЕ ОТКРЫТИЙ

С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: летним днем они видят солнце и ощущают теплый ветер; зимним вечером с удивлением смотрят на луну, темное небо в звездах, чувствуют, как мороз пощипывает щеки... Собирают камни, рисуют на асфальте мелом, играют с песком и водой – предметы и явления неживой природы входят в их жизнедеятельность, являются объектами наблюдений и игры. Это обстоятельство делает возможным систематическое и целенаправленное ознакомление дошкольников с явлениями неживой природы. Более того, это просто необходимо.

В природе все взаимосвязано: растения, животные, почва, реки, воздух и др. находятся в неразрывном единстве – живая природа не может обходиться без неживой. Растение существует только благодаря тому, что корнями пронизывает землю и впитывает из нее влагу и питательные вещества, стеблем тянется вверх, а листьями разворачивается к солнцу, поглощая его свет и тепло. Растению нужны воздух, нужна влага и тепло, в таких благоприятных условиях оно хорошо себя чувствует: растет, цветет, дает плоды и радуется глаз человека.

То же можно сказать и о животных: они, как и растения, обладают жизненными потребностями, многие из которых можно удовлетворить лишь с помощью неживой природы. Таким образом, у животных как части живой природы свои особые взаимоотношения с неживой природой.

У человека связь с неживой природой еще сильнее, чем у растений и животных. Люди нуждаются в свежем воздухе, для жизни и хозяйства им необходима вода, но не любая, а только чистая – природная или специально очищенная. Человечество и достигло потому таких высот в развитии цивилизации, что научилось использовать природные ресурсы: добывать уголь, нефть, руду, использовать глину и песок в строительстве, изготовлении предметов быта...

Таким образом, все явления неживой природы, которые окружают дошкольника, являются предметом единой системы экологического воспитания.

Понимая, какое значение имеет поисковая деятельность в развитии познавательной активности детей, их интеллектуальных способностей, одним из видов деятельности мы выбрали детское экспериментирование.

Цель проекта

Формирование основ экологического мировоззрения и культуры детей среднего дошкольного возраста посредством установления взаимосвязи между явлениями, характерными признаками неживой и объектами живой природы путем вовлечения детей в опытно-экспериментальную деятельность.

Задачи проекта

Образовательные:

1. Формировать наблюдательность и любознательность детей в процессе ознакомления с явлениями, особенностями, свойствами, характерными признаками неживой природы, их связью с объектами живой природы.

2. Использовать интегрированный подход в экологическом воспитании дошкольников через различные виды деятельности.

3. Формировать активную жизненную позицию и экологическую культуру воспитанников на основе духовно-нравственного развития личности через совместную деятельность детей.

4. Формировать элементарную систему знаний о живой и неживой природе.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к окружающей природе родного края.

2. Воспитывать навыки экологически безопасного поведения в природе.

3. Вовлекать детей в разнообразные виды деятельности в природе и по ее охране.

Развивающие:

1. Развивать познавательные умения дошкольников через экспериментальную и исследовательскую деятельность.

2. Развивать творческое воображение, фантазию.

3. Развивать познавательную активность, логическое мышление, самостоятельность.

4. Развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами природы.

Проблема

Недостаточно знаний детей 4 – 5 лет о живой и неживой природе, отсутствие практических навыков безопасного поведения в природе. Природа оставляет глубокий след в душе ребенка, воздействуя на его чувства своей яркостью, многообразием, динамичностью. Дети раннего возраста с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не всё, иногда даже не замечают главного. А если рядом воспитатель, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать еще больше. В проводимых играх-экспериментированиях и опытах дети сами устанавливают причины явлений, связей и отношений между предметами и явлениями, мир природы раскрывается в полной мере, ведь только экспериментируя, дети

видят, насколько сильно мы влияем на природу, и важно донести на своём примере истину, правильность, заботу, внимание и доброту.

Новизна проекта

Экологическое образование – огромный потенциал всестороннего развития ребенка. Наряду с традиционными методами экологического образования в проекте предполагается использование нетрадиционных технологий: организация экспериментальной деятельности детей. Блок совместной деятельности педагога и детей является основным в формировании экологической культуры у детей.

Только при полноценном использовании наблюдений, опытов, экспериментов, бесед, экологических игр, чтения художественной литературы экологического содержания, включая труд в природе в повседневную жизнь детей, мы можем говорить о формировании экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста.

Вследствие этого ребенок естественным образом усваивает различные сложные представления о явлениях природы и закономерностях. Использование интегрированного подхода в экологическом образовании дошкольников через различные виды деятельности формирует осознанное отношение к природе.

Реализация проекта предполагает интегрирование работы по нравственно-экологическому воспитанию, здоровьесбережению и художественно-эстетическому развитию воспитанников. Работа по проекту осуществляется в тесном сотрудничестве воспитателя и родителями воспитанников.

Практическая значимость проекта

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод детского экспериментирования. Так как данный метод поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи и актуален по ряду причин:

– во-первых, помогает получить ребёнку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов;

– во-вторых, нестандартно действовать в самых разных обстоятельствах, основываясь на оригинальность мышления;

– в-третьих, к моменту перехода в старшую возрастную группу ребенок научится решать такие сложные задачи, как уметь видеть проблему и ставить вопросы, уметь доказывать, делать выводы, высказывать предположения и строить планы по их проверке.

Направления деятельности

Познавательное направление

Цель: знакомить детей с живой и неживой природой через различные виды деятельности.

Практическое направление

Цель: развивать познавательно-творческий потенциал воспитанников путем вовлечения их в опытно-экспериментальную деятельность как средство формирования экологической культуры детей среднего дошкольного возраста.

Основное содержание проекта

Автор проекта: Батракова В. А.

Место работы: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 40»

Тип проекта: познавательно-экологический, исследовательский.

Продолжительность проекта: долгосрочный

Сроки реализации проекта: сентябрь 2017 г. – май 2018 г.

Методы и приемы работы

Наглядные методы: экскурсии; целевые прогулки; наблюдения; заучивание стихотворений; рассматривание книжных иллюстраций, репродукций.

Словесные методы: чтение литературных произведений; беседы с элементами диалога; обобщающие рассказы воспитателя. Объяснения, указания, словесные инструкции.

Игровые методы: проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических и др.); загадывание загадок;

Практические методы: организация продуктивной деятельности детей; чтение отрывков литературных произведений; творческие работы детей.

Целевая аудитория

Участники проекта: дети средней группы, родители воспитанников, педагоги.

Количество участников: воспитанники группы детского сада без специального отбора.

Возраст детей: проект рассчитан на работу с детьми среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет).

Условия реализации образовательного проекта: проект разработан на один год.

Формы организации деятельности детей: групповая.

Ресурсы

Информационное обеспечение проекта:

Консультации для родителей

Консультации для воспитателей

Дидактический материал

Методическая литература

Художественная литература

Игровой материал и оборудование для экспериментов

Материальное обеспечение проекта: телевизор, экран, проектор, магнитофон, интерактивная доска, экологический уголок.

План реализации проекта

1 этап – подготовительный

1. Диагностирование детей

2. Определение цели и задач проекта
3. Анализ имеющихся условий в группе, детском саду
4. Разработка учебно-тематического плана
5. Создание условий для организации работы

2 этап – основной

1. Выполнение плана работы по всем видам деятельности с детьми
2. Взаимодействие с родителями для решения поставленных задач
3. Создание информационного пространства (информационный стенд; оформление папки-передвижки)

оформление папки-передвижки)

4. Подборка художественных произведений, дидактических игр по данной теме

3 этап – заключительный

1. Диагностика и подведение результатов работы
2. Подведение итогов работы над проектом
3. Анкетирование родителей по теме «Чему научился Ваш ребёнок?»
4. Мониторинг качества освоения материала детьми
5. Презентация проекта для педагогов ДООУ, сообщение из опыта работы

по проекту

Предварительная работа:

1. Приобретение оборудования для проведения опытно-экспериментальной деятельности детей
2. Выявление уровня знаний детей по теме проекта
3. Беседа с родителями детей о целях проекта, их роли в успешном осуществлении проекта
4. Изучение методической литературы по теме проекта

Ожидаемые результаты:

1. Развитие личности неравнодушной, с эмоционально-ценностным эстетическим отношением к миру, в которой сочетаются качества нравственности, эстетического вкуса, коммуникативных навыков, образного мышления, творческих способностей.
2. Формирование осознанно-правильного отношения к объектам неживой природы, экологического мышления.
3. Развитие умственных способностей детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы.
4. Развитие желания общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.
5. Развитие у ребенка фантазии, эмоциональности.
6. Активизация словарного запаса.
7. Расширение знаний детей о свойствах неживой природы и их роли в окружающем мире.
8. Накопление детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой.
9. Сотрудничество родителей, педагога и детей в реализации проекта.
10. Получение детьми удовольствия от выполненной работы в коллективе.

Взаимодействие с родителями

Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование.

Одним из условий успешного воспитания основ экологической культуры является не только работа с детьми, но и с их семьями. Экологическое образование дошкольников можно рассматривать как процесс непрерывного воспитания родителей, направленный на формирование экологической культуры всех членов семьи. Экологическое образование (просвещение) родителей – одно из крайне важных и в то же время одно из наиболее сложных направлений работы дошкольного учреждения.

Формы работы с родителями

В совместной работе с родителями мы широко используем: консультации для родителей, родительские собрания, беседы, тематические выставки, смотры-конкурсы, анкетирование, развлечения, праздники, конкурсы.

Вывод: реализация данного проекта научила дошкольников сравнивать, анализировать, делать выводы. Дети проявляют любознательность, высказывают свои мнения, стремятся отразить свои впечатления в продуктивной деятельности. Ребята с удовольствием включаются в поисково-исследовательскую деятельность познания природы как вместе со взрослым, так и самостоятельно. Благодаря проведенной работе дети осознанно могут ответить на вопрос, почему нужно бережно относиться к объектам природы.

Литература

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М. : ТЦ «Сфера», 2011.
2. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию – современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2006. – № 3. – С. 23 – 27.
3. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. – М. : ТЦ «Сфера», 2003. – 56 с.
4. Николаева, С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников: книга для воспитателей детского сада. – М. : Мозаика-Синтез, 2004. – 96с.

Бирюкова Наталья Владимировна,
воспитатель
Муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребёнка – детский сад № 2»,
г.о. Саранск



ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Достоинство преподавания каждого
учебного предмета зависит сколько
от личности преподавателя,
столько же и от тех учебных средств,
какими он может свободно
распоряжаться. Без них у него нет
возможности удовлетворить многим
педагогическим требованиям, как
бы не казались они ему основательными и разумными.*
Владимир Яковлевич Стоюнин,
русский педагог и публицист

Концепция модернизации российского образования выдвигает новые социальные требования к системе дошкольного и школьного образования. Главной задачей является необходимость повышения эффективности усвоения учебного материала, нацеленной на повышение современного качества образования. А это ориентация образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие его личности его познавательных и созидательных способностей. И одна из проблем – это проблема преемственности и непрерывности образования.

Как повысить мотивацию к обучению у современных дошкольников и школьников? Как вовлечь учеников в образовательный процесс? Как научить учиться?

Эти вопросы ежедневно задает себе каждый педагог. Целостный воспитательный процесс включает в себя органически связанные между собой этапы: дошкольное воспитание, воспитание в начальных классах, воспитание подростков и т. д. Между дошкольными учреждениями и школой должна существовать преемственность (внутренняя связь), которая является одним из главных условий, обеспечивающих непрерывность и эффективность воспитательных воздействий. Только грамотное использование различных

способов обучения позволит создать условия, которые будут побуждать самих учеников к получению знаний.

Дошкольник и младший школьник не только готовится к взрослой жизни, не просто приобретает знания, а участвует в различных видах деятельности. Использование современных педагогических технологий даёт возможность решать воспитательные задачи и формировать у ребёнка готовность к самостоятельному познанию окружающего мира.

Педагогическая технология – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (Игорь Павлович Волков).

Основное назначение педагогических технологий – это достижение максимальных результатов для всех учащихся при минимальной затрате времени и сил как педагогов, так и учащихся. Главная проблема, которая должна быть решена применением технологий обучения, – это управляемость процессом обучения. Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий, предложенных для использования, что побуждает к теоретическому обобщению, анализу и классификации этих инноваций, выбору оптимальных.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий, на мой взгляд, наиболее адекватными поставленным целям и наиболее универсальными являются технологии личностно-ориентированного (дифференцированного), развивающего, проблемного обучения, а также игровые, проектные, здоровьесберегающие и информационно-коммуникативные, технологии критического мышления. Эти направления относятся к так называемому гуманистическому подходу в психологии и в образовании, главной отличительной чертой которого является особое внимание к индивидуальности человека, его личности, четкая ориентация на сознательное развитие самостоятельного критического мышления.

1. Дифференцированным считается учебно-воспитательный процесс, для которого характерен учёт типичных индивидуальных различий учащихся.

Положительные стороны дифференцированного обучения:

Сильным учащимся можно уделить время, предоставляется самостоятельное выполнение задания.

Слабым учащимся можно уделить внимание и контроль.

Создаётся ситуация успеха, повышается самооценка у слабых учеников. Повышается уровень мотивации.

Группа или класс обычно состоит из учеников с неодинаковым развитием и степенью подготовленности, поэтому необходимо добиваться, чтобы каждый ребёнок работал в полную меру своих сил, чувствовал уверенность в себе, ощущал радость учебного труда, продвигался в развитии. На занятиях нужно очень часто применять дифференциацию учебных заданий. Обычно используются различные способы дифференциации в сочетании друг с другом. «Ребёнка в педагогическом процессе должно сопровождать чувство свободного выбора», – писал Ш. А. Амонашвили. Варианты заданий обычно отличаются уровнем трудности, уровнем творчества, объёмом. Ученики сами определяют, какой вариант будут выполнять. Возможно применение игровых приёмов, с

помощью которых задаётся уровень сложности задания. Игровая ситуация может изменяться (строим дом, спасаем бегемота и т. д.). Дифференциация на основе выбора способствует формированию прогностической самооценки. Ещё до начала работы надо оценить свои возможности в его выполнении. Ситуация выбора оказывает влияние на становление положительной учебной мотивации. Особенности учебной мотивации можно учитывать при подборе заданий.

2. Технологии проблемного обучения. На любом современном занятии нельзя обойтись без технологии проблемного обучения или без его элементов. В чем его актуальность? Актуальность данной технологии определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на занятии. В преодолении посильных трудностей у учащихся возникает постоянная потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками.

Создание проблемных ситуаций на занятиях – это один из способов развития творческого мышления дошкольников и младших школьников.

Методы проблемного обучения можно применять на занятиях, создавая проблемную ситуацию на любом его этапе. Например, определение темы занятия.

На этапе закрепления основным средством создания проблемной ситуации служит интеграция вопросов и практических методов, позволяющих найти решение поставленной задачи. Таким образом, проблемное обучение активизирует мыслительную деятельность, без которой дошкольнику и младшему школьнику очень сложно учиться, тем более с интересом; у большинства учащихся формируется положительная мотивация к изучению предметов, познавательный интерес; возрастает эффективность развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся; коммуникативный режим проблемного обучения и самообучения позволяет рационально организовывать и воспитывать культуру умственного труда.

3. Игровые технологии. В играх, особенно коллективных, формируются нравственные качества личности. К. Д.Ушинский писал: «...чем долее вы будете оберегать ребёнка от серьёзных занятий, тем труднее для него потом переход к ним. Сделать серьёзные занятия для ребёнка занимательными – вот задача первоначального обучения».

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определённую часть учебного процесса и объединённое общим содержанием, сюжетом, персонажем. В игровую технологию включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определённым признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – забота каждого воспитателя. Правильно подобранные и грамотно чередуемые игры и упражнения дарят дошкольникам массу радостных эмоций и развивают у них ловкость, выносливость, координацию движений, а также способствуют расширению двигательного опыта детей, совершенствуют пространственную ориентировку и умение действовать совместно. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем их проведения.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали чётко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребёнком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребёнка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

Преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом является одним из условий непрерывного образования ребёнка и определяется степенью его готовности самостоятельно добывать и применять знания. С приходом ребёнка в школу меняется его социальная позиция, ведущая деятельность из игровой превращается в учебную и основным видом деятельности становится учение. Именно игра призвана помочь ребёнку пережить период адаптации. Игра формирует устойчивый интерес к учению, снимает напряжение. В процессе игры ребёнок приобретает определённые учебные универсальные действия, обогащает свой внутренний мир, овладевает речью в общении с другими людьми.

4. Применяются и приемы **проектной деятельности**, так как данный метод стимулирует самостоятельность учащихся, их стремление к самовыражению, формирует активное отношение к окружающему миру, сопереживание и сопричастность к нему, развивает коммуникативные качества. Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Сейчас в педагогической среде и в частности в дошкольной и младшей школьной много внимания уделяется проектированию – педагогическому и детскому.

Проектная деятельность в воспитательно-образовательном процессе носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Включение дошкольников и младших школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку и, главное, происходит интенсивное развитие детей. А деятельность, в свою очередь, формирует мышление, умения, способности, межличностные отношения.

5. Здоровьесберегающие технологии, применяемые в виде динамических пауз, позволяют, не провоцируя негативные тенденции в развитии здоровья детей, получать качественное образование.

Обязательным элементом здоровьесберегающей организации занятия в соответствии с современными образовательными технологиями являются физкультминутки. Учащимся необходимы двигательные минутки на занятиях, которые позволяют расслабиться, прислушаться к себе и принести своему организму пользу. Применяются различные физкультминутки: это и артикуляционная гимнастика, гимнастика для пальцев, гимнастика для глаз, упражнения для снятия статического напряжения.

Комплексное использование здоровьесберегающих технологий в учебном и воспитательном процессе позволяет снизить утомляемость, повышает работоспособность дошкольников и младших школьников, а это, в свою очередь, способствует сохранению и укреплению их здоровья, повышению качества знаний.

Включая в занятия элементы здоровьесберегающих технологий, делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое, рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала, усиливает интерес детей к предмету.

Основной целью работы воспитателя и учителя в русле педагогики здоровья стало формирование здоровьесберегающего образовательного пространства, отвечающего медицинскому и педагогическому принципу: «Не навреди!»

Правильная организация обучения даёт возможность предотвратить перегрузки и усталость у дошкольников и младших школьников, а также помогает детям осознать важность сохранения здоровья.

Также мною широко используются отдельные приёмы описанных технологий в разных формах организации педагогического процесса: на непосредственном образовательном действии и прогулках, в режимные моменты и в свободной деятельности детей. Обязательным оздоровительным моментом в работе с дошколятами является прогулка.

Внедряя в свою практику здоровьесберегающие технологии, я активно использую нестандартное оборудование для:

самомассажа с детьми (*массажёры, карандашики, колючие мячики*);

мои воспитанники выполняют элементы самомассажа себе и друг другу, что доставляет им огромную радость;

упражнений для укрепления мышц плечевого сустава (*гантели, штанги*);

профилактика плоскостопия;

для эмоциональных разминок, которые не только снимают эмоциональное напряжение и настраивают на позитив, но и развивают волевое внимание детей. Эмоциональная разминка «Солнышко». Психогимнастика «Зеваки».

6. Информационно-коммуникативные технологии. Мир, в котором развивается современный ребенок, значительно отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному и младшему школьному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (*планшет, компьютер, интерактивная доска и др.*).

Современное общество ставит перед педагогами следующие задачи:

- идти в ногу со временем;
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий;
- наставником в выборе компьютерных программ;
- сформировать основы информационной культуры его личности;
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение этих задач невозможно без использования современных информационно-коммуникационных технологий.

Педагог, идущий в ногу со временем, сегодня психологически и технически готов использовать информационные технологии в преподавании. Любой этап занятия можно оживить внедрением новых технических средств. Педагог – профессия творческая. Включение ИКТ в учебный процесс позволяет воспитателю и учителю организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на занятиях и уроках, сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся.

Опыт использования ИКТ показывает их преимущество в обеспечении качества образования, так как:

во-первых, вызывают интерес учащихся, «очарование» новизны, эмоциональный всплеск. Можно провести экскурсию-путешествие по любому городу и стране, принять участие в военной баталии, увидеть движение на занятиях окружающего мира, математики, почувствовать настроение героев, услышать звук моря, увидеть закат. Задача педагога найти новое, неизвестное, заинтересовать, используя качественные наглядные пособия, анимационные возможности;

во-вторых, создаются условия для индивидуализации обучения: педагог имеет возможность зафиксировать материал, «остановить» мгновение, вернуться к информации предыдущих занятий, обеспечить самопроверку, контроль, презентационное сопровождение занятий;

в-третьих, участие в деятельности, например, через учебные проекты открывает новые возможности созидания. Учащиеся получают дополнительный опыт общения, получения информации, возможность проявить себя. Воспитатель и учитель учатся управлять информационными потоками, становятся авторитетным консультантом для учащихся,

следовательно, расширяется пространство взаимодействия, реализуется переход от «знаниевой» парадигмы образования к «деятельностной».

Однако компьютер не заменяет воспитателя и учителя, а только дополняет! Убеждена, что разумное использование компьютера на занятиях в детском саду и в начальной школе продвигает учащихся в интеллектуальном развитии, воспитывает любознательность, научное мировоззрение, стремление к саморазвитию и творческому росту.

7. Технология критического мышления – это оценочное, рефлексивное, развивающееся мышление путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Критическое мышление – это поиск здравого смысла: как рассудить объективно и поступить логично с учётом как своей точки зрения, так и других мнений, умение отказаться от собственных предубеждений.

Технология критического мышления включает три этапа или стадии. Это «Вызов – Осмысление – Рефлексия». Присутствие их на каждом занятии обязательно.

Как и многие педагоги, я твердо убеждена в том, что занятие проводится ради ребенка, существует для него, и что ребенок должен не просто присутствовать на занятии, а жить в нем.

Я считаю, что создание активной жизненной среды, в которой развивается ребенок, формирование союза единомышленников – педагогов, воспитанников и их родителей, соответствие учебно-воспитательной деятельности интересам и потребностям учащихся позволяют ученикам самоутвердиться и самореализоваться.

Педагогическая технология – это такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определенной последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер. Преимущества этих технологий состоит не только в усилении роли и удельного веса самостоятельной работы учащихся, но и нацеленности технологий на развитие творческого потенциала личности, индивидуализации и дифференциации учебного процесса, содействие эффективному самоконтролю и самооценке результатов обучения.

Таким образом, можно сделать вывод, что данные технологии позволяют спланировать работу, которая направлена на достижение цели современного дошкольного и начального школьного образования – развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья и добиться хороших результатов.

Литература

1. Атемаскина, Ю. В., Богословец, Л. Г. Современные педагогические технологии в ДОУ. – СПб., 2011.
2. Бунеев, Р. Н. Еще раз о личностно-ориентированном образовании // Начальная школа плюс до и после. – ООО «Баласс». – 2006.– № 12.

3. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольника: библиотека программы: методики / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.
4. Деменева, Н.Н. Дифференциация учебной работы младших школьников на уроках математики. – М., 2005.
5. Иванов, М. Г. Дифференцированное обучение младших школьников// Начальная школа плюс до и после.– ООО Баласс. –2006.– №11.
6. Климова, М. А. Компьютерные технологии на уроках // Начальная школа плюс до и после. – ООО Баласс. – 2008. – № 7.
7. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Начальная школа плюс до и после. – 2002. – № 4.
8. Сальникова, Т. П. Педагогические технологии: учебное пособие. – М. : ТЦ «Сфера», 2005.



Макарова Наталья Николаевна,
воспитатель
Частного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №114 ОАО «РЖД»,
Рузаевский муниципальный район

ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ В ШАХМАТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шахматы – мудрая игра, уникальный инструмент развития творческого мышления, мощное средство для гармоничного развития интеллекта ребёнка. Это эффективное средство для развития и дисциплины мысли, оно даёт больше человеку, чем он тратит на него. Но само умение хорошо играть – это уже искусство, ибо как и в искусстве интеллектуальному творчеству в шахматах предела нет. Они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта.

Шахматы – это творчество, сочетающееся со строгими правилами и широким простором для самостоятельности и выдумки, и даже пешка, как Алиса в сказке, может стать королевой. А шахматные правила достаточно просты и доступны, а играть в них можно где угодно. Такое положение вещей даёт все основания широко популяризировать шахматы среди воспитанников старшего дошкольного возраста.

Шахматная игра – увлекательная игра для детей. На шахматной доске сражаются два войска – белые и чёрные. Дети погружаются в особый мир, где они сами командуют своим шахматным войском. Но вместе с тем ребёнок начинает понимать, что от его умения зависит результат игры, что делает его

более ответственным к своим действиям. Дети сами начинают тянуться к получению знаний. Вначале изучают правила игры, затем учатся составлять планы игры, решать шахматные задачи, играют партии между собой, анализируют партии известных шахматистов, участвуют в шахматных соревнованиях. Совершенствованию в шахматах нет предела, всегда есть чему учиться и чему удивляться. Их глубина и красота неисчерпаемы, и потому они могут стать вашим спутником на всю жизнь. Развитие науки и техники, компьютеризация, социальные изменения в обществе, реформа образования определяют возрастающую роль интеллектуальной подготовки детей дошкольного возраста. С точки зрения современной концепции обучения очень важны для подготовки детей к усвоению знаний является формирование логического мышления. Доказано, что в шахматах заложены огромные возможности умственного развития с раннего возраста. Однако на практике используется незначительная часть этих возможностей.

Работы выдающихся педагогов-психологов Л. А. Вегнера, А. А. Столяра, Л. Ф. Тихомировой, Б. И. Никитина, З. А. Михайловой, Е. В. Колесниковой, современные концепции обучения самых маленьких детей доказывают, что не менее важным, чем арифметические операции, для подготовки к усвоению математических знаний дошкольников является формирование логического мышления. Детей необходимо учить не только измерять и вычислять, но и рассуждать. Ведь логическое мышление – это умение оперировать абстрактными понятиями, это управляемое мышление, это мышление путём рассуждений, это строгое следование законам неумолимой логики, это безукоризненное построение причинно-следственных связей. Именно благодаря логике можно обосновать многие жизненные явления, объяснить абстрактные понятия, научить ребёнка отстаивать свою точку зрения.

Доказано, что дети, которые в дошкольном возрасте начали играть в шахматы, отлично успевают в школе. Такие дети не испытывают проблем с точными науками, быстро выполняют домашние задания. У ребёнка появляется выдержка, целеустремленность, усидчивость, воля. Формируется способ познания и предпосылки учебной деятельности ребенка, которая не может сформироваться на пустом месте.

Развитие логических операций и формирование компонентов учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста зависит от создания определённых условий, среды, которая стимулирует их практическую, игровую и познавательную деятельность. Для успешного освоения детьми мыслительных операций, названий шахматных фигур, шахматных ходов необходима работа в системе, которая включается во все основные формы организации педагогического процесса:

- образовательную деятельность;
- совместную деятельность с детьми;
- самостоятельную деятельность.

Основные формы и средства обучения

Основными формами обучения игре в шахматы являются: практическая игра, решение шахматных задач, комбинаций и этюдов, дидактические игры и задания, игровые упражнения (с использованием интерактивной доски), теоретические занятия, шахматные игры, шахматные сказки, стихи, загадки, турниры.

Образовательная деятельность по обучению игре в шахматы проводится 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут для детей старшей группы и 30 минут – для детей подготовительной к школе группы соответственно.

Период реализации программы при количестве обучаемых детей 12 человек составляет 2 календарных года.

Структура образовательной деятельности по обучению игре в шахматы:

– вводная часть (приветствие, мотивация детей через создание игровой или проблемной ситуации для постановки цели);

– основная часть (активизация необходимых знаний и умений детей, презентация новых знаний посредством различных дидактических методов и приемов, технических средств обучения);

– заключительная часть (организация рефлексии, оценки деятельности детей, обобщение результатов, создание условий для закрепления и использования полученных знаний и умений в повседневной жизни).

В процессе организации совместной деятельности старшим дошкольникам объяснялись правила игры в шахматы, при этом акцент делался на общих способах действий. Положительно подкреплялись самостоятельное открытие детьми новых знаний, нацеленность на достижение результата, понимание необходимости сосредотачиваться и доводить начатое дело до конца. В совместных играх с воспитателем или со сверстниками дошкольники усваивали способы игровых действий, подходы к решению шахматных задач, развивали уверенность в себе и целеустремленность.

Совместная деятельность с детьми организовывалась таким образом, чтобы они занимали активную позицию, рассуждали, обосновывали свои действия, а также оказывали друг другу помощь. Организовывались различные формы совместной деятельности (конкурсы, развлечения, досуги) в разных центрах детской группы.

Организация самостоятельной деятельности детей была направлена на поддержание и дальнейшее развитие интереса детей к шахматной игре.

Посредством использования здоровьесберегающих технологий на занятиях обязательно проводите физкультминутки, (например, покажи горизонталь, вертикаль), подвижные игры согласно предложенной теме.

В процессе работы важно учитывать индивидуальные показатели уровней развития логических операций и сформированности компонентов учебной деятельности, а также индивидуальные особенности личности детей. Педагог мотивировал детей на достижение успеха, стимулировал развитие детской самостоятельности, инициативы и творчества.

Включение информационных технологий в процесс обучения игре в шахматы обеспечивало эффективную и динамичную подачу учебного материала, что способствовало повышению мотивации и активизации познавательной деятельности дошкольников.

Благодаря мультимедийному способу передачи информации у старших дошкольников формировалось умение ориентироваться на плоскости и в пространстве, развивалась произвольность психических процессов: дети учились планировать, выстраивать логику действий в игре в шахматы, осуществлять оценку и контроль своей деятельности.

В основу обучения старших дошкольников игре в шахматы была положена система игровых заданий на основе шахматного материала, включающая в себя задания по проверке усвоения правил шахматной игры (репродуктивный уровень) и задания на способность действовать в уме (методы проблемного обучения).

Система игровых шахматных заданий включает в себя пять видов постепенно усложняющихся заданий. Ознакомительные задания формируют способность дошкольника репродуктивно освоить правила игры, пошаговые задания – достигать конечной цели через цепочку четко детерминированных «шагов», лабиринтные задания – выбирать оптимальное решение из небольшого количества альтернатив в условиях статичной цели, полилабиринтные задания – выбирать оптимальное решение из большого количества альтернатив, динамические задания – выбирать оптимальное решение в условиях подвижной цели.

На занятиях по шахматам нужно ставить себе цель не только научить детей ориентироваться на шахматной доске, запоминать название фигуры и её ход, но и думать на несколько ходов вперед в уме, предугадывая действия противника.

Развитие логического мышления детей – процесс длительный и весьма трудоёмкий, прежде всего для самих детей, уровень мышления каждого очень специфичен. К слабым детям необходим особый подход. Важно учитывать психические и физические особенности детей, оказание поддержки, воспитание уверенности в себе, самостоятельности в решении простых задач. Особую роль играют «сильные» дети: отлично справившись с конкретной задачей они «подключаются» к тем, кто испытывает трудности. Такая форма взаимодействия педагога и воспитанников очень эффективна. Она помогает сплотить коллектив, даёт возможность самоутвердиться успевающим детям и почувствовать уверенность в своих силах более слабым.

Таким образом, при использовании элементов шахматной игры в развитии логического мышления дошкольников у детей отмечается устойчивая познавательная активность и способность самостоятельно выполнять сложные логические задания, в том числе предполагающие осуществление операций классификации, сериации, анализа и синтеза, более высокий уровень сформированности компонентов учебной деятельности.

Литература

1. Гришин, В. Г. Малыши играют в шахматы: книга для воспитателя детского сада. – М. : Просвещение, 1991. – 158с.
2. Выготский, Л. С. Детская психология // Собр. соч. – В 6 т. – Т 4.– М. : Просвещение, 1984. – С. 254.
3. Еник, О. А., Болотникова, О. П., Вейлерт, Н. Т., Мамонтова М. А., Полянская, Е. А. Шахматы как средство развития логического мышления и компонентов учебной деятельности у старших дошкольников // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3.
4. Сухин, И. Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет: книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. – М. : Новая школа, 1994.
5. Тимофеева, Л. Л. Проблема формирования предпосылок учебной деятельности у детей дошкольного возраста // Детский сад: теория и практика. – 2014. –№ 6. – С. 20–29.
6. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989. – С. 157–158.



*Новаева Юлия Сергеевна,
воспитатель
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 43 комбинированного вида»,
г.о. Саранск*

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современную систему дошкольного образования активно входят и информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ). В дошкольных учреждениях формируется новая образовательная среда, появляются высокотехнологичные информационные средства обучения и развития детей (видеомагнитофоны, телевизоры, видеокамеры, мультимедийные компьютеры, проекторы, экраны, сенсорные интерактивные доски и пр.). Расширяется производство развивающих и образовательных мультимедиапродуктов для детей дошкольного возраста (компьютерных игр, электронных энциклопедий, электронных презентаций, мультфильмов, учебных видеофильмов и программ, сайтов и пр.) [19, с. 75]. Предпринимаются попытки научного обоснования возможностей внедрения информационно-коммуникационных технологий на дошкольной ступени образования. Сегодня растет интерес педагогов к

медиаобразованию и возможностям его использования в своей профессиональной деятельности [1, с. 11].

В настоящее время существует множество факторов развития и воспитания личности, и они весьма разнообразны. Их можно разделить на целенаправленные и нецеленаправленные, преднамеренные и непреднамеренные. Нецеленаправленных факторов становится все больше: это не только природа, общество, друзья, улица, религия, искусство, но и множество медиафакторов. Ребенок, живущий в век информационных технологий, попадает в активную разнообразную медиасреду, представленную телевидением, радио, интернетом, компьютерными играми и другими носителями информации [4, с. 49].

Медиаобразование – направление в современной системе образования, базирующееся на материале средств массовой коммуникации (медиа), формирующее культуру общения, развивающее творческие, коммуникативные способности, критическое мышление, умение интерпретации, обучающее различным формам самовыражения (данное направление определено ЮНЕСКО как приоритетная область культурно-педагогического развития в XXI веке). Понятие «мультимедиа» (от лат. *Multum* – много и *media, medium* – средоточие, средства) представляет собой комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю работать в диалоговом режиме с разнородными данными (графикой, текстом, звуком, видео), организованными в виде единой информационной среды. Мультимедиа-технология позволяет одновременно использовать различные способы представления информации: текст, графику, анимацию, видео, звук. Медиа-материалы (телевидение, радио, видео, применение компьютерных компакт-дисков и web-сайтов (Интернет)) широко используются в воспитательно-образовательном процессе детского сада. Аудиовизуальный язык медиасообщений характеризуется особым выстраиванием изобразительного и звукового ряда. При этом за счет специфики средств экранной выразительности (ракурс съемки, монтаж и пр.), взаимодействия изобразительного и звукового ряда, концентрированного предъявления информации оказывает значительное воздействие на психические стороны личности [4, с. 66–67].

В условиях любого современного дошкольного образовательного учреждения становится возможным использование ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Одним из основных средств расширения детских представлений посредством ИКТ являются мультфильмы, электронные презентации, слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы.

Особую популярность на современном этапе системы дошкольного образования приобрела детская компьютерная (электронная) презентация.

Презентация – переводится с английского как «представление», это удобный и эффективный способ предоставить ребенку информацию об окружающем его мире. Она сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие информации. Детская презентация – это своего рода наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием

видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу. Детская презентация сродни детской книжке, где на каждом листе большая яркая картинка с подписью – обозначением, вы только листаете слайды (электронные страницы). Принцип электронной презентации «развлекаюсь – обучаюсь!». Легко и ненавязчиво ребенок быстро усвоит азбуку, чтение, счет, научится различать цвета и геометрические фигуры, познакомится с разнообразием животного и растительного мира, начнет узнавать достопримечательности, мир, картины знаменитых художников, музыкальные инструменты и т. д. [2, с. 23].

Детские презентации бывают разные по оформлению и содержанию. Выделяют три основные категории, которые отличаются по уровню сложности:

1. **Простые по методике Домана.** Это самые простые презентации, на слайде есть только большая четкая картинка и подпись, сделанная крупным красным шрифтом. Слайды на определенную тему чередуются каждые 1–2 секунды. Желательно, чтобы такие презентации были озвучены.

2. **Произвольные.** Этот вид презентаций отличается от первого тем, что работа может быть оформлена произвольно – одна или несколько картинок на слайде, внизу текст с подробным описанием того, что изображено.

3. **Детская электронная книга со звуком.** Третий тип презентаций отличается от предыдущих красочностью, информативностью, анимацией, действием. Такие презентации хорошо подходят для знакомства детей со стихами, сказками, песнями, рассказами. На слайде не просто фотографии и картинки, а действующие персонажи, которые говорят, ходят, исчезают, грустят, смеются... Такая презентация своего рода современный озвученный диафильм.

4. **Игры и тренажеры.** Такие презентации делают люди – специалисты программы «PowerPoint». При помощи триггеров и гиперссылок они задают определенный алгоритм действия, если ребенок выполняет правильно задание, то переходит на слайд со следующим заданием, если же ответ неверный, то нужно попытаться ответить еще раз [10].

Применение в различной деятельности с детьми мультимедийных презентаций может обеспечить наглядность, которая способствует комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала. Качественные иллюстративные, видео- и аудиоматериалы обеспечивают «эффективность» восприятия информации – излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений. Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей и структурированной информацией. Преимуществом мультимедийных презентаций является возможность обеспечить «доступ к недоступному».

Например, знакомство с творчеством художника или народным декоративно-прикладным промыслом, произведения, которых мы не можем продемонстрировать детям в оригинале. Использование ИКТ в повседневных занятиях дают ребёнку дошкольного возраста первый опыт работы с информацией: извлечением, отбором и применением в различных видах деятельности. Занятия с применением мультимедийных технологий проводятся с помощью ноутбука, проектора и экрана в групповой комнате или музыкальном зале с соблюдением возрастных норм, санитарно-гигиенических правил [3].

При проведении непосредственной образовательной деятельности используются различные мультимедийные презентации, которые несут в себе большой педагогический потенциал. Так в рамках основной программы используются презентации на такие лексические темы, как «Посуда», «Животные», «Съедобные – несъедобные», «Ягоды» и мн. др. Тем для презентаций очень много, самое главное – правильно классифицировать объекты по темам. Мультимедийные презентации используются как для группового, так и для индивидуального обучения, а также как целое занятие или его часть. Так, например, в непосредственно-образовательной деятельности по формированию математических представлений у детей есть возможность на занятиях работать не только с раздаточным материалом, но и за счет ИКТ познакомиться с цифрой. Презентация сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие информации. Это некая наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видео фрагментов, иллюстраций, аудиозаписей и т. д.

При обучении грамоте предлагается для лучшего усвоения звуков презентации с изображением букв, и дети могут не только увидеть букву, проговорить звук, но и также услышать или пропеть вместе с танцующими и поющими буквами на экране. У детей есть возможность самим поработать с буквой, при правильном выполнении работы ребёнку дается возможность самому нажать клавишу и тем самым проверить правильность выполнения задания.

В разделе по ознакомлению с окружающим миром с помощью презентации ребенок учится сопоставлять картинку и звук в одно целое. Использование аудио-, видеотехнологий на занятиях по ознакомлению с окружающим миром помогает лучше классифицировать окружающий мир. Повышается мотивация детей к познанию, обучению.

Использование ИКТ в индивидуальной работе с детьми позволяет развить не только интеллектуальные способности, но и воспитывает волевые качества, такие как самостоятельность, собранность, усидчивость [1, с. 55]. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднение. С помощью мультимедийных презентаций можно проводить с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления. На

экране монитора появляются картинки – символы различных упражнений. Упражнения выполняются глядя на экран. Движения глаз детей соответствуют движениям предметов на экране. Можно использовать физкультминутки-презентации с детьми для проведения динамических пауз. Детей очень привлекают такие презентации, так как для их создания в основном используется анимация, весёлая музыка. Движения, которые выполняют мультипликационные герои, просты и доступны каждому ребёнку [9, с. 74].

Особенно интересны презентации с использованием загадок. Они помогают развивать внимание, воображение, мышление ребенка.

Для воспитания полезных привычек у детей можно использовать презентации на стихи детских поэтов, например, «Волшебные слова» М. Дружининой или песни, например, «Бабушка» в исполнении группы «Любэ». В форме обучающей игры с детьми старшего дошкольного возраста можно проводить любые занятия: математику, путешествие по городу, развитие речи, конструирование, рисование и др.

Сейчас выигрывает тот педагог, который не только может дать базовые знания ребёнку, но и их действия на самостоятельное освоение знаний, путем развития их познавательного интереса. Для развития у дошкольника устойчивого познавательного интереса к обучению перед педагогом стоит задача сделать занятие интересным, насыщенным и занимательным. Предлагаемый материал должен содержать в себе элементы необычного, удивительного, неожиданного, вызывать интерес у дошкольников и способствовать созданию положительной эмоциональной обстановки во время обучения, а также развивать мыслительные способности, поскольку именно прием удивления ведет за собой процесс понимания.

Однако важно, чтобы просмотр презентаций не оказал неблагоприятного воздействия на здоровье ребенка. Проведенными исследованиями доказано, что предельно допустимая длительность игровых занятий на компьютере для детей 4 – 6 лет не должна превышать 10 – 15 минут. Для поддержания устойчивого уровня работоспособности и сохранения здоровья большое значение имеют условия, в которых проходят занятия за компьютером. Они могут проводиться лишь в присутствии компетентного педагога, который несет ответственность за безопасность ребенка [5].

При грамотном и умелом отборе детских презентаций возможно создание обширной мультимедийной библиотеки по изучаемым темам с детьми любого дошкольного возраста. Следует отметить и то, что использование медиатехнологий в работе с дошкольниками требует серьезной длительной подготовки, навыков работы с компьютером и, безусловно, большего времени для подготовки воспитателя к занятию. Но в данном случае потраченные усилия и время обязательно приведут к желаемому результату. Однако компьютерные технологии не заменяют традиционных игр и занятий, а дополняют их, обогащая педагогический процесс новыми возможностями [6, с. 12–13].

При проведении непосредственной образовательной деятельности с дошкольниками презентации используются при освоении таких

образовательных областей, как «Безопасность», «Здоровье», «Физическая культура», «Социализация», «Познание» и др. Такое медиасопровождение занятий несет в себе большой педагогический потенциал для развития и формирования личности будущего школьника. Использование ИКТ возможно и в индивидуальной работе с детьми, что позволяет развивать не только интеллектуальные способности, но и воспитывает волевые качества, такие как самостоятельность, собранность, усидчивость. Благодаря динамичному использованию интернет-ресурсов используемый мультимедийный комплекс делает занятие с дошкольниками интересными и увлекательными, что особым образом способствует формированию их познавательного интереса.

Использование с дошкольниками мультимедийных презентаций позволяет расширить возможности традиционного воспитания и обучения: даёт возможность моделировать различные ситуации и среды; активизирует внимание дошкольников благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике; способствует лучшему усвоению материала, так как в этот процесс включаются все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный; полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения; занятия-презентации вызывают большой интерес у ребят, надолго привлекают внимание. Экранно-звуковое представление материала в электронной презентации повышает эффективность запоминания до 50%. Кроме того, установленное мультимедиаоборудование способствует эффективной реализации задач системы дошкольного образования, позволяет получить максимум пользы и сделать данное помещение многофункциональным (помещение может одновременно являться студией для детского творчества, комнатой для интерактивных занятий со специалистом, развлекательным игровым центром, обучающим центром для педагогов) [7, с. 61].

Современные медиатехнологии предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, способствуют формированию познавательного интереса, повышают мотивацию дошкольников к дальнейшему обучению в школе. Кроме этого использование медиатехнологий в дошкольном образовании, безусловно, позволяет расширить творческие возможности педагога и в целом оказывает положительное влияние на различные стороны развития личности ребенка 5 – 6 лет. Новые возможности использования мультимедийных технологий способствуют более быстрому овладению речевым дыханием, звуковым анализом, умением связно говорить, комментировать свои действия, рисовать, конструировать. Использование разнообразных медиатехнологий позволяет решать ключевые задачи воспитания и развития будущих первоклассников, в числе которых и задача формирования познавательного интереса [8, с. 38].

Таким образом, применение мультимедийных презентаций в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа в наиболее доступной и привлекательной игровой форме достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей,

усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению уровня их познавательного интереса.

Литература

1. Калинина, Т. В. Управление ДОУ: Новые информационные технологии в дошкольном детстве / Т. В. Калинина. – М. : Сфера, 2008. – 118 с.
2. Комарова, Т. С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т. С. Комарова, И. И. Комарова, А. В. Туликов. – М. : Мозаика-Синтез, 2011. – 128 с.
3. Львова, Н. В. Мультимедийная презентация как дидактическое средство и ее конструирование / Н. В. Львова // Образование и наука. – № 3. – 2013. – С. 23–25.
4. Осин, А. В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации: монография / А. В. Осин. – М.: Агентство сервис, 2005. – 245 с.
5. Рекомендации по созданию и оценке педагогической эффективности учебно-образовательных презентаций Microsoft PowerPoint – http://docs.google.com/Doc?id=dcrwjdpd_102gqsnqhdt
6. Сапожкова, А. Ю. Требования к мультимедийной презентации / А. Ю. Сапожкова // Медиа технологии в среде. – 2013. – №5. – С. 12 – 13.
7. Федоров, А. В. Медиаобразование и медиакомпетентность: анкеты, тесты, контрольные задания / А. В. Федоров. – Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. педаг. ин-та, 2009. – 136 с.
8. Чельшева, И. В. Анализ медиатекстов на занятиях в аудитории в рамках деятельности научно-образовательного центра «Медиаобразование и медиакомпетентность» при Таганрогском государственном педагогическом институте / И. В. Чельшева // Медиаобразование. – № 3. – 2010. – С. 25 – 77.



*Рассапкина Елена Александровна,
воспитатель
Муниципального дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад №87 комбинированного вида», г.о. Саранск*

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурологический, развивающий личностный потенциал. Различные формы исследовательской деятельности

активно внедряются в образовательный процесс.

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков и саморазвития. Этим требованиям в полной мере отвечает экспериментальная деятельность, основанная на возросших требованиях к универсальности знаний.

Экспериментальная деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии с введением федерального государственного стандарта дошкольного образования. В требованиях к выпускнику детского сада выделены следующие интегративные качества: *«Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе»*.

Несомненно экспериментальная деятельность детей актуальна и современна.

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний и с этическими правилами в жизни общества. Всем известно, что важным критерием в подготовке ребенка к школе является воспитание у него внутренней потребности в знаниях, проявляющейся в познавательном интересе. Именно экспериментирование как нельзя лучше формирует эту потребность через развитие познавательного потенциала детей.

Ребенок-дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности, в частности – к экспериментированию. К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, развивающей продуктивные формы мышления. При этом главным фактором выступает характер деятельности.

«Усваивается всё крепко и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам», – писал Р. Эмерсон. Во многом развитие личности и познавательных способностей детей осуществляется именно через опыты и экспериментирование, дети познают мир через собственные ощущения.

Древняя китайская мудрость гласит: «Я слышу и забываю, я вижу и помню долго, я делаю и понимаю».

Дошкольнику, как известно, не свойственна созерцательность, он стремится к активному взаимодействию с окружающей его средой, желая узнать как можно больше, проникнуть в самую суть доступных ему явлений.

Цель экспериментального обучения, по мнению Н. Г. Черниловой, которая рассматривает экспериментальное обучение как развивающее, состоит в том, чтобы создать условия, при которых дети:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Экспериментальная деятельность дошкольников является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, направленного на формирование самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебно-воспитательного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам. Образовательный процесс строится как самостоятельный поиск воспитанниками нового знания, новых познавательных ориентиров, а процесс исследования становится определяющим для построения обучения.

Содержание этой работы мы рекомендуем реализовывать в следующих **трех** блоках педагогического процесса:

- специально организованная образовательная деятельность по формированию целостной картины мира с включенными опытами по заданной теме (НОД);
- совместная деятельность взрослого с детьми, а также ребенка со сверстником;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Все темы усложняются по содержанию, по задачам, способам их реализации (информационный, действенно-мыслительный, преобразовательный). При выборе тем важно учитывать, чтобы они были интересны ребёнку, увлекали его, были выполнимы, чтобы решение поставленных задач приносило реальную пользу участникам исследования (ребёнок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые полезные знания, умения и навыки); были оригинальными, в них необходим элемент неожиданности, необычности.

В своей работе необходимо использовать только элементарные опыты и эксперименты. Их элементарность заключается:

- в характере решаемых задач;
- в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения;
- они практически безопасны.

При проведении опытов следует придерживаться следующей структуры:

Постановка проблемы

Поиск путей решения проблемы

Проверка гипотез, предположений
Обсуждение увиденных полученных результатов
Формулировка выводов

Такой алгоритм работы позволяет активизировать мыслительную деятельность, побуждает детей к самостоятельным исследованиям.

В процессе работы очень важно поощрять детей, ищущих собственные способы решения задачи, варьирующих ход эксперимента и экспериментальные действия. В то же время не выпускать из поля зрения тех, кто работает медленно, по какой-то причине отстает и теряет основную мысль.

Планирование этой работы предполагает в первую очередь создание педагогом условий, которые способствуют самостоятельной деятельности. Для этой цели в группах должны быть организованы детские лаборатории с соответствующим оснащением, что позволяет оказывать огромное влияние на познавательную активность детей.

Особую значимость для организации самостоятельной познавательной деятельности детей в условиях развивающей среды имеют приемы, стимулирующие развитие их познавательной активности.

Рассмотрим несколько примеров.

Наличие модели последовательности деятельности помогает детям самостоятельно провести опыты, проверить свои предположения, почувствовать себя исследователями.

Например, после ознакомления со свойствами воды, чтения рассказа «Умная галка» в уголке помещаем такие алгоритмы (показ).

– Какую задачу мы решали?

Познакомить с тем, что уровень воды повышается, при добавлении камней.

– Какой вывод должны сделать дети? (Камешки (вода), заполняя ёмкость, поднимают уровень воды, тем самым выталкивая находящиеся в ней предметы на поверхность).

Проблемная ситуация.

После ознакомления детей со свойствами магнита случайно на глазах детей роняем скрепки в таз с водой. Как достать их из воды, не намочив рук?

«Чудесная коробка» с предметами.

Совместное начинание.

В своей работе мы рекомендуем педагогу использовать как традиционные методы, так и инновационные.

Традиционные методы, которые прошли проверку временем и широко применяются:

Наглядные

Словесные (беседы, чтение художественной литературы, использование фольклорных материалов)

Практические

Большое значение следует придавать ведущей форме деятельности детей – игре (игры-опыты, игры-эксперименты, дидактические игры, сюжетно-

ролевые игры с элементами экспериментирования, настольно-печатные игры, игры с элементами ТРИЗ).

Развивать положительные эмоции помогут игры-превращения, фокусы, занимательные опыты.

Инновационные методы:

Использование элементов ТРИЗ. При проведении опытов по знакомству детей с разными агрегатными состояниями воды мы предлагаем использовать прием «маленькие человечки» для обозначения жидкого, твердого и газообразного состояния воды.

Метод игрового проблемного обучения заключается в проигрывании на занятиях и в совместной деятельности с детьми проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы.

При проведении НОД продуктивным является использование отдельных приемов мнемотехники – мнемотаблицы и коллажи.

В процессе экспериментирования применение компьютерных и мультимедийных средств обучения несомненно стимулирует познавательный интерес дошкольников.

Одним из условий приобщения детей к познанию является тесный контакт с семьей. Родители должны стать единомышленниками педагога в решении поставленных задач.

Литература

1. Дыбина, О. В., Поддъяков, Н. Н., Рахманова, Н. П., Щетинина, В. В. Ребенок в мире поиска /под ред. О. В. Дыбиной. – М., 2005. – 64 с.
2. Доронова, Т. Н., Короткова, Н. А. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2003. – №3. – С. 145 – 148.
3. Николаева, С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду: методическое пособие. – М., 2005. – 80 с.
4. Прохорова, Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / под общ. ред. Л. Н. Прохоровой. – М., 2003. – 64с.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Белоглазова Ирина Сергеевна,

воспитатель

Муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения

«Большеберезниковский детский сад «Колосок»,

Большеберезниковский муниципальный район



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВА АНИМАЛИСТИЧЕСКОГО ЖАНРА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ 6 –7 ЛЕТ

Развитие социума на современном этапе определяется не только социально-экономическим уровнем, но и нравственным, эстетическим совершенством, где первостепенной становится задача формирования у подрастающего поколения определенного набора ценностей – любовь и уважение к старшим, традициям своего народа, сочувствие к обездоленным, бережное отношение к прекрасному и всему живому. Наиболее актуальной остается проблема приобщения ребенка к морально-этическим нормам и познанию окружающей действительности через восприятие образов искусства.

Использование произведений искусства анималистического жанра в процессе формирования гуманистической направленности поведения предполагает накопление системы знаний и представлений о животных, развитие эмпатических реакций, выработку адекватных, гуманных способов поведения и развитие навыков качественного изображения животных объектов. Положительный результат может быть достигнут при сочетании и организации эстетическо-развивающей среды с применением разнообразной художественно-творческой деятельности детей (рисование, лепка и пр.).

Для эффективного осуществления необходима оснащенность методическими и художественными материалами. В целях накопления знаний, развития интереса и эмоциональных реакций к животным объектам первоначально создаются мини-галереи: «Природный мир животных», «Животные и искусство», «Братья наши меньшие», «Животные нашего края» и пр., где могут быть представлены репродукции известных художников анималистического характера (сюжетные тематические статуэтки животных); образцы народного декоративно-прикладного искусства анималистической тематики (полотенца с вышивкой животных, кружевное плетение, в орнаменте которых стилизованные фигурки зверей и птиц); предметы быта: разделочные доски, чашки и прочее, украшенные изображением животных; книги и развивающие игры о животных; разнообразный изобразительный материал,

позволяющий заняться рисованием или лепкой животного объекта. Возможен подбор экспозиции музыкальных произведений анималистического содержания, позволяющий дополнить процесс восприятия зверей и птиц на картинах и репродукциях художников, иллюстрациях. Благодаря такому своеобразному «зонированию» можно рассмотреть представленное, сопровождая данный процесс прослушиванием музыкальных произведений, а часть работ выбрать в качестве образца-эскиза при рисовании. Зона книг представлена обширной литературой о животных: детские журналы, объемные художественные произведения (рассказы, повести, сказки), прозы (стихи, загадки) на русском и других языках. Скульптура малых форм может быть представлена деревянными фигурками животных. В их числе разнообразные игрушки-свистульки, а также игрушки народных мастеров России, образы и сюжеты которых оригинальны и разнообразны.

Впитывая ту эмоционально-нравственную атмосферу, которая окружает, познавая особенности и богатство искусства данного жанра, ребенок тяготеет к созданию образов животных в процессе собственной художественной деятельности, стремится делать добро и любить животный мир. Специально организованная среда способствует непринужденному ознакомлению с искусством анималистического жанра, дает возможность узнать и полюбить животных, наделяет детей проявлениями эмоционально-положительных реакций: восхищение, восторг, радость, создавая благоприятную обстановку для формирования гуманистической направленности. Данный этап работы предполагает проведение серии циклов занятий: «Знакомство с анималистическим жанром», «Образ животных в искусстве», целью которых является накопление определенного запаса знаний о животном сообществе, ознакомление с особенностями указанного жанра искусства, развитие интереса и эмоциональных реакций к сущности характеристики животных объектов. Такая деятельность осуществляется и во взаимосвязи с другими видами воспитательно-образовательной работы: на всевозможных праздниках и утренниках, прогулках, экскурсиях в природу, где происходит знакомство с особенностями домашних и диких животных, изучаются их повадки, строение тела, польза и вместе с тем опасность для человека. Значимым является восприятие детьми искусства анималистического жанра, которое может осуществляться в процессе наблюдения за животными в природе, во время ухода за ними в живых уголках и пр. Система занятий предполагает интеграцию разных видов искусства. На одном занятии возможно знакомство детей с малыми фольклорными жанрами о животных, прослушивание музыкальных произведений анималистического содержания, участие в театрализованной деятельности, художественно-творческая деятельность.

Развитие технических умений рисования животного осуществляется в процессе серии занятий: «Техника изображения животного», «Реальные и сказочно-фантастические звери и птицы». Для грамотного изображения животного необходима предварительная работа с детьми, включающая рассмотрение их в повседневной жизни, на иллюстрациях, картинах и репродукциях известных художников; заучивание стихотворений, загадок,

показ слайдов и диафильмов о них. Такая работа осуществляется как в детском саду, так и в семье. Совместно с родителями дети рисуют, лепят, вырезают фигуры животных из бумаги, мастерят поделки зверей и птиц из природного и бросового материала. Детей знакомят с поэтапным построением животного как в рисовании, так и в лепке, учат выделять характерные особенности диких и домашних животных: форму тела, строение, количество конечностей и деталей в фигуре зверя, окрас, фактуру тела животного объекта, рассматривают особенности образа жизни животных (кто чем питается, где живет и пр.). По мере овладения техникой изображения животного детские рисунки и поделки наполняются сюжетным смыслом, так как, зная особенности построения любого животного, детям не составит труда выполнить тематическую композицию с передачей динамики. При этом развивается изобразительное творчество старших дошкольников. Изучая характерную передачу образа животного в вышивке, кружевоплетении, резьбе и росписи по дереву, керамике и глиняной игрушке, дошкольники способны увидеть и изобразить их по своему совершенно фантастическому образу. На занятиях помимо традиционного используются и нетрадиционные способы: пальцеграфия, кляксография, рисование по точкам, лепка из соленого теста, что увлекает дошкольников своей необычностью, позволяющей незаметно полюбить мир зверей и птиц. В продуктивной деятельности по созданию анималистических образов нашло отражение и эмоциональное отношение к животным. Организована выставка «Мой любимчик», отражающая взаимодействия человека и животных. Поэтапная работа по изображению животного закладывает основные проявления нравственно-гуманных качеств личности: сострадание, сочувствие, сопереживание, доброта, любовь к миру фауны.

Цикл занятий «Животные наши друзья», «Прояви милосердие», «Животные нашего края» стимулирует внимание на эмоциональном отношении к животным. Причем в содержании занятий используются сведения, которые так или иначе положительно характеризуют животных, позволяют сопоставлять поведение животных и поступки людей. В итоге развивается способность к эмпатии, дети начинают сочувствовать живым существам, сравнивать их поведенческие реакции с проявлением собственных поступков.

Цикл занятий «Животные наши друзья», «Прояви милосердие», «Животные нашего края» акцентирует внимание на правильном выборе способа действия с животными.

Работа осуществляется и в свободное от занятий время, где важным направлением является создание условий для практической деятельности дошкольников с животными объектами. Дети получают возможность практического отражения (применения использования) полученных в ходе знакомства с произведениями искусства анималистического жанра знаний и умений, позволяющих обеспечивать благополучие животных объектов, охранять их жизнь и переживать положительные эмоции по этому поводу. Важная роль при этом отводится взрослому, организующему общение дошкольника с животными и выступающему примером правильного обращения

с животными объектами в процессе ухода и наблюдения за ними. Это возможно в группах, где имеется уголок живой природы.

При выборе средств и методов формирования гуманистической направленности обращают внимание на те, которые обладают наибольшими мотивационными возможностями. Осуществляются экскурсии в зоопарк, наблюдение за деятельностью животных объектов, организуется систематическое общение с животными как в ДОУ, так и в домашних условиях, используется посильный труд в уголках природы, применяются различные игры экологического содержания, чтение и составление собственных занимательных рассказов, загадок и историй о животных и пр.

Использование искусства анималистического жанра в практике воспитательно-образовательной работы дошкольных учреждений с целью формирования гуманистической направленности поведения у детей 6 – 7 лет включает целостную и поэтапную систему работы, охватывающую разные аспекты педагогической деятельности, предполагающие ориентировку на эмоционально-чувственные проявления детей к животным при восприятии из образа в разнообразных видах искусства.

Литература

1. Алексеева, В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. – М. : Сов. художник, 1991. – 236 с.
2. Андреева, Е. К. Союз с природой: о методах воспитания через природу, разработанных В. А. Сухомлинским и их применение в Павлышевской школе / Е. К. Андреева. – М. : Знание, 1985. – 318 с.
3. Арсентьева, В. П. Проблема формирования экологического сознания у старших дошкольников на современном этапе / В. П. Арсентьева // Социально-психологические проблемы ментальности. – Смоленск, 1996.– С. 116–119.
4. Арсеньев, В. Р. Звери боги-люди / В. Р. Арсеньев. – М. : Политиздат, 1991. – 158 с.
5. Безрукова, Л. В. Формирование ценностного отношения к окружающему миру у старших дошкольников: автореф. дис. канд. пед. наук. – Екатеринбург, 1999. – 24 с.
6. Березина, Т. А. Развитие эмпатии у дошкольников средствами игровой деятельности / Т. А. Березина, Н. Ю. Комнина // Развитие самостоятельности и активности в дошкольном возрасте. – Спб. : Питер, 1996. – 183 с.
7. Блонский, П. П. Очерк научной психологии / П. П. Блонский. – М., 1924.–342 с.
8. Бобылёва, Л. Д. Совместная работа семьи и школы по воспитанию у младших школьников бережного отношения к природе: автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 1983. – 16 с.
9. Виноградова, Е. В. Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством анималистического жанра как средство развития художественного творчества: автореф. дисс.канд пед. наук. – М. , 1997. – 19 с.

10. Виноградова, Н. Ф. Воспитание нравственного отношения к природе у шестилетних дошкольников / Н. Ф. Виноградова. – М. : Просвещение, 1993. – 180 с.

11. Виноградова, Н. Ф. Теоретические и научно-методические основы ознакомления детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с окружающим миром: автореф. дис. докт. пед. наук. – М. , 1994. – 50 с.

Демкина Светлана Витальевна,

воспитатель

Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 65 комбинированного вида», г.о. Саранск



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Современные дети живут в мощном потоке информации, живое общение заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет, поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Владение родным языком – это не только умение правильно выстроить предложение. Проблемы развития речи в дошкольном детстве раскрыты в работах Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, Т. А. Марковой, М. И. Лисиной, С. Н. Карповой и др.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь – высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе.

Речь считается связной, если для нее характерны:

- содержательность (хорошее знание предмета, о котором говорится);
- точность (правдивое изображение окружающей действительности, подбор слов и словосочетаний, наиболее подходящих к данному содержанию);
- логичность (последовательное изложение мыслей);
- ясность (понятность для окружающих);
- правильность, чистота, богатство (разнообразии).

Связная речь представляет собой сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого

изложения. Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе.

Наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности – игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, театрализованная и другие виды деятельности.

Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, связную речь, мышление, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

Театральная постановка дает повод и материал для самых разнообразных видов детского творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал. Это словесное творчество детей, нужное и понятное самим детям.

Характерное для театрализованной игры образное, яркое изображение социальной действительности, явлений природы знакомит детей с окружающим миром во всем его многообразии. Вопросы, поставленные детям при подготовке к игре, побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно звуковой диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Оно помогает ребенку выразить свои эмоции, мысли, чувства, понять переживания партнеров, согласовывать с ними свои действия.

Театрализованная игра – универсальное средство, которое отражается в каждой образовательной области, однако в контексте рассматриваемой проблемы необходимо особо обратить внимание на интеграцию театрализованной игры в такие образовательные области, как «Коммуникация» и «Чтение художественной литературы».

«Чтение художественной литературы»: развивается интерес к художественной литературе, навык слушания, формируется эмоциональное отношение к поступкам героев, умение высказывать его, умение описать характер героев; формируется и закрепляется умение выразительно читать стихи. Обращается внимание детей на композицию произведения: как начинается, о чем рассказ или сказка, чем заканчивается, на его языковые особенности. Для закрепления прочитанного произведения, можно использовать пальчиковый театр, в котором действия и содержание производят сами дети. В случае затруднения воспитатель оказывает необходимую помощь.

«Коммуникация»: формирование и развитие речи как средства общения. Развитие умения поддерживать беседу, совершенствовать диалогические формы речи, умение высказывать свою точку зрения. Развитие умения составлять рассказ о событиях из личного опыта. Придумывание своих

концовок сказок, сочинение сказок на тему, предложенную воспитателем, а также на свободную тему, разучивание диалогов.

Развитие связной речи формируется у детей постепенно, по мере их развития мышления, взросления, а также индивидуальных особенностей. В соответствии с возрастом детей подбираются театрализованные игры, виды театров, доступные детям и способствующие развитию связной речи.

Дети младшей группы с удовольствием перевоплощаются в собак, кошек и других знакомых животных, однако развить и обыграть сюжет пока не могут. Они лишь подражают животным, копируя их внешне, не раскрывая особенностей поведения, поэтому детей младшей группы важно научить некоторым способам игровых действий по образцу. Рекомендуется с этой целью проводить игры «Наседка и цыплята», «Медведица и медвежата», «Зайчиха и зайчата», а на занятиях разыгрывать небольшие сценки из детского быта, организовывать игры по литературным произведениям: «Игрушки» А. Барто, «Котик и козлик» В. Жуковского.

Формируя интерес к играм-драматизациям, необходимо как можно больше читать и рассказывать детям сказки и другие литературные произведения.

У детей среднего дошкольного возраста продолжается формирование импрессивного и экспрессивного словаря. Продолжается работа над накоплением пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, прилагательных, глаголов. Развивается связная речь и речевое общение. Дети учатся вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. Развивается реакция на интонацию и мимику. Ведется работа над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов. Развивается умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Формируется умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2–3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ с помощью взрослого. Формируется навык пересказа знакомых сказок или небольших текстов с помощью взрослого и со зрительной опорой. В средней группе можно уже учить детей сочетать в роли движение и слово, использовать пантомиму двух–четырех действующих лиц. Возможно использование обучающих упражнений, например, «Представь себя маленьким зайчиком и расскажи о себе». С группой наиболее активных детей целесообразно драматизировать простейшие сказки, используя настольный театр (сказка «Колобок»). Привлекая к играм малоактивных детей, можно драматизировать произведения, в которых небольшое количество действий.

У детей старшего дошкольного возраста расширяется и активизируется в речи словарный запас. Совершенствуется умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалоги, выслушивать друг друга до конца. Формируется умение составлять рассказы-описания, загадки-описания по образцу, по плану, выразительно читать стихи. В старшей группе дети продолжают совершенствовать свои исполнительские умения. Воспитатель учит их самостоятельно находить способы образной выразительности. Драматический конфликт, становление характеров, острота ситуаций,

эмоциональная насыщенность, короткие, выразительные диалоги, простота и образность языка – всё это создает благоприятные условия для проведения игр-драматизаций на основе сказок.

У детей подготовительного к школе возраста расширяется и активизируется словарь на основе систематизации и обобщения полученных знаний. Экспрессивная речь обогащается сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами, словами-синонимами. Развивается умение обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Формируется навык познавательного общения. Формируется навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Формируется умение высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев. Развивается чувство языка, прививается чуткость к поэтическому слову, к образным средствам, любовь к родному языку. У дошкольников 6 – 7 лет игра-драматизация часто становится спектаклем, в котором они играют для зрителей, а не для себя как в обычной игре. В этом же возрасте становятся доступными режиссерские игры, где персонажи – куклы и другие игрушки, а ребенок заставляет их действовать и говорить. Это требует от него умения регулировать свое поведение, обдумывать свои слова, сдерживать свои движения.

Как показывают практические наблюдения, особая роль в повышении умственной активности, совершенствовании речевых навыков, развитии психических процессов, повышении эмоциональной активности принадлежит театрализованным играм.

Необходимо предоставлять детям возможность самовыражаться в своем творчестве (в сочинении, разыгрывании и оформлении своих авторских сюжетов).

Учиться творчеству можно только при поддержке взрослых, в том числе и родителей.

Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста включают в себя стремление участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а также время от времени возникающую потребность в уединении. Поэтому в каждой возрастной группе должна быть оборудована театральная зона или уголок сказки, а также «тихий уголок», в котором ребенок может побыть один и «порепетировать» какую-либо роль перед зеркалом или ещё раз посмотреть иллюстрации и т. д.

Таким образом, театрализованная игра один из самых эффективных способов развития связной речи дошкольников. Дети адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.

Занятия театрализованной деятельностью не только знакомят детей с миром прекрасного, но и пробуждают в них способность к состраданию, сопереживанию, активизируют мышление и воображение.

Литература

1. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников: книга для воспитателя детского сада. – М.: Кнорус, 2003.
2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Психология развития. – СПб.: Питер, 2001.
3. Маханева, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.

Погорелова Лариса Васильевна,

воспитатель

Муниципального дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №91 компенсирующего вида»,

г.о. Саранск



ВЛИЯНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ТЕРАПИИ ИСКУССТВОМ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

В настоящее время значительно возрастает количество детей с проблемами в развитии. Одной из актуальных проблем на сегодняшний день является развитие эмоциональной сферы детей с ОВЗ. Как пишет в своих трудах современный психолог О. Ю. Епанчинцева: «Выражение ребенком своих чувств – важный показатель понимания им своего внутреннего мира, свидетельствующий о психическом состоянии, благополучии, перспективах развития».

Безусловно, коррекционная работа с детьми ОВЗ требует поиска в применении эффективных способов решения данной проблемы. В последнее время всё более активно применяется терапия искусством (песочная терапия, музыкотерапия, сказкотерапия, куклотерапия) или как ещё называют методы арт-терапии. Арт-терапия раскрывает главную цель – гармоническое развитие ребёнка, расширение его возможностей в различных сферах (игровая сфера, эмоциональная сфера, коммуникация) через искусство.

И так, каким же образом влияет терапия искусствами на эмоциональную сферу детей с ОВЗ? Какие методы лучше всего использовать для детей дошкольного возраста?

Песочная терапия. Несмотря на то, что песочная терапия практикуется специалистами в России относительно недавно, она уже успела зарекомендовать себя как эффективный метод психокоррекции у детей с ОВЗ. Так психолог Куракина Н. М. в своей книге «Возможности песочной терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» пишет: «В основу

песочной терапии с детьми с ОВЗ положены представления о тесной взаимосвязи между мелкой моторикой и развитием полушарий головного мозга».

Достоинства и преимущества песочной терапии:

Развитие грубой и мелкой моторики

Развитие речи

Обеспечение непосредственной игры, где нет никакого правильного или неправильного пути

Не имеет ограничений для использования с детьми разных возрастов и имеющих разный интеллектуальный статус

Методы работы с песочной терапией в детском саду:

Для дошкольного учреждения при использовании песочной терапии лучше всего подойдет игровой метод с песком. Данный метод не требует много индивидуальных занятий и в процессе помогает быстрее решить небольшие психологические проблемы ребёнка. Ребёнку предлагается роль ведущего, волшебника, который создает свою волшебную страну или сказку. Психолог активно играет вместе с ребёнком, предлагает различные проблемные ситуации. Ребёнок самостоятельно или совместно с психологом находит выходы из них. При выявлении определенной проблемы ребёнку предлагаются следующие темы: «Моя группа», «Моя семья», «Мой поход в зоопарк».

Сказкотерапия. Сказкотерапия – это метод, использующий форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. К сказкам обращались в своем творчестве такие известные психологи, как А. В. Гнездилов, И. В. Вачков, М. Осорина, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева и другие.

Достоинства и преимущества сказкотерапии:

Развитие воображение ребёнка

Улучшение мыслительных способностей

Увеличение словарного запаса

Снятие психоэмоциональных зажимов

Формирование самооценки

Развитие навыков коммуникативности и контактности

Методы работы со сказкотерапией в детском саду:

В детском саду сказка может быть как формой организации досуга и отработки в игре будущих социальных ролей (ролевые игры в сказках, инсценировки детских сказок на детских утренниках), так и частью учебного процесса в связи с подготовкой к школе. Например, при изобретении сказок ребенок активнее может быть вовлечен в обучение письму, чтению, навыкам художественного творчества и даже изобретательства (например, если в сказке нужно найти необычное применение привычному предмету).

Куклотерапия. Целью куклотерапии является помощь в ликвидации болезненных переживаний, укрепление психического здоровья, улучшение социальной адаптации.

В дошкольном воспитании отмечается, что ребёнок дошкольного возраста испытывает потребность в установлении положительных взаимоотношений, проявлении добрых поступков, но он не знает и не понимает, как можно владеть способами нравственной деятельности, поэтому встаёт необходимость обучения этим способам.

Достоинства и преимущества куклотерапии:

Обучение умению управлять своими эмоциями

Обучение самовыражению и приобретению важных социальных навыков

Позволяет снять нервно-психическое напряжение

Регулирует психосоматические процессы

Повышает положительное психоэмоциональное состояние

Методы работы куклотерапии в детском саду:

За основу коррекционных занятий с куклотерапией в дошкольном учреждении используются программы таких психологов, как А. Ю. Татаринцева, М. Ю. Медведева, Т. Л. Шишова.

В дошкольном учреждении работа с куклотерапией осуществляется следующим образом: организация выставок «Куклы своими руками», «К нам в гости пришла кукла», «Кукольный мир», проведение театрализованных кукольных представлений, создание собственного музея кукол. Со старшими детьми возможно изготовление самодельных кукол. Самодельная кукла, которую можно впоследствии использовать в игровой деятельности, может помочь ребёнку рассказать какую-либо историю и сообщить о своих проблемах и переживаниях.

Музыкотерапия. Известно, что музыка используется не только как средство развлечения, которое заинтересовывает, доставляет удовольствие, но и как средство развития эмоциональной сферы человека. Музыка обогащает и окрашивает даже самые незначительные представления ребёнка об окружающем материальном и социальном мире. При использовании музыкотерапии как метода работы с детьми дошкольного возраста следует изучить труды таких отечественных и зарубежных авторов: Г. Г. Декер-Фойгт, А. Роцин, А. Белко.

Достоинства и преимущества музыкотерапии:

Развитие эмоциональной отзывчивости

Развитие и оценка уровня вербальной и невербальной эмоциональной выразительности

Развитие межличностного взаимодействия со сверстниками

Методы работы музыкотерапии в детском саду:

Используя на занятиях различные музыкальные произведения, необходимо обращать внимание на развитие у детей с ОВЗ их эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выражать свои эмоции. На таких занятиях с использованием музыкотерапии можно включать упражнения с использованием рисования. Таким образом, через музыку и рисование мы можем научить ребёнка передавать свое эмоциональное состояние на лист бумаги, побуждая его рассказывать и объяснять, почему именно такую реакцию вызвала данная композиция.

Литература

1. Белко, А. Ф. Музыкаотерапия для детей: сборник материалов. – М. : АСТ, 2012. – 94 с.
2. Вачков, И. В. Психология для малышей. – М. : Генезис, 2014. – 120 с.
3. Гнездилов, А. В. Авторская сказкотерапия. – СПб. : Речь, 2015. – 119 с.
4. Декер-Фойгт, Г.-Г. Введение в музыкаотерапию. – СПб. : Питер, 2012. – 412 с.
5. Епанчинцева, О. М. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб. : Детство-Пресс, 2013. – 214 с.
6. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Путь к волшебству.– СПб. : Речь, 2012. – 136 с.
7. Куракина, Н. М. Возможности песочной терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. – СПб. : Речь, 2014. – 190 с.
8. Осорина, М. В. Секретный мир детей в пространстве взрослых.– М. : АСТ, 2013. – 130 с.
9. Роцин, А. Г. Основы музыкаотерапии и гениальности. – М. : Маска; Харьков: С.А.М., 2012. – 144 с.
10. Татаринцев, А. Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога, логопеда. – СПб. : Речь, 2013. – 145 с.
11. Шишова, Т. Л., Медведева, И. Я. Разноцветные, белые вороны. – М. : Генезис, 2016. – 133 с.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

*Аверьянова Катарина Алексеевна,
учитель-логопед
Муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 91 компенсирующего вида»,
г.о. Саранск*



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ

О тесной взаимосвязи движений пальцев с речью известно давно. Большое стимулирующее влияние функции руки отмечают все специалисты, изучавшие деятельность мозга, психику детей. Выдающийся русский просветитель Н. И. Новиков еще в 1782 году утверждал, что «побуждение к действию с предметами у детей есть основное средство не только для получения знаний об этих предметах, но и для всего умственного развития» [3, с. 5].

И. П. Павловым также исследовался данный вопрос. Он придавал тактильным ощущениям большое значение, так как они несут в речевой центр, в его двигательную часть дополнительные импульсы, способствующие его формированию. С точки зрения ученого, чем совершеннее кора мозга, тем совершеннее речь, а значит, и мышление. Эта концепция лежит в основе современных научных теорий.

В коре головного мозга речевая область расположена рядом с двигательной. Она является, собственно, ее частью. Передняя центральная извилина – это так называемая двигательная проекционная зона, отсюда идут приказы сделать то или иное движение. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Именно величина проекции кисти руки, близость моторной и речевой зон навели ученых на мысль, что тренировка тонкой (мелкой) моторики пальцев рук оказывает огромное влияние на развитие активной речи ребенка. Данные электрофизиологических исследований уже прямо говорят о том, что речевая область формируется под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук [2, с. 90].

На протяжении всего раннего детства четко выступает эта зависимость: по мере совершенствования мелкой моторики идет развитие речевой функции.

Как мы видим, функция руки и речь развиваются параллельно. Естественно, это должно использоваться в работе с детьми – и теми, у которых

развитие речи происходит своевременно, и особенно с теми, у которых имеются различные нарушения развития речи.

Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. На ладони и на стопе находится около 1000 важных биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма. Так, массируя мизинец, можно активизировать работу сердца, безымянный – печени, средний – кишечника, указательный – желудка, большой – головы.

Пальчиковая гимнастика способствует овладению навыками мелкой моторики; помогает развивать речь; повышает работоспособность коры головного мозга; развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение; снимает тревожность.

На сегодняшний день в медицине стали популярны такие восточные методы лечения, как рефлексотерапия, в основе которой лежит воздействие на энергетические каналы человека и акупунктура су-джок («кисть и ступня»). В соответствии с методикой су-джок кисть руки – это миниатюрное повторение нашего тела (большой палец – голова и шея, ладонь – туловище, указательный и мизинец – руки, средний и безымянный – ноги). Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека [1, с. 37].

Использование су-джок массажных шариков в комплекте с металлическими кольцами (они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат) в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создает функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком.

Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность занятий в условиях детского сада, оптимизировать выполнение логопедических упражнений с ребенком в домашних условиях.

Анализируя результаты работы за первый год с использованием традиционных пальчиковых игр в параллели с массажем кончиков пальцев, мы отметили, что регулярное и опосредованное стимулирование систем соответствия с су-джок оказывает лечебное и профилактическое воздействие на речевые зоны коры головного мозга и положительно сказывается на исправлении речи детей.

Стимуляция систем соответствия (особенно большого пальца) способствует созреванию нервных клеток и активному функционированию коры головного мозга.

В качестве форм работы по использованию су-джок терапии на занятиях можно назвать следующие: это диагностика и стимуляция точек соответствия речевых зон головного мозга и органов артикуляционного аппарата;

профилактический ручной массаж кистей и стоп; массаж и самомассаж кончиков пальцев и растирание ногтевых пластинок (массаж ребенку проводится до стойкого ощущения тепла и незначительного покраснения); использование су-джок массажеров.

Для создания успешной коррекционно-развивающей деятельности была установлена взаимосвязь учителя-логопеда с педагогами, и она заключалась в логопедизации режимных моментов и занятий. Так, например, воспитатели в утреннее и вечернее время систематически развивали у детей мелкую моторику кисти и артикуляционного аппарата, используя также элементы кинезиологии, биоэнергопласти и су-джока. Эта работа проводилась в игровой форме с использованием наглядного материала, с музыкальным руководителем (элементы логоритмики); с инструктором по физической культуре (дыхательные и общеукрепляющие упражнения). При планировании работы я предусматривала индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия, а также использование элементов самостоятельной деятельности детей (например, самомассаж.)

Таким образом, можно сделать вывод, что сформированность навыков мелкой моторики руки имеет важное значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Выполняя пальчиками различные упражнения с использованием су-джок, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, а в дальнейшем и к письму.

Литература

1. Богуш, Д. А. Корейский метод су-джок / Д. А. Богуш. – М. : Ника-Центр, 2008. – 116 с.
2. Ивчатова, Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед – 2010. – №1. – С. 36 – 38.
3. Прищепа, С. С. Сотрудничество педагога с семьей / С. С. Прищепа, Н. В. Храмцова, Т. С. Шатвсрян // Управление ДОУ. – 2006. – № 3. – С. 89 – 101.
4. Чельшева, А. А., Огородова, И. С. Использование массажера су-джок в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи // Молодой ученый. – 2014. – № 17. – С. 552 – 554.



*Кувакина Марина Николаевна,
учитель-логопед
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида «Солнышко»,
Чамзинский муниципальный район*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР

Полноценное гармоничное развитие ребёнка невозможно без воспитания у него правильной речи. Неоднократно учёные Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия обращали внимание на значимость своевременного развития речи и мышления в становлении личности ребёнка, на их взаимозависимую роль в онтогенезе. Знания о закономерностях развития речи и особенностях развития коммуникативной компетенции позволяют прогнозировать успешность дальнейшего развития и обучения.

При подготовке детей к школьному обучению большое значение приобретает формирование и развитие связной речи. Связная речь занимает важное место в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребёнка. Она является показателем того, насколько ребёнок владеет лексикой родного языка, отражает уровень эстетического и эмоционального развития ребёнка.

Связная речь – это развёрнутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно.

У детей с общим недоразвитием речи нарушено или отстаёт от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики.

Дети с общим недоразвитием речи отстают в развитии словесно-логического мышления, т.е. с трудом овладевают мыслительными операциями, такими как умозаключение, анализ, синтез, сравнение, обобщение и не могут полно, последовательно излагать свои мысли. Эти нарушения связаны с тем, что вторичные отклонения (нарушения восприятия, памяти, эмоционально-волевой сферы) мешают им выделить характерные признаки предметов и явлений, что создаёт дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью.

Формирование связной речи у дошкольников является важнейшей задачей логопеда, так как монологическая речь характеризуется пропуском смысловых звеньев, нарушением логической последовательности повествования, длительными паузами, большим числом ошибок в построении предложений.

Занимаясь с детьми, пришла к выводу, что необходимо использовать способы, облегчающие процесс становления связной речи. Это, прежде всего, наглядное моделирование. С. Рубинштейн, А. Леушина, Д. Эльконин, Л. Выготский считали, что рассматривание картин, иллюстраций, схем способствует стремлению детей называть характерные признаки объектов, рассказывать о них. При этом важно, чтобы все элементы на схеме, рисунке находились в нужной для развёрнутого высказывания последовательности.

Актуальность использования наглядного моделирования в коррекционной работе с детьми в дошкольном образовательном учреждении состоит в следующем:

- применяя графическую аналогию, учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания;
- использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью;
- ребёнок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для большинства детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему.

В своей работе преследовала определённые цели:

- понимание детьми сюжета данного текста;
- развитие связного высказывания;
- устранение затруднений при построении и использовании в пересказе предложений различных типов;
- обучение установлению причинно-следственных связей;
- формирование лексико-грамматического строя речи.

Работая с детьми, убеждаюсь, что использование наглядных средств, отражающих план последовательного рассказа, сказки, стихотворения, помогает добиваться хороших результатов.

Практическая значимость заключается в том, что систематизированный материал может представлять интерес для учителей-логопедов, дефектологов, воспитателей, работающих с детьми дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения.

Новизна опыта заключается в том, что введение наглядных моделей в образовательный процесс позволяет более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, обогащает их активный лексикон, закрепляет навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы. При этом используемые наглядные модели могут включать стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи, схемы для обозначения основных признаков описываемых предметов, а также выполняемых действий по отношению к ним и т. п.

Исследование влияния обучения на умственное развитие ребёнка занимает важное место в детской психологии и дошкольной педагогике. Эффект воздействия обучения ставится в прямую зависимость от её

содержания и средств. Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов (П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов) показывают, что использование моделирования оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие детей, что с помощью пространственных и графических моделей относительно легко и быстро совершенствуется ориентировочная деятельность, формируются перспективные интеллектуальные и практические действия.

В основу инновационной деятельности положены следующие принципы:

1. Принцип поэтапного усложнения заданий и речевого материала.

Первоначально предлагается простой речевой материал, а его закрепление позволяет переходить к более сложному, а соответственно к более высокому уровню работы.

2. Доступности. Доступность обучения определяется возрастными особенностями дошкольников и зависит от индивидуальных особенностей.

3. Систематичности и последовательности. По мнению Н. Н. Поддъякова, наиболее существенные сдвиги в умственном развитии ребёнка являются результатом усвоения не каких-то отдельных знаний и умений, а определённой системы знаний, отражающей существенные связи и зависимости той или иной области действительности.

4. Принцип учёта ведущей деятельности – игровой.

5. Принцип дифференцированного подхода. Обусловлен разной степенью выраженности нарушений речи, особенностями симптоматики, индивидуально-психологическими особенностями детей.

Основной педагогической идеей в моей образовательной деятельности является следующее: научить детей связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни.

Правильная организация обучения детей с ОНР – очень сложный процесс. Поэтому наряду с общепринятыми приёмами и принципами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одной из таких методик, на мой взгляд, является наглядное моделирование.

Необходимо отметить, что связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, т. к. она выступает в виде средства получения знаний и средства контроля над этими знаниями.

В современных психологических и методологических исследованиях отмечается, что умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребёнка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально.

Чтобы доказать эффективность применения метода наглядного моделирования, было предложено детям выполнить две серии заданий.

В первой серии (пересказ, рассказ по серии сюжетных картинок, рассказ по сюжетной картинке, описательный рассказ) задания выполнялись без

использования наглядного моделирования, во второй серии – с применением наглядного моделирования.

При составлении рассказов первой серии дети испытывали значительные трудности как в языковом оформлении, так и в смысловой передаче. Опора на наглядную модель позволила актуализировать и активизировать лексический запас ребёнка с ОНР. Рассказы детей стали более полными и связными, отражали причинно-следственные связи.

Анализ результатов первичной диагностики на:

начало учебного года: высокий – 0, средний – 6(49%), низкий – 7(51%).

конец учебного года: высокий – 4(30%), средний – 8(61%), низкий – 1 (9%).

Сравнивая результаты, можно сказать, что проводимая инновационная работа свидетельствует о качественно положительных изменениях в воспитании и обучении воспитанников.

Введение наглядных моделей в процесс обучения позволяет эффективно обогащать активный словарь детей, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказ.

Динамические наблюдения, сравнительный анализ состояния связной речи, мониторинговые исследования показали, что использование наглядного моделирования позволяет более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, обогащать их активный лексикон, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи предложения разных конструкций, описывать предметы, составлять рассказы.

Целесообразность использования метода моделирования при формировании связной речи у детей с общим недоразвитием речи очевидна, так как мыслительная деятельность в дошкольном возрасте находится ещё в стадии становления и преобладающим видом мышления является наглядно-образный.

Литература

1. Жукова, Н. В., Мастюкова, Е. М., Филичева, Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – М. : Просвещение, 1973. – 96с.

2. Каше, Г. А. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы).– М. : Просвещение, 1986.– 68с.

3. Омельченко, Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи// Логопед. – 2008. – №4.– С.102 – 115.

4. Ткаченко, Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов //Дошкольное воспитание. – 1990. – №10. – С.16 – 21.

5. Ткаченко, Т. А. Книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша: пособие для воспитателей детского сада. – М. : Эксмо, 2006.– 346с.

6. Филичева, Т. Б., Чиркина, Г. В. Программа коррекционного обучения и воспитания детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. – М., 1991. – 44 с.

7. Филичева, Т. Б., Чиркина, Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). – М. : МГОПИ, 1993. – 72 с.



*Курганова Елена Александровна,
учитель-дефектолог
Муниципального дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад № 91»,
г.о. Саранск*

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА В ИНТЕГРИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ

*Какие они будут, наши дети?
Сказать не можем однозначно мы,
Ведь детям каждого столетья
Присущи новые черты.*

Статья посвящена особенностям социальной адаптации детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Сначала расскажу, в каком дошкольном учреждении мы реализуем свою деятельность.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 91 компенсирующего вида» является единственным дошкольным учреждением данного профиля в городском округе Саранск и Республики Мордовия. Основная задача МДОУ «Детский сад № 91» – обеспечить каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья максимально возможный уровень физического, умственного и нравственного развития, способствовать реализации личностного развития ребенка и его дальнейшей успешной социализации в обществе. Общая численность воспитанников за 2017–18 год составила 64 ребёнка, 52 воспитанника из их числа инвалиды детства. Дети с искажённым развитием. Познавательное развитие не соответствует возрасту. Специфическое системное недоразвитие речи. Безречие. Заболевание; дети с тотальным недоразвитием психических функций с нарушениями поведения. Стойкое нарушение познавательной деятельности. Системное нарушение речи тяжёлой степени. Заболевание; дети с диффузным повреждённым развитием. Выраженная недостаточность развития психических функций. Познавательное

развитие не соответствует возрасту. Системное нарушение речи тяжёлой степени. Заболевание.

Рассматривая особенности социальной адаптации детей с ОВЗ, следует рассмотреть критерии адаптационных возможностей. В качестве критериев выступают следующие: игра, общение со взрослыми и сверстниками, самообслуживание детей. Необходимо сказать, что процесс развития личности ребенка дошкольного возраста подчинён психологическим закономерностям и проходит 3 фазы развития личности:

1. Адаптация.

В младшем дошкольном возрасте у умственно отсталых дошкольников преобладают бесцельные действия с игрушками (несет кубик в рот, бросает куклу), к старшему дошкольному возрасту появляются предметно-игровые действия (укачивание куклы, катание машины), процессуальная игра – многократное повторение одних и тех же действий. Игровые действия не сопровождаются эмоциональными реакциями и речью. Сюжетно-ролевая игра самостоятельно, без специального коррекционного обучения не формируется, намного сложнее обстоит дело с детьми с тяжелой степенью умственной отсталости. Приходя в ДОО, у детей с нарушением интеллекта крайне затруднена социальная адаптация, которая проявляется в нарушении общения у такого ребенка не только со взрослыми, но с и детьми, не сформированы навыки самообслуживания, практически отсутствуют навыки игровой деятельности.

Общение такого ребенка со своими сверстниками крайне затруднено: его не принимают в игру, так как он не умеет играть. Он становится отверженным в среде сверстников и вынужден играть с более младшими детьми. Такой ребенок в условиях детского сада испытывает стойкие трудности в усвоении программного материала на занятиях по формированию элементарных математических представлений, развитию речи, ознакомлению с окружающим, конструированию. Если ребенок не получает в детском саду специальной педагогической помощи, он полностью оказывается не готовым к школьному обучению и дальнейшей успешной социальной адаптации в обществе.

Для детей с нарушением интеллекта значимым является овладение навыками самообслуживания, приспособление к жизни людей, к стилю жизни в обществе. Поэтому основной задачей обучения в нашем ДОО является обучение детей навыкам целенаправленной подготовки к жизни, снижение уровня опеки за ним со стороны родителей для формирования максимального уровня самостоятельности. Необходимым условием является создание атмосферы доброжелательного общения, совместная с родителями деятельность, соответствующая уровню развития и индивидуальным особенностям. Поддерживается активность ребёнка, пресекается возможная агрессия.

Самообслуживание и социальные навыки отрабатываются исключительно в естественно возникающих ситуациях (в игре) и в подходящее для этого время. Параллельно ведется работа с родителями. Ведь в работе с таким ребёнком нужно придерживаться единой тактики всем, кто его окружает,

поэтому следует подключать к занятиям всех членов семьи, в форме проведения индивидуальных бесед с родителями, с самим ребенком, организации их совместной деятельности (совместное пребывание в ДОУ), с показом рабочих занятий, режимных моментов путем раскрытия родителям основных методов и приемов взаимодействия с умственно отсталым ребенком.

Могут возникнуть особые проблемы, если ребёнок может, но не хочет. Дети с большим вниманием относятся к тому, что для них является более новым, сложным, чем то, к чему они привыкли. Заранее должен программироваться успех, похвала, то есть задания подбираются, которые им нравятся. Учим детей концентрировать внимание. Именно зрительный контакт означает, что ребёнок сосредоточил внимание. Необходимо учить ребенка ставить краткосрочные цели и задачи: например, научить ребёнка справлять естественную нужду: научить проситься на горшок; научить самостоятельно идти в туалет; научить снимать одежду; научить вытираться; научить надевать одежду; научить убирать за собой.

Овладение простейшими навыками самообслуживания снижает зависимость «особого» ребёнка от окружающих, «работает» на укрепление его уверенности в своих силах. Поэтому формирование минимально необходимых жизненно-практических навыков должно быть особо значимым.

У «особых» детей возможно успешное формирование последовательно усложняющихся навыков: гигиена тела, пользование туалетом, приём пищи, правильное обращение с продуктами питания, их элементарной обработки, одевание и раздевание, обувание и снятие обуви, уход за одеждой и обувью, поддержка в помещении порядка, уборка за собой игрушек.

Формируя у «особого» ребёнка социальные навыки и умения, необходимо добиваться его положительного отношения к их освоению.

2. Индивидуализация.

Как известно, умственно отсталым детям свойственны: эмоциональные отклонения (частая смена настроений); отсутствие инициативы и самостоятельности; дети с трудом переключаются на другую деятельность; охотно подражают другим; действуют по стереотипу, по заученным штампам; легко поддаются внушению либо сопротивляются всему новому.

Можно сказать, что у данной категории детей повышенная внушаемость сочетается с негативизмом, неустойчивость в деятельности сочетается с большой инертностью.

Как же помочь таким детям в общении и проявлении своей индивидуализации?

Детей нужно постоянно учить всему, даже улыбаться. Ведь улыбка возникает под воздействием социальных факторов, а не дана нам с рождения. Для «особых» детей нужно создавать ситуации, стимулирующие их речь, поощрять любую речь, даже лепетную.

Нужно просить повторять отдельные слова, разучивать слова и фразы, включающие просьбы.

Для понимания смысла, полезно на всех предметах обихода прикреплять таблички с нарисованными названиями (стол, стул, дверь, окно, пр.). Показывая

табличку, нужно произносить слово и указывать на предмет. Для проверки можно спросить, где предмет. Если ребёнок затрудняется, повторить всё сначала. Позднее можно прикрепить к стене табличку, где написано слово и под ним рисунок предмета.

Необходимо проводить работу с картинками, где изображены хорошо знакомые предметы, животные, дети, взрослые, их действия. Подбирать картинки необходимо так, чтобы можно было соотнести их с окружающей обстановкой. Главное, чтобы рассматривание вызывало у ребёнка эмоции, сопровождалось речью.

Общаясь с таким ребенком, необходимо учить окружающих его людей сопровождать свои действия негромкой, плавной речью со спокойной приветливой информацией. Необходимо постоянно поддерживать внимание и познавательный интерес к выполняемой деятельности и окружающему. Нужно учить адекватно вести себя дома и в общественных местах, учить выполнять правила поведения на улице, учить организованности и выдержке, подавляя желание «Я хочу!» отвлечением и убеждением или игнорированием его требований.

Только тесный и доброжелательный контакт способствует формированию навыков межличностного общения у детей, проявлению у них черт индивидуализации.

Существует 5 главных направлений работы по развитию навыков общения:

1. Развитие умения концентрировать внимание и реагировать на обращение окружающих

2. Развитие восприятия речи

3. Развитие умения подражать

4. Развитие умения соблюдать очередность

5. Развитие умения применять навыки общения в повседневной жизни

Несмотря на трудности формирования представлений и усвоения знаний и навыков, задержку в развитии разных видов деятельности, дети с незначительной умственной отсталостью всё же имеют возможности для развития. У них сохранно конкретное мышление, они способны ориентироваться в практических ситуациях, ориентированы на взрослого, у большинства из них эмоционально-волевая сфера более сохранна, чем познавательная, они охотно включаются в трудовую деятельность.

3. Интеграция – позволяющая управлять ребенку своим поведением, считаться с окружающими, не только подчиняться требованиям взрослых, но и в какой-то мере добиваться, чтобы взрослые с ним считались.

В первом случае происходит интеграция личности в группу. Во втором, если противоречия оказываются не устраненными, – дезинтеграция, имеющая следствием вытеснение личности из группы. Может случиться и так, что возникает фактическая изоляция личности ребенка, которая ведет к закреплению в его характере многих отрицательных черт, особенно когда речь идет о детях с тяжелыми нарушениями интеллекта.

Ребенок на протяжении всей своей жизни входит не в одну, а во многие

группы, и ситуации успешной или неуспешной адаптации, индивидуализации и интеграции многократно воспроизводятся. У него формируется достаточно устойчивая структура личности, которая у детей с нарушением интеллекта крайне затруднена, поэтому в этом случае интегрированное при соответствующем обеспечении следует признать прогрессивной и приоритетной формой организации учебно-воспитательного процесса.

Наличие проблемы влияния интегрированного обучения на развитие личности детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта обусловлено, с одной стороны, имеющимися у них отклонениями в психическом и физическом развитии и, с другой стороны, недостаточным совершенством самой системы социальных отношений, которая в силу определённой жёсткости требований к своим потенциальным субъектам оказывается недоступной для детей с нарушением интеллекта. В связи с этим имеется два подхода к интеграции таких детей.

Первый подход предполагает приспособление детей с нарушением интеллекта к вхождению в ординарное общество, его адаптацию к имеющимся окружающим условиям.

Второй подход предполагает кроме подготовки детей с нарушением интеллекта к вхождению в общество также и подготовку общества к принятию такого ребёнка.

Поэтому в процесс обучения таких детей необходимо включать все виды социальной адаптации: социально-бытовую, социально-средовую, социально-трудовую, социально-педагогическую и социально-психологическую.

Одним из важнейших факторов социальной интеграции детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта является подготовка общества к принятию таких детей. Эта подготовка включает формирование соответствующих правовых основ государства, регламентирующих благоприятные условия для интеграции, формирование положительного отношения здоровых членов общества к таким детям и приспособление среды обитания для этой категории детей.

В связи с этим в нашем учреждении разработаны следующие направления и задачи работы:

1. Формирование эмоционального контакта со взрослым и сверстником, обучение ребенка способам усвоения общественного опыта, формирование эмоционального общения со взрослым и выполнений элементарной инструкции, развитие внимания, развитие подражания, усвоение действий по образцу.

2. Развитие зрительно-двигательной координации рук для подготовки к письму, выполнению трудовых заданий, развитие хватания, развитие соотносящих действий, подражание движениям рук, развитие движений пальцев, развитие движений кистей рук.

3. Сенсорное развитие. Формирование зрительного соотнесения, восприятие формы, величины, цвета, формирование целостного образа предмета, восприятие пространства и ориентировки в нем, развитие тактильно-

двигательного восприятия, развитие слухового восприятия, развитие неречевого слуха, речевого слуха.

4. Развитие мышления, переход от восприятия к мышлению, к обобщению, переход от восприятия к наглядно-образному и элементам логического мышления, развитие элементов причинного мышления, наглядно-образного мышления.

5. Речевое развитие. Развитие речевого общения (делового элементарного общения), развитие познавательной функции речи (расширение, уточнение и обобщение значения слов).

Как мы уже говорили ранее, в дошкольном возрасте начинает активно формироваться личностная сфера. Поэтому в роли основных направлений коррекции личностной сферы у таких детей будут выступать:

1. Коррекция и профилактика негативных черт поведения, возникновение которых обусловлено критическими периодами онтогенеза. Отклонения в психическом развитии детей приводят к тому, что в моменты возрастного кризиса у детей с нарушением интеллекта сильно растянуты по времени, в результате чего в поведении дошкольников могут закрепиться на долгое время негативные проявления, такие как капризы, упрямство, агрессия, протестные реакции и т.д. Своевременная коррекция этих и других «возрастных» черт поведения позволяет быстро и эффективно освободить ребенка от возможности закрепления их в психике и формировании вторичных поведенческих нарушений.

2. Наряду с коррекционными задачами необходимым является и выделение для родителей профилактических задач. Сам факт обращения родителей в консультацию за помощью является показателем определенной степени риска социальной ситуации развития ребенка, некоторого неблагополучия в области детско-родительских отношений. Поэтому в любом случае обращения за консультацией встает задача определения профилактических мероприятий по предупреждению возможных вторичных отклонений в развитии личности ребенка.

Таким образом, социальная адаптация – приспособление, приведение индивидуального и группового поведения детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта в соответствие с системой общественных норм и ценностей. У таких детей из-за дефектов развития крайне затруднено взаимодействие с социальной средой, снижена способность адекватно реагировать на происходящие изменения. Они испытывают особые трудности в достижении своих целей в рамках существующих норм, что может вызвать у них неадекватную реакцию и привести к отклонению в поведении и личностном развитии. В связи с этим в задачи развития и воспитания детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта входит обеспечение адекватного взаимоотношения их с обществом, осознанного выполнения социальных норм и правил. Социальная адаптация открывает детям возможность активного участия в общественной жизни.

Литература

1. Балл, Г. А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности // Вопросы психологии. – 1989. – С. 92 – 100.
2. Большой Российский энциклопедический словарь. – Большая Российская энциклопедия, 2007. – 1888 с.
3. Выготский, Л. С. Собрание сочинений. – В 6 томах. – Т. 5. – Основы дефектологии / Л. С. Выготский; под ред. Т. А. Власовой. – М. : Педагогика, 1983. – 368 с.
4. Гаврилушкина, О. П., Соколова, Н. Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников.– М.: Педагогика, 1985. –128с.
5. Гаркуша, Ю. Ф. Социальная адаптация и интеграция детей с особыми образовательными потребностями. – Изд.: Секачев В., 2008. –132с.
6. Дефектология. Словарь-справочник / под ред. Б. П. Пузанова. – М. : Педагогика, 1996. – 236 с.
7. Интегрированное обучение детей с особенностями психофизического развития : хрестоматия / авт.-сост. М. В. Швед. – Витебск : УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2007. – 157 с.
8. Маклаков, А. Г. Общая психология. – СПб., 2006. –179с
9. Малофеев, Н. Н. Интеграция и специальные образовательные учреждения: необходимость перемен / Н. Н. Малофеев // Дефектология. – 2008. – № 2. – С. 86–93.
10. Назарова, Н. М. Понятие интеграция в специальной педагогике // Понятийный аппарат педагогики и образования. – Екатеринбург, 1998. – Вып. 3. – С. 262.
11. Никитина, М. И. Проблема интеграции детей с особенностями развития // Инновационные процессы в образовании. Интеграция российского и западноевропейского опыта: сб. статей. – СПб., 1997. – Ч. 2. – С. 152.
12. Социальная адаптация в дошкольных учреждениях. – М. : Медицина, 1980. – С.132 – 140.
13. Шипицына, Л. М. Необучаемый ребёнок в семье и обществе / Социализация детей с нарушениями интеллекта. – Спб. : Издательство «Дидактика Плюс», 2002. – С.259.

Ларькина Ольга Николаевна,
учитель-логопед
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида
«Красная шапочка», Чамзинский
муниципальный район



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Одной из главных задач дошкольных учреждений независимо от их профиля является подготовка детей к школе.

Характерологические особенности детей с ОНР проявляются на занятиях, в игровой и бытовой деятельности. Они быстро утомляются, перестают воспринимать инструкцию логопеда. В процессе общения между собой некоторые дети обнаруживают повышенную возбудимость, излишне подвижны, трудно управляемы. Другие, наоборот, вялы, апатичны, не проявляют интереса к занятиям. Педагогам знакомы проявления негативизма, повышенной агрессивности, или ранимости, обидчивости некоторых малышей. Непросто логопеду одновременно проводить работу по коррекции всех компонентов речевой деятельности и обучать детей нормам и требованиям общения в коллективе, без которых невозможно их полноценное воспитание.

В связи с этим особое значение приобретают игровые формы обучения и воспитания детей. Игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей детского развития. Игра как форма деятельности ребенка способствует развитию у него психических процессов, личностных черт, интеллекта.

В последнее время увеличилось количество детей с речевой патологией. Кроме непосредственного нарушения звукопроизношения у детей диагностируются нарушения остальных компонентов речевого процесса: бедность словаря, аграмматичность фраз, низкий уровень развития связной речи и т. д. Страдает также психическая база речи: внимание, память, мышление.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

В ряду задач, стоящих перед дошкольным учреждением, важное место занимает задача подготовки детей к школе.

Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь. Хорошая речь –

важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

Для детей-дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта.

Однако недостатки звукопроизношения, недостаточно четкое восприятие звукового образа слов, ограниченность словаря, полное или частичное отсутствие грамматических форм, а также изменения темпа речи, ее плавности – всё это в разной степени влияет на их игровую деятельность, порождает у них и особенности поведения в игре.

Дидактическая игра – это игра, предназначенная для обучения. Это игры с правилами, специально создаваемые педагогикой в целях обучения и воспитания детей.

Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития.

В работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения, учитель-логопед ставит перед собой следующие задачи:

- Широко использовать игры в коррекционной работе как средства физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.
- С помощью игры увеличивать потребность ребенка в общении, стимулировать накопление и развитие у него речевых умений и навыков.

При проведении игры учитывать возраст и возможные особенности поведения детей с различными речевыми расстройствами.

- Логопедическое занятие должно носить характер учебно-игровой деятельности для ребенка. Оно должно быть эмоционально окрашено, должно привлекать ребенка, вызывать у него живой интерес и порождать радостное ожидание новых занятий.

Игра является основной деятельностью ребенка-дошкольника. В организованном детском коллективе игра служит средством воспитания и обучения. Поэтому логопедическая работа требует разнообразных игровых приемов коррекции, учитывающих индивидуальные особенности детей с речевыми нарушениями.

В игре совершенствуется физическое, умственное и нравственное развитие ребенка, углубляются его познавательные процессы: восприятие, память, внимание, мышление и речь.

Исходя из этого, проблема целесообразного и адекватного использования дидактических игр, игровых приемов на разных этапах логопедической работы приобретает большое теоретическое и практическое значение.

Дидактические игры – это разновидность игры с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

А. В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, подчеркивал: «Нам необходимо добиться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему

развитию ребенка». С другой стороны, некоторые педагоги склонны, наоборот, неправомерно рассматривать дидактическую игру лишь как средство интеллектуального развития, средство развития познавательных психических процессов. Однако дидактические игры – это еще и игровая форма обучения, которая, как известно, достаточно активно применяется на начальных этапах обучения, т. е. в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте.

Дидактическая игра имеет определенную структуру. Структура – это основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры:

- дидактическая задача;
- игровая задача;
- игровые действия;
- правила игры;
- результат (*подведение итогов*).

Дидактическая задача определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отражает его обучающую деятельность. Так, например, в ряде дидактических игр в соответствии с программными задачами соответствующих учебных предметов закрепляется умение составить из букв слова, отрабатываются навыки счета и т.д.

Игровая задача осуществляется детьми. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия. Становится задачей самого ребенка. Самое главное – дидактическая задача в игре преднамеренно замаскирована и предстает перед детьми в виде игрового замысла (*задачи*).

Игровые действия – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. Это, например, могут быть ролевые действия, отгадывание загадок, пространственные преобразования и т. д. Они связаны с игровым замыслом и исходят от него. Игровые действия являются средствами реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на решение дидактической задачи.

Правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. Правила содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей, к выполнению ими норм поведения. В дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила влияют и на решение дидактической задачи – незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи.

Результат (*подведение итогов*) – проводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчет очков; выявление детей, которые лучше выполнили

игровые задания; определение команды победительницы и т. д. Необходимо при этом отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успехи отстающих детей.

При проведении игр необходимо сохранить все структурные элементы, поскольку именно с их помощью решаются дидактические задачи.

Самое главное – и это необходимо подчеркнуть – дидактическая задача в дидактической игре осуществляется через игровую задачу. Дидактическая задача скрыта от детей. Внимание ребенка обращено на выполнение игровых действий, а задача обучения ими не осознается. Это и делает игру особой формой игрового обучения, когда дети чаще всего непреднамеренно усваивают знания, умения и навыки. Взаимоотношения между детьми и педагогом определяются не учебной ситуацией, а игрой. Дети и педагог – участники одной игры. Нарушается это условие – и педагог становится на путь прямого обучения.

Таким образом, дидактическая игра – это игра только для ребенка. Для взрослого она – способ обучения. В дидактической игре усвоение знаний выступает как побочный эффект. Цель дидактической игры и игровых приемов обучения – облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным.

Играя, дети лучше усваивают программный материал, правильно выполняют сложные задания, что повышает эффективность педагогического процесса.

Задача педагога – сделать плавным, адекватным переход детей от игровой деятельности к учебной, чтобы радость от игры перешла в радость учения.

Учение должно быть радостным!

Литература

1. Лобзякова, М. И. Учимся правильно и чётко говорить: пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М. : Вентана-Граф, 2003.
2. Артемова, Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников : кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М. : Просвещение, 1992.
3. Залмаева, Р. Я. Сам себе логопед. СПб., 1995.
4. Бондаренко, А. К. Словесные игры в детском саду: пособие для воспитателя детского сада. – М., Просвещение, 1974.
5. Дидактические игры в коррекционной педагогике // Ребенок в детском саду. – 2007. – № 6.
6. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда. – М. : Гуманит. изд. центр «Владос», 2000.
7. Максаков, А. И., Тумакова, Г. А. Учителе, играя. – М., 1983.
8. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М., Просвещение, 1989.

Локтева Ольга Станиславовна,

учитель-логопед

Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №116», г.о. Саранск



РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Овладение родным языком – важнейшее условие для социализации, психического и личностного развития ребенка. Но речь лишь тогда полноценное средство общения, когда сформированы или скорректированы все ее структурные компоненты.

Дети, поступающие в наш детский сад, наряду с диагнозом «замедленное психическое развитие» имеют еще и речевой недостаток – «общее недоразвитие речи» – сложное речевое расстройство, при котором нарушены все структурные компоненты речи: фонетика, лексика, грамматика. Все эти нарушения сказываются и на связной речи, и на выражении эмоционально-смыслового содержания, т.е. налицо признаки гипомимии, когда речь детей монотонна, невыразительна (некоторые психологи применяют термин «эмоциональная тупость»).

Как правило, дети с ЗПР пассивны в общении. Причины этой пассивности, прежде всего, в недостаточности эмоционально-волевой сферы, приводящей к ослаблению побудительных мотивов речи, нарушению внутренних устремлений.

Но всё же и у детей данной категории постепенно формируется более сложная форма речи – монолог. И возникает он как раз вследствие желания поделиться своими знаниями, мыслями, чувствами, а также добиться понимания и адекватной оценки со стороны окружающих. Таким образом, мотив для формирования связного монологического высказывания есть, но нет еще умений. Детям трудно составить даже короткое связное высказывание, их эмоции не находят своего проявления, потребность в обмене полученной информацией остается неудовлетворенной. Налицо противоречие.

Поэтому главная цель нашей работы – формирование у детей умения связно, логично выразить свои мысли, составлять рассказы, а также пользоваться невербальными средствами общения, для того чтобы стать полноценными участниками коммуникативного процесса. Для реализации комплексного подхода к решению речевых задач и задач по социализации мы оснастили педагогический процесс необходимым оборудованием и разделили его на несколько групп.

Первая группа – пособия, направленные на развитие эмоциональной сферы детей, т.е. на формирование умений правильно и точно воспринимать эмоциональные состояния, дифференцировать их и адекватно на них реагировать, а также на воспитание эмоционально выразительной речи. Были выделены шесть эмоциональных состояний, доступных возрасту: радость, грусть, злость, испуг, удивление и спокойствие. Они представлены в графическом изображении: пиктограммы, сюжетные картинки, сказочные герои.

С их помощью дети учатся распознавать эмоциональные состояния по лицу главных героев, ситуации, а также подбирать нужную голосовую интонацию, жесты, мимику для передачи чувств в соответствующей ситуации. Параллельно проводится работа по обогащению эмоциональной лексики.

Вторая группа – пособия, используемые для развития лексико-грамматического строя речи, помогающие формировать «языковое чутье» (К. Д. Ушинский).

Используются схемы для образования:

- относительных прилагательных (Какой сок (суп, компот?);
- притяжательных прилагательных (Чей хвост (уши, морда?);
- глаголов (Кто как передвигается?);
- схемы предлогов;
- схемы-модели для составления предложений различных конструкций: «Составь предложения (с предлогами и без них)»;
- «Фразовый конструктор» – адаптированная игра для обучения составлению предложений различных конструкций.

В дальнейшем дети смогут самостоятельно подобрать самое точное слово, выбрать подходящий грамматический оборот, услышать ошибки в речи окружающих и исправить свои собственные. Таким образом они учатся более грамотно излагать свои мысли. Слушающий понимает ход их мыслей. Предотвращаются коммуникативные неудачи.

Третья группа – мнемотаблицы для обучения пересказу литературных произведений.

«Расскажи сказку по таблице»

«Расставь по местам» (своеобразный картинный план)

Пересказ оказывает заметное влияние как на речевую деятельность, так и на мотивационно-эмоциональную сферу ребенка. Литературные произведения заставляют волноваться, сопереживать персонажам, помогают познавать окружающий мир через чувства. Ребенок откликается на события и явления, выражая свое отношение к ним. У него возникает желание запомнить и пересказать услышанное, поделиться с окружающими своими знаниями.

После прочтения произведения и последующего обсуждения предлагается модель, выступающая в виде плана. Мнемотаблицы помогают передавать содержание литературного произведения, а проведенная предварительная работа позволяет наиболее точно передавать эмоциональную окраску произведения.

Обучение детей пересказу с опорой на мнемотаблицы подготавливает их к школьному обучению. Они учатся составлять план своего ответа, развивают самоконтроль и саморегуляцию: следят за тем, что они уже рассказали и что им еще предстоит рассказать.

Четвертая группа – алгоритмы для составления рассказов.

«Расскажи о времени года»

«Расскажи о животном»

«Сравни двух животных»

«Составь рассказ (об овощах, фруктах, одежде)»

Самостоятельное составление рассказов считается сложным типом монологической речи. Алгоритм выступает в качестве помощника, подсказки, создавая ситуацию успеха: у детей преодолевается неуверенность в своих силах, они учатся выделять главное в своем рассказе, отделять его от второстепенного. Их рассказы становятся логичными и последовательными, а сами дети более общительными, интересными собеседниками. Применяя свои умения в различных бытовых, жизненных, проблемных ситуациях, они могут привлечь к себе внимание интересным рассказом и заслужить уважение товарищей.

Пятая группа – мнемотаблицы для заучивания стихотворений.

«Звери в лесу»

«Осень»

«Где спит рыбка»

«Снежный кролик»

Стихотворения находят эмоциональный отклик у детей. Им нравится ритмический рисунок, мелодика. Но память у детей с ЗПР очень слабая, они плохо запоминают стихи. Применение мнемотаблиц делает эту работу эффективной. По возможности необходимо иллюстрировать каждую строчку стихотворения и подбирать пиктограммы с изображениями эмоциональных состояний героев. Для усиления эффекта можно применять и натуральные предметы с целью активизации чувственной памяти (тактильной).

Дети обыгрывают, инсценируют стихотворения, выступают с ними на праздниках, что способствует преодолению застенчивости, появлению уверенности в своих силах, помогает осознать необходимость в себе и друг в друге.

Конспект занятия

Заучивание отрывка из стихотворения В. Степанова «Звери в лесу» с использованием мнемотаблицы

Организационный момент: демонстрация сюжетной картинки с изображением диких зверей.

Сообщение темы: «Я хочу познакомить вас со стихотворением, в котором рассказывается об этих животных».

По оврагам, по завалам

Шел медведь хозяйским шагом.

– Отвечайте, звери, мне,

Вы готовы ли к зиме?

– Да, – ответили лисицы, –
Мы связали рукавицы,
Рукавицы новые, мягкие, пуховые.
– А у нас есть валенки, –
Отвечали зайчики. –
Что нам вьюга и метель?
Хочешь, Мишенька, примерь.
Смотрит белка из дупла:
– Я орешки припасла.
Высоко мое дупло,
В нем и сухо и тепло.
Обошел медведь весь лес
И в берлогу спать залез.
Лапу в рот засунул он
И увидел сладкий сон.

Создание мотивации: «Хотели бы вы запомнить это стихотворение, чтобы рассказать друзьям?»

Вопросы:

О ком говорится в стихотворении?
Как вы понимаете: «Шел медведь хозяйским шагом»?
Какое было настроение у медведя?
О чем он беспокоился?
Что ответили лисицы?
Что предложили медведю зайцы?
Что рассказала белка о своем дупле?
Как изменилось настроение медведя?
Что он сделал?

Работа над интонационной выразительностью речи с одновременным предоставлением натуральных предметов (варежек, валенок, орехов).

Речевые упражнения

– Скажи голосом медведя его слова:
«Отвечайте, звери, мне,
Вы готовы ли к зиме?»
– А теперь голосом хитрых лисиц:
«Мы связали рукавицы,
Рукавицы новые, мягкие, пуховые».
– Голосом задорных зайчат:
«А у нас есть валенки, –
Отвечали зайчики,
Что нам вьюга и метель?
Хочешь, Мишенька, примерь».
– Голосом доброй белочки:
«Я орешки припасла.
Высоко мое дупло,
В нем и сухо и тепло».

Повторное чтение стихотворения с использованием мнемотаблицы с установкой на запоминание.

Воспроизведение стихотворения детьми по ролям с помощью мнемотаблицы.

Индивидуальное воспроизведение стихотворения детьми.

Итог занятия.

Литература

1. Павлов, И. П. Лекции о работе больших полушарий мозга. – М., 1952.
2. Репина, З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи. – Екатеринбург, 1999.
3. Розанова, Т. В. Принципы психологической диагностики отклонений в развитии у детей // Дефектология. – 1995. – № 1.

*Макшаева Марина Александровна,
учитель-логопед
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Большеигнатовский детский сад
комбинированного вида»,
Большеигнатовский муниципальный район*



ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛОГОПЕДА С ДРУГИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одним из важнейших условий организации эффективной коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи, является комплексность воздействия на речь и личность ребенка в целом. Комплексный подход предполагает взаимодействие разных специалистов: логопеда, дефектолога, психолога, воспитателя, музыкального руководителя, педагога по физическому воспитанию и др. Участие этих специалистов приводит к увеличению количества занятий в режиме дня, следовательно, к снижению уровня двигательной активности детей, лишает детей радости свободного общения со сверстниками. Во избежание этого в работе логопеда целесообразно использовать систему интегрированного обучения.

Интеграция – объединение, слияние в известных пределах обобщенных знаний той или иной области. Интегрированные занятия (от лат. – «полный», «целостный») – это занятия, в которых вокруг одной темы объединяется материал нескольких предметов.

Интегрированные занятия позволяют выполнять одно из основных требований педагогики: образование должно быть небольшим по объему, но ёмким. Такой основополагающий принцип способствует снятию перенапряжения и утомляемости детей за счет переключения их внимания на разнообразные виды деятельности.

Интеграция предоставляет детям возможность развивать свои творческие способности и коммуникативные умения, познавательную активность, свободно высказывать свои мысли; объединяет их общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, что в свою очередь способствует формированию коллективных взаимоотношений. Реализация коррекционных и образовательных задач на занятиях происходит через проблемные ситуации, экспериментальную работу, дидактические игры и задания.

Наконец, интеграция помогает сократить количество занятий, снизить объем учебной нагрузки на каждого ребенка, освободить время для прогулок и свободной деятельности, способствуя укреплению психического и физического здоровья детей.

Структура интегрированных занятий отличается четкостью, компактностью, сжатостью, логической взаимообусловленностью учебного материала на каждом этапе занятия, большой информативной емкостью материала. При этом занятие сохраняет для детей форму занимательной, увлекательной игры.

Интегрированные занятия более результативны, так как у учащихся отмечается повышенный интерес к содержанию тех задач, которые реализуются на занятиях, развиваются положительные качества личности.

Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций детям с нарушением речи присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Оно характеризуется плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости выполнения упражнений. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация движений пальцев, кисти руки, обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Для детей с ОНР характерны трудности воспроизведения ритмической структуры слов, стихотворных текстов. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в несформированности процессов дифференциации звуков различной контрастности. Автоматизированное выполнение простых ритмов, других двигательных заданий зачастую просто невозможно.

Детям-логопатам необходима частая смена, чередование действий. Такой ребенок не может долго сосредоточиться. На интегрированном занятии оказывается возможным решать и коррекционные, и образовательно-воспитательные задачи, а также задачи по расширению двигательной активности детей, развитию музыкально-ритмических способностей.

Бесспорно, проведение интегрированных занятий требует серьезной подготовки всего педагогического коллектива. Только в этом случае – в атмосфере всеобщего внимания, заинтересованности, профессионализма взрослых – у ребенка формируется культура личности, развиваются во-обращение, произвольность, потребность активно действовать, совершенствуется интеллектуальное развитие.

Залогом успеха работы являются: систематичность, планомерность, согласованность. Частота проведения занятий зависит от многих причин, но основное требование – системность.

По оценкам специалистов, интегрированные занятия приносят несомненную пользу. У детей расширяется объем умений и навыков, внимание становится более концентрированным. Кроме того, смена видов деятельности обеспечивает эффективность воздействия и стимулирует эмоциональный отклик у детей.

Кроме основных образовательных, коррекционных и воспитательных задач на интегрированных занятиях становится возможным в полной мере решать и здоровьесберегающие задачи:

Предотвращение перегрузки детей путём переключения их на разные виды деятельности, смены поз при выполнении заданий, их дозировка, организация релаксации на занятии.

Учёт индивидуальных особенностей восприятия, запоминания, понимания учебного материала детьми, индивидуального темпа, повышение эффективности логопедического процесса.

Модели интеграции могут быть следующие:

1. *Тематическая модель*, при которой за основу деятельности взята единая (лексическая) тема. Каждый специалист самостоятельно определяет наиболее эффективные формы и методы работы с детьми, исходя из основной темы. Целью интеграции является создание единой целенаправленной системы работы, направленной на решение поставленных задач.

2. *Проблемная модель*, основывается на том, что педагоги выявляют наиболее актуальную для данного периода обучения проблему развития группы детей и совместно разрабатывают систему мероприятий для ее преодоления.

Рассмотрим возможные модели совместной работы разных специалистов.

1. Логопед – психолог

Логопед и психолог преследуют в своей работе разные задачи, но пути и способы их достижения достаточно часто оказываются общими. Нужно учитывать, что всегда есть группа детей, в равной степени нуждающихся в помощи обоих специалистов.

Планирование и реализация коррекционно-развивающего воздействия требует взаимодействия логопеда и психолога в тех случаях, когда в основе трудностей обучения и воспитания ребёнка лежат следующие проблемы: несформированность ВПФ сочетается с недостаточностью речевого развития; нарушение речевой сферы сопровождается дезадаптирующей тревожностью; речевое недоразвитие сопровождается или вызывает снижение учебной мотивации, самоконтроля.

Работа логопеда в рамках интеграции может заключаться в следующем:

- развитие звуковой стороны речи;
- развитие лексического запаса и грамматического строя речи;
- формирование связной речи;
- формирование полноценных учебных умений и навыков.

Работа психолога в условиях интеграции может заключаться в следующем:

Развитие и коррекция высших психических функций.

Активизация познавательной деятельности.

Развитие эмоционально-волевой сферы.

Взаимосвязь работы логопеда и психолога не ограничивается использованием коррекционных психологических и логопедических форм и методов на занятиях, взаимная интеграция значительно глубже. Она предполагает совместное планирование и проведение занятий, составление общих планов коррекционной работы с детьми, требующими повышенного педагогического внимания, совместный мониторинг по результатам обследования и коррекционно-развивающей деятельности, разработку рекомендаций для педагогов и родителей, проведение семинаров и консультаций по вопросам психического и речевого развития детей, оформление наглядной агитации для педагогов и родителей, подбор литературы для их самообразования.

Таким образом, и логопед, и психолог занимаются развитием речи и других психических процессов одновременно, но не на равных. Основная задача логопеда – развитие речи (и коррекция высших психических функций этому способствует). Развитие речи для психолога – также одна из основных задач, но в контексте работы психолога речь является средством развития интеллекта.

2. Логопед – музыкальный работник

При организации комплексной коррекционной работы с ребенком, имеющим общее недоразвитие речи, необходимо придерживаться принципа «разносторонности усилий», в котором особая роль отводится взаимодействующей работе логопеда и музыкального руководителя. Особенно перспективным в данном вопросе также является интегрированный подход, позволяющий расширить зону воздействия на ребенка с речевой патологией. Наиболее ярко такое взаимодействие отражается в логопедической ритмике.

Работа логопеда в рамках интеграции может заключаться в следующем:

- развитие лицевой и артикуляционной моторики;
- развитие звуковой стороны речи;
- развитие лексического запаса и грамматического строя речи;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование связной речи.

Работа музыкального руководителя в условиях интеграции может решать следующие задачи:

Развитие и коррекция темпо-ритмической организации речи.

Формирование правильного дыхания.

Развитие таких качеств дыхания, как сила, продолжительность.

Формирование навыка осознанного восприятия пространства.

Каждое занятие включает в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, элементарное музицирование на шумовых инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма (выкладывание моделей, схем, рисование повторяющихся элементов и т.п.). На интегрированных занятиях музыкального руководителя и логопеда дети учатся координировать движение со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Игра на шумовых инструментах, кроме развития чувства ритма, позволяет развить внимание и память, координацию движений, мелкую моторику.

Так как занятия интегрированные, то их продолжительность по сравнению с обычными может быть несколько увеличена без ущерба для здоровья детей, что также способствует более полному решению многих коррекционно-образовательных задач.

Такие интегрированные занятия (логопед – музыкальный руководитель) хорошо вписываются в учебную работу любой современной программы по воспитанию дошкольников и коррекционному обучению школьников, способствуют формированию у ребенка целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей.

Логопед работает с детьми начиная с 5 лет. Однако в современных условиях – это зачастую оказывается уже поздно. Большая группа детей более раннего возраста уже требует логопедического вмешательства. Интеграция в данном случае может выражаться в использовании музыкальным руководителем методических рекомендаций логопеда и приемов логопедической ритмики в работе с детьми 3–5 лет (второй тип интеграции).

На занятиях, используя элементы логоритмики, музыкальный работник может решить такие специальные (логопедические) задачи:

Развитие пассивного словарного запаса, активизация речевого подражания и формирование фразовой речи.

Формирование чувства темпа.

Развитие мышечного ощущения направления движения.

Развитие способности понимать грамматические формы слов, формирование фразовой речи, развитие речевой и артикуляционной моторики, создание артикуляционной базы звуков.

Развитие ощущения ритмического стиля – чувства акцента, чередующихся ударений.

Формирование навыка осознанного восприятия пространства.

Обогащение и активизация словарного запаса, обучение правильному употреблению грамматических форм слов, совершенствование речевой моторики.

Развитие ориентации в ритмических структурах, соизмерение и различение звуков по их длительности.

Совершенствование навыков связной речи, правильного грамматического и звукового оформления речевых высказываний во всех ситуациях общения.

Таким образом, на интегрированных занятиях логопеда и музыкального руководителя осуществляется развитие и коррекция речевой функциональной системы, слуховых функций, оптико-пространственных представлений, праксиса, тактильного гнозиса, интеллектуальных и творческих способностей, происходит осознание собственных эмоций, развитие эмпатии.

3. Логопед – воспитатель

Наиболее тесно логопед в своей работе взаимодействует с воспитателем. В логопедических группах взаимная интеграция проходит через всю деятельность педагогов: совместное планирование занятий, составление общих планов коррекционной работы с детьми, консилиумы (педсоветы) по результатам обследования и коррекционно-развивающей деятельности, оформление рекомендаций для родителей. В условиях логопункта такой совместной деятельности не наблюдается.

Однако как в первом, так и во втором случае эффективно проведение интегрированных занятий, если каждый из педагогов поставит перед собой свои задачи:

Работа воспитателя в рамках интеграции может заключаться в следующем:

- обогащение знаний и представлений об окружающем мире;
- формирование и развитие словарного запаса.
- закрепление правильного звукопроизношения и развитие просодической стороны речи;
- развитие связной речи;
- формирование познавательного интереса, любознательности;
- развитие слухового восприятия, внимания и памяти;
- формирование учебных знаний, умений и навыков.

Работа логопеда в рамках интеграции решает следующие задачи:

Развитие всех компонентов речи с учетом программного материала воспитателей. Например: развитие грамматических категорий посредством решения математических задач; развитие связной речи на материале занятий по изобразительной деятельности путем составления рассказов о выполненной (предстоящей) работе.

В качестве интегрированных занятий могут проводиться занятия по ИЗО, математике, развитию речи и окружающему миру. Самыми удобными для интеграции являются занятия по развитию речи, т. к. здесь задачи логопеда и воспитателя перекликаются наиболее полно.

4. Логопед – физкультурный работник

Занятия по физкультуре – одни из любимых занятий детей. В связи с этим они, как правило, проходят на высоком эмоциональном подъеме, а это способствует более эффективному достижению образовательных и коррекционных задач.

Работа физкультурного работника в рамках интеграции может заключаться в следующем: развитие общей и мелкой моторики; развитие пространственных ориентировок; координации и ритмизации движений; снятие мышечного напряжения.

Работа логопеда в рамках интеграции ставит перед собой такие задачи:

Учить слушать и понимать многоступенчатую инструкцию.

Развивать понимание и использование предложно-падежных конструкций (перепрыгнуть через, спрятаться за, бросить из-за).

Развивать семантическую сторону речи: расширение синонимических и антонимических рядов на материале прилагательных, глаголов, наречий (бежать – семенить – нестись; высоко – низко, далеко – близко, широкий – узкий и др.).

Наибольший эффект интегрированные занятия имеют тогда, когда это не единичные экспериментальные занятия, а построенная по особой программе система взаимодействия всех специалистов, обеспечивающих обучение, воспитание и развитие детей.

Литература

1. Белая, К. Ю. и др. Интеграция как основной инструмент создания новой модели ДОУ // Управление ДОУ. – 2003. – №4.

2. Дуева, Т. И., Суворова, Е. Н. Интегрированные занятия для детей с нарушением речи // Логопед. – 2010. – № 8.

3. Инновации в логопедическую практику: методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / сост. О. Е. Громова. – М., 2008.

4. Косенкова, О. С. Интегрированный подход к проведению логопедических занятий // Логопед. – 2008. – № 7.

5. Павленко, И. Н., Родюшкина, Н. Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ: интегрированные занятия / под ред. К. Ю. Белой. – М., 2005.

Морозова Валентина Анатольевна,

учитель-логопед

Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №121 комбинированного вида», г.о. Саранск



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ РУКИ РЕБЁНКА К ПИСЬМУ

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить ребёнка к школе.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьёзные трудности с овладением навыка письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Следует отметить, что в этот период важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6–7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу. Родители и педагоги, которые уделяют этому вопросу должное внимание, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребёнка, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Родителей должно насторожить, если ребёнок активно поворачивает лист при рисовании или закрашивании, ведь этим он заменяет умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев поворачиванием листа, лишая себя этим тренировки пальцев и руки.

Если ребёнок рисует слишком маленькие предметы, как правило, это свидетельствует о жёсткой фиксации кисти при рисовании. Этот недостаток можно выявить, предложив малышу нарисовать одним движением окружность, диаметром примерно 3–4 сантиметра. Если ребёнок имеет склонность фиксировать кисть на плоскости, он не справится с этой задачей, а нарисует вместо окружности овал со значительно меньшим диаметром или будет рисовать её в несколько приёмов, передвигая руку.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста, в старшем дошкольном возрасте по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе.

Что же можно предложить малышу для развития ручной умелости?

Точность и ловкость движений пальцев приобретаются детьми в нанизывании бус на нитку. Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами. Постоянные упражнения: симметричное вырезание, аппликация – полезное, увлекательное занятие для

будущих школьников. Хорошим видом работы для развития координации движений и их точности является процесс пришивания пуговиц.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Эти игры способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребёнок усвоит какую-нибудь одну «пальчиковую игру», он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стишков.

Игра «Моя семья».

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я, вот и вся моя семья!

(Поочерёдное сгибание пальцев, начиная с большого).

Для развития ручной умелости можно предложить также:

- игры с конструктором, мозаикой;
- складывание матрёшек;
- завязывание узлов на верёвке, шнуре;
- застёгивание пуговиц, молний, крючков, замочков;
- катание камешков, бусинок, шариков;
- сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть как будто кулачок – бутончик цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул – закрылся);
- двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу, сначала медленно, а потом быстро;
- показать отдельно только один палец – указательный, затем два пальца – указательный и средний, далее три, четыре, пять;
- барабанить всеми пальцами обеих рук по столу;
- махать в воздухе только пальцами;
- кистями рук делать «фонарики»;
- собирать все пальцы в щепотку;
- нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку;
- разминать пальцами пластилин, глину.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребёнку радость, не допускайте скуки и переутомления!

Литература

1. Гаврилина, С. Е., Кутявина, Н. Л. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль, 1991. – 144 с.
2. Цвынтарный, В. А. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб., 1996. – 224 с.
3. Сергиенко, Г. Н. Учимся, говорим, играем. – Воронеж, 2006. – 384 с.



*Семенова Людмила Ивановна,
учитель-дефектолог
Муниципального дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад №91 компенсирующего вида»,
г.о. Саранск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ)

Дети с ОВЗ (интеллектуальной недостаточностью) испытывают большие трудности в определении своего отношения к другому человеку. Им сложно понять и познать состояние другого человека, будь то сверстник или взрослый, выбрать адекватные ситуации, способы общения. Накопление ребенком с ОВЗ самостоятельно и под руководством взрослых необходимого социального опыта способствует раскрытию возрастного потенциала дошкольника, успешной подготовке к обучению в школе, а позднее – к взрослой жизни. Из этого следует, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы социальной зрелости (компетентности) ребенка с интеллектуальной недостаточностью, определяя траектории развития и успешной адаптации в меняющемся социуме.

Через игру происходят главнейшие изменения в психике дошкольника с интеллектуальной недостаточностью. Развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой высшей ступени его развития. В качестве оптимизирующего средства социального развития дошкольников с нарушением интеллекта театрализованные игры помогают процессу усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений. Присутствующие в театрализованной игре правила организуют эмоции и волю ребенка, развивают его личность. В театрализованных играх дети упражняются в общении, входят в образ персонажа. Для этого они используют мимику, жесты, слова героя произведения. Действуя через образ, ребёнок чувствует себя раскованно, что развивает у него способность общаться. Театрализованные игры носят и

воспитательный характер – дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. Общаясь со сверстниками и взрослыми в ходе театрализованных игр, дети узнают о правилах поведения, о культуре общения, об отношении друг к другу.

Таким образом, для успешных процессов адаптации, интеграции, саморазвития и самореализации в центре работы по социализации дошкольников была поставлена театрализованная деятельность.

Занятия в себя включали разнообразные театрализованные игры: разыгрывание стихов, песенок, потешек, мини-сценок, владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театров (настольный, театр игрушки и би-ба-бо, пальчиковый), драматизация и подвижные театрализованные игры.

Работа в рамках проекта была направлена на решение текущих задач: 1) формирование навыков культуры общения и коммуникативных умений; 2) формирование организационных умений детей в совместной деятельности; 3) формирование отношений дошкольников к взрослым и сверстникам.

Основной формой проведения театрализованной игры стали индивидуальные (взаимодействие: взрослый – ребёнок), подгрупповые (взаимодействие: ребёнок – взрослый – ребёнок) и фронтальные (взаимодействие: ребёнок – ребёнок) игры-занятия.

В ходе работы были использованы театрализованные игры, которые по своему содержанию сочетались с определённой формой организации занятия. Развивающим материалом индивидуальных игр-занятий стали стихи, песенки, потешки. Сценарий индивидуальных занятий был выстроен так, чтобы выполнялись поставленные задачи: формировать произвольное внимание, мышление, наблюдательность; стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованных игр; развивать мелкую моторику пальцев рук и умение ориентироваться в пространстве; воспитывать умение эмоционально и выразительно общаться.

Индивидуальная работа с детьми дала, прежде всего, возможность помочь в приобретении ими навыков культуры общения. Занятия помогли понять детям, как идти на контакт со взрослыми, с детьми. Ребята также обучались вербальным и невербальным видам общения. Индивидуальные упражнения помогали детям раскрепоститься, придавали уверенность в правильном выполнении действий, способствовали раскрытию их творческого потенциала. Что в свою очередь благотворно влияло на формирование эстетического вкуса и нравственных качеств ребят.

На подгрупповых занятиях происходило взаимодействие «ребёнок – взрослый – ребёнок». Темы игр-занятий были подобраны для решения следующих задач: формирование навыков культуры общения, организационных умений в совместной деятельности, умений организовывать свою деятельность, навыков взаимодействия в детском коллективе и со взрослыми.

Видом театрализованной деятельности на подгрупповых играх-занятиях стало разыгрывание мини-сценок, мини-сказок. Дети стремились подражать, имитировать персонажам игры, старались выразить свои эмоции. У ребят

развивались исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу. На этих занятиях у них формировались психические процессы, речь, внимание, память, творческие способности, желание брать на себя роль. Театрализованные игры использовались ещё и вне занятий, на прогулке, в свободной игровой деятельности и других видах деятельности.

На фронтальных занятиях раскрывались возможности адаптировать детей в социальной среде. Решались такие задачи, как формирование навыков культуры общения; формирование организационных умений детей в совместной деятельности; формирование отношений дошкольников к взрослым и сверстникам. Фронтальные игры-занятия проводились как итоговый показ сказки, как проведение подвижных театрализованных игр. Фронтальные театрализованные игры создавали положительный эмоциональный настрой, снимали напряжённость, решались конфликтные ситуации через игру.

На фронтальных театрализованных играх с использованием разных видов театров и подвижных игр дети выполняли свои роли. У одних это получалось, у других – нет. Если у ребят что-то не получалось, они слышали слова поддержки: «У тебя получится, мы ещё раз потренируемся». После индивидуальных занятий ребята снова пробовали. Для детей важна поддержка и вселение творческого духа. Также большое количество театрализованных игр находили своё применение на других занятиях и мероприятиях.

Работа по проекту выявила положительную динамику в социальном развитии дошкольников. На театрализованных играх-занятиях дети упражнялись в общении, старались входить в образ персонажа. Для этого они использовали мимику, жесты, слова героя произведения. Действуя через образ сказки, учились свободному общению. Театрализованные игры научили дошкольников с интеллектуальной недостаточностью решать спорные вопросы через разыгрывание мини-сценок и мини-сказок. Во время беседы после просмотра сказки дети обращали внимание на поступки героев. Дети задумывались, анализировали, делали выводы. Такие размышления ребёнка, несомненно, определяли полюса его зарождающейся шкалы ценностей. В том числе, общаясь со сверстниками и взрослыми в ходе театрализованных игр, дети узнавали о правилах поведения, о культуре общения, об отношениях со сверстниками, о взаимодействии с ними в игре.

В театрализованной игре в эмоционально комфортных условиях моделировались социальные отношения, возможные ситуации (в том числе и проблемные), отражающие культуру общения со сверстниками и взрослыми, практиковались умения консолидироваться, кооперироваться, объединяться в игру, взаимоотношения в диалоге, игре, на занятиях и др. В результате проведённой работы дети получили представления о социальных отношениях, которые потом закрепились в реальной жизни.

Литература

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М. : Просвещение, 1968. – С. 464.

2. Бондаревская, Е. В. Педагогика.– М. : Ростов-на-Дону, ТЦ «Учитель», 1999. – С. 375.
3. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. – № 6.– С. 62 – 70.
4. Гаврилова, Т. П. О воспитании нравственных чувств. – М. : Знание, 1984. – С. 73.
5. Дьюи, Д. Педагогика и психология мышления. – Берлин, 1922. – С. 196.
6. Ильин, Е. Н. Путь к ученику. – М. : Педагогика, 1988. – С. 64 .
7. Марьенко. И. С. Нравственное становление личности школьника.– М. : Педагогика, 1985. – С. 103.
8. Мудрик, А. В. Социализация и смутное время. – М. : Знание, 1991. – С. 80.
9. Петрова, В. И., Трофимова, Н. М., Хомякова, И. С., Стульник, Т. Д. Азбука нравственного взросления. – СПб. : Питер, 2007. – С.304 .
10. Ушинский, К. Д. О воспитании нравственности. – Собрание сочинений. – М., 1947. – С. 338.
11. Шмаков, С. А., Безбородова, Н. Я. От игры к самовоспитанию. – М. : Новая школа, 1993. – С. 76.
12. Щуркова, Н. Е. Новые технологии воспитательного процесса. – М. : Новая школа, 1994.– С. 87.
13. Эльконин, Д. Б. Психология игры. – М. : Гуманит. изд. центр «Владос», 1999. – С. 360 .
14. Яновская, М. Г. Творческая игра в воспитании младшего школьника. – М. : Просвещение, 1974. – С. 214.

Суродина Татьяна Владимировна,
 учитель- дефектолог
 Муниципального дошкольного
 образовательного учреждения
 «Детский сад №91 компенсирующего вида»,
 г.о. Саранск



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Игра – это ведущий вид деятельности дошкольников. Она важна для развития психических процессов у детей. Именно в ней формируются основные новообразования, подготавливающие переход дошкольника к следующему возрастному этапу – младшему школьнику.

Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Но для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила.

Дидактическая игра имеет свою структуру, включающую несколько компонентов. Обучающая (дидактическая) задача – основной элемент дидактической игры, которому подчинены все остальные. Для детей обучающая задача формулируется как игровая. Игровая задача часто бывает заложена в названии игры: «Угадай по описанию», «Скажи наоборот», «Поймай рыбку», «Сложи картинку» и т. п.

Игровые действия – это способы проявления активности ребенка в игровых целях: опустить руку в «чудесный мешочек», нащупать игрушку, описать ее; увидеть и назвать изменения, которые произошли с игрушками, расставленными на столе и др. Детей раннего и младшего дошкольного возраста в дидактической игре увлекает процесс игры, а результат их пока не интересует. Поэтому игровые действия просты и однотипны: разобрать и собрать матрешку, кто кричит (кошка, собака, петушок и т. д.) и др. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста предусматриваются более сложные игровые действия, как правило, состоящие из нескольких игровых элементов. Правила обеспечивают реализацию игрового содержания. Они делают игру демократичной: им подчиняются все участники игры. Даже внутри одной дидактической игры правила различаются. Между обучающей задачей, игровыми действиями и правилами существует тесная связь. Обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу.

Таким образом, благодаря дидактическим играм можно так организовать деятельность ребенка, что она будет способствовать формированию у него умения решать не только доступные практические, но и несложные проблемные задачи. А полученный при этом опыт даст возможность понимать и решать знакомые задачи в наглядно-образном и даже в словесном плане. Важным условием результативного использования дидактических игр является соблюдение последовательности в подборе игр. Прежде всего, должны учитываться следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий.

Перед дефектологами, работающими с детьми с ОВЗ, стоят такие задачи: учить детей видеть предмет как бы со всех сторон (его форму, цвет, расположение в пространстве и т. д.); выделять в нем наиболее характерные признаки сходства и различия с другими предметами, т.е. сравнивать их; воспитывать умение классифицировать предметы; приучать рассуждать, делать правильные выводы, умозаключения, высказывать самостоятельно суждения; приучать применять знания в соответствии с обстоятельствами; развивать находчивость, сообразительность, умение найти разные способы решения одной и той же задачи. Для выполнения этих задач используются

разнообразные приемы и методы, одним из которых и является дидактическая игра.

Дошкольники с ОВЗ крайне быстро утомляются, не способны к длительному сосредоточению. Поэтому требуется особая организация рабочего места ребёнка во время занятий. Целесообразно располагать игрушки и пособия в разных частях помещения, чтобы педагог и ребёнок могли буквально переходить от одной группы пособий к другой. Это позволяет увеличивать продолжительность продуктивной работы, предотвращать переутомление ребёнка. Дети с интеллектуальной недостаточностью, поступающие в специальные дошкольные учреждения, как правило, совсем не умеют играть, они однообразно манипулируют игрушками не зависимо от их функционального назначения. Кукла не вызывает адекватных радостных эмоций и не воспринимается в качестве заместителя человека. По отношению к игрушкам-животным такой дошкольник также не вызывает заинтересованного эмоционального отношения. Его действия с ними напоминают манипуляции с кубиками и машинками. Важно отметить, что среди необученных, дошкольников встречаются и такие дети, которые любят попробовать игрушку «на вкус». Они пытаются отгрызть кусочек от цветного кубика, облизывать матрёшку. Такие действия с игрушками в основном характерны для детей, страдающих глубоким интеллектуальным нарушением, однако в ряде случаев они вызваны просто неумением действовать с игрушками, отсутствием опыта и использования в соответствии с функциональным назначением.

У значительной части детей с ОВЗ наряду с манипуляциями встречаются и так называемые процессуальные действия, когда ребёнок непрерывно повторяет один и тот же игровой процесс: снимает и надевает одежду на куклу, строит и разрушает постройку из кубиков, достаёт и ставит на место посуду. Отличительной особенностью игр необученных дошкольников является наличие так называемых неадекватных действий. Такие действия не допускаются ни логикой, ни функциональным назначением игрушки, их ни в коем случае нельзя путать с использованием предметов-заместителей, которые часто наблюдаются в игре нормального ребёнка. Обычный дошкольник охотно использует палочку вместо ложки, кубик вместо мыла и т. д. Такие действия обусловлены потребностями игры и говорит о высоком уровне его развития. Но как раз таких действий с использованием предметов-заместителей никогда не встречается у дошкольников с ОВЗ при их поступлении в специальные дошкольные учреждения.

В процессе игры такие дети действуют с игрушками молча, лишь изредка издавая отдельные эмоциональные возгласы и произнося слова, обозначающие названия некоторых игрушек и действия. Необученный ребёнок быстро насыщается игрушками. Длительность его действий обычно не превышает пятнадцати минут. Это свидетельствует об отсутствии подлинного интереса к игрушкам, который, как правило, возбужденный новизной игрушки и в процессе манипулирования быстро угасает.

Для занятий с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья целесообразно использовать несколько видов

дидактических игрушек, различных по характеру игровых действий с ними, запрограммированных в их конструкциях:

1. Игрушки для нанизывания (кольца, предметные фигурки, шары, кубы, полусферы, имеющие отверстия для нанизывания и предназначенные для сбора пирамид).

2. Геометрические тела (шары, кубы, призмы, предназначенные для прокатывания, проталкивания в отверстия, для выполнения действий по группировке и соотнесению их по цвету, форме и величине).

3. Дидактические игрушки, состоящие из геометрических фигур – вкладышей (кубы, конусы, цилиндры, полусферы, предназначенные для вкладывания, подбору по цвету и форме).

4. Сборно-разборные дидактические игрушки (матрешки, пирамидки и пр., которые применяются для вкладывания, ознакомления детей с величиной предмета, а при подборе их по цвету и величине – для закрепления навыка группировки).

5. Небольшие по размеру сюжетные игрушки (машинки, ёлочки, грибочки, фигурки животных) и предметы, подобранные по определённым признакам (коробочки, чашечки и прочее).

Для проведения тренировочных упражнений можно использовать модификации досок Сегена и Монтессори.

Учитывая особую значимость дидактической игры для детского развития, программа делает особый акцент на поэтапное формирование у ребенка дидактической игры. Перед дефектологом ставится задача постепенного введения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в мир игры, обучение его разнообразным игровым приемам, использованию различных средств общения со сверстниками. Для того чтобы у ребёнка возникло желание играть вместе с детьми, он должен быть подготовлен. Основной формой воздействия на ребенка в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида являются организованные занятия, в которых ведущая роль принадлежит взрослым. Занятия проводятся учителем-дефектологом и воспитателями, которые составляют педагогический коллектив группы. Содержание занятий определяется программой. Используя в коррекционной работе с воспитанниками игры, учитель-дефектолог способствует развитию высших психических функций, воспитывает активность, самостоятельность, формирует навыки и умения, учит ориентироваться в окружающей действительности и применять полученные знания в практической деятельности.

Таким образом, без специального обучения игра у детей с ОВЗ не может занять ведущее место и, следовательно, оказать воздействие на психическое развитие. Дидактическая игра служит средством коррекции и компенсации дефектов развития особенного ребенка.

Литература

1. Баряева, Л. Б., Гаврилушкина, О. П., Зарин, А. П., Соколова, Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб., 2001.
2. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду: книга для воспитателя детского сада. – 2-е изд., дораб.– М. : Просвещение, 1991.
3. Венгер, Л. А., Пилюгина, Э.Г., Венгер, Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до шести лет. – М. : Просвещение, 1986.
4. Истомина, З. М. Восприятие и называние цвета. – Известия АПН РСФСР, вып. 113.– М., 1960.
5. Катаева, А. А., Стребелева, Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии : пособие для учителя. – М. : Гуманит. изд. центр «Владос», 2001.
6. Перова, М. Н. Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста : пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1996.
7. Пилюгина, Э. Г. Сенсорные способности малыша. – М., 1996.

Трускова Елена Александровна,
*учитель-логопед
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Колобок» комбинированного вида»,
Ардатовский муниципальный район*



ГРУППА КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ – ВАРИАТИВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Целью образовательной политики государства в области дошкольного образования является реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование.

Реализация поставленной цели решается в рамках следующих приоритетных направлений: 1) доступность дошкольного образования: развитие вариативных форм дошкольного образования; 2) развитие инклюзивного, интегративного и специального дошкольного образования: обеспечение доступности образования и определение образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями; 3) психолого-педагогическая поддержка семьи: оказание помощи родителям, воспитывающим детей в семье.

Что такое вариативные формы дошкольного образования? Вариативные формы дошкольного образования – это структурные подразделения государственных образовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы дошкольного образования. Вариативные формы дошкольного образования создаются с целью увеличения охвата детей дошкольным образованием и создания равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу. Вариативные формы дошкольного образования предусматривают разный режим пребывания детей как с нормой развития, так и с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями.

К вариативным формам дошкольного образования детей относится группа кратковременного пребывания, которая является структурным подразделением образовательного учреждения, реализующего программы дошкольного образования, которая создается для детей раннего и дошкольного возраста с целью обеспечения их всестороннего развития и формирования у них основ школьного обучения, оказание консультативно-методической поддержки их родителям (или законным представителям) в организации воспитания и обучения ребенка, его социальной адаптации и формировании предпосылок учебной деятельности. К ГКП относятся:

«Группа развития» – для детей от 3 до 7 лет, преследующая цель всестороннего развития детей, их социализации в коллективе сверстников и взрослых.

Группа «Играя, обучаюсь» – для детей от 1,5 до 7 лет, обеспечивающая освоение ребенком социального опыта, общения со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности, формирование основ готовности к школьному обучению.

Группа «Будущий первоклассник» – для детей 5–6 лет, цель которой состоит в подготовке детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению.

«Группа для детей, у которых русский язык не является родным» – для детей от 3 до 7 лет, нацеленной на адаптацию нерусского ребенка в новой для него русскоязычной среде, на овладение им навыками русской речи, формирование его готовности к школьному обучению.

«Группа вечернего пребывания, выходного и праздничного дня» – для детей от 2 до 7 лет, цель которой заключается в оказании помощи родителям в вопросах воспитания и обучения детей, организации присмотра и ухода за детьми.

«Группа для детей с отклонениями в развитии» – для детей от 2 до 7 лет, направленная на оказание систематической психолого-медико-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии, их воспитания и обучения, консультативно-методическую поддержку родителей.

Группа «Особый ребенок» – для детей от 2 лет до 7 лет, направлена на оказание систематической психолого-медико-педагогической помощи детям-инвалидам, формирование предпосылок учебной деятельности, социальную адаптацию, содействие родителям в организации воспитания и обучения детей.

Работа вариативных форм дошкольного образования обеспечена рядом документов, которые разрабатываются на основе ФЗ «Об образовании», ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, приказ Министерства образования от 16.06.98 № 1578 «О платных дополнительных образовательных услугах, оказываемых государственными и муниципальными дошкольными образовательными учреждениями», письмо Минобразования от 16.12.98 № 01-50-205 «О недопустимости установления платы за образовательные услуги, оказываемые государственными и муниципальными дошкольными образовательными учреждениями в рамках основных образовательных программ, письмо Минобразования от 10.04.2000 № 106/ 23-16 «О направлении программы развития новых форм российского дошкольного образования в современных социально-экономических условиях», письмо Минобразования от 07.06.94 «О реализации прав детей при приеме в дошкольные и общеобразовательные учреждения», письмо Минобразования от 22.07.97 № 990 «О подготовке детей к школе».

В дошкольном образовательном учреждении, открывающем вариативную форму, должна быть создана нормативно-правовая база, разработанная на основе Типового положения о дошкольном образовательном учреждении и соответствующая перечню документации:

1. Положение.
2. Приказ учредителя об открытии на базе конкретного дошкольного образовательного учреждения вариативной формы.
3. Устав дошкольного образовательного учреждения, в котором указываются конкретные образовательные услуги, предоставляемые учреждением в разделе «Образовательная деятельность» (как в пределах выделенных бюджетных ассигнований для детей и родителей, так и при реализации дополнительных образовательных услуг, предоставляемых детям дошкольного возраста и родителям за плату) с полным их перечнем.
4. Договор с родителями, желающими пользоваться услугами.
5. Смета расходов на содержание ребенка.
6. Штатное расписание.
7. Должностные инструкции.
8. Дополнительные соглашения (или трудовые договоры) с работниками по оказанию услуг.
9. Приказ по дошкольному образовательному учреждению о создании вариативной формы.
10. Режим дня и распорядок организации жизнедеятельности детей.
11. Образовательная программа

Определяются цели (что), задачи, ценностные ориентиры (ради чего) и основные способы (как) реализации вариативных моделей дошкольного образования.

Система мероприятий взаимосвязана между собой и их совместная реализация дает системный эффект, который не будет достигнут при их раздельной реализации.

Планируемые результаты реализации вариативной формы дошкольного образования должны быть соотнесены с целями и задачами. Результаты могут быть детализированы в более конкретном варианте. В ходе выполнения мероприятий ожидается: обеспечение конституционного права граждан на доступное дошкольное образование; сокращение очередности в дошкольных образовательных учреждениях; создание новых видов дошкольных учреждений (создание альтернативных форм дошкольного образования), позволяющих эффективно использовать все виды ресурсов; удовлетворенность населения и начальной школы качеством дошкольного образования.

Литература

1. Аверина, И. Е. Группы кратковременного пребывания: Организация и содержание работы. – М. : Айрис, 2004 – 176с.
2. Данилина, Г. А., Зедгенидзе, В. Я. Нормативно-правовое обеспечение и порядок организации групп кратковременного пребывания в ДОУ. – М. : Изд-во «Аркти». – 248с.
3. Микляева, Н. В. Группы кратковременного пребывания Педагогическое сопровождение. – М. : ТЦ «Сфера», 2009. – 96с.



Фадеева Сания Хафисовна,
учитель - логопед
Муниципального дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад №18 комбинированного вида»,
г.о. Саранск

МЯЧ И РЕЧЬ

(Практикум для родителей)

Работа с родителями – важная составная часть коррекционно-воспитательной деятельности логопеда ДОУ. Именно родителей нужно сделать активными участниками педагогического процесса. Однако в процессе общения с семьей довольно часто выясняется, как мало они уделяют внимания преодолению речевого нарушения у своих детей, не замечают в их речи недостатков, не помогают им усваивать правильную речь. А ведь как важно следить за речью ребенка, закреплять достигнутое в детском саду. Порой родители даже не знают, что сделать это можно весело и интересно. Задача логопеда – показать им, как можно учиться играя. Используя обычный мяч, который с древнейших времен в культуре любого народа служил предметом для игр, можно не только играть с ребенком, но и способствовать его речевому развитию.

Приведем пример организации такого занятия совместно с родителями.

Цели: научить родителей использовать различные виды мячей в совместной деятельности с ребенком для развития общей и мелкой моторики; расширять словарный запас; развивать познавательные процессы (восприятие, память, внимание, мышление).

Оборудование: мяч с изображением лица человека; ножницы; клей; нитки; карандаши; фольга; мешочек с массажными мячами; коробка с мячами двух размеров (большой и маленькой); большие мячи с ушками; четыре мяча разного цвета и размера.

Л о г о п е д. Дети, сегодня в гости к нам пришли ваши мамы. Давайте поиграем с мячом. Вот перед нами альбомные листы. Какую геометрическую форму вы видите на этом листе? (Круг). Возьмите карандаши и сделайте круги яркими и красивыми.

Дети закрашивают круги на листе бумаги.

Какие разноцветные у вас получились круги. На что они похожи?

Дети отвечают.

А сейчас круги превратите в мячики. Возьмите ножницы и вместе с мамами вырежьте мячики из бумаги, а мамы приклеят к ним ниточки.

Дети и родители выполняют задание.

Сколько мячей у вас получилось! Давайте с ними поиграем. Нужно подуть на мячик так, чтобы он не попал под колесо машины. Сдуйте мячик с дороги.

Мама держат мячики на ниточках на уровне рта ребенка, дети дуют.

А сейчас наши мамы сделают нам футбольный мячик, а дети будут забивать его в ворота.

Мама делают из фольги маленькие мячики. Дети дуют, загоняют мячики в ворота.

Пальчиковая гимнастика

Будем мячики считать.

Дети сжимают и разжимают все пальчики.

Этот мячик – он из резины.

Загибают пальчики, начиная с большого.

Этот мячик синий-синий.

Этот мяч большой и красный.

Этот мяч такой прекрасный!

Будем мы его катать.

Выполняют круговые движения между ладонями.

Будем с ним мы играть.

Логопед показывает большой мяч с ушками и приглашает детей с ним поиграть (проводится игра на координацию речи и движения, развитие общей моторики). Каждая мама помогает ребенку сесть на мяч. Ребенок одновременно произносит слова и выполняет движения.

Раз, два – прыгай мячик,

Раз, два – и мы поскачем.

Девочки и мальчики

Прыгают, как мячики.

(Или)

Мой веселый, звонкий мяч,

Ты куда пустился вскачь?

Желтый, красный, голубой –

Не угнаться за тобой.

Дети, посмотрите, что нам еще принесли.

Показывает мешочек. Дети опускают руку в него, достают оттуда массажные маленькие мячики и вместе с мамами садятся за стол.

А теперь поиграем.

1. Возьмите массажный мяч в правую руку, обхватите его пальцами, сожмите и разожмите несколько раз. Переложите мяч в левую руку и повторите упражнение. Покатайте массажный мяч между ладонями круговыми движениями кистей рук.

2. Возьмите мяч и зажмите его между пальцами: большой палец снизу, а четыре сверху. Локти поставьте на стол. Мячи сжимайте и разжимайте. (Можно усложнить: взять сразу два мяча, взять мячи разного диаметра.)

3. Возьмите мяч, зажмите между ладонями. Сожмите и разожмите его.

4. Зажмите мяч между ладонями, пальцы обеих рук сцепите в «замок». Сжимайте и разжимайте мяч между ладонями, не расцепляя пальцев рук.

5. Возьмите мячи по одному в каждую руку, сожмите и разожмите их. Опустите руки с мячами вниз и встряхните ими.

А сейчас спрячьте мячик за спину. Где мячик? (За спиной.) Положите мячик на стол. Где лежит мячик? (На столе.) Спрячьте мячик под стол. Где спрятался мячик? (Под столом.) Положите мячик в мешочек. Где он теперь? (В мешочке.)

Дидактическая игра «Выбери мяч»

Л о г о п е д (таинственно обращается к детям). Посмотрите, какая большая корзина, в ней что-то лежит. (Потряхивает корзину, мячики стучат об ее стенки.). Прислушайтесь, кто это стучит в корзине? Кто разговаривает с вами?

Дети высказываются.

Неожиданно резким движением логопед выбрасывает мячи из корзины, просит детей догнать их, принести и положить их обратно. Используются мячи двух размеров. При повторении игры дети приносят мячи в определенной последовательности: сначала маленькие, затем – большие.

Сейчас мы будем передавать мяч друг другу.

Дети и их родители садятся в круг.

У кого окажется мяч, тот должен ответить на вопрос: осень – какая?

Дидактическая игра «Что это? Кто это?»

Дети стоят парами со своими мамами. Мама бросает мяч своему ребенку и называет предмет. Ребенок, поймав мяч, должен сказать, как по-другому можно назвать этот предмет. Например: стол – мебель, чашка – посуда и т. д.

Дидактическая игра «Поймай – скажи»

Дети становятся в круг. Логопед бросает мяч детям, называя при этом животное. Ребенок, поймавший мяч, возвращает его логопеду и называет какое-либо действие этого животного. Например: корова – что делает? Мычит. Кошка – ...

Л о г о п е д. Мячики захотели с нами поиграть в прятки. Посмотрите на мячи, запомните их. Закройте глазки, затем откройте. Какой мячик спрятался от вас?

Дети отвечают.

Итог занятия

Л о г о п е д. Молодцы, ребята, хорошо играли. Теперь каждый возьмите по мячу с трубочкой и вставляйте в круг.

Много с мячиком играли

И немножечко устали.

Встанем дружно все в кружок

И надует мяч разок.

Сдуем мы его руками

И надует снова сами.

Ловко вы мячи бросали,

В игры весело играли.

Все ребята молодцы!

Получайте-ка призы!

Логопед угощает всех чупа-чупсами.

Литература

1. Детский сад – семья: Аспекты взаимодействия: практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. /авт.-сост. С.В. Глебова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 111с.
2. Развиваем мелкую моторику / Т. А. Ткаченко. – М. : Эксмо, 2010. – 64 с.
3. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа /авт.-сост. С. В. Чиркова. – М. : Вако, 2015. – 320 с.



*Хайдарова Рева Мязумовна,
учитель-дефектолог
Муниципального дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 91
компенсирующего вида»,
г.о. Саранск*

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ ТРЕНИРОВКУ ТОНКИХ ДВИЖЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ РУК

Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»».

Исследования учёных доказали, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Формирование речи происходит под влиянием кинетических (двигательных) импульсов, передающихся от рук, а точнее, от пальчиков. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребёнка, тем быстрее он начинает говорить.

Как уже известно, что у детей с нарушением интеллекта к моменту поступления в наше дошкольное учреждение активная речь только начинает развиваться, появляются отдельные слова, иногда элементарная фраза. И даже умеющие разговаривать почти не пользуются своей речью из-за дефектов в речи: они молча действуют с игрушками и крайне редко обращаются к сверстникам и взрослым. Большинство детей с нарушением интеллекта имеет нарушение или недоразвитие мелкой моторики. Движения рук бывают неловкими, несогласованными, у них часто не выделяется ведущая рука. Дети порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками сразу. Например, ребенок не может держать одной рукой основание пирамидки, а другой нанизывать колечко на стержень.

Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут самостоятельно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они не успевают за ребятами в группе детского сада на занятиях по изобразительной деятельности.

Таким образом, возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, его самооценку. С течением времени уровень развития

сложно-координированных движений руки может оказаться недостаточным для освоения письма.

Практика убеждает: в комплексе средств, воздействующих на формирование речи ребенка, значительное место отводится играм, особенно пальчиковым. Согласно наблюдениям доктора медицинских наук М. М. Кольцовой, дети, совершающие многочисленные движения пальцами рук, развиваются в речевом отношении быстрее других. Развитие движений пальцев рук как бы подготавливает почву для развития речи. Если специально тренировать мелкие движения кисти, развитие речи можно существенно ускорить.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В возрасте до трех-четырех лет нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом (например, «Сорока-белобока», «Ладушки»), не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивание и расстегивание пуговиц, завязывание шнурков и т. д.

Целенаправленная работа ускоряет созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребенка, позволяет быстрее исправить дефектное звукопроизношение. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для постановки звуков, формирования и развития речи у детей с нарушением звукопроизношения. Он нуждается в постоянном комплексном коррекционном воздействии, которое должно быть начато как можно раньше.

Главное – уровень сложности заданий должен соответствовать возрасту. При выборе игр и упражнений необходимо учитывать возможности и интересы детей. Слишком простые, как и слишком трудные игры и упражнения не вызывают у детей интереса. По мере усвоения программного материала игру можно усложнять, увеличив количество предметов для ее проведения, изменив (ускорив) темп, заменив наглядный материал игры на словесный и т. д.

Одно из важных направлений работы педагогов нашего детского сада – это развитие речи дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Практика убеждает, что хорошим средством для стимулирования речи являются игры и упражнения для мелкой моторики рук.

Основными задачами обучения являются: развитие мелкой моторики рук; развитие точности и координации движений, ритмичности и гибкости рук; коррекция нарушений звуковосприятия и звукопроизношения; формирование и развитие фонематического восприятия у детей с нарушениями речи; развитие умения действовать по словесным инструкциям педагога; совершенствование движений рук; развитие психических процессов.

Мелкая моторика – это система разнообразных движений, в которых участвуют мелкие мышцы кистей рук. Сами собой эти движения не развиваются, требуется специальная тренировка. Особенно внимательными нужно быть к тонкой моторике, в том случае, если у ребенка недостаточно развита речь. Уровень развития речи и качество тонкой моторики

взаимосвязаны. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

В своей работе мы последовательно используем систему от простого к сложному, поэтому развивать мелкую моторику рук у детей начинаем с обучения приемам самомассажа.

Самомассаж – это один из видов пассивной гимнастики пальцев рук. Проводить его нужно ежедневно 2–3 раза в день, т. к. самомассаж оказывает тонизирующее действие на центральную нервную систему, улучшает функции рецепторов проводящих путей. Самомассаж начинаем с легкого растирания подушечек пальцев в направлении от кончиков к ладони одной руки, затем другой. Для этого можно использовать различные предметы: грецкий орех, карандаш и др. После этого проводим растирание ладони сначала одной руки от середины к краям большим пальцем другой руки, затем таким же образом растираем другую руку. Освоив приемы самомассажа, приступаем к выполнению комплекса движений:

«Назовем пальчики» (указательный и средний пальцы одной руки вытянуты и прижаты друг к другу). Поочередное поглаживание указательным и средним пальцами правой руки пальцев левой, 2–3 раза каждый пальчик, потом наоборот. По ходу выполнения знакомим детей с названиями пальцев: «Погреем ручки», «Погладь котенка», «Наденем колечко».

Все упражнения выполняются медленно. Следим за тем, чтобы ребенок правильно воспроизводил и удерживал положения кисти и пальцев, правильно переключался с одного движения на другое, при необходимости помогаем ребёнку.

Затем приступаем к упражнениям, направленным на развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта. Проводим такие упражнения: «Приветствие», «Пальчиковый бассейн».

В коробку насыпаем фасоль (или можно другие крупы: гречку, рис, горох). Помещаем туда несколько предметов различных по форме и величине, но знакомых детям. Предлагаем детям опускать кисти рук в бассейн, найти предметы, ощущать и узнать их.

«Чудесный мешочек». Детям нравится играть в «чудесный мешочек». С закрытыми глазами дети нащупывают предмет, описывают, какой он, называют его. Если ребёнку трудно определить его на ощупь, предлагаем ему вынуть вещь из мешочка и рассказать, что это, из чего сделано, что за предмет (мягкий, твердый и т. д.). В этих играх развиваются тактильные восприятия, связная речь. Параллельно учим детей застёгиванию пуговиц, завязыванию и развязыванию узлов, шнурованию. Для этого используем дидактическую игру «Черепашка».

Пальчиковые игры.

Пальчиковые игры можно условно разделить на 3 группы: игра без предметов; с использованием атрибутики; игры с предметами.

Пальчиковые игры без предметов обычно сопровождаются стихотворениями, потешками. К ним относятся игры на загибание и разгибание пальцев рук: поочередно разгибать пальчики, начиная с большого – «Разминка», «Моя семья», «Наш малыш», «За работу» и др.

Затем можно предложить упражнения, состоящие из трех положений рук, последовательно сменяющих друг друга. Ребенок выполняет вместе со взрослым, затем самостоятельно по памяти. Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях взрослый предлагает ребенку помогать себе командами: «домик – ёжик – замок», «кулак – ребро – ладонь» и др.

Детям очень нравится показывать на пальцах сказки. Например: «Курочка Ряба».

Педагог проговаривает текст и показывает движения, дети повторяют вместе с ним.

Жили-были дед

(обводят двумя руками сверху вниз воображаемую бороду)

И баба,

(изображают, как завязывают под подбородком уголки платка)

И была у них курочка Ряба.

(стучат указательным пальцем по столу (колену)

Снесла курочка яичко

(упражнение «Колечки»).

Подушечками больших пальцев прикасаются к подушечкам остальных пальцев.

Да не простое, а золотое.

Дед бил, бил – не разбил.

«Молоточки»

Ритмично с чередованием постукивают кулачком одной руки по ладони другой.

Баба била, била – не разбила.

«Молоточки»

Мышка бежала

«Волны»

Шевелят прямыми пальцами

без напряжения.

Хвостиком махнула –

«Лучики» – напрягают выпрямленные пальцы.

Яичко упало и разбилось

Роняют расслабленные руки на колени.

Дед плачет

Закрывают лицо руками.

Баба плачет

Закрывают лицо руками.

А курочка кудахчет:

Не плачь, дед, не плачь баба, я снесу вам яичко

«Колечки»

другое, не золотое, а простое.

3. Итог занятия.

Вам понравилось показывать сказку?

А как мы ее показывали? Пальчиками.

Какие герои у нас побывали в гостях?

Наблюдения показывают, что у большинства детей возникают трудности: пальцы малоподвижные, движения не точные, темп даже самых легких упражнений замедленный; но ежедневные тренировки пальцев дают свои положительные результаты.

Использование атрибутики повышает интерес к пальчиковым играм. При этом сами атрибуты никакой развивающей нагрузки не несут, они как бы украшают упражнение, делая его для ребёнка более привлекательным. В качестве атрибутов используем шапочки-зверюшки. Эти игры помогают детям развивать навыки управления движениями пальцев, способствуют развитию речи, т. к. дети, надевая шапочки-зверюшки, играют соответствующие роли, овладевая навыками общения в форме диалога.

Пальчиковые игры с предметами.

Любимые колпачки (шапочки) для пальчиков.

Для выполнения этих упражнений каждому ребёнку понадобятся колпачки. Их можно сделать из бумаги и из вершущек от старых детских перчаток. Дети выполняют действия по ходу рассказа (говорит педагог).

«Жили-были пальчики. Они многое умели делать: и трудиться, и веселиться. Очень любили пальчики наряжаться в свои любимые колпачки (шапочки). Утром вставали и сразу колпачки (шапочки) надевали (дети надевают колпачки (шапочки) на все пальцы ведущей руки). Весело проходил день, а ближе к ночи пальчики уставали и ложились спать. Перед сном они снимали колпачки (шапочки) (дети снимают каждый колпачок (шапочку) при помощи других пальцев этой же руки, пальцы другой руки не помогают)».

Игры с прищепками: «Ветки для ёлочки», «Иголки для ёжика», «Ножки для гусеницы» и др.

Различные настольно-дидактические игры: пирамидки, матрешки, мозаика, магнитные фигурки, «Геометрик», «Сложи из частей целый предмет» и др.

Любые выполнения упражнений требуют от детей внимания, терпения. Для того чтобы выполнение упражнений стало увлекательной игрой для детей, можно использовать разнообразные приемы:

Обрывание бумаги разной плотности и фактуры (газетной, цветной и др.).

Сминание, а затем разглаживание ладонями и пальцами скомканного листа бумаги.

Комкание платка. Сначала одной рукой, потом другой. Можно одновременно комкать и два платка руками.

А также используем в работе тренажеры (эспандеры, массажеры, мячи-ёжики).

В работе по развитию м/м рук и координации движений кистей рук можно использовать игры, сделанные своими руками – игры с пробками. Эти игры построены по одному принципу – закручивание пробки на горлышко от пластиковой бутылки. Но ведь просто так накручивать пробку неинтересно! И поэтому во время работы можно предложить выполнять некоторые задания. Эти игры можно использовать на занятиях по математике, обучению грамоте, в индивидуальной работе с ребенком, в свободное время.

Для игр необходимы разноцветные пробки от пластиковых бутылок и несколько панно с приклеенными на них горлышками от этих бутылок:

- панно с 10 горлышками, приклеенными в 1 ряд (№1);
- панно с 9 горлышками, приклеенными в 3 ряда по 3 пробки (№2);
- панно в виде «9-этажного домика», где на «крыше» приклеено одно горлышко, а на каждом «этаже» по два горлышка (№3);
- панно «Гусеница», на котором приклеены 33 горлышка в виде цепочки или в несколько рядов (№4).

Для игр с панно № 1 необходимо заготовить 10 пробок с нанесенными на них цифрами от 1 до 10 и тогда можно осваивать прямой и обратный счет в пределах 10.

Если еще приготовить пробки со знаками «+», «-», «=», то можно решать математические примеры.

Имея пробки красного, синего и зеленого цвета, вы сможете выкладывать звуковые схемы слов.

Ну и, конечно же, если нанести на эти пробки буквы, то можно выкладывать целые слова.

С панно № 2 можно предложить детям играть в логическое лото. Для этого кроме пробок нужно приготовить еще и карточки с заданиями.

Для панно «Домик» (№3) нужно запастись девятью большими пробками с цифрами от 2 до 10 и восемнадцатью маленькими пробками с цифрами от 1 до 9 (каждой по две), и тогда вы сможете осваивать состав числа от 2 до 10.

Панно «Гусеница» (№4), на котором пробки можно расположить в виде цепочки, спирали или в несколько рядов, понадобится вам для изучения алфавита. Приготовьте 33 пробки двух цветов (в соответствии с количеством гласных и согласных букв в русском алфавите) и совмещайте пальчиковую гимнастику с освоением алфавита.

Постоянно занимаясь с детьми пальчиковой гимнастикой, мы убедились, что выполнение упражнений и ритмических движений пальцами стимулирует развитие речи, игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться в речь и понимать ее смысл. Ребенок учится концентрировать внимание и правильно его распределять. Сопровождение упражнений короткими стихотворными строчками заметно улучшает четкость речи. У детей интенсивнее развивается память, воображение и фантазия. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, подвижность и гибкость.

Данная система показывает, что целенаправленная работа по формированию активной речи у детей с ограниченными возможностями

здоровья через тренировку пальцев рук (мелкая моторика) дает хорошие результаты.

Литература

1. Логопедия: учебник / под ред. Л.С. Волковой. – М., 2008. – 703 с.
2. Кольцова, М. М., Резина, М.С. Ребенок учится говорить. – Екатеринбург : У-Фактория, 2004.
3. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М. : 1991. – 205 с.
4. Пименова, Е.П. Пальчиковые игры. – Ростов на Дону: Феникс, 2007.
5. Рузина, М. С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых. – СПб., 2000.
6. Соковых, С. В. Использование нетрадиционных приемов развития мелкой моторики //Логопед. – 2009. – № 3. – С. 63–67.
7. Узорова, О. В., Нефедова, Е. А. Пальчиковая гимнастика. – М., 2002.
8. Шанина, С. А., Гаврилова, А. С. Играем пальчиками – развиваем речь. – М., 2008. – 251 с.



*Якубова Аэлита Халиловна,
воспитатель
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида «Теремок»,
Кадошкинский муниципальный район*

СХЕМЫ И МОДЕЛИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Динамика развития нашего общества, переоценка ценностей в сфере педагогического труда потребовали от всех нас умения адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Значительную часть в этом процессе играет дошкольное образование, которое занимает особое место в социальном пространстве. Уникальность его обусловлена тем, что в дошкольных учреждениях закладываются основы развития у ребенка его общих способностей, познавательной активности, коммуникативности, уверенности в себе.

Ни для кого не секрет, что речь является важной составляющей и одновременно показателем общего развития каждого ребенка. И основы этого развития закладываются в дошкольном детстве, где уточняются и совершенствуются различные стороны детской речи. Для успешного освоения

программы обучения в школе у выпускника детского сада должны быть сформированы умения связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему. В практике дошкольного обучения речевые задачи решаются на специально организованных занятиях по развитию речи.

Многим педагогам-практикам приходилось сталкиваться с ситуацией, когда на предложение поговорить с детьми старшего дошкольного возраста по какой-либо теме (фрукты, транспорт, профессии, животные и др.) сначала возникает пауза. Затем дети говорят о какой-то одной или двух характерных чертах обсуждаемого предмета и снова наступает пауза. Далее дети чаще начинают повторять ответы товарищей, добавляя незначительные изменения от себя. Возникает ощущение, что они ничего не запомнили из пройденной темы занятия, ничего не поняли, и что все из них надо «вытягивать». Но это же не так! Они много узнали, многое запомнили, но выразить это грамотно, по плану не в состоянии. Ребенок же достаточно рано встречается с этими символами, моделями и схемами: вывески в магазинах, транспорте, дорожные знаки, цветовое оформление служб (скорая помощь, пожарная служба, сигналы светофора, значки машин и т.д.). Всё это привлекает ребенка, он быстро и легко запоминает, понимает их значения. Поэтому использование в работе опорных схем только помогает детям выделять главное, находить взаимосвязи.

Что же такое опорные схемы? Это выводы, итог, суть того материала, которые ребенок должен усвоить. Схемы, символы, модели должны «рождаться» на глазах детей в момент объяснения педагогом нового материала в виде рисунков, схематических рисунков, таблиц. Цель опорных схем – изложить изучаемый материал так, чтобы на основе логических связей темы он стал доступным, отпечатался в памяти ребенка. Опорные схемы – это как стержень, на который нанизывается материал. Не застывшая модель, а постепенно дополняемая новым материалом система.

Дошкольник лишен возможности записать, сделать таблицу, отметить что-либо. Ведь на занятиях в детском саду задействован в основном только один вид памяти – вербальный. И использование опорных схем – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную память, включить ассоциативную, память шуток, радости, открытий, жестов, которыми сопровождалась подача материала.

В повседневной жизни дошкольного учреждения символы и схемы используются уже давно – это календари природы, уголки дежурств. И на занятиях их используют почти на всех видах. Ведь научить ребенка видеть, понимать закономерности явлений, событий и на основе этого уметь составить устный рассказ, уметь пересказывать сказки, тексты, свободно выражать свою мысль – это одна из основных задач воспитателя в обучении детей основам грамотной речи. И эффективную помощь в этом оказывают применяемые на занятиях схемы, или схематические рисунки. Например, при пересказе сказок «Три поросенка», «У страха глаза велики» и других ребенок с помощью схем составляет небольшие предложения. Важно при этом, чтобы речь ребенка была грамотной, правильной. Необходимо сразу же исправлять ошибки, ведь умение

понятно, связно излагать свою мысль впоследствии окажется очень полезным для него. Схемы очень помогают и в звуковом анализе слова. Во-первых, ребенок сразу видит, сколько звуков в слове, во-вторых, педагогу легче следить за действиями ребенка и помогать ему, и, наконец, пространственная модель позволяет давать ребенку дополнительные задания, закрепляющие его представления о звуковом составе слова.

Но всё же важно помнить, что работы со схемами и моделями – это только небольшая часть работы с детьми, и она никогда не заменит непосредственного общения педагога с ребенком с помощью мимики, жестов и эмоций.

Литература

1. Дьяченко, О. М. Развитие воображения дошкольника. – М. : Мозаика-Синтез, 2000. – 58 с.
2. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи детей. – М. : Транзит книга, 2006. – С. 163 – 165.
3. Венгер, Л. А., Дьяченко, О. М. Картинно-тематическая модель повествования. – СПб. : Детство-Пресс, 2012. – 63 с.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

*Васина Клавдия Николаевна,
воспитатель*

*Муниципального дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №101», г.о. Саранск*



ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО ГОРОДА

Важной частью нравственного воспитания является приобщение ребенка к культуре своего народа, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. Приобщение детей к родному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа.

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину. Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес. Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций. Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края – показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического

пути родной земли и своевременное приобщение ребёнка к традициям культуры своего народа и воспитание любви к Родине.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Ребенок должен понимать, что каждый человек независимо от возраста – часть своего рода, народа; что у каждого человека есть Родина: близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники. И нужно жить так, чтобы было хорошо всем вокруг: и людям, и животным, и растениям, потому что всё взаимосвязано. Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. Итак, главной задачей детского сада выступает закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми. Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Задачами нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту, так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им

глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами. Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Знакомство дошкольников с родным городом является непростой задачей, потому что маленькому ребенку трудно представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности. Работа ведется последовательно, от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному – город, страна. Основой формирования у детей социального опыта, воспитания привязанности к близким людям является работа по ознакомлению с традициями семей воспитанников. В процессе работы у ребенка постепенно складывается образ собственного дома с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Это чувство «родительского дома» ложится в основу любви к Родине. Знакомство с двором, улицей, на которой живут дети, микрорайоном кладут начало формированию у детей представлений о родном городе, его устройстве, истории, достопримечательностях. Ярким событием станут совместные с родителями и воспитателями экскурсии по городу, во время которых дети не только имеют возможность познакомиться местностью, в которой расположен микрорайон, но и вместе полюбоваться самыми красивыми местами своей малой Родины. При отборе материала необходимо учитывать, чем именно неповторим данный край, область или даже небольшая деревня. Отбор соответствующего материала позволит формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край: историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Объем предлагаемой детям информации в каждом возрасте неодинаков. Четырехлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей. Целевые экскурсии в магазин, школу, библиотеку, на почту, стадион помогают детям познакомиться с функциями и устройством различных учреждений микрорайона, формируют у дошкольников представления о разнообразных потребностях людей и о том, кто и как заботится о жителях поселка. При ознакомлении с историей малой родины, прежде всего, должна быть организована поисковая деятельность: дети могут расспросить своих

родителей, дедушек и бабушек об истории названия микрорайона, улицы, на которой они живут. Взрослые делятся с ребятами знаниями об известных людях микрорайона, на специальных занятиях дети могут обменяться полученной информацией, предлагать свои версии об истории некоторых названий. Рассмотрение документов и фотографий, представленных в музее детского сада, способствует уточнению и дополнению знаний детей. В результате данной работы вырастает познавательный интерес к истории микрорайона, уважение к знаменитым землякам. Формы взаимодействия с родителями на данном этапе: совместное с родителями создание фотоальбомов, газет или статей с историей дома, в котором живет ребенок и его близкие, макета улицы, составленный из макетов домов детей, совместные прогулки по улицам, с последующим составлением отчета о прогулке, тематические родительские собрания и т. д. Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами. Особенно ценным является участие родителей и других близких родственников в этих экскурсиях, это придает знаниям о родном городе актуальность и непосредственность. Кроме этого на данном этапе нравственно-патриотического воспитания возможно проведение семейных викторин и конкурсов на знание истории родного города, его достопримечательностей, памятников, а также происхождения названий улиц и площадей. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Воеводина Ирина Николаевна,
воспитатель
Частного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №114 ОАО «РЖД»,
Рузевский муниципальный район



ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации. Важнейшими современными устройствами ИКТ являются компьютер, снабженный соответствующим программным обеспечением, и средства телекоммуникаций вместе с размещенной на них информацией [0].

В условиях изменения содержания образования, появления новых образовательных технологий, основанных на новых информационных возможностях, время требует от педагогов внедрения активных технологий обучения, ориентированных на практическую деятельность ребенка.

Современное общество расширило понятие грамотности: теперь грамотным считается тот человек, который не только пишет, считает, но и умеет «общаться» с компьютером. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному образованию – первому непрерывному звену образования, одна из главных целей которого – заложить потенциал всестороннего развития личности ребенка. Важное условие при этом – использование новых информационных технологий, в первую очередь компьютеров [0].

Процесс информатизации нашего общества стремительно движется вперед, что существенно меняет практику повседневной жизни. Нам, педагогам-дошкольникам, следует адаптироваться к новому информационному веку. В нашей стране компьютеры используются в образовании уже очень давно. Постепенно использование ИКТ входит в систему дошкольного образования [0]. Использование компьютера в дошкольном возрасте затрагивает многие аспекты учебного процесса и жизнедеятельности дошкольников. Компьютер, являясь самым современным инструментом для обработки информации, может служить мощным техническим средством обучения и играть роль незаменимого помощника в воспитании и общем психическом развитии дошкольников. Психологи отмечают, что чем раньше ребенок познакомится с компьютером, тем меньше будет психологический барьер между ним и машиной в будущем [0]. Общение с компьютером вызывает у детей живой интерес сначала как игровая, а затем и как учебная

деятельность. Этот интерес лежит в основе формирования познавательной мотивации, произвольной памяти, внимания.

Изучение экспериментальных данных о применении новых информационных технологий в дошкольных учреждениях свидетельствует о положительной эмоциональной реакции детей, о благотворном влиянии использования компьютерной техники на процесс воспитания и обучения дошкольников, о возможности применения компьютерных средств деятельности для развития познавательных процессов дошкольников, таких как мышление, внимание, воображение [0].

Использование компьютера открывает для воспитателя неограниченные возможности, но всё же применение его на занятиях осложнено тем, что отсутствует методика использования ИКТ в образовательном процессе, нет регламента программы. Педагогам приходится самостоятельно разрабатывать методику работы с компьютерными технологиями [0].

Информационно-коммуникативные технологии открывают перед педагогом новые перспективы в поиске улучшения образовательного процесса.

В своей работе я использую компьютер как средство: создания электронной библиотеки; копилки дидактических игр; создание презентаций для образовательной деятельности детей; в работе с родителями (создание презентаций для родителей, ведение странички на сайте ДООУ); проведения мониторинга.

В современных условиях при широком внедрении новых информационных технологий актуальной остается проблема развития речи ребенка-дошкольника. От уровня развития речевых способностей зависит дальнейшее овладение знаниями и полноценное развитие детей. Думаю, многие согласятся, что современные родители мало и неохотно читают своим детям, не побуждают их к диалоговой речи, поэтому речь детей не отличается особой выразительностью, дети ограничиваются односложными ответами.

Компьютерные технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития детей. Этот способ позволяет ребенку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывать самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности. Мнения ученых о влиянии компьютера на развитие детей очень противоречивы. И это не случайно, ведь компьютер, как и почти любой предмет нашей действительности, может быть и полезным, и вредным в зависимости от того, в чьих руках он находится, какую роль в жизни человека он играет [0].

Признавая, что компьютер – новое мощное средство для интеллектуального развития детей, необходимо помнить, что его использование в дошкольных учреждениях следует строить с учетом здоровьесберегающих технологий. Поэтому при использовании компьютера в работе с дошкольниками необходимо придерживаться следующих правил:

1. Занятия должны быть непродолжительными по времени (5 – 7 минут).

2. Необходимо следить за осанкой ребенка.
3. Проводить подвижные игры и физминутки после работы с компьютером.
4. Уточнить состояние здоровья ребенка, нет ли противопоказаний для работы за компьютером.
5. Использовать современный ЖК-монитор [0].

Формы использования компьютера в качестве обучающего средства различны. Это и работа со всеми детьми, подгруппами и индивидуально.

Применение компьютера влияет на мотивацию детей, позволяет им



проявить оригинальность, стимулирует желание задавать вопросы, что в свою очередь благоприятно влияет на развитие речи. Это объясняется наличием элементов занимательности и игры, что является сильнейшим средством повышения мотивации. Информационные технологии позволяют не только воссоздать реальную обстановку, но и показать процессы, которые в реальности не могут быть замечены.

Особое внимание в применении ИКТ на занятиях по развитию речи уделяется мультимедийным средствам. Мультимедиа дает возможность представить информацию не традиционно, а с помощью фото, видеографики, анимации, звука. Детей привлекает новизна данных занятий. Создается обстановка реального общения, в которой дети стремятся выразить свои эмоции словами, с желанием выполняют предложенные задания, проявляют стойкий интерес к новому.

Для большей эффективности работы составляются презентации с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей с включением анимационных картинок, элементов игры, сказки. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с детьми помогают в большей мере добиться поставленных целей занятия. Презентации состоят из красочных анимированных слайдов, которые становятся прекрасными помощниками при проведении занятий.

Опыт организации образовательного процесса с использованием ИКТ на занятиях по развитию речи способствует высокой степени эффективности для развития всех сторон речи. Таким образом, применение компьютера в дошкольном обучении возможно и необходимо, оно способствует повышению интереса к обучению, всестороннему развитию дошкольников. Компьютерные программы вовлекают детей в развивающую деятельность, формируют культурно значимые знания и умения. Компьютерные технологии сегодня – один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности.

Литература

1. Горвиц, Ю. М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю. М. Горвиц, А. А. Чайнова, Н. Н. Поддъяков. – М. : Линка-Пресс, 1998. – 328 с.
2. Комарова, Т. С. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании / Т. С. Комарова, И. И. Комарова, А. В. Куликов. – М. : Мозаика-Синтез, 2011. – 128 с.
3. Новоселова, С. Л. Компьютерный мир дошкольника / С. Л. Новоселова, Г. П. Петку. – М. : Новая школа, 1997. – 128с.
4. Ревнивцева, Р. М. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). – Челябинск : Два комсомольца, 2012. – С. 67 – 69.
5. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации режима в дошкольных образовательных учреждениях от 22 июля 2010 года №91 (СанПиН 2.4.1.2660-10).
6. Ходакова, Н. П. От точки до пейзажа: методическое издание / Н. П. Ходакова, Ю. А. Бревнова. – М. : Обруч, 2012. – 112с.



Краснорепова Ирина Ивановна,
воспитатель
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Инсарский детский сад «Светлячок»
комбинированного вида»,
Инсарский муниципальный район

ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дерево, трава, цветок и птица
Не всегда умеют защититься.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни!
В. Берестов

В период дошкольного детства, на начальном этапе становления человеческой личности, закладываются основы личностной культуры. В этот период в каждом ребенке необходимо сформировать правильное отношение к природе. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Экологические знания – это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Такие знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, т.е. он сам. К знаниям экологического характера относятся и элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, об охране природы.

Дети дошкольного возраста сензитивны к разным видам предметной деятельности, и в первую очередь к игровой. В этом возрасте идет становление произвольного поведения, интенсивно развиваются разные формы мышления, быстро накапливаются представления об окружающем мире. В целом дошкольный возраст можно рассматривать как начальную ступень формирования у ребенка осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы.

Процесс воспитания экологической культуры включает в себя разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством. Воспитатель на своем примере учит бережному отношению к природе. Он знакомит детей со способами общения с ней, формирует умения наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости, учит испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании, творчестве.

В нашем детском саду формы и методы работы с детьми по воспитанию бережного отношения к природе разнообразны – это циклы наблюдений за растениями и животными на экологических экскурсиях, уроки доброты и мышления, экологические кружки и конкурсы, КВН, викторины, экологические акции, обсуждение и проигрывание ситуаций, трудовой десант, зеленый патруль, лаборатория юного эколога, ведение календарей природы, составление экологических карт, экологические праздники и фестивали, экологические игры (дидактические, имитационные, соревновательные, игры-путешествия и т.д.), экологические сказки.

В систему работы включена разнообразная деятельность с литературными произведениями: дети их слушают, инсценируют; разыгрывают сказки, стихотворения, вместе с воспитателем создают к ним иллюстрации.

Важная роль отводится сказкам. У детей преобладают сказочно-игрушечные представления о животных, природе. Не уводя дошкольников от сказки и не снижая её благотворного влияния на личность ребенка, но сопоставляя её образы с реальными предметами, объектами природы, воспитатель помогает детям обрести реалистические представления об окружающем мире.

Большая роль в воспитании бережного отношения к природе у дошкольников отводится практической исследовательской деятельности в природных условиях. К сожалению, современные дети имеют весьма ограниченные возможности для общения с природой. А ведь экологическое образование должно начинаться с объектов ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни, в том числе и потому,

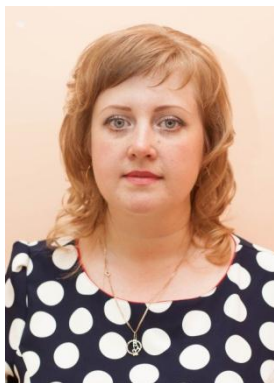
что процесс обучения будет неэффективным без эмоционального восприятия деревьев, трав, закатов, рассветов... А этого не случится, если изучать природу по картинкам и фотографиям.

Специалисты нашего учреждения находятся в постоянном поиске универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. В нашем городе есть интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, птицы, насекомые, камни и т.д. Изучаются они в процессе проектно-исследовательской деятельности, так как участие в проектной деятельности становится для детей способом удовлетворения познавательной активности, средством выражения и развития творческих способностей; оно помогает детям осознать многостороннее значение природы, получить опыт в просветительской и природоохранной деятельности.

Воспитанники нашего детского сада получают не только новые знания, но и приобретают навыки бережного, созидательного отношения к окружающему миру, учатся рациональному использованию экологических ресурсов и, главное, быть в гармонии с природой.

Литература

1. Бушнева, И. М., Якунина, И. М., Мартынова, Е. А., Шапошникова, С.В., Господникова, М. К., Елизарова, Е. М., Винтенкова, Н. Н., Бахаровская, М. Н. Педагогические советы. – Волгоград, 2011. – 250с.
2. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 490с.
3. Горбатенко, О. Ф. Система экологического воспитания в ДОУ.– Волгоград, 2008. – 286с.
4. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду.– М.: Просвещение, 1999. – 208с.



*Малышева Наталья Владимировна,
воспитатель
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 47», г.о. Саранск*

ВОЗМОЖНОСТИ ВОСПИТАНИЯ СОЧУВСТВИЯ У СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время в педагогике все чаще звучат мнения о феномене «засушенного сердца». То, что писал Л. Выготский об этом феномене (отсутствие чувства), наблюдавшемся у его современников, не потеряло

актуальности и сейчас, когда помимо соответствующей направленности воспитания и обучения «обесчувствованию» способствует технологизация жизни, в которой участвует ребенок.

Так, наши малыши много времени проводят у телевизора, за компьютером, с мобильным телефоном. Это ограничивает их общение со взрослыми и сверстниками, блокирует чувственные каналы, существенно ограничивает возможности по обогащению эмоциональной сферы, приобретения социального морально-этического опыта. Весьма заметен тот факт, что у современных детей недостаточно развиты эмпатийные чувства: они стали менее чувствительными к эмоциональному состоянию и чувствам других людей, не умеют сочувствовать, сопереживать.

Заботясь о социальной адаптации современного ребенка, родители и воспитатели должны уделять должное внимание такому психологическому феномену, как воспитанию в детях сочувствия. Сочувствовать – значит понимать чувства и мысли другого человека, переживать то, что переживает он.

При воспитании у ребенка гуманных чувств, необходимо, прежде всего, развивать способность к сопереживанию и к переживанию вообще. Начинать можно с небольших вопросов: «Посмотри, мальчик упал! Наверно, ему больно, вспомни, как тебе было больно, когда ты падал?», «Посмотри, у девочки отняли куклу! Как ей обидно!», «Как ты думаешь, папа будет рад нашему подарку на день рождения?». Цель таких вопросов – запустить механизм переноса собственных, знакомых эмоций на других людей. С умения понять другого начинается путь к добру и справедливости.

Взрослые должны обращать особое внимание именно на первые, порой незаметные попытки ребенка проявить сочувствие к окружающим людям. Любой даже самый незначительный, но правильный поступок ребенка должен быть оценен. Одобрение взрослых вызывает стремление сделать еще лучше.

Однако дети не всегда выбирают правильный путь для того, чтобы быть хорошим. Сформировать чувство сочувствия, желание совершить хороший поступок, вызвать стыд, раскаяние, когда поступил плохо, поможет чтение художественных произведений. После прочтения сказки, стихотворения поговорите о чувствах героев, о причинах их поступков, обсудите, какие герои хорошие и добрые, какие плохие и злые и почему. И дети постепенно начнут понимать, что такое совесть, стыд, в чём выражается зло.

Воспитание сочувствия также тесно связано с воспитанием у детей доброты, заботы о том, кто нуждается в помощи, в защите, кто слабее. Сначала можно использовать прямые указания: «Дай Мише лопатку, ему нечем копать песок», «Достань братику игрушку, он еще маленький и не дотягивается до полки». Затем нужно создать условия для самостоятельных действий: попросить поиграть с младшим братом или сестрой, завести домашнее животное, построить кормушку для птиц, помогать престарелому человеку, живущему по соседству. Постепенно дети и на словах, и на практике узнают о том, что добрый человек не обижает друзей, сестер и братьев, родителей и взрослых. Добрый человек не мучает животных. Добрый человек не смеется

над неудачами других людей и приходит на помощь всем, кто попал в нелегкую ситуацию.

Не стоит забывать, что учить детей сочувствию следует также на собственных примерах. Наша любовь и правильное отношение к детям, отношения друг к другу внутри семьи, пример отношения родителей к близким и посторонним людям – это то, с чего начинается воспитание отзывчивости. Без начала не может быть и продолжения.

Сильнейшим средством воздействия на детей является и юмор. Действие доброжелательного смеха детей и взрослых на ребенка сильнее, чем грубые замечания или наказания.

Воспитание сочувствия невозможно без рассказывания детям обо всем происходящем вокруг нас. Но не стоит перегружать ребенка негативной информацией. О том что происходит в мире, нужно говорить с детьми, учитывая их возраст и особенности психики.

Не отмахивайтесь от воспитания сочувствия! Думайте о том, как ребенок будет относиться к вам в старости.

Литература

1. Виноградова, А. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: книга для воспитателя детского сада. – М. : Просвещение, 1989. – 95с.

2. Чернобровкина, Н. В., Машковцева, Л. М. Возможности воспитания сочувствия у современных дошкольников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 1911 – 1915.



*Малышина Наталья Сергеевна,
воспитатель
Муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребёнка – детский сад № 7»,
г.о. Саранск*

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Счастье – это когда тебя понимают!

Счастье – когда ты умеешь быть понятным – и себе, и людям. Вся наша жизнь проходит в общении. От того, как мы умеем общаться, выражать свои просьбы и чувства, зависит очень многое.

Все без исключения хотят видеть детей счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми.

Значение взаимоотношений с окружающими огромно, и их нарушение – это один из показателей отклонения в развитии. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, адекватно выражать свою симпатию, сопереживание, часто конфликтует или замыкается в одиночестве, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это приводит к пониженной самооценке, робости, замкнутости.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социализация личности дошкольника и его коммуникативное развитие выделены в одну образовательную область «Социально-коммуникативное развитие», так как решающим фактором развития личности является социальная среда. И именно она обеспечивает полноценную практику взаимодействия и речевого общения.

Общительность является одной из составляющих социально-коммуникативного развития, которое направлено на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Также на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения к своей семье и к сообществу детей и взрослых. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. И, конечно же, на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Освоение ребенком общечеловеческого опыта невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми. Ведь именно через коммуникацию происходит то самое развитие сознания и высших психических функций. А умение ребенка позитивно общаться позволяет ему жить комфортно среди людей. Благодаря общению он не только познает другого человека, будь то взрослый или сверстник, но и всё больше познает самого себя. В социальном развитии старших дошкольников ведущую роль играют коммуникативные способности. Именно они и позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно и правильно выстраивать свое поведение.

Итак, общение и коммуникация входят в развитие социально - коммуникативных навыков.

Коммуникация – это общение с целью передачи определенной информации таким образом, чтобы собеседник понял ее смысл в условиях межличностного и массового общения с помощью разных коммуникативных средств.

Общение – это обмен сообщениями, чувствами и неглубокое взаимодействие между людьми.

В отличие от общения коммуникация предполагает наличие цели как минимум у одного из участников.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игры, беседы, ситуативные разговоры, проблемные ситуации, через режимные моменты и многое другое. В эти моменты происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Эти формы работы дают детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

Одним из показателей полноценного и правильного развития дошкольника является умение взаимодействовать со сверстниками и старшими.

Коммуникативные игры – наиболее простой и эффективный способ развития навыка общения у детей. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

В процессе непосредственно-образовательной деятельности используются игры на развитие эмоциональной отзывчивости детей. Например, игра «Давайте говорить друг другу комплименты» развивает эмоциональные переживания ребенка, возникает потребность в общении. В ситуации общения на основе ярких эмоциональных переживаний у ребенка развиваются желание и потребность в сотрудничестве, возникают новые отношения к окружающему его миру.

Для налаживания диалогического общения используются настольно-печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами.

Подвижные игры, основанные на активных двигательных действиях детей, способствуют не только физическому воспитанию. В них происходит игровое перевоплощение в животных, подражание трудовым действиям людей. Подвижным играм посвящаются специальные занятия, в основном они проводятся на занятиях по физическому воспитанию, на прогулках, в свободное время.

Дошкольное детство – период познания и освоения мира человеческих отношений. Ребёнок моделирует их в сюжетно-ролевой игре, которая становится для него ведущей деятельностью. Играя, он учится общаться со сверстниками.

Особое внимание эмоциональному воспитанию, навыкам общения уделяется в процессе театрализованной деятельности.

Участвуя в театрализованных играх, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных, растений. Тематика театрализованных игр может быть разнообразной.

Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать у них опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами, поскольку они видят, что положительные качества поощряются взрослыми, а отрицательные осуждаются.

Важно, чтобы старшие дошкольники владели речью, легко могли входить в контакт с людьми, умели общаться в различных ситуациях, были настроены на конструктивный диалог, умели успешно взаимодействовать с партнёрами по общению, следовательно, быть социально активной личностью, умеющей

самореализоваться. А задача педагога – организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено на формирование позитивной социализации и личностное развитие дошкольника.

Литература

1. Абрамова, Н., Кормилица, В. К проблеме активизирующего общения взрослого и ребенка в игре // Дошкольное воспитание. – 1996. – № 3.
2. Богуславская, Н. Е., Купина, Н. А. Веселый этикет: Развитие коммуникативных способностей ребенка. – Екатеринбург : Арго, 1997. – 192с.
3. Галигузова, П.Н., Смирнова, Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. – М. : Просвещение, 1992.
4. Ермолаева, М. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 9.
5. Ильяшенко, М. В. Воспитание культуры речевого общения в дошкольном детстве: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1998. – 23 с.
6. От рождения до школы: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд. – М. : Мозаика-Синтез, 2014.

Скобова Наталья Даниловна,

воспитатель

Муниципального дошкольного образовательного

учреждения

«Детский сад № 55 комбинированного вида»,

г.о. Саранск



МОРДОВСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ К МАЛОЙ РОДИНЕ

Патриотизм – это чувство любви к Родине, Отчизне, тому месту, где ты родился, вырос и осознал себя как личность. В последнее время происходит переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни. Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДОО развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию. Именно игра является ведущим видом деятельности дошкольников, и любые, без исключения, виды детских игр подходят для реализации задач патриотического воспитания: сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, пальчиковые, хороводные, подвижные. Ведь народная игра – это наше детство, забавы

старшего поколения – наших бабушек и дедушек, практическое размышление ребенка об окружающей действительности. Ведь именно игра – деятельность, с помощью которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, учится справедливо оценивать поступки товарищей. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребенка и его характер. Игра является способом познания окружающего мира. Через нее дети знакомятся с животными, птицами, их движениями, звуками, местом обитания.

Мордовские народные игры возникли в глубокой древности и отражали семейно-бытовые и социальные отношения людей, их трудовую деятельность, связь с окружающей средой. Основу народных игр мордвы составляли сюжеты из сельской жизни.

Игра – уникальный феномен общечеловеческой культуры. Ребёнок получает через игру разнообразную информацию о мире и о себе от взрослых и сверстников. Мордовская народная культура чрезвычайно богата играми. Поэтому народные игры в детском саду являются неотъемлемой частью поликультурного, физического, эстетического воспитания детей. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

Мордовские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели песни, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости. Зимой развлечения носили другой характер: устраивались катания с гор, игры в снежки, на лошадях катались по деревням с песнями и плясками.

Весёлые подвижные народные игры – это наше детство. Кто не помнит неизменных пряток, салочек, ловишек! Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом так же, как сказки и песни. И мы, и наши дети любят играть в мордовские народные, подвижные игры.

В мордовских народных играх отражается любовь народа к веселью, движениям, удалству.

В народных играх много юмора, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными моментами, любимыми детьми считалками и зазывалками. Считалок и зазывалок дети знают множество. И, заучивая их наизусть, мы не только прививаем любовь к творчеству, но и развиваем детскую память.

В настоящее время роль мордовской народной игры в нашей республике в работе с дошкольниками играет важную роль в воспитании чувства любви к родной мордовской земле, гордости за свой народ, за его культуру и историю. Ведь известно, что игра не только учит и воспитывает, она еще и соединяет современное подрастающее поколение с традициями предков, с их культурой.

Поэтому патриотическое воспитание занимает центральное направление в работе с детьми дошкольного возраста, помогает избежать таких опасных в настоящее время тенденций, как национальная и религиозная нетерпимость, воспитывает толерантность.

Для педагога, работающего с детьми дошкольного возраста, возрастает ответственность за воспитание детей в духе толерантности и уважения традиций всех народов, проживающих на территории Мордовии. Важным условием для поликультурного воспитания является создание развивающей среды для реальных возможностей развития детей, их приобщения к традициям мордовского народа через игры, доступные для этого возраста. Важно научить ребенка уважать традиции своего народа, а на основе этого опыта с пониманием относиться к традициям и культуре других народов, проживающих рядом. Вот тогда ребенок с детства проникается любовью к своему народу, к окружающим его людям, чувством гордости к своей Родине.

Народные игры интересны и актуальны и в настоящее время. Дети с большим удовольствием, а самое главное, с пользой играют в них, у них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоциональная положительная основа для развития духовных и патриотических чувств: любви и преданности к Родине. Мордовские народные подвижные игры не должны быть забыты.

Литература

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание. – М. : ЦГЛ, 2004.
2. Ботнарь, В. Д., Сулова, Э. К. Воспитание у детей эмоционально положительного отношения к людям ближайшего национального окружения путем приобщения к их этнической культуре. – М., 1993.
3. Беляева, Н. Ф. Народные традиции воспитания детей у мордвы / Н. Ф. Беляева // Мордва: Ист.-культур очерки. – Саранск, 1995. – С. 277 – 297.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА



*Кильдюшова Ирина Владимировна,
воспитатель
Структурного подразделения «Детский сад №7
комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад
«Радуга»
комбинированного вида»,
Рузаевский муниципальный район*

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Общеизвестно, что детство – это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. В начале пути рядом с беззащитным и доверчивым малышом находятся самые главные люди в его жизни – это родители и воспитатели. Благодаря их любви и заботе, эмоциональной близости и поддержке ребенок растет и развивается, у него возникает доверие к миру и окружающим его людям. Мы с вами желаем нашим детям счастья. И все наши попытки уберечь их от бед и невзгод продиктованы этим.

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей – формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Проблема безопасности жизнедеятельности признается во всем мире, и считается одной из наиболее важных проблем, требующих решения. Каждый человек, и взрослый, и ребенок, в любой момент может оказаться в чрезвычайной ситуации, столкнуться с опасностью. В Российской Федерации от социальных, техногенных, природных и иных катастроф ежегодно погибают более 300 тысяч человек, 100 тысяч человек становятся инвалидами, еще больше людей теряют здоровье. Защита человека от негативных воздействий, достижение комфортных условий жизнедеятельности – первостепенная задача общества, образовательного учреждения. Ребенок является на свет для счастливой и долгой жизни. Так должно быть, но, к сожалению, не всегда так бывает.

Знание и соблюдение правил безопасности только тогда становятся естественными в поведении человека, когда они привиты с детства.

Правовой основой формирования у детей дошкольного возраста основ безопасности являются: Конвенция о правах ребенка, Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ», 3. ФГОС ДО.

Особенности дошкольника, как доверчивость и любознательность, обуславливают поведение в опасной ситуации, что для взрослого не является проблемной ситуацией, для ребенка может стать таковой, так как ребёнок по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности.

Работа по формированию ОБЖ ведется в соответствии с программным обеспечением Т. А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми», И. А. Лыкова «Азбука безопасного общения и поведения, по которым ведется работа проектной деятельности «Островок безопасности».

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в целевых ориентирах прописано, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен пытаться самостоятельно объяснять поступки людей, обладать начальными знаниями о социальном мире, в котором он живет, быть способным к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения, и может соблюдать правила безопасного поведения.

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Поэтому педагоги стоят перед необходимостью систематизации работы по трем направлениям: предвидеть, научить, уберечь.

Понятие безопасности в нашем ДОУ ранее включало в себя следующие аспекты: охрана жизни и здоровья детей, обеспечение безопасных условий труда сотрудников ДОУ. Но современный мир изменил подход к проблеме безопасности, в нее вошли и такие понятия, как экологическая катастрофа и терроризм.

Организация образовательного процесса связана с созданием условий для ее реализации, в том числе и безопасных условий. Большого внимания на сегодняшний день требует правильное выстраивание взаимодействия между всеми сотрудниками детского учреждения.

Безопасность жизнедеятельности большой блок, который включает в себя множество аспектов: охрана труда, пожарная, антитеррористическая безопасность, безопасность дорожного движения, ЗОЖ, ОБЖ, валеологию, совместную деятельность с медицинскими работниками (проверка аптечек в групповых комнатах, проведение занятий с сотрудниками ДОУ по оказанию первой медицинской помощи и т. д.).

Как же можно обеспечить безопасность образовательного процесса в нашем ДОУ:

– безопасная среда (закреплённые шкафы, стеллажи; отсутствие ядовитых и колючих растений; безопасное расположение растений в группе;

оборудование помещений, где находятся дети, с соблюдением мер противопожарной безопасности)

- правильное хранение различных материалов, медикаментов (ножницы, иголки находятся в недоступном для детей месте, соответствуют требованиям; лекарства, а также моющие средства находятся в недоступном для детей месте);

- подобранная по росту детей мебель и ее маркировка;

- маркировка постельного белья и полотенец; правильное освещение;

- организация процесса проветривания и обеспечение необходимого теплового режима в зимнее время; организация питьевого режима;

- необходимо иметь автоматизированную противопожарную систему оповещения и обеспеченность необходимым количеством противопожарных средств;

- все запасные выходы должны быть легкодоступны и находиться в полном порядке;

- должны выполняться правила пожарной безопасности; соблюдаться противопожарный режим;

- необходимо иметь план эвакуации людей и инструкции, определяющие действия персонала по обеспечению быстрой эвакуации;

- согласно плану систематически проводить эвакуационные занятия, на которых отрабатывать действия всех участников образовательного процесса и работников детского сада на случай возникновения чрезвычайной ситуации;

- регулярно проводить беседы и инструктажи по правилам техники безопасности с различными категориями сотрудников детского сада; не пользоваться в группах электрическими приборами.

Большинством современных научных школ и направлений признана определяющая роль семьи и семейных взаимоотношений в формировании культуры безопасности жизнедеятельности у детей.

Образовательным организациям, как правило, принадлежит ведущая роль в реализации таких компонентов процесса воспитания культуры безопасности, как формирование системы знаний об источниках опасности, средствах их предупреждения и преодоления, формирование физической готовности к выходу из опасных ситуаций.

Основные цели и задачи формирования у дошкольников основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) предполагает решение следующих задач: формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

При реализации этих целей и задач необходимо обязательно соблюдать в работе с детьми следующие принципы: развивающего образования; научной обоснованности и практической применимости; полноты, необходимости и достаточности; единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и

задач процесса образования детей дошкольного возраста; учета интеграции данной образовательной области с другими образовательными областями.

Для того чтобы наша с вами работа дала положительные результаты, необходимо привлекать родителей. Мы, как люди более осведомленные в вопросах воспитания, должны объяснить всем воспитывающим взрослым, с помощью каких приемов можно научить дошкольника наиболее эффективному образу действий во избежание тех тревожных ситуаций, с которыми ребенку и его родителям приходится сталкиваться в жизни.

Многие меры по обеспечению безопасности, продиктованные здравым смыслом, могут показаться элементарными, однако с ребенком дошкольного возраста необходимо разбирать и обсуждать на первый взгляд кажущиеся очень простыми правилами поведения. Защитить себя и своих детей от многих проблем, с которыми может столкнуться семья, можно при условии постоянной заботы о безопасности.

Фактор безопасности складывается из нескольких составляющих: оберегать жизнь и здоровье (биологическая безопасность); сохранять целостность недвижимого имущества (материальная безопасность); сохранять нравственное, морально-психологическое благополучие и сформировать уверенность и защищенность человека (социальная, психологическая безопасность).

Говоря о безопасности ребенка дошкольного возраста, необходимо учитывать следующие особенности: стремление ребенка к самостоятельности («я сам») и неумение адекватно оценивать свои силы и возможности; недостаточный опыт или (его отсутствие) поведения в сложных ситуациях, неумение использовать правила безопасности и др.

Можно условно выделить основные источники опасности для ребенка-дошкольника: опасности, с которыми он может столкнуться дома (или бытовые); опасности контактов с незнакомыми людьми (дома или на улице); опасности, с которыми он может столкнуться на улице и на дороге; опасности на природе.

Мероприятия по формированию основ безопасности целесообразно проводить по 5 направлениям:

информационное – обучение правилам формирования знаний по безопасному поведению;

развивающее – формирование практических умений и навыков безопасного поведения;

воспитательное – формирование мотивации ответственного поведения;

методическое – методическое обеспечение, создание окружающей развивающей среды (в помещении, на игровых площадках, территории ДОУ);

контрольное – система контрольных мероприятий по оценке эффективности полученных детьми знаний и умений (анкетирование, мониторинги, тестирование).

Я уверена, если следовать определенным правилам поведения и учить этому ребенка с ранних лет, то в большинстве своем этих опасностей можно избежать.

Литература

1. Авдеева, Н. Н., Князева, О. Л., Стеркина, Р. Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб. : Детство, 2009. – 144 с.
2. Давыдова, М. С. Формирование социальных представлений об основах безопасности жизнедеятельности у учащихся специальных (коррекционных) школ VIII вида: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2010. – 224 с.
3. Каюрова, А. Н., Скокова, О. В., Шеховцова, Т. С. Формирование культуры безопасности у дошкольников в условиях ФГОС // Молодой ученый. – 2014. – №11. – С. 384 – 386.



***Пивкина Ирина Ивановна,**
инструктор по физической культуре
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения «Центр развития
ребенка – детский сад № 58», г.о. Саранск*

БЫТЬ В ДВИЖЕНИИ – ЗНАЧИТ УКРЕПЛЯТЬ ЗДОРОВЬЕ

Разработано множество средств, с помощью которых достигается гармоничное развитие детского организма. Важным является то, что в настоящее время созданы основные правовые условия для разнообразия форм, содержания и методов работы с детьми. Если ребёнок в дошкольном возрасте полюбит движения, то он не только обретёт здоровье, но и через всю жизнь пронесёт потребность в движениях.

Само физическое воспитание и создание положительного эмоционального настроения в процессе двигательной деятельности – это 99% успеха в освоении предлагаемых заданий и 100% успеха в решении задачи по формированию желания выполнять физические упражнения ежедневно.

С момента рождения нормально развивающийся ребенок стремится к движениям. В начале эти движения беспорядочны. Однако постепенно они начинают приобретать более координированный и целенаправленный характер: хочет достать игрушку, дотянуться до мамы, поднять рукой свою ногу. Формирование этой важной для жизнедеятельности потребности в значительной степени зависит от особенностей жизни и воспитания, от того, насколько окружающие ребенка взрослые создают необходимые условия, способствуют своевременному освоению доступных по возрасту движений. Движения оказывают всестороннее влияние на организм человека, и это влияние неизмеримо выше для растущего и развивающегося детского

организма. Активные движения повышают устойчивость ребенка к заболеваниям, вызывают мобилизацию защитных сил организма, повышают деятельность лейкоцитов. И напротив, недостаток движений (гиподинамия) вызывает изменения в центральной нервной и эндокринной системе, а также к уменьшению функциональных возможностей сердечно-сосудистой, дыхательной систем и, следовательно, к снижению работоспособности организма.

Во время выполнения движений детьми инструктор активно формирует у них нравственно-волевые качества, целеустремленность, настойчивость, выдержку, смелость и др. Особенно важно поддерживать в детях желания и умения преодолевать препятствия (обежать, перепрыгнуть, перелезть и т. п.). Самостоятельно подбирая способ действия в зависимости от тех конкретных условий, которые сложились в данный момент. При выполнении движений обогащается эмоциональное состояние детей. Они испытывают чувство радости, подъема от проявленной при овладении двигательными действиями энергии, от раскованности и свободы их выполнения. Дети воспринимают красоту совместных дружных действий – прошли ровной колонной, согласованно выполнили подскоки. Богатая разнообразными движениями деятельность детей делает их пребывание на воздухе интересным и длительным.

Для разностороннего развития функций организма особую ценность приобретает сочетание разнообразных видов движений, использование их дошкольниками. Прыжки и метание, совершенствуя координацию движений, вместе с тем упражнения в ходьбе и беге, способствуют при определенных условиях формированию важного для жизни качества – выносливости. Исследованиями доказано влияние разнообразных физических упражнений на становление и развитие речи ребенка. Однако чрезмерное увлечение движениями, непрерывные активные действия оказывают неблагоприятное воздействие на ребёнка. Все функциональные системы перенапрягаются, если их деятельность превышает возможности детского организма.

В силу большой подражательности детей дошкольного возраста велика роль постоянного примера окружающих его взрослых – родителей, воспитателей, старших братьев и сестер – для поддержания стремления заниматься ежедневно физическими упражнениями, зарядкой, закаливанием. Младших детей интересуется сам процесс движения, действия в игре, поэтому они, например, и не убегают от ловишки, а бегут ему навстречу. Пример взрослого лучше всего воспринимается ими в совместной деятельности, например при катании и бросании мяча старшему, пролезании в обруч, который держит мама. Важным для малышей оказывается мотив эмоциональной привлекательности – красивый яркий обруч, звучащая погремушка.

Старшие дошкольники интересуются результатами своих действий: научился долго отбивать мяч, прыгать через скакалку, попадать битой в городки. Здесь важен и наглядный результат – попал в корзину, подпрыгнул и достал до ленточки, влез до верха лестницы. Опираясь на такие первоначально возникшие у ребят интересы, взрослые должны стремиться их закрепить.

Своим положительным отношением, справедливой оценкой возбудить у ребенка желание физического совершенствования. Поддерживаемый взрослыми интерес, их внимание к достижениям детей стимулируют дальнейшие стремления их к активной деятельности, к возможности попробовать свои силы в новых движениях. Расширяющийся двигательный опыт, неоднократное повторение упражнений прибавляют детям уверенности, смелости, решительности.

Имеет значение отношение родителей к физическим упражнениям. Их положительный пример существенно влияет на формирование у ребят стремления заниматься физической культурой в свободное время всей семьей. Формы организации разные – туристские походы пешком и на лыжах, игры, участие в коллективных соревнованиях. У некоторых детей рано проявляются определенные способности к координации движений, умение быстро овладевать новыми движениями, чувство ритма, прыгучесть. Часто возникает стойкое желание заниматься только любимыми упражнениями. Роль взрослого – не дать ребенку ограничиться каким-то одним движением.

Особое внимание следует уделять малоактивным детям, стимулировать их двигательную деятельность, предлагать им интересные упражнения, чаще включать в веселые игры сверстников, словом, помочь каждому ребенку проявить имеющиеся у него способности.

Родители и другие взрослые, принимающие участие в воспитании малыша, должны знать примерный объем тех умений и особенностей их выполнения, которыми может и должен владеть их ребенок. Для того чтобы ребенок мог овладеть движениями, необходимо создать ему соответствующие условия дома, а в теплое время года – на свежем воздухе. Для этого надо освободить помещение, где будет двигаться малыш, от лишних предметов. Надо знать, что ребёнку свойственно многократное повторение движений как во время овладения ими, так и после уже появившегося двигательного умения. Заниматься с ребенком следует постоянно, систематически. Полезно для здоровья малыша организовать двигательную деятельность утром, после завтрака, спустя 20–25 минут. Если это не получается, надо найти удобное время, соблюдая рекомендации врачей: нельзя активно двигаться непосредственно перед едой, сразу после нее, перед дневным или ночным сном. Постепенно ребенок овладевает основными видами движений – ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазанием, а также спортивными упражнениями. Большое разнообразие движений и их вариантов, доступных дошкольнику, создает условия для развития и совершенствования двигательных качеств – быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости. Бег, прыжки, метание, лазание, умение уверенно и ловко действовать в сложных и часто меняющихся условиях среды – всё это необходимо детям в игровых и жизненных ситуациях.

Важно придерживаться последовательности и систематичности обучения в соответствии с двигательными возможностями детей, уровнем их подготовки, не слишком усложняя, но и не занижая содержание упражнений и требований к качеству их выполнения; учитывать не только достигнутый детьми уровень двигательных умений, но и предусматривать повышение к ним требований.

Каждое новое движение следует предлагать после достаточно прочного усвоения сходного с ним движения, но более простого. Начальное разучивание движений надо вести в несколько замедленном темпе, чтобы проследить, какие ошибки допускают дети; и своевременно попытаться их устранить. Для прочного закрепления движений их необходимо повторять, но стараться обязательно сохранить к ним интерес детей. Для этого следует разнообразить задания, вводить усложнения при обучении одному и тому же движению.

Недостаточно освоенные детьми движения не спешить включать подвижные игры, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты. При усвоении движений следует опираться на сознательность и активность дошкольников. Воспитывать у них стремление действовать самостоятельно, целеустремленно, проявлять все большие физические усилия для достижения поставленной цели. Полезно объединять в играх и упражнениях активных и пассивных детей. Делать это надо тактично. Сильному предложить выучить слабого, а ребенок сам может выбрать, с кем ему позаниматься. Объединять ребят целесообразно как с одинаковым, так и с различным уровнем развития движений. Робкие и нерешительные дети, не умеющие быстро и ловко бегать, среди таких же сверстников осваиваются скорее, а с приобретением уверенности у них появляется и желание научиться действовать активно, быстро.

При объединении детей с разным уровнем развития двигательных умений возможны взаимное влияние, подтягивание отстающего до уровня сильного. Дети перенимают удачные приемы действий, многократно наблюдая образец. За последние годы значительно возрос интерес к более широкому использованию движений в самостоятельной деятельности детей, в особенности во время прогулок. Поэтому важно, чтобы родители знали определенные требования к развитию движений ребенка в домашних условиях: изучение двигательных способностей ребенка, его желания овладеть движением, стремление действовать активно, самостоятельно; подбор участников игр (из числа сверстников, детей старшего и младшего возраста); подготовка комплексов утренней гимнастики с учетом индивидуальных особенностей ребенка, состояния его здоровья и, в особенности, уровня развития движений. Воспитывая у детей потребность ежедневно двигаться, выполнять физические упражнения с ранних лет, можно заложить прочные основы хорошего здоровья, гармоничного развития ребенка.

Литература

1. Буцинская, П. П. Общеразвивающие упражнения в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада / П. П. Буцинская, В. И. Васюкова, Г. П. Лескова. – М. : Просвещение, 1990. – 175 с.
2. Вавилова, Е. Н. Укрепляйте здоровье детей: пособие для воспитателя дет.сада. – М. : Просвещение, 1986. –128 с.
3. Осокина, Т. И. Физическая культура в детском саду.– 3-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1986. – 304 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	3
<i>Батракова В. А.</i> В мире открытий	3
<i>Бирюкова Н. В.</i> Применение современных педагогических технологий в обучении и воспитании дошкольников и младших школьников	9
<i>Макарова Н. Н.</i> Обучение игре в шахматы как средство развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста	16
<i>Новаева Ю. С.</i> Мультимедийные презентации как средство формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста	20
<i>Рассапкина Е. А.</i> Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста посредством опытно-экспериментальной деятельности	26
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	31
<i>Белоглазова И. С.</i> Использование искусства анималистического жанра в процессе формирования гуманистической направленности поведения у детей 6 – 7 лет	31
<i>Демкина С. В.</i> Театрализованная деятельность как средство формирования связной речи дошкольников	35
<i>Погорелова Л. В.</i> Влияние различных видов терапии искусством на эмоциональное развитие детей с нарушением интеллекта	39
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	43
<i>Аверьянова К. А.</i> Использование су-джок терапии в логопедической работе с дошкольниками с ОВЗ	43
<i>Кувакина М. Н.</i> Использование метода наглядного моделирования в работе с детьми с ОНР	46
<i>Курганова Е. А.</i> Развитие личности детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта в интегрированном обучении	50
<i>Ларькина О. Н.</i> Использование дидактических игр в коррекционной работе учителя-логопеда	57
<i>Локтева О. С.</i> Роль дидактических пособий в повышении эффективности работы учителя-логопеда с детьми с задержкой психического развития	61
<i>Макшаева М. А.</i> Интегрированные занятия как одна из форм взаимодействия логопеда с другими специалистами системы дошкольного образования	65
<i>Морозова В. А.</i> Рекомендации по подготовке руки ребёнка к письму	71
<i>Семенова Л. И.</i> Использование театрализованной деятельности в социализации дошкольников с ОВЗ (интеллектуальной недостаточностью)	74
<i>Суродина Т. В.</i> Дидактические игры как средство развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	77
<i>Трускова Е. А.</i> Группа кратковременного пребывания – вариативная форма обучения детей дошкольного возраста с ОВЗ	81
<i>Фадеева С. Х.</i> Мяч и речь (практикум для родителей)	84
<i>Хайдарова Р. М.</i> Развитие речи детей с ограниченными возможностями здоровья через тренировку тонких движений пальцев рук	88

<i>Якубова А. Х. Схемы и модели в развитии речи дошкольников</i>	94
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	97
<i>Васина К. Н. Воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников через ознакомление с историей и культурой родного города</i>	97
<i>Воеводина И. Н. Информационно-коммуникативные технологии в развитии речи дошкольников</i>	101
<i>Краснорепова И. И. Воспитание бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста</i>	104
<i>Мальшева Н. В. Возможности воспитания сочувствия у современных дошкольников</i>	106
<i>Мальшина Н. С. Развитие социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста</i>	108
<i>Скобова Н. Д. Мордовские народные игры как средство воспитания у детей патриотических чувств к малой родине</i>	111
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	114
<i>Кильдюшова И. В. Формирование у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности</i>	114
<i>Пивкина И. И. Быть в движении – значит укреплять здоровье</i>	118

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

Сборник статей

Составители:

Анисимова Т. Г., заведующий кафедрой дошкольного
и начального образования МРИО, кандидат педагогических наук
Зуйкина Ю. Н., методист кафедры дошкольного
и начального образования МРИО

Редакторы-корректоры:

Л. Ломакина, М. Живова, О. Уксусникова

Печать способом ризографии

Тираж 500 экз.

Цена договорная

Отпечатано с оригинала-макета
в ГБУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования»
430027, г. Саранск, ул. Транспортная, 19