**Наличие собственного инновационного педагогического опыта**

**Деминой Ольги Васильевна,**

**воспитателя МДОУ «Детский сад № 69»**

**«Поликультурное воспитание дошкольников в процессе образовательной деятельности»**

**Обоснование актуальности и перспективности опыта.Его значения для совершенствования учебно - воспитательного процесса.**

Социальные процессы, происходящие в современном обществе, создают предпосылки для выработки новых целей образования. Человек является центром современной образовательной системы, развивающийся и воспитывающийся в поликультурном пространстве. Федеральным государственным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свою родину, свой край, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

Научно-обоснованное содержание поликультурного воспитания включает в себя компоненты национальных культур: декоративно-прикладное искусство, игры, традиции**,** устное народное творчество, песенное народное творчество.

Дошкольник наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

Поликультура - это особая система, эволюция которой определяется потребностью адаптации к специфическим для каждой культуры природным условиям, она сплачивает людей воедино, выступает как результат и как стимул общественного развития. Концепция поликультурного воспитания детей дошкольного возраста должна предусматривать приобщение к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности.

Приобщение детей к истокам национально-региональной культуры, развитие интереса к национальным традициям является очень актуальным вопросом современности. Формирование чувства собственного достоинства у ребёнка, как представителя своего народа, невозможно без обращения к историческим корням и национальным истокам мордовского народа.

 Большое внимание уделяется поликультурному воспитанию, что способствует формированию любви к родному краю, уважения к народам, населяющим республику.Региональная культура становится первым шагом в освоение богатств мировой культуры, присвоение общечеловеческих ценностей, формировании собственной личности культуры.

Работа по поликультурному воспитанию, проводимая нашим педагогическим коллективом совместно с родителями –является духовно – нравственной. Так как без духовности становятся бесполезные самые глубокие научные знания, самые новейшие технологии. Таким образом, приобщение дошкольников к социальной деятельности, воспитание маленького гражданина, готового и способного жить в поликультурной среде - актуальная проблема современного дошкольного образования, требующая пристального внимания.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

Ведущая педагогическая идея заключается в формирование поликультурной компетентности дошкольника в условиях работы ДОУ. Хочется воспитать детей, которые осознавали бы себя частью великой страны, любили её, дорожили её прошлым, знали свой мордовский язык, изучали его и общались на нём, исполняли песни мордовских композиторов. Сохранение особенностей характера, которые присуще человеку мордовской культуры. В основе своей она христианская. Её суть – желание активного творческого добра не только себе и своим близким, но и чужим детям.

Этническая педагогика уходит своими корнями в далекое прошлое, сохраняет в себе опыт многих поколений, но она обращена и в будущее, так как использует поликультурный опыт для организации жизни современных поколений, воспитывая их на лучших традициях своего народа. Нет таких вопросов воспитания, которые не были бы отражены в этнокультуре. К.Д.Ушинский показал, что в различных жанрах народного творчества, особенно в сказках, имеются оригинальные педагогические идеи: «Это первые и блестящие попытки... народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа».

Целью поликультурного образования является формирование ценностных ориентаций у дошкольников на основе поликультурных представлений, способствующих самоидентификации и толерантности к другим культурам. Следовательно, содержание поликультурного образования — это система знаний национально-культурных и социально-исторических ценностей, отражающих характер и психологические особенности, самобытность данного народа и его культуры, а также знания и этнокультурные достижения других народов, умения и навыки их использования в процессе жизнедеятельности.

Будущее любой страны, и цивилизации в целом зависит от результативности обучения, воспитания, развития подрастающего поколения, от его интеллектуальных, духовных, нравственных качеств. Мы воспитываем граждан России, и от того какую гражданскую позицию мы им привьем, какие моральные качества заложим, зависит, кто будет строить новое демократическое общество.

Научно-обоснованное содержание поликультурного воспитания включает в себя компоненты национальных культур: устное народное творчество, песенное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, игры, традиции.

Ознакомление дошкольников с национальными культурами реализуются через интеграцию образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». «Физическое развитие» также вносит свой вклад в решение этих задач, т. к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна и направлять свои умения и силу только на добрые поступки.

**Теоретическая база опыта.**

За основу в своей работе, по поликультурному воспитанию взяла региональный образовательный модуль дошкольного образования «Мы в Мордовии живем», автор О.В. Бурляева и др., которая помогает приобщать детей к культурному наследию родного края. Также использую рекомендации программы «Детство» Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А., и др. В практику работы активно внедряется парциальная программа О. Л. Князевой и М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», активно используется краеведческий материал, посещение мини-музея «Мордовская изба». Результат такой работы - формирование у дошкольников чувства гордости за принадлежность к мордовской национальной культуре.

В разное время к проблеме этнокультурного воспитания и образования обращались такие исследователи, как Б. Т. Лихачев, Т. А. Костюкова, Т. В. Поштарева, Г. Н. Волков, А. С. Каргин, С. М. Малиновская.

В настоящее время активно разрабатываются научно - теоретические основы поликультурного воспитания таким ученым как Г. Д. Дмитриев. Методологические позиции ученого во многом определяются положениями постмодернистской педагогики, которая отличается более демократичными и толерантными взглядами на личность и общество, чем традиционная наука об образовании. Значительная часть его исследований посвящена проблеме ознакомления детей дошкольного возраста с национальными культурами.

Вопросами теоретического обоснования психолого-педагогических условий развития культуроведческой компетенции у детей дошкольного возраста проводились педагогами-исследователями Е.С. Бабуновой, Т.Ф. Бабыниной и другими.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения.**

Поликультурное воспитание помогает решить вопросы, связанные с привитием у подрастающего поколения уважительного отношения к человеческой личности. Поликультурное воспитание в детском саду осуществляется в трех направлениях:

Информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценности и т.д.).

Эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства).

Поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

В поликультурном воспитании целесообразна следующая последовательность:

- национальное воспитание, понимаемое как привитие любви и уважение к своему народу, гордости за его культурно – исторические достижения;

- ознакомление людей с людьми ближайшего национального окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям соседних народов;

- сообщения знаний об этнической самобытности отдаленных народов и формирование эмоционально положительного отношения к национальному разнообразию планеты.

Уделяя большое внимание народному творчеству, фольклору, которые как нельзя лучше способствуют развитию мира душевных переживаний ребёнка и многообразной гамме его чувств, настроений, мы учим понимать красоту национальной самобытности.

Большую лепту в процесс поликультурного воспитания вносит непосредственно образовательная деятельность по изобразительной деятельности. Дети постигают азы изобразительного искусства, используют национальный колорит красок и узоров.

Деятельность воспитателя с детьми по физическому воспитанию и организации двигательной активности способствует знакомству с национальными народными играми.

Семья всегда остаётся основой воспитания детей, и невозможно сформировать поликультурную личность, без участия родителей в решении проблемы. Мы стараемся активно выстраивать взаимодействие с семьями воспитанников, так как это важный момент поликультурного образования в детском саду. Мы осуществляем его через информационные зоны, беседы, анкетирование и официальный сайт детского сада.

Разрабатываются и проводятся мероприятия, конкурсы, праздники и развлечения с участием семьи. Совместно с родителями воспитанников проводятся и организуются фотовыставки, изготавливаются народные костюмы для кукол, в которых отражены региональные особенности культуры. Наша задача - максимально полно вовлечь членов семей воспитанников в образовательный процесс через подготовку детей к этническим праздникам, конкурсам чтецов, тематическим выставкам, изготовлению книжек-самоделок, альбомов, поделок, и сделать родителей своими союзниками в воспитании детей.

Играя, ребенок познает мир, свое место в нем и вырабатывает собственную модель поведения. Очень любят дети народные игры: подвижные, словесные, хороводные. В процессе дидактических игр мы имеем возможность закладывать у детей основы поликультурного образования, например, «Назови элементы национального костюма», «Четвертый лишний», «Из какой сказки герой?», «Назови блюдо», «Одень куклу в национальный костюм». Созданы в саду уголки декоративно-прикладного искусства, дети знакомятся с народной игрушкой. С помощью таких дидактических игр, как «Составь узор», «Найди фрагмент», лото «Какая роспись?» развивают умение различать росписи.

Для решения задач поликультурного воспитания в группе создан тематический центр «Мордовия- мой край родной» для ознакомления с малой родиной- размещены куклы в национальных костюмах, модель избы, альбомы о разнообразии народного искусства, художественных промыслов, материалы для познавательных бесед о родном крае.

Основными направлениями, через которые реализуется поликультурное образование детей в нашем дошкольном образовательном учреждении, является:

- непосредственная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации занятий и дополнительного образования;

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

- самостоятельная деятельность детей;

 - взаимодействие с семьями детей.

Таким образом, целостная система позволяет нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

Наглядный - один из основных методов при формировании поликультурного воспитания дошкольников в процессе образовательной деятельности. Также применяются практические и словесные методы.

Формы работы с детьми: НОД, беседы, целевые прогулки, чтение художественной литературы, досуги и праздники, творческие задания,игры, показ кукольного театра, тренинги, творческие задания, личный пример, ситуативное обучение, продуктивная деятельность.

**Анализ результативности.** Работая в данном направлении четвёртый год, следует отметить, что работа дала определенный результат. У детей появился познавательный интерес к «настоящему» и желание сохранить то, что сберегли для них предки. Более осознанно и вдумчиво дети стали относиться к предметам старины. Они сравнивают их с современными вещами, находят что-то общее, подчеркивают самобытность народной утвари. С огромной любовью и нежностью дети на дополнительных занятиях сравнивают развитие родного края от прошлого, до сегодняшних дней. Дети стали уважать культуру, традиции своего народа и народов, проживающих рядом, стали понимать смысл слов и предложений на эрзянском языке, произносить их, учить стихи и петь песни, а также мы вместе с детьми стали разучивать мордовские танцы.

Таким образом, на основе проделанной работы я заметила, что детей стала интересовать культура и жизнь нашего народа в древности. Также хочу отметить, что эрзянский язык расширяет кругозор детей, тренирует память, а также позволяет детям общаться с носителями данного языка, в результате чего они могут узнать еще больше о традициях наших предков.

Проводя мониторинг по определению уровня овладения детьми изучения мордовского (эрзя) языка за три учебных года (вторая младшая, средняя и старшая гр.) были выявлены следующие результаты:

Вторая младшая группа (2015-16 уч. год)

Высокий уровень - 2 (17%),

Средний уровень – 6 (50%),

Низкий уровень – 4 (33%), с этими детьми необходимо еще заниматься индивидуально.

Средняя группа (2016- 17 уч. год)

Высокий уровень -3 (25%),

Средний уровень – 6 (50 %),

Низкий уровень – 3 (25 %).

Старшая группа (2017 – 18 уч. год)

Высокий уровень - 5 (41,5 %),

Средний уровень – 5 (41,5 %),

 Низкий уровень – 2 (17 %).

Все цели и задачи, которые были поставлены, были выполнены и дали свои результаты.

Положительным результатом в своей работе я считаю участие в конкурсах, выставках различного уровня. Например, в конкурсе декоративно- прикладного творчества «Бабань парь» в номинации «Подарочный сувенир» заняла II место воспитанница Марина Фадеева с мамой Юлией Андреевной, а также в городском конкурсе методических разработок по ознакомлению с мордовским фольклором «Вечкевикс мастор» - III место, в номинации «Методическая разработка в рамках взаимодействия с родителями».

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта.** Исходя из собственного опыта, можно сделать вывод, что организация активной познавательной деятельности как один из способов повышения профессиональной творческой деятельности воспитателя, играет важную роль в системе образования. Так как в процессе такого обучения происходит активное участие в образовательной деятельности, содержание и формы которой обеспечивают ребенку возможность самообразования, саморазвития.

Главное в профессии воспитателя- это постоянное желание пополнять научный и культурный багаж, чтобы все приобретенное вновь отдать детям. И только тогда приобретаешь счастье сотрудничества, радость за успехи своих дошкольников.

Я убедилась, что главное богатство воспитателя - не только знания, эрудиция, трудолюбие и культура, но и умение сохранить в ребенке на долгие годы особую энергию роста, неуемную потребность творчества.

**Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Данный материал будет полезен воспитателям, так как эта работа направлена на формирование познавательных процессов личности,  что особенно актуально для дошкольников, которым в дальнейшем предстоит идти в школу.

Опыт работы педагога над данной проблемой размещен на интернет-сайтах:

*Социальная сеть работников образования nsportal.ru ;*[*http://nsportal.ru/dyomina-olga-vasilevna*](http://nsportal.ru/dyomina-olga-vasilevna)

*На сайте детского сада* [*http://ds69sar.schoolrm.ru/sveden/employees/11196/186654/*](http://ds69sar.schoolrm.ru/sveden/employees/11196/186654/)

**Наглядные приложения**

1. «Национальный колорит прививаем с детства» - консультация для родителей».

2. «Особенности интеграции национального – регионального компонента в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста»- консультация для педагогов.

3. «Этнокультурное образование в дошкольном образовательном учреждении»- выступление на конференции.

4. «Приобщение детей к народным традициям» - консультация для родителей.

5. «Мордовский фольклор в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников» - выступление на конференции.

6. «Использование национальных традиций в практике работы кружка «Сяткине» - консультация для педагогов.

7. «Мы в Мордовии живем!» - интегрированная НОД с детьми старшего дошкольного возраста.

8. «Нравственно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста средствами мордовского фольклора» - выступление на конференции.

9. «Роль кружковой работы в знакомстве детей с традициями мордовского народа» - выступление на конференции.

10. «Роль этнокультурного образования дошкольников при изучении эрзянского языка» - выступление на конференции.

11. «Формирование навыков безопасности у дошкольников в рамках поликультурного образования» - выступление на семинаре.

12. «Олдушка созывает гостей» - мастер – класс.

13. «Интегративный подход к формированию навыков безопасного поведения у детей через региональное образование дошкольников» - выступление напедагогическом совете.

Заведующая МДОУ «Детский сад №69» О.Д. Гераськина