

МОЗАИКА



2017, сентябрь
выпуск 47, ДШИ № 7

1 сентября – День знаний

Как пролетело быстро лето,
И в школу вновь идти пора
Сиянье солнечного света
Спешит с цветами детвора.
Для них сегодня ярким светом
Искрит листок календаря
Желаем радости, успехов!
Удачи! С Первым сентября!



1 сентября школьники, преподаватели и все, кто когда-либо имел отношение к образовательному процессу, отмечают День знаний.

По многолетней традиции этот день в ДШИ № 7 начинается с торжественной линейки. Ученики приходят в школу нарядные, с цветами. В воздухе витает ощущение праздника.

Как всегда, главные виновники праздника – первоклассники. В их жизни начинается новый этап, и многое в дальнейшем будет зависеть от того, как они его пройдут. Первоклассники вступили в волшебную страну музыки и живописи. Всех с праздником поздравила директор школы Кравчук Светлана Владимировна. Она пожелала, чтобы эти годы запомнились малышам как самые счастливые.

У учеников других классов тоже есть повод для радости. Ведь они вновь встречаются с любимыми преподавателями и школьными товарищами. На сцене, красочно оформленного зала, состоялся праздничный концерт, подготовленный силами педагогов. Первоклашек познакомили со всеми музыкальными инструментами. А в заключении из присутствующих детей был организован шумовой оркестр, в составе которого они с удовольствием исполнили русскую народную мелодию.

Праздник знаний прошел ярко и незабываемо!

Варенцова О.В.

Нужна ли ребенку музыкальная школа

Начальное музыкальное образование ребенку действительно необходимо!

И вот 7 причин, подтверждающих это...

- Ребенок научится понимать прекрасное, ведь звуки – это первое, с чем он сталкивается еще до рождения. Благодаря занятиям, он сможет научиться слушать и слышать красоту.
- Музыкальные занятия помогают развивать память.
- У ребенка гармонично развиваются все имеющиеся способности. Безусловно, у одних детей их больше, у других меньше, но в любом случае они есть. А целенаправленная работа над их развитием обязательно даст свои результаты.
- Музыкальная школа научит ребенка работать, распределять свое время, ставить себе цели, а трудолюбие и адаптация к работе очень пригодятся в жизни.
- Благодаря музыкальной школе, ребенок разовьет свой вкус, научится отличать хорошее от плохого не только в музыкальной области, но и в кино, литературе, искусстве.
- Хорошая классическая музыка развивает доброту и ласку в ребенке. Музыкальные занятия помогают развивать слух.
- Считается, что ребенку с хорошо развитым слухом гораздо легче учить иностранные языки и именно благодаря этому некоторые люди способны легче выучить 2, а то и все 5 языков.

Ямашкина Н.Н., Надина Ж.А.

Музыкальное путешествие



В один из солнечных сентябрьских дней 2017 года Ялгинский детский садик №117 принимал гостей - учащихся и преподавателей Детской школы искусств №7. И, как принято, гости пришли с подарками: ребята подготовили небольшой концерт-путешествие для воспитанников старшей и подготовительной групп. Атмосфера в зале была очень доброжелательной. Учащиеся нашей школы загадывали загадки про музыкальные инструменты: фортепиано, домру, балалайку, скрипку, баян. Затем, юные

музыканты своим исполнением показывали, как звучат эти музыкальные инструменты. Равнодушных в зале не было! Да и быть не могло, ведь со сцены звучали такие знакомые и узнаваемые популярные мелодии В. Шаинского, обработки народных мелодий. Ярко и эмоционально прозвучал баян! Нежно пропели скрипки! Трогательно прозвучало фортепиано! Всех слушателей развеселила песенка из популярного мультфильма! Задорно прозвучали домра и балалайка!

Зал долго аплодировал юным музыкантам. Их игра вызвала у слушателей огромный интерес к миру музыки, желание заниматься в нашей школе.

Ребятам было предложено поиграть в «шумовом оркестре». Первое соприкосновение с народными музыкальными инструментами оставило неизгладимое впечатление в детском восприятии.

Музыкальное путешествие удалось!

Сергеева О.В., Басалина С.О.

Иосифу Кобзону – 80 лет



Народному артисту СССР Иосифу Кобзону 11 сентября исполнилось 80 лет. Несмотря на столь почтенный возраст, певец намерен пышно отметить свой юбилей. 20 сентября он даст сольный концерт на главной сцене России - в Государственном Кремлевском дворце.

"У нас это будет первый сольный концерт 80-летнего певца", отметил Иосиф Давыдович, заверив, что ему это совсем не в тягость, а наоборот - в радость, поскольку он "неистово любит петь". В репертуаре юбиляра, по его собственным подсчетам, более трех тысяч песен авторства великих композиторов и поэтов.

Лучшие из них обязательно прозвучат в Кремле. В юбилейном концерте примут участие его любимые друзья и коллеги.

"Будут Московский государственный академический камерный хор под руководством народного артиста СССР Владимира Минина, Академический оркестр русских народных инструментов имени Некрасова,

Затем, юные музыканты своим исполнением показывали, как звучат эти музыкальные инструменты. Равнодушных в зале не было! Да и быть не могло, ведь со сцены звучали такие Тамара Гвердцители, Валерий Меладзе", - перечислил Кобзон. Артист по-прежнему сохраняет хорошую форму, а его голос звучит великолепно.

А ведь 20 лет назад Кобзон хотел навеки распрощаться с концертной деятельностью и полностью погрузиться в депутатскую работу. Его прощальный бенефис продолжался с шести вечера до шести утра.

Рогачева Г.В., Красильникова Т.Д.

Театральные вечера

Новый сезон Государственный русский драматический театр Республики Мордовия начал премьерным спектаклем по пьесе Н.Островского «Доходное место».



Классическая трагикомедия великого драматурга в постановке режиссера Андрея Ермолина заставила задуматься зрителей над вечными проблемами нравственности, справедливости, порядочности, актуальными и в наше время.

Это доказали герои пьесы в исполнении талантливой актерской труппы, среди которых такие именитые и талантливые как Игорь Дьячков, Александр Борзов, Светлана Милашенко и другие.

Очень приятно было видеть на сцене много молодых начинающих актеров, среди которых выпускник театрального отделения нашей школы Михаил Канаев.

В спектакле он сыграл роль чиновника, весело проводящего время в трактире. Публика провожала артистов долгими аплодисментами, благодарила их за доставленное удовольствие и встречу с прекрасным искусством театра.

Гусева И.Г.

Встреча с композитором...

15 сентября в зале Саранского музыкального училища имени Л.П.Кирюкова состоялась творческая встреча с московским композитором - Александром Ермоловым! Ермолов является членом союза композиторов России, художественным руководителем международного конкурса – фестиваля «Мы вместе». Творческая биография композитора многогранна и интересна. Он сочиняет симфонии, концерты, сюиты, но особое место в его творчестве занимают песни, написанные для детей.

Песни Ермолова любят как юные исполнители, так и слушатели. Они звучат на фестивалях, конкурсах, концертах. Необычайно красивые мелодии в совокупности с джазовыми интонациями – это отличительная черта музыкального стиля письма и вкуса композитора. Он прекрасно поет и виртуозно владеет инструментом. Атмосфера в зале была теплой, проникновенной. Зрители вместе с Александром Ермоловым пели его популярные песни. Так же вниманию публики были представлены новые произведения маэстро. Хочется поблагодарить организаторов этой творческой встречи, и, конечно самого Александра Ермолова за его талант, за его любовь к музыке. Ведь своим творчеством он дарит радость и вдохновенье и детям, и взрослым.

Огромное Вам спасибо, Маэстро!

Александрина Л.П.

Календарь знаменательных и памятных дат

Сентябрь

8 (20) сентября

155 лет Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.



Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова — крупнейшее музыкальное учебное заведение в России. Основана РМО в Петербурге в 1862 по инициативе А. Г. Рубинштейна. Открытие первой в России консерватории стало одной из важных вех в истории отечеств. музыкальной культуры, явилось началом развития высшего профессионального музыкального образования. Создатели и передовые педагоги консерватории стремились выработать такую систему образования, которая соответствовала бы уровню и задачам национального искусства; одной из важных проблем было привлечение к преподаванию русских музыкантов. Преподавателями были лучшие музыканты Петербурга. В 1865 состоялся первый выпуск; в числе окончивших с большой серебряной медалью был П. И. Чайковский.

В стенах консерватории сложились известные музыкально-педагогические школы: композиции — Римского-Корсакова, пианизма — Ф. О. Лешетицкого и А. Н. Есиповой, скрипки — Л. С. Ауэра, виолончели — К. Ю. Давыдова и А. В. Вержбиловича, пения — Г. Ниссен-Саломан и К. Эверарди. Среди воспитанников консерватории были композиторы А. К. Лядов, М. М. Ипполитов-Иванов, А. С. Аренский, С. С. Прокофьев, Н. Я. Мясковский, а также композиторы — Н. В. Лысенко, Я. Я. Витол, А. А. Юрьян, Э. Мелнгайлис, Э. Дарзинь, А. Капп, М. Петраускас, М. Г. Екмалян, М. А. Баланчивадзе, У. Гаджибеков и др., пианисты В. И. Сафонов, Ф. М. Blumenфельд, вокалисты Ф. И. Стравинский, Е. П. Лавровская.

С Петербургской консерваторией связана целая эпоха русской музыки. Здесь работали и учились многие замечательные люди - прекрасные музыканты и настоящие граждане своей страны, которые составили гордость и славу России. Консерватория гордится своими выпускниками, среди которых Петр Чайковский, Сергей Прокофьев, Дмитрий Шостакович, Евгений Мравинский, Илья Мусин, Георгий Свиридов, Сергей Слонимский, Борис Тищенко, Елена Образцова, Юрий Темирканов, Владислав Чернушенко, Ирина Богачева, Анатолий Никитин, Екатерина Мурина, Виктор Сумеркин, Юрий Марусин, Анна Нетребко, Ольга Бородина, Василий Герелло, Валерий Гергиев, и многие другие выдающиеся музыканты.

Традиции, заложенные основателями консерватории, сохраняются и сегодня, а сама Петербургская консерватория остается одним из самых авторитетных музыкальных центров мира.

Рассказова Е.Е.