**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению в начальных классах разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Программа «Литературное чтение» соответствует ФГОС примерной программе по учебным предметам, концепции УМК «Школа России», авторской программе по литературному чтению Л.Ф.Климановой и обеспечена учебниками А.Ф.Климановой, М.В.Головановой, В.Г.Горецкого «Литературное чтение» 1класс.»; приказа Министерства образования и науки РФ от 05.07.2017г. № 629 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. №253;

 основной образовательной программы начального общего образования МОБУ«Смольненская ООШ» Протокол № от ;

 учебного плана МОБУ «Смольненская ООШ» на 2020-2021 учебный год.

**I.Цель изучения учебного предмета**.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова.

Изучение предмета "Литературное чтение" решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**II. Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Согласно учебному плану МОБУ «Смольненская ООШ» на изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов (4ч в неделю, 34 учебные недели)

**III. Планируемые результаты изучения учебного курса**

**Учащиеся научатся:**

• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

• употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

• понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

• осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

• находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

•понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;

•читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

•пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

•участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

•формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

•делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;

•домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

•выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

•находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

•готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Творческая деятельность.**

**Учащиеся научатся:**

• сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

• писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;

• пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;

• сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

•пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

•составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

•подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

•писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика.

**Учащиеся научатся:**

• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

• определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

• понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

• осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;

• находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

•сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);

•определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

•создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**IV. Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Умение слушать (аудирование).***

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника), слушание различных текстов. Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

***Чтение.****Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

***Работа с разными видами текста.***Общее представление о разных видах текста – художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержаниихудожественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

***Библиографическая культура.*** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание, или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения.***

Определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватности содержанию.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представлений о выражении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении художественных текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

***Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.***

Понимание заглавия произведения, его соотнесение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Умение говорить (культура речевого общения).***Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведений изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

***Круг детского чтения.***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, рассказами Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности – синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворногопроизведения(ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи, сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; формирование умений находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Календарно-тематическое планирование** |
| № **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Вид занятия** | **Кол-во часов** | **Вид самостоятельной работы** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата проведения занятия** |
| **Планируе-мая** | **Фактичес-кая** |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником | урок-беседа | 1 | обучающая |  |  |  |
| 1 | **Самое великое чудо на свете** |  | **4** |  |  |  |  |
| 1.1 | Знакомство с названием раздела | урок-беседа | 1 | обучающая | Прогнозировать содержание раздела; познакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и уметь в ней ориентироваться, находить необходимую информацию (нужную главу и нужное произведение в содержании учебника); предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги; придумывать рассказы, используя различные источники информации.выполнять учебные задания, используя алгоритм илиплан;оцениватьвыполненное задание в рамках учебного диалога; действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника. |  |  |
| 1.2 | Рукописные книги Древней Руси. | комбинирован-ный | 1 | обучающая |  |  |
| 1.3 | Первопечатник Иван Федоров | комбинирован-ный | 1 | обучающая |  |  |
| 1.4 | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений | урок-путешествие | 1 | творческая |  |  |
| **2** | **Устное народное творчество** |  | **14** |  |  |  |  |
| 2.1 | Знакомство с названием раздела | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая | прогнозировать содержание раздела;ориентироваться в тексте произведения; осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно), характеризовать особенности мелодии, настроения; анализировать содержание для определения идеи произведения, мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей и определения типа сказки;выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходеработы над чтением по ролям; находить в книге необходимую информацию, ориентироваться в учебной и художественной литературе; воспроизводить выводы по сказке, сделанные на предыдущем уроке.формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на урокесравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную).составлять план работы по решению учебной задачи урока в микрогруппе или паре, совместно предлагать план изучениятемы обосновывая каждое звено в общей цепочке планирования; вместе выбирать форму оценивания результатов, совместно вырабатывать критерии оценки результатов. |  |  |
| 2.2 | Русские народные песни | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 2.3 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 2.4 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
|  | **Сказки** |  |  |  |  |  |
| 2.5 | Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 2.6 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  | комбинирован-ный |  | закрепляющая |  |  |
|  |  |
| 2.7 | Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и серый волк» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |
| 2.8 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
|  |  |
| 2,9 | «Иван-царевич и серый волк» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |
| 2.10 | Русская народная сказка «Сивка -Бурка».  | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 2.11 | Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-Бурка | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 2.12 | Художники-иллютраторыВ.Васнецов и И.Билибин | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 2.13 | КВН (обобщающий урок) | Урок-игра | 1 | творческая |  |  |
| 2.14 | Проект «Сочиняем волшебную сказку» | комбинирован-ный | 1 | творческая |  |  |
| 3 | **Поэтическая тетрадь 1** |  | 11 |  |  |  |  |
| 3.1 | Знакомство с разделом | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определить** различные средства выразительности.**Использовать** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. **Участвоват**ь в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения.**Анализировать** литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.**Формулировать**учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодическисверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствиис целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. |  |  |
| 3.2 | Проект «Как научиться читать стихи» | комбинирован-ный | 1 | творческая |  |  |
| 3.3 | Русские поэты XIX– XX веков. Ф. Тютчев «Весенняя гроза» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 3.4 | Ф. Тютчев«Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» | комбинирован-ный | 1 | творческая |  |  |
| 3.5 | Русские поэты XIX– XX веков. А. Фет«Мама! Глянь-ка из окошка…» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 3.6 | Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина. | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 3.7 | Поэтическая картина зимы. И. Никитин «Встреча зимы» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 3.8 | Образы детей в произведениях И. Сурикова «Детство» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 3.9 | Сравнение как средство создания картины природы. И. Суриков «Зима». | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 3.10 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок) | комбинирован-ный | 1 | творческая |
| 3.11 | Оценка достижений | урок контроля | 1 | повторительная |  |  |
| 4 | **Великие русские писатели** |  | 24 |  |  |  |  |
| 4.1 | Знакомство с названием раздела | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая | **Прогнозировать** содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.**Формулировать**учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.**Пользоваться**элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания**Осуществлять**поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте.**Организовать** работу по составлению плана урока (определениетемы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка).**Понимать**правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление.**Сравнивать**литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. |  |  |
| 4.2 | А. Пушкин . Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 4.3 | А. Пушкин. Лирические стихотворения | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 4.4 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. «Зимнее утро» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 4.5 | А.Пушкин «Зимний вечер» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 4.6 | Сходство русской народной сказки и авторской сказки.А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 4.7 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 4.8 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 4.9 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Сравнение народной и литературной сказки | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 4.10 | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 4.11 | И. А. Крылов. Биография и творчество | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 4.12 | БасниИ. А. Крылова. «Мартышка и очки» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 4.13 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 4.14 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 4.15 | М.Лермонтов . Статья В.Воскобойникова. | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 4.16 | М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 4.17 | М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 4.18 | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 4.19 | Л. Н. Толстой «Акула» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 4.20 | Л.Н.Толстой «Прыжок» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 4.21 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |  |
| 4.22 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 4.23 | Оценка достижений | Урок-контроля | 1 |  |  |  |
| 4.24 | Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели» | Повторительно-обобщающий | 1 | закрепляющая |  |  |
| 5 | **Поэтическая тетрадь 2.** |  | 6 |  |  |  |  |
| 5.1 | Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая | **Осознавать** смысл межпредметных понятий: типы текстов(повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника.**Составлять** план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.**Строить** связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы**Проявлять** индивидуальные творческие способности в процессе чтения.**Осознавать** смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.**Находить** нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, строить диалог в паре или группе, задавать вопросы |  |  |
| 5.2 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 5.3 | Повествовательное произведение в стихах. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 5.4 | К. Бальмонт «Золотое слово» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 5.5 | И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 5,6 | Развивающий час по теме Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2» | развивающий | 1 | творческая |
| **6** | **Литературные сказки** |  | **8** |  |  |  |  |
| 6.1 | Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая | **Прогнозировать** содержание раздела, **воспринимать** на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение;, **читать** сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки;**сравнивать** содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, **наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературной сказке; **объяснять**значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;**сравнивать** героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки; **определять**авторское отношение к изображаемому, **читать** сказку в лицах; **проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |  |  |
| 6.2 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 6.3 | Итоговый административный мониторинг за 1 полугодие | контрольный | 1 | ывконтрольная |  |  |
| 6.4 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 6.5 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 6.6 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 6.7 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 6.8 | Обобщение материала по теме «Литературные сказки». | повторительно-обобщающий | 1 | закрепляющая |  |  |
| **7** | **Были – небылицы** |  | **10** |  |  |  |  |
| 7.1 | Знакомство с названием раздела. | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая | Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев произведений с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям. |  |  |
| 7.2 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 7.3 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 7.4 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 7.5 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 7.6 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 7.7 | А. Куприн «Слон» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 7.8 | А. Куприн «Слон» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 7.9 | А. Куприн «Слон» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 7.10 | Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». | Урок-путешествие | 1 | творческая |  |  |
| 8 | **Поэтическая тетрадь** |  | 6 |  |  |  |  |
| 8.1 | Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая | Прогнозировать содержание раздела, читать стихотворение, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 8.2 | Саша Черный «Воробей», «Слон» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 8.3 | А. Блок «Ветхая избушка» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 8.4 | А. Блок «Сны», «Ворона» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 8.5 | С. А. Есенин «Черёмуха» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 8.6 | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь ». | Урок-игра | 1 | творческая |  |  |
| 9 | **Люби живое** |  | 16 |  |  |  |  |
| 9.1 | Автобиографическое повествование.М. Пришвин «Моя Родина» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; понимать нравственный смысл произведения; составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 9.2 | Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь в текст». | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 9.3 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 9.4 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 9.5 | Верность и преданность.В. Белов «Малька провинилась» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 9.6 | В. Белов «Еще про Мальку» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 9.7 | В. Бианки «Мышонок Пик» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 9.8 | В. Бианки «Мышонок Пик» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 9.9 | Б. Житков «Про обезьянку» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 9.10 | Б. Житков «Про обезьянку» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 9.11 | Б. Житков «Про обезьянку» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 9.12 | В.Дуров «Наша Жучка» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 9.13 | В. П. Астафьев «Капалуха» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 9.14 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 9.15 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной». | повторительно-обобщающий | 1 | закрепляющая |  |  |
| 9.16 | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люби живое» | Урок-контроля | 1 | повторительная |  |  |  |
| 10 | **Поэтическая тетрадь** |  | 8 |  |  |  |  |
| 10.1 | Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять стихотворения, участвовать в творческих проектах, заучивать стихи наизусть; проверять чтение друг друга, работать в паре самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 10.2 | А. Л. Барто «Разлука» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 10.3 | А.Л.Барто «В театре» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 10.4 | С. В. Михалков «Если»,«Рисунок | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 10.5 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | комбинирован-ный | 1 |  |  |  |
| 10.6 | «Крестики-нолики» обобщающий урок по разделу | Урок-игра | 1 | обобщающая |  |  |
| 10.7 | Оценка достижений. Тест по теме «Поэтическая тетрадь » | Урок-контроля | 1 | повторительная |  |  |  |
| 10.8 | Проекты «Времена года. Весна» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| **11** | **Собери по ягодке – наберёшь кузовок** |  | **12** |  |  |  |  |
| 11.1 | Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая | Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке с использованием обозначений, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмаливая содержание; объяснять смысл названия стихотворения; соотносить пословицу с содержанием произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль текста; придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |
| 11.2 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 11.3 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 11.4 | А. П. Платонов «Ещё мама» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 11.5 | Промежуточная аттестация | урок-контроля | 1 | контрольная |  |  |
| 11.6 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 11.7 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 11.8 | Н. Н. Носов «Федина задача» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 13.9 | Н. Н. Носов «Федина задача» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 13.10 | Н. Н. Носов «Телефон» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 13.11 | Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | урок-игра | 1 | обобщающая |  |  |
| 11.12 | Оценка достижений Проверочная работа | Урок контроля | 1 | повторительная |  |  |  |
| 12 | **По страницам детских журналов** |  | 8 |  |  |  |  |
| 12.1 | По страницам детских журналов. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | комбинирован-ный | 1 | закрепляющая | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); выбирать для себя необходимый и интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, находить необходимую информацию в журнале; готовить сочинение по теме, используя информацию журнала; сочинять по материалам художественного текста свои произведения (советы, легенды);оценивать свои достижения. |  |  |
| 12.2 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился», | Комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 12.3 | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» | Комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 12.4 | Г. Б. Остер «Вредные советы» | Комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 12.5 | Г. Б. Остер «Как получаются легенды» | Комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 12.6 | Р. С. Сеф «Весёлые стихи | Комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 12.7 | Читательскаяконференция «По страницам детских журналов». | Комбинирован-ный | 1 | повторительная |  |  |
| 12.8 | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов | Урок контроля | 1 | обобщающая |  |  |
| 13 | **Зарубежная литература** |  | 8 |  |  |  |  |
| 13.1 | Зарубежная литература. Знакомство с новым разделом. | Комбинирован-ный | 1 | закрепляющая | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о море; составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя), подбирать книги по рекомендационному списку и по собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом; рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 13.2 | Миф Древней Греции «Храбрый Персей» | Комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 13.3 | Миф Древней Греции «Храбрый Персей» | Комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 13.4 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | Комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 13.5 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | Комбинирован-ный | 1 | закрепляющая |  |  |
| 13.6 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | Комбинирован-ный | 1 | повторительная |  |  |
| 13.7 | Оценка достижений. | Урок контроля | 1 | повторительная |  |  |
| 13.7 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература» | развивающий | 1 | творческая |  |  |
| 13.8 | Итоговый урок |  | 1 |  |  |  |  |
|  | **Итого** |  | **136** |  |  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств****материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Книгопечатная продукция** |
| Горецкий В.Г., Канакина В.П. и др. Сборник рабочих программ. 1-4 классы.**Учебники**Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.**Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.**Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.**Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.****Рабочие тетради и пособия** Виноградская Л.А., Бойкина М.В.**Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.****Методическое пособие**КутявинаС.В. и др**. Поурочные разработки по литературному чтению:** 3 класс. – М.: ВАКО, 2012.Синякова В.А. **КИМы.**Литературное чтение. |  |
| **Печатные пособия** |
| Комплект «Портреты поэтов и писателей» Толковый словарь.Детские книги разных типов из круга детского чтения.  |  |
| **Технические средства обучения** |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.НоутбукИнтерактивная доскаПринтер лазерный.Принтер лазерный цветной.Мультимедийный проектор. |  |
| **Экранно-звуковые пособия** |
| Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.Литературное чтение. 3 класс.Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия: В 2-х дисках: CD-ROM. – М.: «Кирилл и Мефодий», 2006. |  |

**Список литературы по реализации программы**

1. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы «Литературное чтение». 3 класс.- М.: ВАКО, 2011.
2. . *Стефаненко, Н. А*. Литературное чтение. 3 класс : метод.пособие / Н. А. Стефаненко. – М. : Просвещение, 2014
3. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1997.
4. Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. – М.: Дом педагогики, 2005
5. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2004
6. Горовая В. И., Дробот Н. И., Кулагина Л. И, Лаврентьева Т. К. Конспекты уроков по внеклассному чтению: 1 – 4 классы. М.: ВЛАДОС, 2005
7. Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2004