

Задание по сольфеджио 1 класс на 07.02.22
Фамилия, имя.....

1. Бемоль понижает звук на:

- а) тон
- б) дитон
- в) полутон

2. Между второй и третьей линейками в скрипичном ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:

- а) ремесло
- б) фамилия
- в) неделя

3. Неустойчивые ступени в До-мажоре:

- а) си, ре, фа
- б) до, ми, соль
- в) си, ре, фа, ля

4. На третьей линейке в басовом ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:

- а) домра
- б) капля
- в) креветка

5. Половинная нота состоит из:

- а) одной четверти и двух восьмых
- б) двух четвертей и одной восьмой
- в) трёх четвертей

Д/З

1. Ответить на вопросы теста.

2. Учебник Сольфеджио Калмыков, Фридкин 1 часть, стр.4 №30 – спеть с дирижированием, переписать в тетрадь, подписать ступени.

В тесте отметить правильный ответ и сфотографировать.

Страничку в тетради сфотографировать.

Письменные задания присылайте по WhatsApp на мой телефон:

8 -987-013-78-35.

Учебник сольфеджио можно найти по ссылке в интернете, или на сайте школы (Родителям – библиотека).

Слушание музыки.

Прослушать 3 пьесы Д.Д.Кабалевского.

<https://www.youtube.com/watch?v=bzEC5FnYzVE>

Ответить на вопрос:

Подумай в какой из этих пьес слышна интонация вздоха, жалобы, плача?

Какое название можно придумать к этой пьесе?

Если что-то не понятно звоните. Удачи!

Ирина Геннадьевна.

Задание по сольфеджио 4 класс на 07.02.22
Фамилия, имя.....

1. Какой аккорд состоит из: б3 + м3 + м3?

- А) Б53
- Б) М64
- В) D7

3. Тритон – это

- А) увеличенная кварта и уменьшенная квинта
- Б) уменьшенная кварта и увеличенная квинта
- В) уменьшенная секста и увеличенная секунда

5. Какой аккорд состоит из ч4 и м3?

- А) М6
- Б) Б64
- В) М64

7. Разрешение увеличенной кварты:

- А) встречным движением
- Б) противоположным движением
- В) параллельным движением

8. Разрешение уменьшенной квинты:

- А) противоположным движением
- Б) параллельным движением
- В) встречным движением

9. Мажорный сектаккорд состоит из:

- А) б3+ч4
- Б) м3+ч4
- В) б3+м3

10. S53 строится на:

- А) III ступени лада
- Б) IV ступени лада
- В) V ступени лада

Д/З

1. В тесте отметить правильный ответ и сфотографировать.
 2. Р.Т. стр.21 №16. Страничку в Рабочей тетради сфотографировать.
- Письменные задания присылайте по [WhatsApp](https://www.whatsapp.com) на мой телефон:
8-987-013-78-35.

Задание по муз. литературе 4 класс на 07.02.22

Тема: «Детский альбом» П.И.Чайковского

Читать и пересказать: Учебник Муз. литература 1 год обучения Осовицкая, Казаринова стр. 65-68.

Ответить на вопросы письменно:

1. Какие пьесы входят в «русскую сюиту» из «Детского альбома» П.И.Чайковского?
2. Какой прием развития использован в этих пьесах?
3. Обработка какой народной песни звучит в «Русской песне»?
4. Сколько раз повторяется Доминантсептаккорд в пьесе «Мужик на гармонике играет»?
5. Сколько вариаций следуют за темой в «Камаринской»?

Слушать:

1. «Русская песня» <https://www.youtube.com/watch?v=Sb0VqPbMWPs>
2. «Мужик на гармонике играет»
<https://www.youtube.com/watch?v=35788Qo6mtI>
3. «Камаринская» <https://www.youtube.com/watch?v=xROq5CUM0fw>

Д/З

Прочитайте стр.65-68 в учебнике, ответы на вопросы запишите в тетрадь, сфотографируйте страничку. Фото присылайте по [WhatsApp](#) на мой телефон: 8- 987-013-78-35.

Учебник муз. литературы можно найти в интернете или на сайте школы (Родителям - библиотека)

Если что-то не понятно звоните. Удачи!

Ирина Геннадьевна.

Задание по сольфеджио 6 класс на 07.02.22
Фамилия, имя.....

Д/З

1. Ответить на вопросы теста.

2. Р.Т. стр.20 №13

В тесте отметить правильный ответ и сфотографировать.

Страничку в Рабочей тетради сфотографировать.

Письменные задания присылайте по [WhatsApp](https://www.whatsapp.com) на мой телефон:

8- 987-013-78-35.

ТЕСТ №1

- | | |
|--|--|
| 1. Гармонический минор:
А. Повышается VI ступень.
Б. Повышается VII ступень.
В. Понижается VII ступень. | 2. Ключевые знаки в Фа диэз мажоре:
А. фа#, до#, соль#
Б. фа#, до#, соль# , ре# .
В. фа#, до#, соль#, ре#, ля#, ми# |
| 3. Ключевые знаки в си бемоль миноре:
А. си Б, ми Б
Б. си Б, ми Б, ля Б, ре Б , соль Б
В. си Б, ми Б, ля Б | 4. Гармонический мажор:
А.Понижается VI ступень.
Б.Повышается VI ступень.
В.Понижается VII ступень. |
| 5. Параллельные тональности:
А. D – dur d- mol
Б. A – dur cis – moll
В. As – dur f - moll | 6. Главные ступени в Ля мажоре:
А. фа#, ля, си
Б. ля, ре, ми.
В. ля, до#, ми. |
| 7. Обращения интервалов:
А. Септима обращается в септиму.
Б. Септима обращается в секунду.
В. Септима обращается в приму. | 8. Обращения интервалов:
А. Большие интервалы не имеют обращений.
Б. Большие интервалы обращаются в малые.
В. Большие интервалы обращаются в большие. |
| 9. Большие терции на ступенях мажора:
А. На I, IV, V.
Б. На III, VI, VII.
В. На I, III, VI. | 10. Тритон:
А. ув.5 и ум.4.
Б. ум.5 и ув.4.
В. ув.4 и ув.5. |

Задание по муз. литературе 6 класс на 07.02.22.
Тема: «Русская музыка первой половины XIX века»

Читать и пересказать: Учебник Русская музыкальная литература Н.П. Козловой 6 класс, стр.11-14

Ответить на вопросы в конце текста устно.

Ответить на вопросы письменно:

1. Какие романсы и песни А. Варламова ты знаешь?
2. На стихи каких поэтов писал романсы Варламов?
3. Какой ритм используется в романсе «Белеет парус одинокий»?
4. Назови романсы и песни А. Гурилева.
5. В каком характере написана песня «Колокольчик»?
6. На чьи стихи написаны романсы А.Алябьева «Изба», «Кабак», «Деревенский сторож».
7. Назови автора стихов романса «Соловей».

Слушать:

1. А.Варламов «Белеет парус одинокий»
<https://www.youtube.com/watch?v=4FKEsTZuNKY>
2. А.Гурилев «Колокольчик» <https://www.youtube.com/watch?v=zED9-K7PZjI>
3. А.Алябьев «Соловей» <https://www.youtube.com/watch?v=6JqIke9n42Q>

Д/З

Прочитайте стр.11-14 в учебнике, ответы на вопросы запишите в тетрадь, сфотографируйте страничку. Фото присылайте по [WhatsApp](#) на мой телефон: 8-987-013-78-35.

Учебник муз. литературы можно найти в интернете или на сайте школы (Родителям - библиотека)

Если что-то не понятно звоните. Удачи!

Ирина Геннадьевна.