

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск
«Центр развития ребенка - детский сад № 9»

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического
совета № 6 от «31» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ «Центр развития
ребенка - детский сад № 9»
Е.А. Аверкина
Приказ № 44 от «27» 08 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА)
«Наши руки не знают скуки»**

Возраст детей: 4-5 лет
Срок реализации: 1 года

Составитель:
Саад А. Г.

Саранск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----|---|----|
| 1. | Паспорт программы | 2 |
| 2. | Пояснительная записка | 3 |
| 3. | Учебно-тематический план | 7 |
| 4. | Содержание изучаемого курса | 9 |
| 5. | Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы | 20 |
| 6. | Список литературы | 21 |
| 7 | Приложения | 22 |

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Наименование программы | Дополнительная образовательная программа «Наши руки не знают скуки» (далее - Программа) |
| Руководитель программы | Воспитатель Саад Александра Геннадьевна |
| Организация-исполнитель | МАДОУ «ЦРР - Детский сад № 9» г.о. Саранск |
| Адрес организации исполнителя | г. Саранск, ул. Ю. Святкина, д. 1. |
| Цель программы | Развитие художественно - творческих способностей у детей 4-5 лет посредством самовыражения через изготовления изделий из пластилина, бумаги, природного и бросового материала. |
| Направленность программы | Художественно-эстетическая |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Вид программы Уровень реализации программы | Адаптированная Дошкольное образование |
| Система реализации контроля за исполнением программы | Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив |
| Ожидаемые конечные результаты программы | <p><u>4-5 лет</u> знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о разнообразии техник работы с бумагой; - о свойствах и качествах различных материалов; - о технике безопасности во время работы. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - придавать необходимую форму пластилину; - планировать свою работу; - договариваться между собой при выполнении коллективной работы; - анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; - аккуратно и экономно использовать материалы для работы. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками аккуратной лепки; - навыками аккуратной работы с бумагой. |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы.

Программа «Наши руки не знают скуки» является программой художественно-эстетической направленности, построена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Программа «Наши руки не знают скуки» – это практический курс обучения приемам лепки, аппликации, конструирования из бумаги и формирования технических умений и навыков работы с разнообразным природным и бросовым материалом.

2. Новизна программы.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Эмоционально-образное познание мира ребенком в рамках программы ястрою по поступательной системе действий: видим (изображение), слышим (слово, звук), чувствуем, представляем, действуем – творим.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной (лепка); декоративной (украшение – аппликация, работа с разными материалами); конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из бумаги и природных материалов).

3. Актуальность программы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе и через работу с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, лоскутков ткани, пластилина, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. При создании поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н. Д. Бартрам: «Вещь,

сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети в процессе работы сравнивают различные материалы между собой, находят общее и различия, создают поделки одних и тех же предметов из бумаги, пластилина, шишек, ватных дисков, коробок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Следует заметить тот факт, что дети бережнее обращаются с игрушками, которые выполнены их руками, не позволяют другим детям испортить поделку и не ломают их сами. Бережнее начинают обращаться и с другими игрушками, потому что понимают, что для создания каждой игрушки тратится много времени и сил.

4. Отличительные особенности программы.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о художественном творчестве, декоративно-прикладном творчестве, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Особое внимание уделяется знакомству детей с культурой, традициями и обычаями малой родины.

В данной программе предпринята попытка, по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы. Особое внимание уделено взаимодействию ДООУ с семьей.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления, или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

6. Цель программы: развитие художественно-творческих способностей у детей 4-5 лет посредством самовыражения через изготовления изделий из пластилина, бумаги, природного и бросового материала.

7. Задачи программы.

Обучающие задачи:

Обучение приемам работы с инструментами.

Обучение умению планирования своей работы.

Обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов.

Обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Воспитательные задачи:

Воспитание уважения к труду и людям труда.

Формирование чувства коллективизма.

Воспитание аккуратности.

Развивающие задачи:

Развитие и совершенствование мелкой моторики пальцев рук, развитие зрительного внимания и умения ориентироваться на плоскости.

Развитие умения выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.

Развитие интереса к различным техникам художественного творчества, развитие творческих способностей.

Знакомство с особенностями изобразительного материала, создание несложных сюжетов и образов.

8. Возраст детей.

Данная программа кружка рассчитана на 1 год (средняя группа), поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

Группа комплектуется из детей 4-5 лет, их количество составляет 15 - 20 человек. Занятия кружка проходят 2 раза в неделю, всего 72 занятия за учебный год.

9. Срок реализации программы.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю с детьми средней возрастной группы, во второй половине дня. Общее количество занятий в год - 72 (с сентября по май).

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий: 20 мин., 2 занятия в неделю.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы воспитанники 4-5 лет будут

знать:

- о разнообразии техник работы с бумагой;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

уметь:

- придавать необходимую форму пластилину;
- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- аккуратно и экономно использовать материалы для работы.

владеть:

- навыками аккуратной лепки;
- навыками аккуратной работы с бумагой.

12. Форма подведения итогов.

- ❖ Составление альбома выполненных работ.
- ❖ Проведение в группе выставок работ детей.
- ❖ Участие в творческих конкурсах:
 - - в группе,
 - - в ДОУ;
 - Республиканского, всероссийского и международного уровней.
- ❖ Участие в городских выставках детских творческих работ, конкурсах;
- ❖ Использование поделок в качестве подарков для близких людей, сотрудников детского сада;
- ❖ Оформление группы к праздникам.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4-5 лет

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | |
|----------|---|-------------------|--------|--------|----------|
| | | всего | | теория | практика |
| | | кол-во занятий | мин. | | |
| 1 | Диагностика | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 2 | «Наливное яблочко» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 3 | «Фруктовый компот на зиму» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 4 | «Воздушный шар» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 5 | «Ежик» Аппликация из листьев | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 6 | «Пчелки» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 7 | «Веточка рябины» Лепка | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 8 | «Лесовичок» Работа из шишек и пластилина | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 9 | «Косыночка» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 10 | «Грибы на полянке» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 11 | «Овощи» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 12 | «Листопад- листопад» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 13 | «Петушок» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 14 | «Веселый зонтик» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 15 | «Рыбки плавают в воде» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 16 | «Цыплята» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 17 | «Платье для куклы» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 18 | «Шапочка» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 19 | «Лошадка пони» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 20 | «Грузовик» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 21 | «Улитки» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 22 | «Флаг России» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 23 | «Открытка к празднику» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 24 | «Колосок» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 25 | «Первый снег» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 26 | «Теплый шарф» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 27 | «Снегирь» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 28 | «Лисичка» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 29 | «Печенье для ребят» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 30 | «Елочка в лесу растет» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 31 | «Елочный шар» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 32 | «Снеговик» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 33 | «Украшаем елку» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 34 | «Подарок для друга» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 35 | «Снежинка» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 36 | «Ангелочек» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 37 | «Мебель для кукол» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 38 | «Матрешка» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 39 | «Саночки» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 40 | «Зимний лес» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 41 | «Кормушка для птиц» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 42 | «Орешки для Белочки» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 43 | «Рукавичка» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |

| | | | | | |
|---------------|---------------------------|-----------|-------------|------------|-------------|
| 44 | «Составь узор» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 45 | «Щенок» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 46 | «Самолет» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 47 | «Обитатели морей» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 48 | «Корабль» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 49 | «Открытка для папы» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 50 | «Коврик» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 51 | «Веточка мимозы» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 52 | «Подарок для мамы» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 53 | «Платок для бабушки» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 54 | «Торт» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 55 | «Угощение для друзей» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 56 | «Ваза для цветов» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 57 | «Котенок» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 58 | «Одежда» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 59 | «Капель» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 60 | «Подснежник на проталине» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 61 | «Космос» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 62 | «Любимая игрушка» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 63 | «Зоопарк» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 64 | «Веточка березы» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 65 | «Угощение для зайчика» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 66 | «Белая береза» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 67 | «День Победы» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 68 | «Узор на полоске» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 69 | «Волшебный лес Лесовичка» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 70 | «Бабочка красавица» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 71 | «Цветы» | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| 72 | Диагностика | 1 | 20 мин | 5 мин | 15 мин |
| Итого: | | 72 | 24ч. | 6ч. | 18ч. |

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«НАШИ РУКИ НЕ ЗНАЮТ СКУКИ»**

4-5 лет

| Тема | Раздел, тема | Содержание | Методы обучения | Формы работы | Работа с родителями |
|---------|------------------------------|--|---------------------------------|----------------|---|
| Тема №1 | Диагностика | Выявление уровня развития мелкой моторики рук через продуктивную деятельность детей на начало года. | Беседа. Практическое занятие | индивидуальная | Презентация «Программа дополнительного образования «Наши руки не знают скуки» |
| Тема №2 | «Наливное яблочко» | Формировать умение оттягивать детали от целого куска, прижимать и примазывать их к бумаге. Воспитывать аккуратность. | Беседа. Практическое занятие | групповая | Беседа «Сколько времени проводят дети за телевизором» |
| Тема №3 | «Фруктовый компот на зиму» | «Формировать умение работать с клеем и кистью, правильно пользоваться салфеткой. Воспитывать интерес к работе» | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №4 | «Воздушный шар» | «Формировать умение создавать работу из готовых форм, правильно располагать детали. Закреплять умение работать клеем и кистью. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №5 | «Ежик» Аппликация из листьев | Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №6 | «Пчелки» | Продолжить учить детей работать с пластилином. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №7 | «Веточка рябины» Лепка | Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, катать из них шарики, и палочки. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |

| | | | | | |
|-----------------|---|---|---------------------------------|-----------|--|
| Тема №8 | «Лесовичок» Работа из шишек и пластилина | Продолжить учить работать с разными материалами, создавая готовый образ. | Беседа. Практическое занятие | групповая | Информация для родителей о ходе образовательного процесса кружковой деятельности |
| Тема №9 | «Косыночка» | Учить детей работать с ножницами, правильно держать их в руке. Вырезать фигуры, затем составлять из них узор. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №10 | «Грибы на полянке» | Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №11 | «Овощи» | Учить детей работать с бумагой, ножницами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №12 | «Листопад- листопад» | Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №13 | «Петушок» | Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №14 | «Веселый зонтик» | Продолжить работу с пластилином, катать небольшие шарики и приклеивать их на готовую форму. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |

| | | | | | |
|-----------------|-------------------------------|---|---------------------------------|-----------|--|
| Тема №15 | «Рыбки плавают в воде» | Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №16 | «Цыплята» | Продолжить учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | Консультация «Учим ребенка вырезать ножницами» |
| Тема №17 | «Платье для куклы» | Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №18 | «Шапочка» | Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №19 | «Лошадка пони» | Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №20 | «Грузовик» | Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №21 | «Улитки» | Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |

| | | | | | |
|-----------------|-----------------------------|--|---------------------------------|-----------|---|
| Тема №22 | «Флаг России» | Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №23 | «Открытие празднику» | Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность. | Беседа. Практическое занятие | групповая | Консультация «Чем занять ребенка в свободное время» |
| Тема №24 | «Колосок» | Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, оранжевая,). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №25 | «Первый снег» | Учить детей работать с бумажными салфетками. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №26 | «Теплый шарф» | Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №27 | «Снегирь» | Формировать умение детей работать с крупной и клеем. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |

| | | | | | |
|-----------------|-------------------------------|--|---------------------------------|-----------|--|
| Тема №28 | «Лисичка» | Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №29 | «Печенье для ребят» | Учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №30 | «Елочка в лесу растёт» | Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | Индивидуальные беседы по запросу родителей |
| Тема №31 | «Елочный шар» | Учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №32 | «Снеговик» | Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №33 | «Украшаем елку» | Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №34 | «Подарок для друга» | Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №35 | «Снежинка» | Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, | Беседа. Практическое занятие | групповая | |

| | | | | | |
|-----------------|----------------------------|---|---------------------------------|-----------|---|
| | | усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. | | | |
| Тема №36 | «Ангелочек» | Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №37 | «Мебель для кукол» | Закрепить умение работать разным материалом (спичечными коробками) Учить планировать ход выполнения работы. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы. | Беседа. Практическое занятие | групповая | Информация на стенде «Наблюдения в природе» |
| Тема №38 | «Матрешка» | Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №39 | «Саночки» | Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №40 | «Зимний лес» | Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №41 | «Кормушка для птиц» | Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию | Беседа. Практическое занятие | групповая | |

| | | | | | |
|-----------------|----------------------------|---|---------------------------------|-----------|------------------------------|
| Тема №42 | «Орешки Белочки» | для Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №43 | «Рукавичка» | Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | Рисование «Мой любимый папа» |
| Тема №44 | «Составь узор» | Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №45 | «Щенок» | Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №46 | «Самолет» | Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №47 | «Обитатели морей» | Продолжать учить создавать коллективную композицию, полученные ранее умения и навыки в работе с разными видами бумаги. Развивать чувства формы и композиции. Воспитывать интерес к природе. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №48 | «Корабль» | Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №49 | «Открытка для папы» | Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |

| | | | | | |
|-----------------|------------------------------|--|---------------------------------|-----------|-----------------------------------|
| Тема №50 | «Коврик» | Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №51 | «Веточка мимозы» | Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с пластилином. Закрепить умение работать с салфеткой, скручивать шарики одного размера. Продолжать учить совместными усилиями создавать композицию. Развивать чувство цвета и композицию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | Изготовление подарков для бабушек |
| Тема №52 | «Подарок для мамы» | Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №53 | «Платок для бабушки» | Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №54 | «Торт» | Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №55 | «Угощение для друзей» | Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №56 | «Ваза для цветов» | Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правилам безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |

| | | | | | |
|-----------------|----------------------------------|---|---------------------------------|-----------|--|
| Тема №57 | «Котенок» | Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №58 | «Одежда» | Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | Консультация «Чтобы никому не было скучно» |
| Тема №59 | «Капель» | Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с пластилином. Закрепить умение работать с салфеткой, скручивать шарики одного размера. Продолжать учить совместными усилиями создавать композицию. Развивать чувство цвета и композицию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №60 | «Подснежник на проталине» | Продолжать учить выполнять коллективную работу. Совершенствовать умения и навыки при выполнении основных элементов квиллинга. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски подснежников. Воспитывать интерес к живой природе. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №61 | «Космос» | Совершенствовать умение действовать сообща, выполняя коллективную работу. Формировать умение договариваться друг с другом, планировать работу. Расширять познавательный интерес к космосу. Воспитывать художественный вкус. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №62 | «Любимая игрушка» | Развивать фантазию, воображение. Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |

| | | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|--|---------------------------------|-----------|----------------------------------|
| Тема №63 | «Зоопарк» | Формировать умение детей работать с разным материалом (крупками), планировать свою работу. Закрепить знания о животных жарких стран. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №64 | «Веточка березы» | Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга. Развивать чувство цвета и художественный вкус. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. | Беседа. Практическое занятие | групповая | Беседа «К творчеству с природой» |
| Тема №65 | «Угощение зайчика» для | Учить правилам безопасной работы с клеем, нитками, крупками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №66 | «Белая береза» | Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №67 | «День Победы» | Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №68 | «Узор на полоске» | Учить равномерно распределять фигуры и наклеивать их чередуя между собой. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №69 | «Волшебный лес Лесовичка» лес | Учить детей работать с природными материалами, воспитывать усидчивость. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №70 | «Бабочка красавица» | Формировать умение работать с разным материалом. Закрепить знания о насекомых. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски бабочек. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |

| | | | | | |
|-----------------|--------------------|--|---------------------------------|-----------|------------------------------------|
| | | Воспитывать интерес к живой природе. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность. | | | |
| Тема №71 | «Цветы» | Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Беседа. Практическое занятие | групповая | |
| Тема №72 | Диагностика | Выявление уровня развития мелкой моторики рук через продуктивную деятельность детей на конец года. | Беседа. Практическое занятие | групповая | Чему мы научились – выставка работ |

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

2. Приемы и методы организации.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, рассказ, беседа и т.д.);
- наглядный (наблюдение, показ (выполнение) педагогом, показ иллюстраций, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работы по схемам, инструкциям и др.);

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

3. Дидактический материал.

Бумага (цветная, гофрированная, самоклеющаяся).

Картон (однослойный и многослойный).

Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома).

Фломастеры, маркеры, карандаши, гуашь.

Нитки (простые, шерстяные, капроновые).

Леска, проволока.

Пуговицы.

Скотч.

Ткань.

Цветной бисер, бусы, стразы.

Киндер– сюрпризы.

Семечки. Крупа.

Вата, ватные диски.

Обертки от конфет и шоколада.

Цветные иллюстрации.

Клей. Пластилин.

Соленое тесто

4. Техническое оснащение занятий.

- компьютер;
- доска.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет: методическое пособие/ Д. Н. Колдина. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 80 с.
2. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: методическое пособие / Т. С. Комарова. – М.: Просвещение, 2018. – 180 с.
3. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: методическое пособие/ Л. В. Куцакова. – М.: Мозаика-синтез, 2017. – 90 с.
4. Лебедева, Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина: методическое пособие/ Е. Г. Лебедева. – М.: Айрис – Пресс, 2019. – 178 с.
5. Малышева А. Н. Аппликация в детском саду: методическое пособие/ А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева. – Ярославль: Академия Холдинг, 2019. — 144 с.
6. Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. И. М. Петрова. – СПб.: Детство-пресс, 2018. — 32 с.
7. Пойда О. В. Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно: методическое пособие/ О. В. Пойда. – М.: ОлмаМедиаГрупп, 2017. – 128 с.
8. Шкицкая, И. О. Аппликации из пластилина: методическое пособие / И. О. Шкицкая. – Ростов на Дону: Феникс, 2020. – 87с.

Список литературы для детей

1. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры: популярное пособие для родителей и педагогов / М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия Холдинг, 2016. – 192с.

Консультации для родителей «Аппликация. Хорошо или плохо?»

Аппликация - один из любимых детьми видов изобразительной деятельности детей: детей радует яркий цвет бумаги, удачное ритмическое расположение фигур, большой интерес у них вызывает техника вырезания и наклеивания.

Аппликация - один из самых доступных и понятных видов детского творчества. Ведь **аппликация** развивает моторику у детей, мышление, эстетический вкус и воображение.

Аппликация - тесно связана с сенсорным восприятием. Развитию сенсорного восприятия способствует операции по обработке бумаги: сгибание, резание, разрывание и обрывание, наклеивание.

Аппликация из бумаги для детей может стать очень интересным и развивающим занятием.

Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей. В **аппликации** показать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная **аппликация** для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (*круги, полукруги, ромбы, елочки*) для изготовления ажурных изделий (*салфетки, занавески, кукольная одежда*); в коллективной работе создавать орнаментальные **аппликации** (*панно, фризы, коллажи*). В действительности делать **аппликацию не сложно**, подготовиться можно за несколько минут или в процессе занятия с ребенком.

Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Попробуйте дома с ребенком сделать **аппликацию**:

Из салфеток: нарисуйте контур картины на листе бумаги; мелко порвите салфетку; вместе скатайте комочки из салфеток; налейте клей ПВА в неглубокую емкость. Пусть ребенок берет шарик из салфетки и макает в клей и наклеивает на изображение, стараясь приклеивать шарик к шарикам. В итоге получится объемная и красивая картина.

Обрывная аппликация: в этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение.

Накладная аппликация: эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумывая образ и последовательно создаем его, и накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Объемная аппликация из цветной бумаги - это вид поделок с детьми, который не требует обучения, специальных инструментов или владения какими-то особенными навыками. Для того чтобы сделать красивую объемную **аппликацию** вам потребуются ножницы, клей, цветная бумага и желание сделать красивую поделку. У детей

занимающихся объемной **аппликацией** повышается уровень внимания, терпения и усидчивости, а также развивается моторика рук.

Аппликация из семян и круп: в этом случае вам потребуются семечки (арбузные или тыквенные, крупа, карандаш, картон, клей ПВА. На картоне делаем рисунок с помощью карандаша, затем рисунок промазываем клеем ПВА и посыпаем крупой или семечками. **Аппликация** из круп дают вашему ребёнку массу приятных тактильных ощущений.

Аппликацию можно делать, используя другие материалы:

КОРУ, ХВОЮ, СОЛОМУ, ПЕРЬЯ, ВЕТОЧКИ, ТРАВУ, МОХ, СПИЧКИ, ПРЯЖУ, ВАТУ, ПЛАСТИЛИН, РАКУШКИ, КАМУШКИ, СУХИЕ ЯГОДЫ, БУСИНКИ И СТРАЗЫ, ЯИЧНУЮ СКОРЛУПУ, ФОЛЬГУ.

Дайте волю вашей фантазии и у вас будет множество идей для **аппликаций**, чудесные поделки и масса положительных эмоций у вас и вашего ребенка.

Проведите свой досуг с вашим ребенком. Фантазируйте и творите!

Творческих вам успехов!

«Лепка в детском саду»

Говоря о лепке в детском саду, мы имеем в виду изобразительную деятельность, в процессе которой дети изображают предметы окружающей их действительности, создают элементарную скульптуру, пользуясь глиной или пластилином.

Создание ребенком даже самых простых скульптур — творческий процесс. Так, шарообразный комок глины маленькому ребенку представляется мячом, апельсином, яблоком, а согнутый до соединения концов глиняный столбик — кольцом, баранкой. Во время работы с глиной ребенок получает эстетическое наслаждение от ее пластичности, объемности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Одновременно ребенок осознает различные свойства глины и пластилина, знакомится с объемной формой, строением и пропорциями предметов, у него развивается точность движений рук и глазомер, формируются конструктивные способности. Если этот вид деятельности правильно поставлен, то лепка может стать любимым занятием детей.

На занятиях лепкой перед воспитателями ставятся определенные задачи: развитие детского **творчества**, вооружение детей изобразительными и техническими умениями, создание интереса к данному виду деятельности. Система **обучения** в детском саду строится таким образом, чтобы подготовить детей к школе

В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Каждый из этих видов имеет свои особенности и задачи.

В предметной лепке изображение отдельных предметов для ребенка является более простым, чем, например, в рисовании, так как в лепке ребенок имеет дело с реальным объемом, и ему нет надобности прибегать к условным средствам изображения. Дети с интересом лепят фигуры людей и животных. Однако овладевают они быстрее всего изображением предметов конструктивной и растительной формы. В результате обучения детей можно подвести к относительно правильному изображению человека и животного, хотя при лепке этих предметов они передают лишь наиболее яркие, характерные признаки, а форма основных частей остается обобщенной.

В связи с этим перед детским садом встает задача обучить детей умению изображать в лепке основную форму предметов и наиболее яркие, характерные их признаки. Сюжетная лепка по сравнению с рисунком также имеет свою специфику. Если в рисовании сюжетная композиция часто бывает связана с использованием условных приемов изображения (например, изображение человека сбоку передается в рисовании с одной видимой стороны; предметы первого плана изображаются крупно по сравнению с фигурами второго плана и т. д.), то в лепке реально вылепленные фигуры не требуют условного изменения формы и сокращения пропорций для создания представления о пространстве.

Дети обычно не стремятся изобразить развернутый сюжет - это можно наблюдать и в младшей, и в средней, а иногда и в старшей группе. Ребенок может, например, ограничиться изображением девочки и цыпленка в статичном состоянии

Сюжетная лепка требует от детей большого объема работы, так как нужно вылепить каждый предмет, входящий в композицию, установить его в нужном положении на подставке или без нее, дополнить лепку деталями. Для составления сюжетной композиции прежде всего нужно подумать о подставке, ее объеме и форме, а затем вылепить ее, распределить и укрепить на ней предметы. Вначале, как правило, дети не задумываются над объемом и формой подставки, не прикрепляют к ней предметы, часто делают ее тонкой. Форма и размеры подставки не подчиняются общему замыслу, форме и размеру фигур. Происходит это потому, что для детей данного возраста подставка - это лишь поверхность (пол, земля), на которой располагаются предметы. Воспитатель должен подвести детей к умению делать плотную, достаточно объемную подставку и красиво, логично распределять на ней предметы. Это позволит успешно решать задачи композиционного характера. Сюжетом для лепки могут служить эпизоды из окружающей жизни, содержание некоторых сказок, рассказов. Выразительность сюжетных композиций зависит не только от того, как дети умеют изображать форму, но и от того, как они связывают фигуры между собой изображением действия.

Основные задачи при обучении сюжетной лепке следующие: научить детей задумывать и изображать лепные композиции из 2-3 предметов; учить творчески подходить к решению сюжета, выделяя основное; использовать во время лепки знание формы, пропорций предметов, свои наблюдения за действиями живых объектов, различные приемы лепки.

Сюжетная лепка проводится лишь в старшей и подготовительной группах. Связано это с тем, что ребенку нужно много знать о предметах и уметь пользоваться разными приемами изображения. В предшествующих группах дети лишь подводятся к сюжетной лепке и накапливают необходимые знания и умения.

Декоративная лепка. Одним из средств эстетического воспитания является знакомство детей с народным прикладным искусством, с разными его видами, в том числе и мелкой декоративной пластикой народных умельцев.

Красивые обобщенные формы, изображающие кукол, зверей, птиц с условной яркой росписью, радуют детей и положительно влияют на развитие их художественного

вкуса, расширяют детские представления и фантазию. Ребятам нравятся декоративные сосуды, созданные гончарами разных народов. Дети охотно рассматривают простые, а иногда и замысловатые формы кружек, солонок, кашпо и других изделий.

Наблюдая мелкую декоративную пластику народных мастеров, старшие дошкольники могут сами создавать интересные изделия, которые в дальнейшем можно применить для игр, для украшения комнаты, как сувениры. Хорошо и охотно ребята лепят бусы и подвески для кукол, создают декоративные сосуды: солонки, подставки для яиц и вазы для мелких весенних цветов, стаканы и подносы для карандашей.

«Развиваем мелкую моторику»

Мелкая моторика – это тонкие произвольные движения пальцев рук.

- Почему мы развиваем мелкую моторику рук у детей.

У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Сейчас вся обувь у детей на липучках, куртки на молниях. Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать.

Доказано, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи. Тесную связь пальцевой моторики с работой речевых зон подтверждает и тот факт, что переучивание левшей в дошкольном возрасте нередко является одной из причин возникновения у них заикания.

Следствие слабого развития общей моторики, и в частности – руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием.

Для чего мы развиваем мелкую моторику рук у детей.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторики большинство родителей задумываются только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребёнка: кроме усвоения новой информации, приходится еще удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Процессу совершенствования мелкой моторики необходимо уделять немалое внимание. Ведь от того, насколько ловкими и проворными к 5 - 6 годам станут его пальчики, зависят его успехи в обучении. Именно поэтому, актуальность мелкой моторики бесспорно не только в младшем дошкольном возрасте, но и в старшем, и даже в начальных классах.

Учёными в процессе исследований установлено, что развитие речи малыша начинается только после того, как тонкие движения пальцев рук достигают определённого уровня развития, т. е. развитие мелкой моторики подготавливает соответствующие участки головного мозга к формированию речи. Известно, что двигательная система, особенно мелкая моторика рук, оказывает большое влияние на развитие всего организма (прежде всего головного мозга и центральной нервной системы). Мелкая моторика взаимодействует не только с речью, но и с мышлением, вниманием, координацией движений и пространственным восприятием, наблюдательностью, воображением, зрительной и двигательной памятью. Развитие навыков мелкой моторики является источником ускоренного совершенствования речи, мышления и психического развития.

Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Как мы развиваем мелкую моторику рук у детей.

Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически и ежедневно.

Благоприятное воздействие на развитие движений кистей и пальцев руки оказывает самомассаж (пальчиковые упражнения, а также занятия ИЗО-деятельностью (лепкой, рисованием, аппликацией) и ручным трудом (изготовление поделок из бумаги, картона, дерева, ткани, ниток, природного материала и т. д.). Пластилин или тесто тоже могут стать отличным способом развития мелкой моторики.

Очень хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают так называемые «пальчиковые игры».

Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

Эти игры очень эмоциональны и увлекательны, способствуют развитию творческой деятельности. «Пальчиковые игры» отображают окружающий мир – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы.

Во время пальчиковых игр ребёнок слышит и повторяет за взрослым стихи, песенки. Затем запоминает их и произносит уже без посторонней помощи.

Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.

Игры с детьми на развитие мелкой моторики:

1. Массаж ладошек

Это самый простой и универсальный для любого возраста способ развития мелкой моторики. Своим пальцем водите по ладошкам ребенка, гладьте их и массируйте. Свои действия сопровождайте сказкой «Сорока-ворона».

2. Рисование на песке

Насыпьте на поднос песок. Возьмите пальчик ребенка в свою руку и проведите им по песку. Начать можно с простых фигур – линий, прямоугольника, круга, постепенно усложняя задание.

3. Застегивание, расстегивание и шнуровка

Для этого упражнения не потребуются никаких дополнительных игрушек. Постепенно включайте ребенка в процесс одевания. Пусть сам застегивает и расстегивает себе пуговицы и молнии. Это не только разовьет движения рук, но и приучит ребенка к самостоятельности. Еще дайте ребенку какой-нибудь ненужный ботинок со шнуровкой, который станет прекрасным тренажером для рук.

4. Разрывание бумаги

Это упражнение подходит детям с 7 месяцев. Дайте малышу несколько листов мягкой цветной бумаги. Он с удовольствием ощупает ее, начнет вертеть в руках и рвать. Это занятие доставит ему несказанное удовольствие.

5. Перелистывание страниц

После года разрывание бумаги можно заменить перелистыванием страниц какой-нибудь книжки с картинками или журнала.

6. Бусы

Детям нравится перебирать мелкие предметы, что очень полезно. Поэтому можно надеть на себя какие-нибудь бусы с бусинами различного размера и формы. Ребенок будет с радостью и заинтересованностью перебирать их пальчиками.

7. Пирамидки

Из них можно строить башенки, вкладывать их друг в друга. Эта игра формирует у ребёнка понятие о размере предметов.

8. Крупы

В миску насыпьте любую крупу и дайте ее малышу. Он будет трогать крупу рукой или просыпать её сквозь пальчики. Эта игра хорошо развивает мелкую моторику и тактильные ощущения.

9. Лепка

Лепка подходит для детей разного возраста. Для лепки подходят пластилин, глина, тесто. Когда собираетесь что-то испечь, обязательно позовите с собой ребенка. Ему очень понравится мять и раскатывать тесто. К тому же он будет горд, что помогает маме.

10. Рисование и раскрашивание

Очень полезно обводить контур картинок, состоящий из пунктирных линий, а также раскрашивать объекты различной формы. Очень полезно рисовать на вертикальных поверхностях: стене, доске, зеркале. Поэтому желательно повесить малышу специальную доску, чтобы он рисовал.

Развитие мелкой моторики детей – не единственный фактор, способствующий развитию речи. Необходимо развивать речь ребёнка в комплексе: много и активно общаться с ним, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами.

Раскраски для детей



Мирис.ру



