**Тема: «Современные подходы к формированию речевых навыков детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности"**

**Сведения об авторе.**

Я, Сосновская Елена Александровна, родилась 21.10.1969г. года. В 1991 году окончила Зубово-Полянское педагогическое училище году по специальности «Воспитатель в дошкольных учреждениях», присвоена квалификация «Воспитатель».

Общий стаж моей работы 31год. Педагогический стаж 31 год, в должности воспитателя 31 год. В МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» г. Саранска работаю с 2016 года. С этого же года начала углубленно изучать и применять в работе с дошкольниками тему «Современные подходы к формированию речевых навыков детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности"

В 2014 г. аттестована на высшую квалификационную категорию по должности «воспитатель» (Приказ №1133 от 30.12.2014г. Министерства образования Республики Мордовия).

В 2014 г. награждена Нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации» (№607к/7), присвоено звание «Ветеран труда».

**Введение:**

 В период дошкольного детства в мышлении детей происходят значительные изменения: расширяется кругозор, появляются новые знания и умения, а значит, и совершенствуется и речь.

Для **развития** речи детей в детском саду проводятся различные **игры**, как на занятиях, так и в свободной деятельности детей. Задачи развития речи детей в игровой деятельности решаются более продуктивно, так как в дошкольном возрасте данный вид деятельности является ведущим. Любая игра решает определённую задачу, направленную на понимание, накопление, расширение знаний детей, а также речевых умений.

В основе работы по развитию речи детей лежит комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (лексического, грамматического, развитие связной речи). Основным принципом является взаимосвязь разных речевых задач, которые на каждом временном этапе выступают в разных сочетаниях. Поэтому нужно вызвать интерес к процессу познания, помочь детям самостоятельно искать ответы на поставленные вопросы.

**Актуальность исследования:**

Формирование и **развитие речи дошкольника** одна из важнейших задач в процессе воспитания и обучения. Как научить ребенка говорить правильно? Этот вопрос волнует не только педагогов, воспитателей, логопедов, но и также многих родителей. Период раннего детства это волшебная и незабываемая пора, в жизни каждого человека. Это беззаботное время игр и**развлечений и мало кто из детей** проявляет усидчивость к учебе. Вот именно при **помощи** игр можно формировать и **развивать речь дошкольника.**

Самое существенное изменение, которое отмечают не только психологи, но и большинство опытных дошкольных педагогов, заключается в том, что дети в детских садах стали меньше и хуже играть, особенно сократились (и по количеству и по продолжительности) сюжетно-ролевые игры.

Дошкольники практически не знают традиционных детских игр и не умеют играть. В качестве главной причины обычно называют недостаток времени на игру. Действительно, в большинстве детских садов режим дня перегружен различными занятиями и на свободную игру остаётся менее часа.

Однако и этот час дети, по наблюдениям педагогов, не могут содержательно и спокойно играть - они возятся, дерутся, толкаются - поэтому воспитатели стремятся заполнить свободное время детей спокойными занятиями или прибегать к дисциплинарным воздействиям. При этом они констатируют, что дошкольники не умеют и не хотят играть.

Это действительно так. Игра не возникает сама собой, а передается от одного поколения детей другому - от старших к младшим. В настоящее время эта связь детских поколений прервана (разновозрастные детские сообщества - в семье, во дворе, в квартире - встречаются лишь как исключение). Дети растут среди взрослых, а взрослым некогда играть, да они и не умеют этого делать и не считают важным. Если они и занимаются детьми, то они их учат. В результате игра уходит из жизни дошкольников, а вместе с ней уходит и само детство.

Сворачивание игры в дошкольном возрасте весьма печально отражается на общем психическом и личностном развитии детей. Как известно, именно в игре наиболее интенсивно развиваются мышление, эмоции, общение, воображение, сознание ребёнка.

Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что в ней ребёнок сам, добровольно подчиняется определённым правилам, причём именно выполнение правил доставляет максимальное удовольствие. Это делает поведение ребёнка осмысленным и осознанным, превращает его из полевого в волевое. Поэтому игра - это практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность.

В связи с этим меня заинтересовала эта тема, и я решила больше времени уделять игровой деятельности.

**Теоретическая часть**

В 2017 – 2019 учебном году я выбрала для исследования тему: "Современные подходы к формированию речевых навыков детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности"

Игра сопровождает ребёнка с рождения, остаётся с ним в детстве, отрочестве, вплоть до самого перехода в юность. Игра отражает ход мыслей и чувств детей, ведёт их по стезе познания реальности.

Таким образом, я определила для себя цель и задачи работы по теме:"Современные подходы к формированию речевых навыков детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности"

**Цель:**

- развитие речи детей раннего возраста в игровой деятельности.

Для решения цели поставила в своей работе следующие **задачи:**

- формирование словаря;

- развитие звуковой культуры речи, связной речи;

- формирование грамматического строя речи;

- развитие речи как средства общения.

Свою работу по данной теме я начала с изучения методической литературы, передового опыта коллег, что помогло мне выстроить собственную концепцию речевого сопровождения детей дошкольного возраста через игровую деятельность. В ежедневной работе с детьми своей группы я обязательно использую игры.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности детей является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно игровая деятельность помогает создать такие ситуации, в которых развивается речь детей.

Игра – ведущий в дошкольном возрасте вид деятельности, создающий наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребёнка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться тому, чего ещё не умеет.

Игра отвечает естественным потребностям ребёнка, способствует нормальному развитию познавательных процессов: восприятия, мышления, речи, памяти, воображения.

Учиться играя! Эта идея увлекала многих педагогов и воспитателей. Чтобы маленькие дети овладели необходимыми движениями, речью, разнообразными умениями и навыками, их этому надо учить.

Необходимо развивать у детей речь как основное средство общения с окружающими. Речевому общению ребёнка со взрослыми предшествует эмоциональное общение. Именно в эмоциональном общении закладываются основы будущей речи, будущего общения с помощью осмысленно произносимых и понимаемых слов.

Большое значение для развития речи имеет жизненная обстановка, в которой воспитывается ребёнок, отношение к нему взрослого.

В развитии речи ведущая роль принадлежит взрослым: воспитателю – в детском саду, родителям и близким – в семье. От культуры речи взрослых, от того, как они говорят с ребёнком, сколько внимания уделяют речевому общению с ним, во многом зависят успехи дошкольника в усвоении языка.

Поэтому считаю актуальным использование различных видов игр для развития речи детей дошкольного возраста.

При взаимодействии с семьями воспитанников выстроила с использованием коллективных и индивидуальных форм работы, включающих как теоретическую, так и практическую направленность. Широко рекомендую родителям памятки с практическим материалом, который доступен для использования дома.

Практический материал представлен: комплексами дидактических игр и упражнений на речевую активизацию; перспективным планом; подборкой речевого материала для игровой деятельности; конспектами развлечений по образовательной деятельности и игровой деятельности; памятками для родителей. Тема актуальна, представляет познавательный и практический интерес. Опыт работы может быть использован воспитателями в работе с детьми дошкольного возраста.

**Практическая часть**

Для обучения через игру и созданы дидактические игры.

**Дидактические игры** – широко распространённый метод работы. Дидактические игры провожу с игрушками, предметами, картинками и на вербальной основе (словесные). Игровые действия дают возможность, главным образом, активизировать имеющийся запас слов. В дидактических играх ребёнок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретённые ранее знания и словарь в новых условиях.

С помощью дидактических игр активизирую словарь детей. Каждая дидактическая игра имеет своё программное содержание. В связи с этим в программное содержание игры входит и определённая группа слов, которую должен освоить ребёнок.

Дидактические игры – это обучающие игры. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Для играющих детей воспитательно – образовательное значение реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила.

Дидактические игры и занятия очень важны для умственного воспитания дошколят. Во время занятий у ребёнка исподволь воспитываю способность на том, что ему показываю и говорю. Опираясь на способность и склонность детей к подражанию, побуждаю их воспроизводить показанное мною действие, сказанные слова.

В процессе занятий с детьми игра приобретает особое значение: она служит средством для привития детям новых положительных речевых навыков.

Так играя с малышами в дидактические игры с игрушками и предметами, такие как: «Кукла Маша проснулась», «Магазин игрушек» помогаю детям закрепить знания о названии одежды, столовой посуды, активизирую речь.

Использую в работе настольно – печатные игры: «Парные картинки», «Лото» и т.д. В таких играх формирую речь, закрепляю знания детей о растениях, животных и их детёнышах, овощах и фруктах.

С накоплением существительных в словаре детей появляются обобщающие понятия (одежда, посуда, мебель, игрушки, животные). Манипулируя с игрушками в процессе игры, обозначают действия: идёт, спит, кушает т.п., т.е. употребляет глаголы. В играх: «Больше – меньше», «Чудесный мешочек» учу детей видеть особенности предметов и выделять характерные признаки и качества, закрепляю у малышей знания о цвете и величине, обогащаю словарь прилагательными.

Регулярно предлагаю детям составление разрезных картинок и кубиков. В данном виде игр решаю задачу – учить детей логическому мышлению, развивать у них умение составлять целый предмет из отдельных частей. Но перед тем как дать задание сложить картинку из её частей, даю детям рассмотреть целую картинку.

В работе с детьми раннего возраста считаю эффективным сочетание наглядности и слова. Яркие предметы и картинки вызывают у малыша желание их рассмотреть. Познавая окружающий мир, ребёнок усваивает словесные обозначения предметов и явлений действительности, их свойств, связей и отношений. Для расширения, обогащения и активизации словаря использую дидактические упражнения: «Чудесный мешочек», «Угадай, что звучит». Эти упражнения разнообразны и предполагают употребление слов, относящихся к разным частям речи.

Обогащаю словарь детей и в дидактических играх: «Отгадай и назови», «Отгадай, кто к нам пришёл», «Кто что делает», «Назови животных и скажи, кто как кричит».

Итак, дидактические игры – это обучающие игры, которые влияют на уточнение и обогащение словаря, развитие активной речи детей.

Приобрела дидактический материал и изготовила из него игру «Сложи картинку».Также приобрела серии картинок «Домашние животные и их детёныши», «Профессии», «Овощи», «Фрукты», наборы овощей и фруктов, домашних животных.

**Театрализованная игра** оказывает большое влияние на речевое развитие ребёнка: стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли.

В театрализованной игре формируется дидактическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

В своей работе по развитию речи детей в театрализованной деятельности использую следующие методы и приёмы:

- игровые:

- использование элементов подвижной игры

- сюрпризные моменты

- имитационные движения с элементами звукоподражания

- обыгрывание текста

- словесные:

- повторение речевого материала

- вопросы

- использование текстов с повторяющимися элементами

- чтение произведений со звукоподражаниями

- договаривание слов, фраз

- похвала

- наглядные:

- использование иллюстраций к текстам

- использование игрушек, персонажей кукольного театра.

В театрализованных играх знакомлю детей с окружающим миром через образы, краски, звуки; обогащаю новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развиваю интерес к литературе. У детей активизируется речь, они активно вступают в диалог со сверстниками и взрослыми.

Чтобы не угасал интерес детей к театрализованным играм, придерживаюсь определённых требований:

- содержание и разнообразие тематики

- постоянное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса

- максимальная активность детей на этапах подготовки и проведения игр

- сотрудничество детей друг с другом и взрослыми на всех этапах театрализованной деятельности.

Особый характер носит игра, которую дети создают сами, воспроизводя в ней то, что им близко и интересно (действия людей с предметами быта, трудовые процессы, отношение людей друг к другу, их отдых, развлечения и т.д.). В таких играх тема, содержание, последовательность отображаемых явлений не заданы заранее взрослым, они основываются на жизненном опыте детей, правила как бы скрыты в содержании отображаемых событий. **Такие игры называются творческими, сюжетно – ролевыми играми.**

В игре формируется способность к замещению предметов, действий, что обеспечивает постепенное развитие элементов более отвлечённого мышления и речи.

Благоприятные предпосылки для развития отвлечённого мышления, речи создаются уже в игре детей раннего возраста в связи с обобщением и усложнением игрового действия.

Первые совместные игры воспитывают в детях чувства коллективизма, дружбы. Малыши учатся общаться, обращаться с просьбой, предложением к товарищам.

При своевременном формировании сюжетной игры дети третьего года жизни начинают играть вдвоём, иногда втроём, вступают в ролевое взаимодействие.

В таких играх, как «салон красоты», «На приёме у врача», знакомлю детей с названиями профессий, учу брать на себя роль, выполнять соответствующие действия (постригать, причёсывать, лечить, делать уколы и т.д.). Изначально дети подражают тому, что им показала я, со временем они начинают самостоятельно организовывать игру, вступают в диалог, переносят действия с одного предмета на другой. В процессе игр побуждаю детей к называнию предметов, используемых ими, проговариванию действий, которые они выполняют.

Для организации сюжетно – ролевых игр сшила одежду для парикмахерской, поликлиники. Приобрела наборы «Доктор», «Парикмахерская», «Инструменты».

Игр очень много, они могут быть самыми разными, но особое место среди них занимают **подвижные.** Всестороннее влияние подвижных игр на развитие ребёнка трудно переоценить. При умелом руководстве со стороны взрослых эти игры способны творить чудеса.

Игры нередко сопровождаются стихами, песенками. Стихотворный текст определяет ход игры, регулирует двигательную деятельность детей, их поведение. Малыши вслушиваются в слова текста, сосредотачивают внимание на содержании. Стихотворные слоги задают ритм движения.

Движения с речевым сопровождением воспитывают чувство красоты, умение прислушиваться к каждому слову педагога, активизируют внимание. При повторении игры малыши запоминают слова и начинают подпевать.

Движения с проговариванием отдельных слов, звукоподражанием являются одним из эффективных методов развития моторики, стимулятором развития слухового восприятия.

При проведении подвижных игр с текстом использую соответствующие атрибуты (картинки с персонажами игр), побуждаю к повтору текста. Обязательно вовлекаю в игру даже застенчивых детей, которые в игре раскрывают свои возможности, у них развивается речь, малыши учатся общаться с окружающими.

В подвижных играх для принятия сюжета малышом я даю характеристику изображаемому образу, игрушки должны заговорить. Таким образом создаю правдивую игровую ситуацию.

В своей педагогической деятельности использую расширение игровой среды за счёт целенаправленных педагогических воздействий, которые оказывают эффективное влияние на развитие речи детей, и, прежде всего, с помощью игровой деятельности.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает творческое и речевое развитие детей на основе игровой деятельности. Она не только обеспечивает игровую деятельность, но и призвана помочь в установлении эффективного общения детей с воспитателем и друг с другом.

Оборудование расположено так, чтобы малыши могли свободно пользоваться им, не прибегая к помощи взрослого, в любое время, чтобы с его помощью ребёнок мог легко включиться в игровую ситуацию.

**Итоги работы:**

Мною были разработаны и реализованы следующие педагогические проекты:

1. «Лучики здоровья», 2016г.
2. «Волшебница вода», 2017-2018г.
3. «Безопасный мир вокруг нас» 2018-2019г.

В проектную деятельность я включала театрализованную деятельность, чтение и обсуждение художественной литературы, дидактические речевые игры и упражнения, посредством которых прививала воспитанникам основные нравственные правила и идеалы, воспитание культуры безопасного поведения, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений.

Свой опыт работы я представляла на педагогических советах в детском саду:

Педагогический совет №3 от 27.02.2017г.г. сообщение «Роль игровой деятельности в речевом разбитии детей младшего дошкольного возраста».

Педагогический совет №4 от 19.04.2018г. сообщение «Роль художественной литературы в речевом развитии ребенка».

Проводя итоговый педагогический мониторинг речевого развития детей, я сделала следующие выводы:

- в игровой деятельности речь ребенка развивается в условиях свободного общения со сверстниками и взрослыми.

- педагог имеет возможность решать поставленные задачи речевого развития посредством специально созданных игровых ситуаций.

- использование театрализованных игр способствует раскрепощенности детей замкнутых, застенчивых и имеющих проблемы речевого развития.

- данная работа проводится в тесном сотрудничестве с семьей, но результативность этой деятельности будет положительной лишь при владении родителями игровыми технологиями речевого развития.