**Публичное представление собственного инновационного**

**педагогического опыта Балясниковой Т.Е.\_**

 **1.Введение (тема опыта, сведения об авторе, актуальность, основная идея, теоретическая база новизна)**

 Ш. А. Амонашвили говорил: «Необходимо, чтобы ребёнок познавал себя как человека, и его интересы совпадали с общечеловеческими ценностями». Я  согласна с его высказыванием и считаю, что добиться этого возможно только при гуманно-личностном подходе к процессу обучения и воспитания путем внедрения в практику учителя современных образовательных технологий, которые позволят решить задачу современного инновационного образования – воспитание социально – активной личности.

 Именно поэтому тема моего опыта «Использование ИКТ и электронных образовательных ресурсов как средство активизации познавательного интереса учащихся.»

Автор опыта – я, Балясникова Татьяна Егоровна, 1972 года рождения, образование высшее, в 1998 году окончила МГПИ имени М.Е.Евсевьева. Решением Государственной экзаменационной комиссии ей была присвоена квалификация учителя русского языка и литературы. Общий стаж – 28 лет, педагогический стаж – 25 лет. В МБОУ «Пайгармская СОШ» работает с 1991 года. Имею первую квалификационную категорию. В настоящее время веду учебные занятия по государственным программам («Русский язык» 5-9 классы – под редакцией Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой; «Русский язык» 10 класс – под редакцией А.И.Власенкова, Л.М. Рыбченковой; «Литература» 5-11 классы – под редакцией В.Я.Коровиной). Прошла повышение квалификации в ГБОУ ДПОС «Мордовский республиканский институт образования» по дополнительной профессиональной программе «Обновление содержания и инновационные подходы к преподаванию русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС ОО» (2018 г.).

**Актуальность опыта** определяется:
во-первых, возрастающим интересом современной школы к личности ученика, проникновением в особый мир школьника, формированием разносторонней, духовно развитой личности;
во-вторых**,** повышением значения методов преподавания, акцентирующих особое внимание на проблеме использования ИКТ  в учебном процессе.

**Перспективность опыта**

1. Эффективность формирования  познавательного интереса к предмету у учащихся.
2. Углубление восприятия учащихся.

3. Эффективность изучения предмета и интеграции различных видов искусств в учебном процессе.

**Условия возникновения, становление опыта.**

На формирование опыта работы оказали влияние такие факторы, как изучение опыта коллег (я никогда не стесняюсь  научиться чему-то  новому у коллег с большим стажем) и,  конечно же, курсы повышения квалификации.

**Основная идея опыта:**

 Для меня главное – всё, что я делаю, должно работать на личностный рост моих учеников. Я учу детей любить мир и людей, стремиться познавать новое, вести здоровый образ жизни. Стремлюсь к тому, чтобы обучение в школе стало интересным и радостным для моих ребят, имело развивающий характер, поэтому глубже и разносторонне подхожу к изучаемым вопросам.

 Использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения предоставляет большие возможности и перспективы для самостоятельной творческой и исследовательской деятельности учащихся Это соответствует основным идеям ФГОС ООО, методологической основой которого является системно-деятельностный подход, согласно которому "развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования". Электронные образовательные ресурсы предлагают преподавателю множество обучающих программ учебного назначения.Электронные учебные пособия, созданные на базе мультимедиа, оказывают сильное воздействие на память и воображение, облегчают процесс запоминания, позволяют сделать урок более интересным. Например, применение компьютера на уроках литературы может быть самым разнообразным, преследовать разные цели (ознакомление с наиболее интересными фактами биографии писателей, совершение заочных экскурсий по местам, связанным с жизнью и деятельностью русских и зарубежных поэтов и писателей, видеопросмотр фрагментов кинофильмов, мультипликационных фильмов по произведениям того или иного писателя, заочные путешествия по музеям мира и т. д.).На данный момент 97% обучающихся школы имеют подключение к сети Интернет с домашнего компьютера или с помощью других мобильных устройств. Все это позволяет реализовать поставленные цели не только на уроках русского языка и литературы, но и во внеурочной деятельности.

 Создание на уроках русского языка и литературы условий для формирования познавательного интереса учащихся, усиление практической направленности преподавания предмета, создание условий  для сознательного участия в творческой деятельности, приносящей радость преодоления, открытия и достижения поставленной цели помогает мне в этом использование новых компьютерных технологий и электронных образовательных ресурсов.

**Теоретическая база опыта**

 Мне помогает в решении педагогических проблем концепция развивающего обучения, разработанная Л.С.Выготским, в центре которой - развитие человека как личности.  Развитие рассматривается как «непрерывный процесс самовыдвижения, характеризующийся в первую очередь непрестанным возникновением и образованием нового, не бывшего на первых ступенях единством общественного и личного при восхождении ребёнка по ступеням развития» (Л.С.Выготский “Педагогическая психология” М. 1991г.)

  В учебном процессе работаю по программе «Школа России», которая полностью соответствует стандартам второго поколения, и применяю компьютерные технологии (Авт. Э.Дьюи, Е.С.Полат, Г.К.Селевко ).

Эта программа интересна, доступна детям, она помогает мне в развитии и более успешном обучении  учащихся и побуждает к творчеству и учителя, и детей. В своей работе  использую такие методы работы с учащимися:

1. Информационно-сообщающий.
2. Объяснительный.
3. Инструктивный.
4. Репродуктивный.
5. Практический.
6. Частично-поисковый.
7. Поисковый.
8. Иллюстративный.

 **Формы обучения:**

1. Устное объяснение.
2. Лекция.
3. Диспут.
4. Доклад.
5. Семинар.
6. Конференция.
7. Беседа.
8. Практическое занятие.
9. КВН.
10. Викторина.
11. Тест.
12. Игра.
13. Путешествие.
14. Внеклассное занятие.

 При использовании средств мультимедиа на уроке, я считаю, стирается грань между учёбой и игрой, изучение самых трудных тем превращается в увлекательное путешествие по стране знаний. Изучение нового материала с применением ПК позволяет учащимся лучше понять и быстрее запомнить материал. Содержание, средства представления материала, формы организации работы, используемые методические приёмы при применении ИКТ имеют ряд особенностей. Нужно учитывать, что применять их можно только с учётом физиологических особенностей школьников. Поэтому я четко планирую, на каком этапе каждого конкретного урока использование ПК будет наиболее эффективным.

Использую компьютер на уроке для реализации следующих важных задач:

Во-первых: повышение наглядности учебного процесса;

Во-вторых: доступность и индивидуальный подход;

В-третьих: возможность обеспечения обратной связи

В-четвертых: неограниченная возможность использовать все системы восприятия информации;

В-пятых: организация коллективной и групповой работы.

 Во время урока происходит смена ведущей деятельности ребенка, что происходит зачастую очень болезненно и сопровождается известными психологическими проблемами. Использование игровых возможностей компьютера в сочетании с дидактическими возможностями (наглядное представление информации, обеспечение обратной связи между учебной программой и ребенком, широкие возможности поощрения правильных действий) позволяет обеспечить  плавный переход к учебной деятельности. ИКТ способствуют формированию мотивации учения, стимулирует инициативу и творческое мышление, позволяет выйти за рамки определенного учебного предмета, побуждая учащихся к приобретению знаний в смежных областях.

 С помощью компьютера можно поставить перед учащимися реальную, понятную, вполне достижимую цель: выполнишь правильно задание - откроешь картинку, вставишь правильно все буквы – узнаешь имя сказочного героя. Таким образом, в процессе использования ИКТ у школьника возникает положительная мотивация усвоения знаний.

 К психологическим особенностям учащихся относится их высокая степень эмоциональности, что значительно сдерживается строгими рамками учебного процесса на традиционных уроках. Занятия же на компьютере позволяют частично разрядить высокую эмоциональную напряженность и создать более благоприятный климат и на других уроках.

 C моей точки зрения, появление компьютера облегчило работу учителя. Он предоставил возможность сделать урок более интересным и необычным. Урок, проведённый с помощью компьютера, бесспорно, воспринимаются лучше, заставляет ученика самопроизвольно запомнить учебный материал.

 Какой бы сложной и скучной не была тема урока, она станет интересна школьнику, если учебный материал на экране представлен в красках, со звуком и другими эффектами.

 В этих случаях незаменимым помощником учителя может оказаться программа Power Point, видеомастер. Они позволяет учителю самостоятельно подготовить мультимедийные пособия к уроку по любому предмету с минимальными временными затратами. При этом от учителя не требуется глубокой компьютерной подготовки. Очень удобно в процессе объяснения или проверки выделить отдельные элементы, чтобы в определенное время появилась нужная информация. Можно наложить звук, например, для проведения словарного диктанта. Однако средства наглядного представления использую не только для иллюстрации, но и в качестве самостоятельного источника знаний для создания проблемных ситуаций, для организации поисковой и исследовательской работы.

 Бесспорным помощником в решении этих задач являются ЭОР. Я работаю по следующим направлениям: использование готовых программных продуктов, работа с программами MS Office (Word, PowerPoint,), работа с ресурсами Интернет.

Адреса полезных сайтов:

http://school-collection.edu.ru/ - Единая коллекция ЦОР, разработанная по поручению Министерства образования и науки РФ в рамках проекта «Информатизация системы образования», содержит не только учебные тексты, но и различные объекты мультимедиа (видео и звуковые файлы, фотографии, карты, схемы и др.), которые открывают огромные возможности по их использованию в образовательном процессе.

http://www.shpl.ru – полезную информация учитель - словесник может получить на сайте Государственной публичной исторической библиотеки,

 огромный каталог информационных ресурсов по русскому языку расположен на сайте «Словесник» (http://slovtsnik-oka.narod.ru),

http://gramota.ru/ - можно обратиться к материалам Грамота.ру, при этом на занятиях помимо словарей можно пользоваться предлагаемыми интерактивными диктантами, набор готовых учебных презентаций к урокам русского языка и литературы предложен на сайте сетевого объединения методистов Федерации Интернет-образования(http://center.fio.ru),

http://www.it-n.ru/ - коллекция учебных проектов с применением ИКТ – на сайте «Сеть творческих учителей»,

http://www.1september.ru - сценарии уроков, олимпиад, разработки тестов, контрольных работ - на методическом сайте,

http://www.openclass.ru/ - сетевое образовательное сообщество учителей,

http://www.biblioclub.ru/audio\_books.php - университетская библиотека (полнотекстовая электронная мобильная библиотека),

http://prosv.ru/ - сайт издательства «Просвещение», здесь Вы найдёте каталог учебников и учебно-методической литературы издательства «Просвещение»; полезную информацию для учителей, методистов, администраторов; информацию о новых учебниках и учебно -методических пособиях; методическую помощь; новости образования и учебного книгоиздания; информационно-публицистический бюллетень «Просвещение»,

http://uchitelu.net/?q=materialy\_uchitelu/results/taxonomy%3A559.18%2C75 – проект «Учителю.net» - это социальная сеть для педагогов. В разделе собраны методические материалы, разработки учителей. Здесь можно найти или разместить презентации к урокам, планы уроков, тематические планирования, контрольные работы и тесты.

Центральным хранилищем электронных образовательных ресурсов нового поколения является Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР).

Адреса ФЦИОР в Интернет:

http://fcior.edu.ru

http://eor.edu.ru

 Таким образом, повышается разнообразие форм подачи учебного материала. Проектор, интерактивная доска, графические планшеты и другое дополнительное оборудование помогут сделать урок более наглядным, интересным и современным.

**2. Технология опыта.**

В настоящее время на уроках русского языка использую такие средства ИКТ: «Фраза. Обучающая программа-тренажер по русскому языку. Вся школьная программа с 1 по 9 класс + подготовка в ВУЗ», «Русский язык. 1С: Репетитор. Весь школьный курс», «Русский язык. Средняя школа. Семейный наставник. 5 кл.», «Русский язык. Средняя школа. Семейный наставник. 9 кл.», «Русский язык. Средняя школа. Семейный наставник. 8 кл.», «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.» Программное обеспечение к интерактивному комплексу, неограниченная возможность в создании презентаций и интерактивных таблиц определяют основные виды деятельности, степень трудности и самостоятельности, тип оценки результатов.

  На уроках литературы применяется CD «Литература. Мультимедийный курс. 5-11 кл. Пособие для абитуриентов.», «Литература. Хрестоматия», «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы Кирилла и Мефодия» для всех классов, «А.С. Пушкин в зеркале двух столетий», уроки-презентации.

 На сегодняшний день мною создана электронная база данных для проведения уроков с применением ИКТ. Применение презентации на уроке позволяет очень эффективно проводить интегрированные уроки.

 Ежегодно представляю открытые уроки, внеклассные мероприятия на предметной неделе учителей русского языка и литературы, выступаю на педагогическом совете и МО учителей гуманитарного цикла с сообщениями и докладами, поделилась своим педагогическим опытом

 В своей работе я использую такие варианты применения ИКТ  для активизации познавательного интереса учащихся:

1. Тренажёр

2. Контроль за  навыками и умениями учащихся
3.Самостоятельная, поисковая, творческая работа учащихся
4.Визуальная информация (наглядный, иллюстративный материал)
 5.Интерактивный демонстрационный материал (упражнения, опорные схемы, таблицы, понятия):

А). Урок с мультимедийной поддержкой (в классе используется один компьютер, им пользуется учитель в качестве «электронной доски» и ученики для защиты проектов).
  Очень важно, что учащиеся не просто пассивные поглотители информации. Целью учителя становится формирование у учащихся навыков нахождения и отбора нужной информации. Это достигается через подготовку проектов (индивидуальных и групповых), тема которых может быть связана с учебными дисциплинами, а также с событиями и проблемами окружающей действительности.

 Кроме того, защита проекта требует выработки у ребят навыков публичного выступления, дискутирования, умения аргументированно отстаивать собственную позицию. Работа преимущественно осуществляется в группе и требует овладения особыми навыками коллективной работы, межличностного общения. Создание мультимедийного проекта – это мощный инструмент, позволяющий формировать у детей необходимые знания и познавательные приёмы, в также развивать мотивацию учению.
Б). Урок проходит с компьютерной поддержкой (в классе несколько компьютеров, за которыми работают учащиеся группами или по очереди, в компьютерном классе).
  Учащиеся работают с готовой учебной программой, которая наряду с научно-познавательным текстом, рисунками включает задания для практической работы, тренировочные и контрольные упражнения. Таким образом, машина позволяет провести индивидуальный и полный анализ уровня знаний учащихся и дать им объективную оценку, а также выявить слабые места в усвоении знаний учащимися.
  Сейчас у учителя появилась возможность создавать собственные [тесты](http://btepso.ru/30-testy-po-orfoepii-po-gia.html/) различной сложности, не обращаясь собственно к программированию.
  Использование различных [тестов](http://btepso.ru/30-testy-po-orfoepii-po-gia.html/) приобретет особую актуальность в связи с необходимостью подготовки и сдаче итоговой аттестации в форме ЕГЭ и ОГЭ.

В). Урок, интегрированный с информатикой
  Задачи такого урока: отрабатывать учебный материал, используя ПК для создания кроссвордов, таблиц, учить выполнять проектные работы, учить красиво и грамотно оформлять тексты, в общем, расширять знания учащихся по изучаемым темам за счёт использования ПК.
 Провожу интегрированные уроки информатика – ИЗО – [русский язык](http://btepso.ru/); информатика -ИЗО – литература  (например, оформление сборника сказок, написание личного письма, подготовка мультимедийной презентации).
  Неограниченные возможности использования информационных технологий предоставляет и внеурочная деятельность. Один из активных методов – деловая игра, использующая имитацию реального изучаемого объекта для создания у учащихся наиболее полного ощущения реальной деятельности в роли лица, принимающего решения. Именно деловая игра позволяет:
• имитировать объект,
• различать ролевые цели при выборе решений,
• достигать общую цель всем игровым коллективом,
• реализовать в процессе игры «цепочку решений»,
• иметь многовариантность решений.
  Использование ЭОР на уроках русского языка и литературы позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности. Построение схем, таблиц, презентаций позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов воспитывают интерес к уроку, делают его увлекательнее.

Роль интерактивных мультимедийных  ЭОР высока  при реализации проблемно-деятельностного обучения русскому языку, литературе  на этапе объяснения. Это могут быть: виртуальные уроки, таблицы, тексты-примеры, иллюстрации и анимации,  видео фрагменты, аудиозаписи при презентации.

Часто при изучении произведений мы совершаем виртуальные экскурсии по литературным местам. Это могут быть фрагменты авторских видеофильмов. Используя данные ресурсы, мы посещаем Тарханы, Мелихово, пушкинскую Москву и другие места, связанные с именами русских писателей и поэтов. На уроках я использую не только материалы из интернета, но и собственные наработки. Также эмоциональным всплеском на уроках могут быть видеофильмы: «Создание И.Тургеневым «Записок охотника»», «Гибель М.Горького», фрагменты из «Мертвых душ» Н.Гоголя, «Тараса Бульбы», «Война и мир» Толстого и многие другие. Это позволяет почувствовать дух изучаемой эпохи, увидеть костюм, услышать живую речь, что способствует расширению представлений и воспитанию читательского таланта школьника. Так, при изучении произведения Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» ученики, посмотрев экранизацию , с удовольствием прочитали и книгу.

Тестовый контроль  с помощью ЭОР дает возможность быстрее и объективнее, чем при традиционном способе, выявить знание и незнание обучающихся. Этот способ организации учебного процесса удобен и прост для оценивания в современной системе обработки информации – можно сразу посмотреть результаты опроса. Кроме того, использование интерактивного ЭОР с компьютером и проектором позволяет учителю или одному из учащихся работать с ЭОР, а остальным участвовать в работе, организованной учителем. В школе компьютер становится электронным посредником между учителем и учеником. Он позволяет организовать процесс обучения по индивидуальной программе. Это лишь некоторые из возможностей, которые я использую. Создана и регулярно пополняется база  по разделам «Внеклассная работа», «Работа с родителями».
  Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Под этим понимается такое количество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам. Такого рода активность сама по себе возникает нечасто, она является следствием целенаправленных педагогических воздействий и организации педагогической среды, т. е. применяемой педагогической технологии. Константин Дмитриевич Ушинский когда-то сказал, что знания будут тем прочнее и полнее, чем большим количеством органов чувств они воспринимаются.
**3. Результативность опыта.**

      Использование ИКТ и ЭОР на уроках позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Использование ИКТ на уроках  позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися.

 Применение ИКТ  при проведении уроков требует проявления творчества. Традиционное обучение ориентировано на усвоение и воспроизведение знаний, а творчество в нем как дополнительный, искусственно внесенный элемент. При мультимедийном обучении проявление личности ребенка - [естественное](http://btepso.ru/30-testy-po-orfoepii-po-gia.html/) условие обучения.

Результатом применения ИКТ могу назвать следующее:

·        Повышение качества знаний учащихся, развитие способностей каждого ученика,

·         Приобретение навыка самостоятельно организовывать свою учебную деятельность,

·         Активизация познавательной деятельности и творческой активности учащихся,

·         Формированию личностных качеств ученика,

·     Развитие у школьников операционного мышления, направленности на поиск оптимальных решений,

·         Формирование умения организовать сбор информации и правильно ее использовать,

·         Формирование у учащихся осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.

  Полученный  педагогический опыт считаю  актуальным,  поскольку проводимая работа позволяет получать высокие результаты подготовки учащихся, развивает творческие способности детей.

   У моих выпускников сформировано «умение учиться». Они умеют самостоятельно работать с источником знаний, ведут экспериментальную практическую работу; понимают и принимают учебные задания, проверяют свою работу и работу напарника; умеют сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать материал; а главное – у них особый стиль общения, в котором преобладает дух сотрудничества, сопереживания и взаимоуважения.

   Результаты работы позволяют сделать вывод о том, что сочетание традиционных уроков по предмету с уроками в компьютерном классе и включение проекта:

-  служат источником дополнительной мотивации учащихся;

 - помогают развить межкультурные связи и навыки общения;
- активизируют познавательную деятельность учащихся;
- проходят на высоком эстетическом уровне (музыка, анимация);
- помогают индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания.
  Считаю, что используемые мной формы, методы обучения, виды работ, элементы информационно-коммуникативных технологий приводят меня в моей работе к положительным результатам.А именно: успеваемость по русскому языку и литературе в классах, где я работаю, остается стабильно высокой - 100%, качество обученности по русскому языку составляет 56 - 74%, по литературе – 67 – 85%.

Мои выпускники достойно сдают ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку: успеваемость – 100%,

Более 85% моих учеников поступают в вузы. Мои ученики успешно участвуют конкурсах различного уровня.

 **Результаты различных конкурсов:**

**2016/2017 учебный год:**

- муниципальный конкурс сочинений, проводимый в рамках оперативно-профилактической операции «Полиция и дети» (Гунина Анастасия – победитель в номинации «Идейная направленность»);

- муниципальный этап республиканского конкурса сочинений, посвящённого 100-летию со дня рождения Героя Советского Союза М.П.Девятаева (Гунина Анастасия – призёр);

-муниципальный этап республиканского фотоконкурса Жизнь прекрасна» республиканской акции «Без наркотиков» (Атерекова Алина – 3 место)

**2017/2018 учебный год:**

муниципальный этап республиканского конкурса литературных работ «Искусство слово» номинация «Публицистика» (Гунина Анастасия – победитель в номинации «Необычайный взгляд на мир»)

-республиканский конкурс сочинений, посвящённый 300-летию российской полиции (Гунина Анастасия – диплом 1 степени);

-муниципальный этап республиканского конкурса литературных проектов и сочинений по профориентации «Россия, устремлённая в будущее» (Ломаткина Диана – 2 место)

-муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений (Лоскутов Денис – призёр)

-муниципальный конкурс творческих работ «Новогодний серпантин» (Созник Вадим – 1 место);

- муниципальный этап республиканского конкурса литературных работ «Искусство слово» номинация «Публицистика» (Ломаткина Диана – 1 место);

-1 муниципальная конференция педагогов и обучающихся «Здоровое поколение- сильная Россия» (творческая группа – 3 место)

**2018/2019 учебный год:**

-муниципальный конкурс сочинений «Комсомол в судьбе моей семьи» (Гунина Анастасия – 1 место);

-муниципальный конкурс сочинений «Комсомол в судьбе моей семьи» (Вахрушев Вадим– 3 место);

-муниципальный этап республиканского конкурса «В свете ёлочных огней» (Зинина Анастасия – призёр в номинации «Фотография»)

**2019/2020 учебный год:**

-муниципальный этап республиканского конкурса литературных работ «Искусство слово»

номинация «Публицистика» (Гунина Анастасия – призёр);

-муниципальный этап республиканского конкурса литературных работ «Искусство слово»

номинация «Публицистика» (Швец Светлана– призёр);

-муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений (Гунина Анастасия – призёр);

-муниципальный конкурс чтецов «Восстань из тьмы, живи, поэт!», посвящённый 215-летию со дня рождения А.И.Полежаева ((Швец Светлана–3 место);

-VI муниципальная конференция «Чтение без границ» ( Агафонов Олег – лучший в номинации «Умение владеть словом», лучший в номинации «Умение вести диалог»)

Результаты внутреннего мониторинга:

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | **Качество знаний, %** |
| 2017/2018 учебный год | 2018/2019 учебный год | 2019/2020 учебный год |
| 5 | 74 | - | 77 |
| 6 | - | 75 | - |
| 7 | 58 | - | 76 |
| 8 | - | 63 | - |
| 9 | 46 | - | 64 |
| 10 | - | 51 | - |
| 11 | - | - | 57 |
| **Среднее** **за год** | **60** | **65** | **69** |
| **Среднее** **за 3 года** | **64,7** |

 Результаты внешнего мониторинга при аккредитации школы (2016 г.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество знаний, % | Уровень обученности, % | Средний балл |
| 42.9 | 71,4 | 3,8 |

Результаты внешнего мониторинга (ВПР) в 2019 г.:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Всего уч-ся | Работу выполняли | «5» | «4» | «3» | «2» | Ср.б. | % качества | % обученности |
| 6 | 6 | 6 | 1 | 3 | 2 | - | 3,8 | 67 | 100 |

Уроки с использованием ИКТ и ЭОР стали привычными для учащихся , а для меня стали нормой работы – это является одним из самых важных результатов моей инновационной работы.

 **4. Список литературы**

1. Елухина Н.В. Устное общение на уроке, средства и приемы его организации. - ИЯШ. – 1995. - №2
2. Гершунский, Б.С. Компьютеризация в сфере обучения: проблемы и перспективы. - М.:Педагогика, 2009. - 134 с.

3. Чернов, А.В. Использование информационных технологий в преподавании истории и обществознания. // Преподавание истории в школе. 2008, № 8. - с. 47-56.

4. Интернет в гуманитарном образовании / Под ред. Е.С. Полат. - М., 2010. - 126 с.

5. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. педаг-х учеб. заведений / И.Г. Захарова. - М.: Академия, 2008. - 192 с.

6. Ишмурзина, Н.В. Интерактивно - это просто! // Журнал «ЛГО». - Вып. 6. - М., 2008. - с.25-28.

7. Техническое задание «Разработка программ и учебно-методических материалов для подготовки студентов педагогических вузов в области использования цифровых образовательных ресурсов» (на базе Лаборатории цифровых образовательных ресурсов педагогического проектирования)

8.[Малышкина Н.А. Использование ЦОР на уроках русского языка  // (С) Вопросы Интернет-образования, 2011](https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/07/17/ispolzovanie-eor-na-urokakh-russkogo-yazyka)

9.[Учебный портал по использованию ЭОР в образовательном пространстве](https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/07/17/ispolzovanie-eor-na-urokakh-russkogo-yazyka)

10.[Статья: Терещенко В.И. Информационно-насыщеннная среда как условие развития образовательного учреждения и профессионального роста учителя](https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/07/17/ispolzovanie-eor-na-urokakh-russkogo-yazyka)

 **5. Приложение**.

  Материалы моей работы были представлены на личном сайте: http:// [www.btepso.ru](http://www.btepso.ru). и на страницах педагогических сообществ, на сайте МБОУ «Пайгармская СОШ» **Наглядное приложение**

**1.Сценарий внеклассного мероприятия «Букет любимому писателю»**

Звучит музыка «Вальс цветов» П.И. Чайковского

Музыка стихает.

1-ый ведущий:  Жизнь тороплива, не стоит на месте,

        Мир переменчив каждый день и час,

        Но вечные вопросы долга, чести,

        Любви, добра всегда тревожат нас!

 2-ой ведущий:  И я страницу открываю снова,

       Вновь вчитываюсь в строчки, не спеша.

        И в светлый мир писательского слова

        Погружена опять душа моя …

1-ый ведущий: Уважаемые гости, наш **литературный праздник** «Букет – любимому писателю», посвящён писателям - юбилярам 2018 года. У каждого из нас есть свой любимый писатель, к творчеству которого мы обращаемся в определенные моменты жизни.

2-ой ведущий:  И сегодня вы услышите наши признания в любви людям, которые своим творением сумели проникнуть в наши сердца и души, зажгли в них нетающую свечу надежды, пробудили неугасимую веру в Добро, Справедливость и Человечность. Сегодня наши цветы вам, лекари человеческих душ!

**Букет № 1 Толстой (на фоне тихой музыки).**

Чтец 1. Годы проходят и столетья
С картины прошлого смотрит на нас,
Немного сутулясь, чуть-чуть исподлобья,
Печально и мудро старик - седовлас.

В рубахе холщовой и лАптях мужицких,
Прошедший дорогами русской судьбы,
 Человек души большой
Лев Николаевич Толстой.

Он - известный писатель, талантлив от Бога.
Мудрый мечтатель с душой педагога.
Был генератором смелых идей.
Школу открыл для крестьянских детей.

**Чтец 2**. Лев Николаевич – великий мыслитель.
Родоначальник, благотворитель.
После себя оставил наследие
Знания стали энциклопедией.
Неоценимы  гения  творенья.
А в образах  живут его  стремленья

Труд  огромен,  радостен  и  светел.
Тобой  гордимся  мы.  Ты -  наш  Кумир!
Известен  ты  всем  людям  на  планете…
Кто-то  сказал: «Ты – это  целый  Мир!»

Столетья  станут  древними,  седыми –
Жив  будет  труд  твой,  каждая  строка!
Твой  Гений  не  померкнет  и  в  веках –
Бессмертье  будет  славить  твоё  имя!

 У меня в руках букет подсолнухов. Выбор их неслучаен. Я приношу их своему любимому писателю – Льву Николаевичу Толстому. Граф Толстой любил крестьянский труд и сам много трудился. В летние месяцы целыми днями пропадал он на риге и гумне, на покосе с крестьянами, на пасеке, и каждый день в самых разных местах Ясной Поляны он делал многочисленные зарисовки пейзажей в записных книжках и черновиках. До конца дней своих писатель остро и молодо чувствовал красоту, силу родной природы, называл её лучшим другом, которого не потеряешь до смерти.

*Показ видеофрагмента из кинофильма «Война и мир***»**

Он высоко ценил народ и его традиции, с воодушевлением слушал русские народные песни.

Исполнение русской народной песни

На мой взгляд, именно букет подсолнухов, которые я дарю сегодня своему любимому писателю, выражают состояние его души.

**Букет № 2 Борис Заходер**

Танец 5 класс исполняет, затем

*Инсценирование стихотворения» Вредный кот»*

|  |
| --- |
|   |
| **1 чтец** - Петь, здорово! **2 чтец** - Здравствуй, Вова! **1 чтец** - Как уроки? **2 чтец** - Не готовы... Понимаешь, вредный кот Заниматься не дает! Только было сел за стол, Слышу: " Мяу... " -- "Что пришел? Уходи! -- кричу коту. -- Мне и так... невмоготу! Видишь, занят я наукой, Так что брысь и не мяукай!" Он тогда залез на стул, Притворился, что уснул. Ну и ловко сделал вид -- Ведь совсем как будто спит! Но меня ты не обманешь... "А, ты спишь? Сейчас ты встанешь! Ты умен, и я умен!" Раз его за хвост! **1 чтец** - А он? **2 чтец** - Он мне руки исцарапал, Скатерть со стола стянул, Все чернила пролил на пол, Все тетрадки мне заляпал И в окошко улизнул! Я кота простить готов, Я жалею их, котов. Но зачем же говорят, Будто сам я виноват? Я сказал открыто маме: "Это просто клевета! Вы попробовали б сами Удержать за хвост кота!" |

 **Ведущий:** Это стихотворение принадлежат перу русского писателя, поэта, переводчика Бориса Владимировича Заходера . У него множество произведений совсем-совсем разных, непохожих одно на другое. Есть стихи и смешные, и довольно грустные, и сердитые. Есть совсем короткие, в четыре, а то и в две строчки, звонкие, как детские считалочки.

 Борис Владимирович очень вдумчивый, ироничный и добрый человек. Меня восхищает его умение радоваться жизни, солнцу, зеленому росточку дерева, хорошему человеку, и от этого умения, от доброты и сердечной любви ко всему живому всё прекрасное в природе и в человеческой жизни воспринимается, как чудо. Мне нравятся произведения Заходера, и в подарок я бы преподнесла ему букет хризантем , как  символ радости, добра и справедливости.

**БУКЕТ №3 И.С.Тургенев Звучит романс «Утро туманное, утро седое» с видеорядом .** Муз. Э. Абаза, сл. И.С. Тургенева. *(Показ презентации с фрагментами из кинофильма «Звезда пленительного счастья»)*

**ВЕДУЩИЙ** : Прекрасный романс.  Он живет до сих пор. Почти 170 лет на концертных подмостках и в наших душах звучит незабываемое «Утро туманное», звучит, благодаря таланту замечательного человека, чья родина - Орловщина… Орловское Полесье, Бежин луг с его эпической широтой. Всюду здесь, куда ни глянь, места, отмеченные его гением.

 Наверное, трудно найти человека, который не знал бы имени этого писателя. Каждый находит в нем что-то свое, близкое и понятное только ему, я же вижу в нем просто друга, которому можно поведать сокровенные тайны своей души. Я люблю Ивана Сергеевича Тургенева за мудрость, грусть и благородство, за умение чувствовать себя счастливым даже тогда, когда очень нелегко. Он не был благополучным с житейской точки зрения. Он был и несчастным порой, и разочарованным, и измученным, Но всегда озарял жизнь вокруг себя светом и любовью.

День 1 ноября 1843 года стал незабываемым для Тургенева, его представили молодой и уже знаменитой французской певице, испанке по рождению, Полине Виардо, приехавшей в Санкт-Петербург. Никто и подумать не мог, что молодой писатель, ставший вскоре великим русским писателем, одним из популярнейших не только в России, но и в Европе, сохранит горячую привязанность к замужней женщине. Знакомство с Виардо продлится всю жизнь, превратившись в одну из величайших историй любви в мире...

Замечательно, что более чем через 30 лет после первой встречи с Полиной Виардо Тургенев написал одно из своих самых чудесных стихотворений в прозе «Как хороши, как свежи были розы», в котором отразил свое первое впечатление от юной певицы.

**Показ Видео по Стихотворению в прозе** «Как хороши, как свежи были розы».

 Я преподнесла бы своему любимому писателю И.С. Тургеневу букет роз. В них огонь жизни, огонь любви, который никогда не погаснет, ведь способность любить писатель считал главным мерилом ценности человека!

**4. Букет Солженицыну**

**Показ видео «Страна читающая». Читает Алексей Бирюков отрывок из произведения «Матрёнин двор»**

 Ведущий: Личность  автора этого произведения так благородна, деятельность его так чиста и сильна. Влияние его так громадно, что чем более всматриваешься в его черты, тем сильнее и сильнее проникаешься безусловным уважением и любовью к нему. Гениальный ум, благороднейший характер, сердце, открытое сочувствию ко всему, что прекрасно в мире… жизнь, полная борьбы и деятельности, – все, чем может быть прекрасен и велик человек, соединились в нем. Это великий писатель Александр Солженицын. Я бы преподнёс ему букет гортензий.

А.И. Солженицын – кто он? Пророк, наставник или заступник? В нем видели то спасителя Отечества, то врага народа, то учителя жизни.

Я думаю, Солженицын – выдающийся русский писатель, публицист и общественный деятель. Его имя стало известно в период «хрущёвской оттепели» (60-е годы 20 века), затем…исчезло на многие годы. Почему? Потому, что посмел сказать правду о страшном сталинском времени. В основу его произведений легли страшные воспоминания тех, кто уцелел после сталинских репрессий. Не случайно А.И. Солженицына назвали классиком «лагерной» прозы.

1970 год в жизни писателя знаменательный. Солженицын стал лауреатом Нобелевской премии в области литературы. Но в феврале 1974 года (в связи с выходом первого тома книги «Архипелаг ГУЛАГ») Александр Исаевич был насильственно выслан из России. Солженицыну было 55 лет.

Александр Исаевич обосновался в американском штате Вермонт, природа которого напоминала среднерусскую полосу. Живя за границей, он пишет о любимой России. «Красное колесо» - многотомный роман о революции и гражданской войне, публицистические статьи «Жить не по лжи!», «Мир и насилие», трактат «Как нам обустроить Россию?»

В 1990 году Александр Исаевич был восстановлен в советском гражданстве, в декабре того же года удостоен [Государственной премии РСФСР](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2593%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2583%25D0%25B4%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F_%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%258F_%25D0%25A0%25D0%25A1%25D0%25A4%25D0%25A1%25D0%25A0) за книгу «Архипелаг ГУЛАГ».

Вместе с семьёй писатель вернулся на родину 27 мая 1994 года. Его талант был оценён по достоинству: ему была подарена государственная дача «Сосновка-2» в Троице-Лыкове, в 1997 году он был избран действительным членом Российской академии наук, награжден Большой золотой медалью имени М.В. Ломоносова (1998 г.), Государственной премией Российской Федерации за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности (2007 г.).

12 июня 2007 года президент [В.В. Путин](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D1%2583%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25BD%2C_%25D0%2592%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2580_%25D0%2592%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587) посетил Солженицына и поздравил его с присуждением Государственной премии.

Александр Исаевич Солженицын всем своим творчеством способствовал самопознанию России, сохранению и бережному развитию традиций отечественной литературы. Поэтому именно букет гортензий я преподношу ему, моему любимому писателю, Александру Исаевичу Солженицыну.

5. **Букет В. Драгунскому**. Исполнение детской песенки.

Ведущий 1: Сколько книжек есть на свете!

Книжки очень любят дети.

 Но влюбились все и сразу

Мы в «Денискины рассказы»

Сколько здесь смешных сюжетов,

Сколько тонких есть советов…

Книжка учит нас дружить

И по совести всем жить.

Приключений не бояться,

 Не грустить, не задаваться.

Выручать друзей в беде,

Успевать всегда везде.

Ведущий 2: «Жизнь я прожил интересную и длинную. И самых интересных случаев знаю штук сто, но твёрдо уверен, что самое-самое интересное впереди», — так писал автор знаменитых «Денискиных рассказов» и многих других смешных и увлекательных историй  **Виктор** Юзефович **Драгунский**

 Он прошел большой и нелегкий жизненный путь, прежде чем стал писателем.

Драгунский стал писать свои рассказы, когда у него подросли сыновья и с ними стали случаться всякие смешные истории. Оставалось только успевать их записывать. Так появились весёлые рассказы для детей про Дениса Кораблёва под общим названием «Денискины рассказы». Главный герой книги жил рядом с писателем. Это был сын Виктора Юзефовича — Денис.

Произведениями Драгунского я зачитывалась. И теперь, думаю, что и многие ученики начальных классов их читают с удовольствием, потому, что в его рассказах присутствуют три ценных качества: ***поучительность, доброта и юмор.***

 А добрая, веселая книжка даже в хмурый день поднимает настроение, заставляет улыбнуться. Поэтому этот букет моему любимому писателю Виктору Драгунскому, по произведениям которого сняты не только художественные, но и мультипликационные фильмы.

**Просмотр мультфильма «Он живой и светится»**

**Ведущий1:** Прекрасным светлячок, сопровождающим нас в течение всей жизни ,я думаю, является книга любимого писателя, которая учит любить родную природу, заставляют вглядываться в каждого человека, отличать подлинное от поддельного, убеждает в талантливости русских людей, в их доброте и человеколюбии.

Ведущий 2:

Закрыта книга…Белые страницы,

 Сомкнувшись накрепко, не шелестят,

 Но мысли, как встревоженные птицы,

 Куда-то вдаль без устали летят.

 Свое волнение в душе не скрою,

Вновь образы из памяти зову,

И светлый мир героев

Встает передо мною наяву.

Героев радости и огорченья,

Боль отреченья и любви слова.

Здесь в каждой строчке есть свое значенье.

Рождает мысли каждая глава.

Жизнь тороплива, не стоит на месте,

Мир переменчив каждый день и час,

Но вечные вопросы долга, чести,

Любви, добра всегда тревожат нас

И я страницу открываю снова,

Вновь вчитываюсь в строчки, не спеша.

И в светлый мир писательского слова

Погружена опять душа моя … **Звучит музыка «Вальс цветов» П.И. Чайковского**

**2. Конспект урока русского языка в 8 классе**

**Тема: «Звук прекрасный – имя Грина**» ( урок-практикум по теме «Обстоятельство») Слайд N1

 Цели и задачи урока:

 • Актуализация опорных знаний и умений, сформированных при изучении членов предложения;

 • Закрепление умения различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения;

• Выработка навыков использования обстоятельства для придания точности, ясности, выразительности;

 • Пробуждение интереса к личности и творчеству А.Грина.

Тип урока: 1. Урок-практикум с элементами исследования.

 Оборудование: мультимедийная установка, магнитофон, образцы текста, перфокарты, ученические словари, справочники.

 Ход урока:

1. Вступительное слово учителя:

 - Дорогие, ребята, вы сейчас находитесь в том возрасте, когда юная душа верит в чудеса, когда душа склонна к тому, чтобы мечтать, верить в мечту и стремиться к мечте. И именно в этот момент мы с вами обратимся к творчеству писателя, произведения которого вызывают интерес юных читателей к миру, вдохновленному фантазией, морем и солнцем, любовью и верой в то, что чудеса можно творить своими руками. Это Александр**Грин**и его повесть «Алые паруса». «Есть книги, которые ещё с детства становятся нашими друзьями и остаются ими на всю жизнь. Изображенные в них события, действующие в них персонажи как бы растут вместе с нами, раскрываясь перед подростком, юношей, взрослым человеком в новых ракурсах, по-разному, но одинаково сильно воздействуя на ум и сердце читателя любого возраста». Эти слова Виктории Борисовой посвящены творчеству писателя А.Грина, звук имени которого прекрасен и которого мы с полным правом можем назвать «Рыцарем мечты»

Ученик:

Мечта разыскивает путь – Закрыты все пути;

 Мечта разыскивает путь – Намечены пути

 Мечта разыскивает путь – Открыты ВСЕ пути

Сообщение ученика по биографии Грина.

 Александр Степанович Гриневский родился 11 (24) августа 1880 года в городе Слободском Вятской губернии. в семье ссыльного поляка, участника восстания 1863. Вскоре семья переехала в Вятку. Мать умерла, когда Грину было 13 лет. С мачехой Александр не поладил. Может, поэтому его герои зачастую сироты, не помнящие материнской ласки, а образ матери овеян в его произведениях ореолом любви, святости. Из-за строптивого характераГрин мог ужиться с наставниками и сверстниками в школе. Он вспоминает: « меня сверстники не любили, друзей у меня не было». От одиночества и обид он уже с детства «уходил в мир вымысла и фантазии, грезил о далеких странах, морских путешествиях, необыкновенных подвигах». . Окончил четырехклассное Вятское городское училище. Провел в скитаниях шесть лет, работал грузчиком, землекопом, артистом бродячего цирка, железнодорожным рабочим. В 1902 из-за крайней нужды добровольно («буду сыт и одет») поступил на солдатскую службу, несколько месяцев провел в карцере. Тяжесть солдатской жизни заставила Грина дезертировать, он сблизился с социал-революционерами и занялся подпольной работой в разных городах России. В 1903 был арестован, сидел в севастопольской тюрьме, был выслан на десять лет в Сибирь (попал под октябрьскую амнистию 1905). До 1910 Грин жил под чужим паспортом в Петербурге, вновь был арестован и выслан в Сибирь, откуда бежал и вернулся в Петербург. Вторую, двухлетнюю ссылку провел в Архангельской губернии. Годы жизни под чужим именем стали временем становления Грина как писателя. После первого опубликованного рассказа В Италию (1906) следующие — Заслуга рядового Пантелеева (1906) и Слон и Моська (1906) — были изъяты из печати цензурой. Первые сборники рассказов Грина Шапка-невидимка (1908) и Рассказы (1910) привлекли внимание критики. В 1912–1917 Грин активно работал, опубликовав более чем в 60 изданиях около 350 рассказов. В них окрепла манера писателя извлекать из трагической реальности мечту о человеческом счастье. Придуманные Грином благородные люди населяли вымышленные города Лисс, Зурбаган, Гель-Гью — тот «материк», который впоследствии назовут Гринландией. Восторженно встретил Февральскую революцию 1917, последующие события считал трагедией. Грин видел и описывал «людей, закрывших лицо руками… они мчались и падали… они в крови» (заметка Пустяки, опубл. 1918 в журнале «Новый Сатирикон»). Посреди дикости и хаоса, которые обрушила на страну власть большевиков, Грин писал такие произведения, как повесть-феерия Алые паруса (1923), романы Блистающий мир (1924), Золотая цепь (1925), Бегущая по волнам (1928) и др. произведения, в которых создавал собственный романтический мир человеческого счастья. Феерия Алые паруса, одно из самых светлых и жизнеутверждающих произведений советской литературы, была написана в Петроградском Доме Искусств. В голодном и холодном Петрограде должно было происходить, согласно первоначальному замыслу писателя, и действие Алых парусов. Однако по мере работы Грин перенес действие в город Каперну, в названии которого литературоведы впоследствии находили созвучие с евангельским Капернаумом. История любви Ассоль и Грэя, их осуществившейся мечты была основана на убеждении, высказанном Грином: «Я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать чудеса своими руками…» Алые паруса стали знаковой книгой поколения «оттепели» 1960-х и романтиков 1970-х годов. «В 1924 году Грин переехал в Феодосию. Ему хотелось жить в тишине, ближе к любимому морю... приморская жизнь была той реальной писательской средой, которая дала ему возможность выдумывать свои рассказы ; Грин умирал так же тяжело, как и жил. Он попросил поставить его кровать к окну. За окном синели далекие крымские горы и небо сверкало, как отблеск любимого и навсегда потерянного моря Последним словом Грина был не то стон, не то шепот: «Помираю». Александр Степанович Гриневский, умер в июле 1932 года в Старом Крыму - маленьком городе, заросшем вековыми ореховыми деревьями.

 Слово учителя:

Знакомясь с фрагментами биографии и творчества Александра Степановича Гриневского, мы постараемся повторить и обобщить изученное по теме «Обстоятельство» 2.Актуализация прежних знаний ;

1) Фронтальный опрос:

\* Чем может быть выражено подлежащее в предложении?

\* Назовите известные вам типы сказуемых?

\* Что такое дополнение? Какие дополнения мы называем прямыми?

\* Что такое определение?

\* Что такое приложение?

\* Что такое обстоятельство?

 \* Перечислите, чем может быть выражено обстоятельство?

\* Назовите виды обстоятельств по значению.

 2) Работа по перфокарте Приставки ПРЕ- и ПРИ- ;

 1. Пришкольный, причина, приготовить

 2. Притворить(дверь), прервать, премудрый

3. присутствовать ,приветливый , прибежать

 4. Претворить(мечту), пребывание (в городе), прибыть ( к станции)

 5. Природа, приморский, прилежный ( Учащиеся сдают перфокарты учителю)

 3. Проверка домашнего задания

4. Анализ текста о Грине. (заранее распечатанный текст раздаётся учащимся)

Рыцарь мечты.

С первых ш..гов писателя Грина вокруг его имени стали скл..дыват..ся легенды. Уверяли что Грин отлично стрелял из лука и в молодост.. он добывал себе пищ.. охотой и жил в лесу. Т..жело и драматично скл..дывалась жизнь Александра Гриневского. Он страдал задыхаясь в (не)вежестве провинциального города. Выживал в тюрьмах и ссылках от з..ри до з..ри в..лил лес на Урале плавал на п..р..ходе ища пр..ключений. Из-за лютой нужды Грин (не)редко печатался в бульварных изданиях но произведения унося читателя в мир мечты и романтики сами оправдывали себя. Грёзы живут в книгах Грина, словно ветер на море, делают писателя очень возвыше..ым и мечтательным натурам.

**Задания** 1. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.;

2. Расставьте знаки препинания, объясните их постановку.

 3. Найдите в тексте обстоятельства, подчеркните их и укажите смысловую группу

 4. Найдите в тексте сравнительный оборот.

5.Работа с учебником. Слайд. Выполнение письменно упражнения 149.

6.« Проба пера». Слайд.

Слово учителя

- Пытаясь передать суть своей заветной книги, Грин называет её живой мечтой. Речь, конечно, идёт об «Алых парусах», - доброй фантазии, которая учит нас верить в возможность человеческого счастья, если мечту ощущаешь как данность, как нечто живое. Прикоснёмся же ещё раз к строкам этого удивительного произведения, давайте услышим звук прекрасный -имени Грина! Попробуйте восстановить по «подсказкам» авторский текст:

1).(Обстоятельство причины) (из-за скитальческой жизни) в его руках осталось (обстоятельство меры) (очень немного) денег.

2). Я пришел (обстоятельство цели) (купить) у вас щёлк чистый (сравнительный оборот) (как алая утренняя заря).

3). Если будешь верить, Ассоль, то (обстоятельство времени) (однажды утром) (обстоятельство места) ( в морской дали) сверкнёт алый парус.

7.Лексическая работа. Работа со словарём. Слайд

Парус – укреплённый на мачте кусок плотной ткани, надуваемый ветром и приводящий судно в движение.

 8.Дополнительно. Проверочная работа. Тест.

 9. Домашнее задание: (Слайд)

1) повторить правила (параграфы 17-27)

2) упражнение 148( письменно)

3) дать лексическое толкование слова алый, подобрать синонимы. ;

10. Заключительное слово учителя: (Слайд)

 В Старом Крыму дом, где умер Грин, и его могила. Она находится на кладбище за старой мечетью и заросла колючими травами. Дул ветер с юга. Очень далеко, за Феодосией, сизой стеной стояло море. И над всем - над домом Грина, над его могилой и над Старым Крымом - стояло безмолвие безоблачного летнего дня.Грин умер, оставив нам решать вопрос, нужны ли нашему времени такие неистовые мечтатели, каким был он». - И нам с вами предстоит ответить на вопросы, сформулированные в теме урока: нужны ли в нашей жизни чудеса?

11. Музыкальное сопровождение. Чтение учащимся стихотворения Б. Чичибабина «Памяти Грина» .