

## **Представление педагогического опыта Елисейкиной Ю.В., воспитателя МАДОУ «Детский сад №94»**

### **Ознакомление детей дошкольного возраста с экологией и окружающим миром через нетрадиционные техники рисования.**

#### **Обоснование актуальности и перспективности опыта.**

Дошкольный возраст – важный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе и окружающему миру. [6, с. 13]

Маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, будет ли рачительным хозяином, понимающим природу, во многом зависит от взрослых, направляющих его воспитание. Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени. К сожалению, современные дети много времени проводят у экрана телевизора, за компьютером. Они перестают замечать красоту вокруг себя, становятся более агрессивным. Его восприятие становится поверхностным. [6, с. 34]

Поэтому перед нами воспитателями сейчас поставлена важная задача – экологическое воспитание детей, заложение у дошкольников основ бережного и ответственного отношения к природе. Работа в этом направлении ведется через занятия, праздники, чтение художественной литературы, совместную деятельность воспитателей и родителей с детьми, игры, а также через изо – деятельность и в том числе, использование нетрадиционных техник рисования.

Именно это послужило поводом для углубленной работы в инновационном режиме по теме «Роль изобразительного искусства в экологическом воспитании детей дошкольного возраста».

#### **Условия формирования ведущей идеи опыта. Условия возникновения, становления опыта.**

Общение с природой в дошкольном детстве помогает выработать и воспитать в сознании детей правильный взгляд на неё, оценить её современное экологическое состояние и взаимоотношения человека с окружающим природным миром. [21, с. 32]

Потребность в красоте и доброте, наблюдении и понимании отмечается у ребёнка с первых дней его жизни. Дети подсознательно ощущают «родство» с живыми существами и испытывают необходимость общения с ними. Очень

важно, чтобы детские впечатления от красоты природы сохранились на всю жизнь. И в этом сможем помочь мы с вами, деликатно и ненавязчиво уча детей всматриваться в окружающий природный мир и любоваться им. Природа, как самый лучший художник, воспитывает у своих зрителей подлинно художественный вкус. Воспитание творческого восприятия природы особенно ярко выражается в деятельности по изобразительному искусству, где ребёнок получает возможность творить, создавать красивое в своих работах. [14, с. 6]

Работа в этом направлении, формирует в детях такие качества личности, как умение одухотворение живой и неживой природы; способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, готовность почувствовать боль и радость живых существ, сопереживать им; стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой; умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним в своих работах. [10, с. 28]

Опираясь на потребности и интересы дошкольников, создавались такие педагогические условия, которые смогут превратить ребенка в субъект своей деятельности. [6, с. 56] Поэтому каждое занятие завершалось каким-либо деятельностным актом по созданию творческого продукта. Педагог выстраивает взаимосвязь различных видов деятельности: музыкальной, речевой, познавательной, изобразительной, игровой. Благодаря такой работе дошкольники получают познавательную нагрузку, активизацию мотивационной сферы и творческого потенциала. [20, с.18] С помощью системного использования арт-технологий у дошкольника идет развитие эстетической эмпатии, ребенок учится видеть и сопереживать процессы, которые происходят в окружающей среде.

### **Теоретическая база.**

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
3. Ашиков В., Ашикова С. Природа, Творчество и Красота // Дошкольное воспитание. - 2009, N 7. С. 2-5; N 11. - с. 51-54.
4. Васильева А.И. Учите детей наблюдать природу. - М.: Просвещение, 1972. - 126 с.
5. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015.
6. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. - М., 2010.-170 с

7. Грибовская А. А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009
8. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. - 2010
9. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
10. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. - 2011
11. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
12. Зерщикова Т., Ярошевич Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 7.- с. 3-9.
13. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
14. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
15. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009
16. Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7лет[Текст] /Пособие для ДОУ/Н.В.Квач. - М.: ВЛАДОС, 2011.
17. Колдина Д.Н «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2009
18. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. - Мн: ООО «Попурри», 2015
19. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. - М.: МаРТ, 2009
- 20.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011
21. Максимова Л.И. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. комплекс. - Якутск: Изд.-во Центра дистанцион. образ. ИРО МО РС (Я), 2009.-118 с.
22. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.
23. Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - Дошкольное воспитание. - 2009
24. Рыжова Н.А. Экологическое воспитание дошкольников с позиции новой парадигмы. Дошкольное воспитание № 7, 2001.
25. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2011.

26. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.
27. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
28. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2011

### **Технология опыта.**

**Цель:** создание устойчивой мотивации и потребности дошкольников в активном познании мира природы, совершенствование их интеллектуальных и творческих способностей с помощью нетрадиционных техник рисования.

#### **Задачи:**

1. Формирование общей экологической культуры;
2. Развитие эстетической направленности, умение видеть и понимать красоту природного мира;
3. Развитие эмоционально-волевой сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей;
4. Воспитание бережного отношения к природе и окружающему миру.

### **План реализации проекта**

#### **1 этап. Подготовительный (организационный):**

##### **Деятельность педагогов:**

1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет - ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
2. Разработка содержания проекта.
3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
4. Рекомендации и консультации для родителей:  
«Природа и ребенок»,  
«Я рисую природу»,  
«Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»,  
«Рисование нетрадиционными способами».

#### **2 этап. Основной (практический).**

Расширение детских представлений о живой и не живой природе. Накопление и закрепление полученных знаний о методах нетрадиционного рисования; стимулирование и активизация детской фантазии; осуществление грамотного педагогического руководства.

***Совместная деятельность педагога с детьми.***

*Практические упражнения для отработки необходимых навыков.*

1. Техника рисования восковыми мелками и акварелью. Тема «Летний дождь» знакомить детей с объектами неживой природы.

2. Техника пальчикового рисования. Тема «Земное солнце» - знакомить детей с объектами живой природы.

3. Техника рисования ватными палочками. Тема «Осеннее дерево», закрепить знания о сезонных изменениях в природе.

4. Техника печати растений. Тема «Осенний ковер», Воспитывать бережное отношение к природе и окружающему миру.

5. Техника «шаблонография». Тема «Зоопарк», воспитывать желание бережно и с любовью относиться к животным.

6. Техника набрызг. Тема «Ночное небо», закреплять знания детей о объектах неживой природы.

7. Техника рисования по мокрой бумаге. Тема «Мое море», формировать представления о водоемах, их загрязнении; воспитывать чувство бережного отношения к природе.

7. Техника грагтаж. Тема «Первый снег», продолжать закреплять знания о сезонных изменениях в природе.

8. Техника рисования свечой. Тема «Морозный узоры», «Снежинка», закреплять знания о неживой природе, воспитывать умение видеть и понимать красоту природного мира.

9. Техника «кляксография». Тема «Веселые кляксы».

10. Техника раздувания краски. Тема «Несуществующее животное», формировать представления о исчезающих видах животных, воспитывать чувство бережного отношения к природе.

11. Техника рисования мозаичными мазками. Тема «Золотая рыбка».

12. Техника – монотопия. Тема «Бабочка - красавица».

13. Техника тычка жесткой полусухой кистью. Тема «Ёжик».

14. Техника – оттиск скомканной бумагой. Тема «Живописный луг».

*Чтение и заучивание художественной литературы.*

*Рассматривание репродукций картин.*

***Взаимодействие с семьями воспитанников:***

1. Индивидуальные беседы с родителями;
2. Консультации по теме проекта;
3. Мастер – класс для родителей по теме: «Использование нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста в экологическом воспитании детей».

### **3 этап. Заключительный (итоговый)**

1. Проведение итогового мероприятия «Цветочная фантазия».
2. Оформление выставки рисунков и альбома детей и родителей «Я рисую природу».
3. Подготовка презентации проекта «Ознакомление детей дошкольного возраста с экологией и окружающим миром через нетрадиционные техники рисования».

### **Анализ результативности.**

Проект дал возможность переосмыслить родителям и детям отношение к окружающей природе, научил детей самостоятельно наблюдать за природными явлениями вокруг и анализировать их.

Родители осознали, что обучение ребенка с помощью нетрадиционных техник рисования – очень эффективный метод. Детей и родителей увлек процесс изобразительной деятельности, были проведены выставки рисунков и создан альбом «Я рисую природу». Коллективная работа над проектом позволила сплотить и объединить всех его участников. Дети пришли к пониманию, что от усилий каждого зависит будущее природы.

В ходе реализации проекта были достигнуты следующие результаты:

- сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе;
- дети освоили взаимосвязь в природе, стали более бережно относиться к ней, животным, птицам, насекомым;
- появился интерес к явлениям и объектам природы;
- научились экспериментировать, анализировать и делать выводы;
- дети научились изображать природы, используя различные нетрадиционные техники рисования.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что данный проект был достаточно актуальным и результативным, а также имел практическую направленность.

### **Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

На начальных этапах работы над проектом были трудности в том, что некоторые дети боялись рисовать, пользоваться новыми техниками и инструментами. Им казалось, они не умеют, и у них ничего не получится.

### **Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Опыт может быть использован педагогами детских дошкольных учреждений, работающих по темам экологического и художественно - эстетического воспитания детей, педагогами дополнительного образования. Опыт Елисейкиной Ю.В. Тиражирован в методических материалах для педагогов МДОУ.