**«Патриотическое воспитание учащихся средствами изобразительного искусства в ДХШ»**

На сегодняшний день тема патриотизма является весьма актуальной, так как она касается каждого гражданина и во многом связана с политической ситуацией в нашей стране и во всём мире. Очевидно, что именно идеалы подрастающего поколения будут формировать будущее нашей страны. От чувства патриотизма зависит отношение человека к своей Родине, родному народу, к состоянию и сохранению отечественной истории и культуры. От уровня преданности и принадлежности себя к своей стране зависит вклад конкретной личности в науку, искусство, безопасность и многие другие области социальной жизни человека.

С самого раннего возраста чувство патриотизма у ребёнка должно формироваться в семье, а в дальнейшем воспитываться в школе. Задача каждого преподавателя объяснить учащимся важнейшие правила человеческой жизни: почему мы должны любить нашу Родину, беречь природу, памятники истории и культуры, относиться друг к другу гуманно. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к своей стране, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности.

Особое внимание должно уделяться национальной культуре, так как она формирует менталитет, именно через нее человек воспринимает значимые национальные ценности. Народное декоративно - прикладное искусство должны найти большое отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей. Академик Д.С.Лихачев неоднократно отмечал, что народ живет, пока живет его культура, чтобы сохранить народ, необходимо сохранить его

культуру.

В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров – умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы не будем вводить детей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа.Лучшее качество национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой Родине, скромность, врожденное чувство прекрасного, стремление к гармонии – все это являют нам творения народных умельцев.

При знакомстве детей с различными видами росписи невольного воспитывается любовь к родному краю. Прекрасные возможности в воспитании патриотизма открывает нам родная природа. Прежде чем ребенок научится сопереживать бедам и проблемам своей страны, он должен научиться сопереживанию вообще как человеческому чувству. Любование просторами края, его красотой и природными богатствами возникает тогда, когда ребенка научили видеть красоту непосредственно вокруг себя.В дошкольном возрасте дети должны знать, что каждое дерево, куст рядом с домом, - это уже Родина и её надо любить и беречь.

Природа России самобытна, разнообразна; она завораживает красотой, ошеломляет просторами, поражает величием. Потому, реализация задачи патриотического воспитания, любви к родной природе, происходит на протяжении всего учебного процесса. Незаменимую роль в этом играют уроки изобразительного искусства, где большое внимание уделяется знакомству с жизнью и творчеством художников 19-20 века.Духовное ощущение природы невозможно отделить от нравственных и патриотических чувств человека. Трудно найти грань, где кончается эстетическое переживание и начинается нравственное, потому что разрушение красоты живого не может не вызвать чувства сострадания, жалости, желания помочь. Это желание помочь, защитить, внести свой вклад, вложить в него душу и есть проявление патриотизма.

Организация экскурсионной деятельности способствует приобщению детей к культурному наследию  своей Родины. В процессе экскурсий дети знакомятся наглядно с историей и культурой  народов, проживающих на данной территории. Программой «пленэр» в ДХШ  предусмотрены зарисовки предметов быта и национальных костюмов в музеях изобразительного искусства и краеведческом. Для более чувственного эмоционального восприятия ученикам очень важно не только увидеть на картинках, но самим побывать на  полях боевой славы, увидеть главные святыни русского народа, выдающиеся шедевры искусства. Для этого предусмотрены выездные пленэры учащихся художественных школ. После проведения экскурсии полезно сделать зарисовки и наброски, чтобы ребенок мог закрепить сформированное эмоциональное отношение по теме экскурсии, и  возможно представить себя участником событий в роли человека, о котором повествовала экскурсия. После экскурсии остаются много впечатлений, воспоминаний, которыми хочется поделиться. И мы делимся ими рисуем , организовываем выставки рисунков «Мой край родной», «С чего начинается Родина».

 Как внеурочная форма работы по патриотическому воспитанию, полезна организация просмотра кинофильмов военной тематики с последующим обсуждением и иллюстрированием. Только в комплексе, эта система мероприятий способствует формированию чувства патриотизма, любви к Родине, заботе об окружающей среде. Кроме того, рисунок – это и способ анализа восприятия темы юным художником.

На беседах по истории изобразительного искусства на примере работ художников педагог может затрагивать темы, влияющие на формирование нравственного облика учащегося. На примере картин исторического и батального жанра воспитываются патриотические чувства школьников. Здесь важно рассматривать не только композиционные особенности полотна и содержание исторических событий, но и обращать особенное внимание на поведение людей в сложившихся ситуациях, давать им оценку. При беседе о картинах бытового или портретного жанра педагог может раскрывать тему семейного воспитания, учить давать оценку общественным явлениям,  формировать у учеников представления о большой и крепкой семье, взаимоотношениях между родителями и детьми, воспитывать нравственное и доброе отношение ко всем членам общества. Анималистический жанр, натюрморт и пейзаж раскрывают перед детьми красоту окружающего мира, который они должны научиться любить, о котором они должны заботиться и защищать.

Участие в выставках также имеет патриотическую, воспитательную направленность. Основная тематика выставок и конкурсов ориентирована на знакомство детей с мировым культурным наследием, на изучение истории и национальных традиций, на формирование умения любоваться красотой окружающего мира. Объявлены многочисленные конкурсы детского рисунка на тему Великой Отечественной войны и современной армии. Роль таких конкурсов в учебном и воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, ребенок получает возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своих трудов и испытать гордость за свою Отчизну и свой народ.

На протяжении веков воспитание патриотизма, чувства национальной гордости, национального достоинства было характерно для России. На современном этапе воспитание и развитие патриотических чувств снова в приоритете. В условиях реализации обновленных ФГОС главная задача образовательного пространства – создание условий для активизации достижения целей воспитания по формированию нравственных основ школьников, стимулированию их духовного роста, повышению уровня гражданственности и патриотизма. Поэтому, патриотическое воспитание обучающихся является одним из ведущих направлений деятельности преподавателя изобразительного искусства.