РАССМОТРЕНО:
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
«Детская музыкальная школа №2»
г.о.САРАНСК

« 29 » августа 2013 года

УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР МБУДО «ДМШ №2»
г.о. САРАНСК

_____**С.А.ШИБЕЕВ**

« 29 » августа 2013 года

Аннотации к учебным дисциплинам

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ЭСТРАДНАЯ ГИТАРА», «БАС- ГИТАРА», « УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», « КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР»

г. Саранск

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Музыкальный инструмент» Эстрадная гитара дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадная гитара»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (эстрадная гитара)»разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную,джазовую.

Изобретение электромузыкальных инструментов, ставшее одним из результатов научно-технической революции, привлекло большое внимание музыкантов. Связанное с этими инструментами расширение тембровой палитры, увеличение динамического размаха звучания, возможность свободного управления его пространственными характеристиками способствовало значительному расширению образной сферы музыкального искусства, послужило основой для формирования ряда его новых жанров – академических (электронная, конкретная, магнитофонная, живая электронная музыка и др.) и массовых (поп – и рок-музыка).

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов,становление исполнительского аппарата. Второе – развитие практических форм музицирования на электрогитаре.

В целях всестороннего музыкального развития учащихся занятия по музыкальному инструменту сочетаются с другими учебными дисциплинами, входящими в систему комплексного музыкального обучения: ансамблевая игра, музыкальная грамота и слушание музыки, хор.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и учитывает индивидуальные особенности и возможности каждого учащегося.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации данной программы для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте от 6 до 17 лет включительно составляет 4года. Программа составлена с учетом возрастных особенностей

обучающихся в части методических рекомендаций и репертуарных списков.

Объем учебного времени

Недельная нагрузка по предмету составляет 2 часа в неделю.
Объем учебного времени предусмотрен учебным планом школы. Общая трудоемкость составляет 560 часов (включая и самостоятельную работу). Из них: аудиторные занятия 280 часов, внеаудиторная(самостоятельная) работа 280 часов.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	***Первый год обучения***		***Второй год обучения***		***Третий год обучения***		***Четвертый год обучения***		Всего часов
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Самостоятельная работа	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Максимальная учебная нагрузка	64	76	64	76	64	76	64	76	560

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Основной формой учебной работы являются индивидуальные занятия преподавателя с учащимся, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: создание условий для целостного художественно-эстетическогоразвития личности посредством социализации, самореализации интеллектуальных и творческих способностей ребенка.
Задачи:

– формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

– приобретение обучающимися начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков инструментального исполнительства;

– формирование умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми и жанровыми особенностями произведения;

– развитие навыков публичного выступления;

– оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

– воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

– воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений,

приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- воспитаниеудетейтрудолюбия,усидчивости,терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел

программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Длядостиженияпоставленнойцелиреализациизадачпредмета используются следующие методы обучения:

– словесный (объяснение, беседа, рассказ);

– наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

– практический (освоение приемов игры на инструменте);

–эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для успешной реализации работы программы необходим дидактический материал – нотная литература, нотная тетрадь, аудиозаписи. А также инструменты: электрогитара, подставка под ногу, пульт, жесткий стул, метроном,комбоусилитель, музыкальный центр или ноутбук.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Музыкальный инструмент» Бас-гитара дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Бас-гитара»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (бас-гитара)»разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 9 – 13 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (бас-гитара)»составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Вцелях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя

музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Электроинструменты предъявляют музыканту иные, по сравнению с традиционными инструментами, более универсальные требования. Если раньше музыкант мог взять на себя одну из трех ролей: композитора, исполнителя или звукорежиссера, то сегодня, опираясь на новый инструментарий, он объединяет в своем творчестве все эти виды деятельности.

Творчество музыканта, таким образом, становится не только более многогранным и увлекательным, но одновременно – простым и продуктивным.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (бас-гитара)» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвёртый годы обучения составляет 35 недель в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестаци	**Затраты учебного времени**								Всего часов
Годы обучения	1-й год		2-ой год		3-й год		4-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Самостоятельная работа	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Максимальная нагрузка	64	76	64	76	64	76	64	76	560

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент(бас-гитара)» при 4-летнем сроке обучения составляет 560 часов. Из них: 280часов – аудиторные занятия, 280 часов – самостоятельная работа.

Цель учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры набас-гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами предмета «Музыкальный инструмент (бас-гитара)» являются:

- ознакомление детей с бас-гитарой, исполнительскими возможностями и приемами игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов,становление исполнительского аппарата. Второе – развитие практических форм музицирования на бас-гитаре, в том числе, игра в ансамбле и подбора по слуху.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел

программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета

используются следующие методы обучения:
– словесный (объяснение, беседа, рассказ);
– наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
– практический (освоение приемов игры на инструменте);
– эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для успешной реализации работы программы необходим дидактический материал – нотная литература, нотная тетрадь, аудиозаписи. А также инструменты: гитара, бас-гитара, комбо-усилитель, подставка под ногу, пульт, жесткий стул, метроном, музыкальный центр или ноутбук.

Важнейшим условием успешной реализации задач данной программы является разумный подбор учебного репертуара. Он должен включать наилучшие образцы музыкального искусства, быть сбалансированным по жанрам и стилям, отвечать возрастным возможностям ученика и особенностям наличного электронного инструментария. Соответствие этого репертуара уровню музыкально-творческих компетенций ученика, прописанных в годовых требованиях по классам, обеспечит его успешное продвижение в исполнении музыкальных произведений.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Музыкальный инструмент» Ударные инструменты дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Ударные инструменты»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (ударные инструменты)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на ударных инструментах в детских школах искусств.

Основу данной программы составляет, с одной стороны, ориентация на общечеловеческие ценности музыкального исполнительского искусства, а с другой стороны - установка на развитие творческой индивидуальности формирующей личность подростка. От того, каковы

наши дети сегодня, зависит, каким будет общество завтра. Наша основная задача – помочь растущему человеку: дать ему образование, способствовать духовному и интеллектуальному развитию. Большими возможностями в решении данных проблем обладает искусство. Искусство совершенствует и развивает чувства человека, через него человек не только познаёт окружающую действительность, но и осознаёт, и утверждает себя как личность. Искусство помогает формировать подростка всесторонне, влиять на его духовный мир в целом. Оно развивает, углубляет и направляет эмоции, будит фантазию, заставляет работать мысль, формирует нравственные принципы, расширяет кругозор.
Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6-13 лет.

Данная программа направлена на формирование и развитие навыков инструментального музицирования, овладение учащимся игры на ударных инструментах. Практическое освоение игры на музыкальном инструменте, исполнение музыкального произведения, его прослушивание, помогают учащемуся проходить тот путь эмоциональных переживаний, которым прошёл сам композитор. Воссоздавая прекрасное творение, учащийся самосовершенствуется, приближается к принятым этическим и эстетическим нормам.

В основе содержания образовательной программы лежит инструментальное музицирование. Это одна из самых доступных форм соприкосновения формирующейся личности с миром музыки. Данный вид деятельности является сравнительно новой музыкальной дисциплиной, и мало востребован в учреждениях дополнительного образования и музыкальных школах. Обучение игре на ударной установке встречается сегодня довольно редко. Адресована программа направлена на создание образовательногопространствадля раскрытия творческого потенциала, самораскрытия, самовыражения личности; ориентирована на высокие духовно-нравственные ценности; формирование коммуникативной культуры; решение задач организации досуга.

Методика организации учебно-воспитательного, творческого и образовательного процессов строится с учётом психофизиологических особенностей и способностейвоспитанников,с учётом принципа индивидуального подхода. Содержание программы предусматривает знакомство с различными знаниями в области музыки, способствует формированию и расширению музыкального кругозора. Каждое занятие предусматривает различные формы деятельности, сочетается подача, как теоретического материала, так и практическая работа, включающая в себя развивающие упражнения, импровизацию, коллективное исполнение в ансамбле. Все перечисленные выше формы работы обязательно предполагают активное соучастие подростков в музицировании. Полученные знания должны помочь молодому человеку овладеть навыками игры на ударных музыкальных инструментах, ударной установке. Для домашней работы

рекомендуется повторять теоретическую базу, продумывать новые варианты ритмического аккомпанемента, просмотр видео материалов, поиск или просмотр видео школ в Интернете. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Творческая, игровая атмосфера занятий предполагает активное участие подростков в творческом процессе. Радость и удовольствие от совместного музицирования с первых дней обучения музыке – залог интереса обучающегося к этому виду искусства. При этом каждый воспитанник становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей и образования на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (ударные инструменты)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (ударные инструменты)» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвёртый годы обучения составляет 35 недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (ударные инструменты)» при 4-летнем сроке обучения составляет 560 часов. Из них: 280 часов – аудиторные занятия, 280 часов – самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	**Затраты учебного времени**								**Всего часов**
Годы обучения	**1-й год**		**2-ой год**		**3-й год**		**4-й год**		
Полугодия	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	

Количество недель	**16**	**19**	**16**	**19**	**16**	**19**	**16**	**19**	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Самостоятельная работа	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Максимальная нагрузка	64	76	64	76	64	76	64	76	560

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель учебного предмета

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, учений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на ударных инструментах произведения различных жанров и форм, сформировать основы исполнительской культуры, как неотъемлемую часть духовной культуры подрастающего поколения.

Задачи учебного предмета

Задачами предмета «Музыкальный инструмент (ударные инструменты)» являются:

- развитие интереса и любви к основам мировой музыкальной культуры;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты, как необходимого средства для музыкального исполнительства на ударных инструментах;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на ударных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- развитие исполнительской техники, как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе – развитие практических форм музицирования на ударных инструментах, в том числе, игра в ансамбле и импровизация.

Структура программы учебного предмета Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся;
формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов художественные впечатления).

Для преодоления затруднений в процессе работы, можно принять следующие приёмы:

- стимулирующие приёмы (содействие педагога направлено на активацию собственных возможностей учащегося для преодоления затруднений);
- эмоционально-регулирующие приёмы (оценочные суждения педагога, одобряющие или порицающие действия ребёнка);
- приём по организации умственной деятельности, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, педагог направляет действия учащегося.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для успешной реализации работы программы необходим дидактический материал – нотная литература, нотная тетрадь, аудиозаписи. А также инструменты: ударная установка, пульт, колонки, метроном, музыкальный центр или ноутбук, фортепиано. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Музыкальный инструмент (клавишный синтезатор)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Клавишный синтезатор»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (клавишный синтезатор)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта в области исполнительства на клавишном синтезаторе в детских школах искусств.

Клавишный синтезатор является одним из самых популярных эстрадных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный репертуар для этого инструмента включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Учебный предмет "Клавишный синтезатор" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на клавишном синтезаторе, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на клавишном синтезаторе включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение функцией автоаккомпанемента, основами электронной аранжировки и необходимыми навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Формирование навыков игры на клавишном синтезаторе позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся близкими по конструктивным особенностям – фортепиано, аккордеон и другие.

Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

2. Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (клавишный синтезатор)»

Предлагаемая программа рассчитана на срок обучения 3 года 10 месяцев. продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 – 13 лет.

3. *Объем учебного времени,*

предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Музыкальный инструмент (клавишный синтезатор)»:

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (клавишный синтезатор)» при сроке обучения 3 года 10 месяцев составляет 560 часов. Из них: 280 часов – аудиторные занятия, 280 часов – самостоятельная работа.

4. ***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

5. Цели и задачи учебного предмета «Музыкальный инструмент (клавишный синтезатор)»

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на клавишном синтезаторе, формирование практических умений и навыков игры на данном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами предмета «Музыкальный инструмент (клавишный синтезатор)» являются:

- ознакомление детей с синтезатором, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования;

- самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на синтезаторе, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

6. Структура учебного предмета «Музыкальный инструмент (клавишный синтезатор)»

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический (освоение приемов игры на инструменте);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Помещения должны своевременно ремонтироваться.
Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.
Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
« Вокально-инструментальный ансамбль (ВИА) дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «**ЭСТРАДНАЯ ГИТАРА», «БАС- ГИТАРА», « УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», « КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР»**

Программа учебного предмета «ВИА» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на инструментах эстрадно-джазового оркестра в детских школах искусств.

Целью обучения учебного предмета «ВИА» является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.
Результаты освоения

- наличие у обучающегося интереса к эстрадному музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в вокально-инструментальном ансамбле с партнерами;

- наличие навыка совместного для партнеров чувства ритма;
- наличие навыка слухового контроля при ансамблевом музицировании;
- наличие умений по чтению с листа ансамблевых произведений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:мелкогрупповая.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Музыкальный инструмент» Предмет по выбору дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «**ЭСТРАДНАЯ ГИТАРА», «БАС- ГИТАРА», « УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», « КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР»**

Программа учебного предмета «Предмет по выбору» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области инструментального исполнительства в детских школах искусств. Программа «Предмет по выбору» даёт возможность выбора учащимся музыкального инструмента (Эстрадная гитара, Бас-гитара, Клавишный синтезатор, Ударные инструменты, Фортепиано) из перечня программ на отделении «Эстрадное искусство».

Цель: раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства.

Результаты освоения:

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для инструментов эстрадоно-джазового оркестра зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами исполнительской техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- умения самостоятельного разбора и разучивания несложного музыкального произведения;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Занимательное сольфеджио» дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «ЭСТРАДНАЯ ГИТАРА», «БАС- ГИТАРА», « УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», « КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Занимательное сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-теоретических дисциплин в детских музыкальных школах.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы общеразвивающего обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

2. Срок реализации учебного предмета «Занимательное сольфеджио»

Предлагаемая программа предмета «Занимательное сольфеджио» рассчитана на три учебных года, при освоении учащимися дополнительных общеразвивающих программ сроком 3 года 9 месяцев.

Изучение предмета вводится со второго года обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 лет до 17 лет.

Первый вариант программы рекомендуется для детей от 6 лет до 9 лет.

Второй вариант программы рекомендуется для детей от 10 лет до 17 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Занимательное сольфеджио» составляет 1 час в неделю.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Занимательное сольфеджио»**:**

Нормативный срок обучения – 3 года 9 месяцев

	Затраты учебного времени				Всего часов
Годы обучения	1-й год	2-й год	3-й год	4 – й год	
Количество часов на аудиторные занятия		33	33	33	99
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельную работу)		33	33	33	99
Максимальная учебная нагрузка		66	66	66	198

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут.

5. Цель и задачи предмета «Занимательное сольфеджио»

Цель:

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей и индивидуальности учащегося, обеспечение устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;
- формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях в быту и в досуговой деятельности.
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Занимательное сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Занимательное сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Занимательное сольфеджио», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В младших классах активно используется наглядный материал – карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, «лесенка», изображающая строение мажорной и минорной гаммы, карточки с названиями интервалов и аккордов. В старших классах применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Дидактический материал подбирается педагогом на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается педагогом самостоятельно.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Музыка и окружающий мир» дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «ЭСТРАДНАЯ ГИТАРА», «БАС- ГИТАРА», « УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», « КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Музыка и окружающий мир» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально - теоретических дисциплин в детских школах искусств.

В современных условиях вопрос воспитания художественной культуры детей стоит достаточно остро. Слишком большой поток информации, получаемый подрастающим поколением через телевидение, Интернет и иные СМИ осложняют процесс формирование базовых ценностей у детей. Музыка – одна из наиболее доступных сфер, позволяющих расширить кругозор, повысить культурный уровень, воспитать нравственную личность. Уроки дисциплины «Музыка и окружающий мир» должны знакомить учащихся с наиболее выдающимися образцами классической и современной музыки, жизнью и творчеством выдающихся композиторов, стилями, эпохами. Это способствует как развитию мотивации, так и расширению кругозора, росту интереса к последующему обучению игре на инструментах, к исполнению произведений классической музыки.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа предмета «Музыка и окружающий мир» посвящена развитию музыкальной культуры детей, расширению их музыкальных знаний. Предмет «Музыка и окружающий мир» играет большую роль в образовательном процессе, в музыкальном воспитании детей. Именно здесь звучит музыка, которой недостает ребенку для пробуждения настоящего интереса к музыкальному искусству - ведь способность воспринимать музыку развивается быстрее умения ее исполнять. В этом смысле данный предмет оказывает неоценимую помощь в овладении игрой на инструменте. В целом освоение программы содействует формированию общей и музыкальной культуры ребенка, обогащению его эмоционального мира.

2. Срок реализации учебного предмета.

Предлагаемая программа рассчитана на четыре учебных года (3 года, 9 месяцев). Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 лет до 17 лет.

Первый вариант программы рекомендуется для детей от 6лет до 9 лет.

Второй вариант программы рекомендуется для детей от 10 лет до 17лет.

Недельная нагрузка по предмету «Музыка и окружающий мир» составляет 1 час в неделю.

3. ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.***

	Затраты учебного времени				**Всего часов**
Годы обучения	1-й год	2-й год	3-й год	4 – й год	
Количество часов на аудиторные занятия	33	33	33	33	132
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельную работу)	33	33	33	33	132
Максимальная учебная нагрузка	66	66	66	66	264

4. ***Форма проведения учебных аудиторных занятий.***

Форма проведения занятий по предмету «Музыка и окружающий мир» мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность урока -40 минут.

5. *Цель и задачи учебного предмета «Музыка и окружающий мир».*

Целью предмета является художественно-эстетическое развитие детей в области музыкальной культуры, расширение их художественного кругозора, формирование общей духовно-нравственной культуры.

Задачами предмета «Музыка и окружающий мир» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- знакомство с произведениями мировой музыкальной классики;
- знакомство с биографиями известных композиторов и музыкантов;
- изучение основных музыкальных жанров;
- изучение музыкально-выразительных средств;
- изучение музыкальных произведений в историческом контексте;
- формирование осознанного отношения к музыке (умения не только чувствовать, но и понимать логику развития образов).
- накопление слухового опыта;
- развитие музыкально-образного мышления;
- формирование мотивации ребенка к музыкальному творчеству.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:
- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир»:

- каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.
- библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир», оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями, имеют звукоизоляцию.