Структурное подразделение «Детский сад №8 комбинированного вида»

МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

Педагогический опыт учителя-логопеда Саушиной Надежды Ивановны

Тема: «Использование инновационных технологий в работе с детьми, имеющими нарушения речи»

**Дата рождения**: 05.08.1979 г.

**Занимаемая должность**: учитель-логопед

**Образование**: высшее, МГПИ им. М.Е. Евсевьева.

Квалификация по диплому: Олигофренопедагог, учитель-логопед. Специальность «Олигофренопедагогика» с дополнительной специальностью «Логопедия».

**Педагогический стаж**: 17 лет

**Квалификационная категория**: первая

**Актуальность.**

Одно из правил современного образования – это то, что каждый педагог работающий в системе образования должен владеть различными стратегиями и осваивать новые технологии работы с детьми. Одной из основных проблем, стоящих перед дошкольной организацией, является увеличение численности детей с различными нарушениями речи. В ФГОС ДО решение этой проблемы рассматривается через использование инновационных моделей образования.

Инновационные технологии в первую очередь затрагивают дошкольное образование, так как оно является начальной ступенью образования. Именно в этот период раскрываются потенциальные способности ребенка.

Процесс коррекционной работы с ребенком, имеющим нарушения речи, часто затягивается во времени. Многократное повторение лексического материала трудно для ребенка как в физическом так и психологическом плане. Для поддержания интереса у дошкольников к занятиям и упражнениям необходимо создавать условия для решения этой проблем.

Ведь если вовремя не исправить речевые нарушения в дальнейшем у ребенка могут возникнуть трудности в общении с окружающими. Это будет мешать ему учиться и в полной мере раскрыть свои способности.

**Основная идея.**

Основываясь на своем опыте работы с детьми, имеющими нарушения речи, я считаю, что коррекционная работа должна быть динамичной и эмоционально приятной для дошкольника. Поэтому я включаю в процесс коррекционной работы с детьми инновационные технологии.

Отличительной чертой всех инновационных технологий является то, что все они направлены на улучшение психоэмоционального состояния детей, приведение в норму мышечного тонуса, а также профилактику либо коррекцию вторичных нарушений у воспитанников. По мере знакомства с различными инновационными технологиями в логопедической работе я пришла к мысли о необходимости разработки таких приемов воздействия, которые бы повышали эффективность коррекционной помощи детям. Причем это должно было стать сочетанием традиционных и нетрадиционных методов воздействия.

На фоне комплексной логопедической помощи инновационные технологии должны оптимизировать процесс коррекции речи, а также способствовать оздоровлению организма.

**Теоретическая база.**

Развитию детской речи посвящены многие исследования. Об этом говорили психологи и педагоги: А. В. Запорожец, Н. А. Ветлугина, Флерина, М. М., Конина Ф. А., Сохин, Е. А.; логопеды и методисты: Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Г. В. Чиркина, Т. Б. Филичева, Н. А. Никашина и др.; а также лингвисты, физиологи, дефектологи и т. д. Они выдвигали множество гипотез объясняющие механизмы речи.

Теоретическая база моего опыта основывается на публикациях М.А.Поваляевой - «Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике». В них описано множество нетрадиционных методов. А также представлены возможности их использования в коррекционном процессе.

**Новизна.**

Новизна опыта состоит в комбинировании традиционных и инновационных технологий коррекционного воздействия. В работе я использую авторские игровые упражнения и их комбинацию, что способствует нормализации произносительной стороны речи, коррекции вторичных нарушений и оптимизации процесса коррекции речи в целом.

**Технология опыта.**

Изучив теоретическую базу и проанализировав опыт работы педагогов, я сделала вывод, что традиционные технологии не всегда являются эффективными в коррекционной работе с детьми. Делая ставку на базовые традиционные методы, я решила дополнительно использовать инновационные технологии.

Нетрадиционных методов, используемых в коррекционной работе очень много, а найти конкретные комплексы, в которых оптимально сочетались бы традиционные и альтернативные методы трудно.

Приступив к внедрению инновационных логопедических технологий я, в первую очередь, выделила к ним следующие требования:

– инновационные логопедические технологии должны обладать потенциалом коррекции памяти, внимания, наглядно-образного мышления старших дошкольников с ОНР. С этой целью было выбрано наглядное моделирование, технология Синквейн и ИКТ.

– инновационные логопедические технологии должны обладать потенциалом коррекции моторных функций старших дошкольников с нарушениями речи. С этой целью была выбрана камешки Марблс и Су-Джок терапия;

– инновационные логопедические технологии должны обладать потенциалом стабилизации эмоциональной сферы старших дошкольников с нарушениями речи. С этой целью были выбрана технология арт-терапии.

Коррекционный процесс осуществлялся в единой образовательной системе: педагог – ребенок – родители. Работа с детьми проводилась как индивидуально, так и в форме подгрупповых занятий, в обязательном порядке велась работа с родителями дошкольников.

В последние годы все шире в логопедической работе используется дидактический синквейн. В процессе его составления дети учатся делать выводы и кратко их формулировать.

Работа по созданию речевой базы для составления синквейна основывается на той части программы Филичевой Т. Б., Чиркиной Г.В., которая касается развития лексико-грамматических средств языка и связной речи. Навыком составления синквейна дети овладевают уже к концу первого года обучения. Я использую составление синквейна на индивидуальных и групповых занятиях. В силу того, что дети в детском саду еще не умеют писать, они составляют синквейн в форме устного сочинения, а иногда и делают зарисовки. Чаще всего я использую синквейн с целью закрепления ранее изученной лексической темы.

Не малую помощь в моей работе оказывает прием мнемотехники. Данная техника увеличивает объем памяти путем использования искусственно созданных ассоциаций.

У детей с нарушениями речи очень важно развивать наглядно-образное мышление, в этом мне помогает мнемотехника. Дети легче воспроизводят текст с опорой на визуальный образ, лучше понимают его. Для того чтобы ускорить процесс автоматизации и дифференциации поставленных звуков я использую чистоговорки и стихи схематично изображенные на мнемодорожке.

Работая с детьми с различной речевой я также использую наглядное моделирование. Наглядные модели я начинаю использовать в артикуляционной гимнастике. Знакомясь с названиями новых упражнений я показываю картинки-символы, а уже позже, когда дети знакомы со всеми упражнениями при помощи картинок-символов я показываю над какими упражнениями мы будем работать. При проведении дыхательной гимнастики схематические изображения используются для разграничения ротового и носового вдоха и выдоха.

Начиная работу над звуками, я так же использую модели-символы, которые отражают положение органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука.

При использовании схем-моделей дети не только слышат обращенную к ним речь, но и видят ее элементы. При этом он на наглядно представленном материале овладевает операциями анализа и синтеза.

Приведу примеры специально подобранных пособий. Например: пособие «Где звук?». Играя в эту дидактическую игру дети упражняются в определении заданного звука в слове и соотнесение данного слова и подходящей схемы.

Игра «Феи Звуков» в которой дети упражняются в дифференциации понятий «гласный-согласный звук», «твердый-мягкий звук». На втором году обучения я использую изографы, полубуковку, ребусы и др.

Очень удобно и эффективно использование на логопедических занятиях с детьми различных компьютерных игр, мультимедийных методических пособий. Компьютер позволяет наиболее долго удерживать внимание ребенка. Так как сочетает в себе изображение, звук и динамику происходящего. Ребенок охотнее включается в игру с виртуальным персонажем, выполняет его задания, отвечает на вопросы. Таким образом и поставленная коррекционная задача решается более эффективно и динамично.

На занятиях по обучению грамоте я широко использую различные презентации, которые составляю с помощью программы Power Point. Насыщаю их всевозможными эффектами и анимациями. С их помощью ребенок может в реальном времени работать с картинкой, выполнять задания и видеть результат своей работы. А благодаря быстрой смене картинок экономится время на занятии, соответственно улучшается результат коррекционной работы.

На основе настольных дидактических игр я создаю игры-презентации, то есть перевожу изображение на экран. И такие игры вызывают повышенный отклик у детей. Например, в игре-презентации «Делим слова на слоги» детям намного интереснее подобрать для слова соответствующий вагончик (по количеству окошек) и тут же увидеть результат своего выбора. За который его похвалит веселый человечек, либо даст шанс подумать еще.

Кроме этого в своей работе я использую и готовые компьютерные игры и программы. Например, компьютерная игра «Баба Яга учит читать».

Использование ИКТ делает обучение увлеченным, а это главное для достижения высоких результатов в коррекционной работе с дошкольниками. Компьютер я широко использую и в работе с родителями: составляю анкеты, наглядный материал для информационного стенда, готовлю презентации для родительских собраний и семинаров. Знакомлю с готовыми логопедическими играми и тренажерами («Игры для Тигры», «Супердетки», «Предлоги», и др.). Предлагаю интернет сайты для занятий с детьми онлайн. Используя данную технологию, я планирую в будущем подготовить различные игры для закрепления полученного материала на занятиях, которые родители могут использовать дома.

Кинезиотерапия – это лечение и коррекция нарушенных движений и речевых способностей дошкольников (так же называют методом Бубновского)

Мой опыт по кинезиотерапии предполагает несколько направлений:

Направление «ручная терапия», включает в себя массаж пальцев и ладоней. Для начала я научила детей приемам самомассажа рук, который мы проводим ежедневно. Массаж мы проводим, сопровождая стихами, рифмовками, при этом автоматизируются проблемные звуки. При этом можем использовать разнообразные предметы, например, шишки, карандаши, бусины, массажные мячики и др.

Активно в своей работе я использую приемы СУ-ДЖОК терапии. С помощью специальных шариков СУ-ДЖОК, можно воздействовать на пальцы, кисти, ладони ребенка, прокатывая его. В результате массажа у ребенка повышается тонус мышц, кровь приливает к конечностям, и как следствие этого улучшается мелкая моторика. Также провожу массаж эластичным кольцом. Для того чтобы ребенок не утомлялся быстро, использую стихотворный материал.

При работе с определенным звуком во время массажа проговаривается соответствующий этому звуку текст.

Я использую в своей работе с детьми такие упражнения «Один – много» (прокатываю шарик Су-Джок по столу и называю предмет в единственном числе, а ребенок откатывает его мне назад и переводит данный предмет в множественное число)

Похожие выполняются упражнения «Назови ласково» и «Скажи наоборот» (клюква-клюковка, клубника-клубничка).

Для проведения звукового анализа слов использую шарики трех цветов: красный, синий, зеленый. Ребенок показывает шарик, соответствующий обозначению звука.

Для совершенствования навыков употребления предлогов, ребенок кладет шарик в определенное место, например: зеленый- в коробку, красный – за коробку, синий – перед коробкой.

Для слогового анализа слов с детьми провожу упражнение «Раздели слово на слоги». Ребенок произносит слог и берет по 1 шарику из коробки, затем считает количество шариков-слогов.

Направление «пальчиковый игротренинг». Это специальные упражнения для пальцев рук, способствующие активации речевых головного мозга. Пальчиковые игры я провожу каждый день. Наши пальчики играют с различными предметами: начиная с семян, бус, мозаики и до пальчикового театра БИ-БА-БО. В играх использую проблемные ситуации при помощи тактильной речи.

Направление «терапия движением» - это прежде всего логоритмика. В нее я включаю элементы оздоровительной направленности: дыхательные упражнения, распевание звуков, слов, артикуляционные движения перед зеркалом, пальчиковые игры. Речевой материал, который я использую, при этом доступен для детей в лексическом отношении. При этом использую иллюстративный материал, загадки. Все упражнения я провожу в игровой форме. Помогают мне в этом различные пособия: бумажные свечи, трубочки, флажки и др.

Еще одна инновационная технология - арт-терапия. Я считаю, что с помощью элементов этой технологии можно развивать речь ребенка параллельно сохраняя психологическое здоровье воспитанников.

Сказкотерапия – направление арт-терапии. На первый взгляд использование сказки в коррекционной деятельности, малозаметно. Но именно она помогает снять эмоциональное напряжение, что так важно для последующей коррекционной работы с дошкольниками. В своей практике я часто встречалась с ситуацией, когда с возбудимым и расторможенным ребенком трудно выполнить, например, артикуляционную гимнастику. У ребенка не только речевые проблемы, он суетится, отвлекается, задает вопросы, пытается рассказать что-то. Его внимание удается привлечь не более чем на минуту. Также есть дети вялые, с высокой истощаемостью нервной системы, и дети с крепкой нервной системой, которые не проявляют особенного интереса к тому, что их окружает. В таких ситуациях помогает использование сказки.

Для развития лексико-грамматических категорий я использую игру «Кого встретил колобок в лесу» (по сказке «Колобок»). Целью данной игры является тренировка в употреблении родительного падежа существительного. Я озвучиваю ситуацию «Колобок катится по лесу, а за деревьями прячутся разные звери», задача узнать зверя по части тела (например: хвост лисы, уши зайца)

Для развития силы голоса использую, например, такую сказочную ситуацию: зайчик потерялся в зимнем лесу (по сказке «Заюшкина избушка»), если он услышит наше а-у, то быстро найдется в зимнем лесу.

Работая над длительностью речевого выдоха я использую игру «Произнеси фразы». Например, используя сказку «Репка» я прошу сказать ребенка следующие слова: «пусть будет репка большая, крепкая», «пусть репка будет вкусная, сладкая».

Я стараюсь чаще прибегать к перевоплощению, в таких условиях дети белее охотно выполняют задания.

Куклотерапия. В работе я часто использую куклу. Она помогает ребенку легче овладевать навыками общения. Это могут быть различные варианты кукол: перчаточные, теневые, плоские и др. В их изготовлении я привлекаю родителей. Сколько радости и гордости у ребенка: «Это мы с мамой сделали…».

Многими педагогами и психологами отмечается тот факт, что активная речь ребенка во многом зависит от развития тонкой моторики, поэтому многообразные движения пальцев руки при работе с куклой способствуют упорядочению и согласованности речи ребенка. Работая с куклой, говоря за нее, ребенок по-иному относится к собственной речи, кукла отвлекает внимание ребенка от речевых трудностей. Замечание, сделанное не ребенку, а его кукле, позволяет мне незаметно исправлять речевые ошибки. Например, обращение к кукле: «Незнайка, ты очень быстро говорил, мы ничего не поняли. Саша, научи его говорить спокойно и понятно». И ребенок невольно замедляет темп.

Куклу я использую на всех видах занятий (групповых, индивидуальных, фронтальных), в том числе и как оргмомент и как персонаж на занятии, помогающий детям справиться с заданием.

На индивидуальных занятиях с детьми разыгрываю – «театр одного актера». Ребенку предлагаю куклу, с помощью нее он выполняет задания играя, ведет диалог как бы от ее лица.

На занятиях малой подгруппой использую несколько кукол для построения диалога между детьми. Детям нравится, когда мы придумываем истории от лица куклы, составляем творческий рассказ.

Процесс закрепления произношения звуков скучный и однообразный. Включение куклы в этот процесс делает все намного интереснее. Дети объясняют и показывают куклам, как правильно произносится звук.

Закрепление звука в словах, тоже происходит через куклу. Это она «называет» предметы на картинках. При этом дети быстрее замечают ошибки звукопроизношения, допущенные куклой, и исправляют ее.

Я искусственно создаю ситуацию, побуждая ребенка строить предложения с использованием слов с закрепляемым звуком.

Песочная терапия.

Многие исследования подтверждают, что песок часто выступает в качестве ведущего метода коррекционной работы. Элементы песочной терапии я использую в основном для автоматизации звуков и развития сенсомоторных навыков у воспитанников. На занятиях я использую сделанную мной песочницу с прозрачным дном и возможностью подключения подсветки.

Мной используется упражнение, направленное на коррекцию фонетико - фонематических нарушений «Лошадка». Дети щелкают языком и одновременно пальцами «скачут» по песку, либо используют игрушку-лошадку. На развитие фонематического слуха использую упражнение «спрячь руки». Ребенок должен спрятать руки, услышав заданный звук.

Для развития связной речи детям нравится игра «Начни предложение». Ребенок рисует на песке любой предмет и начинает предложение, а я, или другой ребенок, заканчиваю его. Упражнение «Полоски» я использую для коррекции нарушений слоговой структуры слова. Ребенок чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

Все вышеперечисленные мной технологии я ни в коем случае не рассматриваю как самостоятельные. Они лишь дополняют общепринятые, привнося в них новые инновационные формы и способы взаимодействия педагога и ребенка.

**Результативность опыта.**

Инновационные технологии логопедического процесса не заменяют традиционных, но при этом дают положительный результат. У каждого ребенка с ОНР складываются наиболее благоприятные условия для развития не только речи, но и всех когнитивных процессов в целом.

Одним из критериев результативности опыта, является оценка уровня сформированности произносительной стороны речи у детей. Согласно ежегодному обследованию детей выявлялась динамика формирования и развития произносительных умений и навыков. Показатель выпущенных детей с чистой речью (в 2017-2018 г.) увеличился по сравнению с предыдущим выпуском (2016-2017 г.) с 77% , до 96%. Учитывая данные промежуточного мониторинга за 2019-2020 учебный год динамика также положительна.

Полученным опытом я делилась с коллегами на педагогических советах - «Использование инновационных технологий в процессе развития речи детей», семинарах-практикумах: «Использование мнемотехники в развитии речи детей», «Подготовка к обучению грамоте». Представила опыт своей работы на методическом объединении учителей-логопедов г. Рузаевка «Схема планирования индивидуальной логопедической работы с детьми, имеющими нарушения речи 1-2 года обучения», а также педагогический опыт на курсах повышения квалификации «Использование интерактивных игр – презентаций в логопедической работе с детьми дошкольного возраста» Для педагогов детского сада показала открытое занятие: «Путешествие в Африку» по формированию лексико – грамматических категорий старших дошкольников. Провела деловую игру «Использование ИКТ при работе над лексико-грамматическими категориями». В 2020 году я участвовала в муниципальном конкурсе профессионального мастерства «Воспитатель года -2020», в ходе которого обобщила опыт работы по данной теме.

Инновационные методы воздействия в деятельности учителя-логопеда являются перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. При этом важно как сохранить традиционные эффективные подходы, так и развивать новые направления логопедической теории и практики. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

**Список литературы**

Волковская, Т. Н. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи / Т. Н. Волковская. - М.: Книголюб, 2004.

Докудовская, Е. С. Использование песочной терапии во время логопедических занятий/ Е. С. Докудовская, Л. Д. Тульчий // Школьный логопед. - 2006. - № 5.

Дьячкова, Л. С. Формирование предложно-падежных конструкций у старших дошкольников с ОНР средствами ИКТ / Л. С. Дьячкова // Логопед. - 2015. - №3.

Елсакова, А. Н. Использование инновационных технологий в работе учителя-логопеда/ А. Н. Елсакова, Н. Н. Лисовская, И. В. Соколова //Педагогика: традиции и инновации - Челябинск: Два комсомольца, 2014.

Закондырина, Э. Г. Наглядное моделирование как средство обучения словообразованию дошкольников с ОНР/ Э. Г. Закондырина // Логопед. - 2014. - №4.

Колеошкина, С. Н. Арт-терапевтические технологии учителя-логопеда / С. Н. Колеошкина // Школьный логопед. - 2007. - № 2.

Лынская, М. И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: Пособие для учителя-дефектолога/ М. И. Лынская; Под ред. С. Н. Шаховской. -М.: Парадигма, 2012.

Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста/ Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. - М.: Айрис-Пресс, 2007.

**Приложение**

Опыт работы размещен на сайте дошкольной образовательной организации