Представление собственного инновационного педагогического опыта воспитателя МДОУ «Детский сад №66»

Аитовой Юлии Камильевны.

**«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования».**

 Эта тема меня заинтересовала потому, что мне нравится видеть результаты своей работы, видеть то, как дети радуются необычным способам рисования. Нетрадиционное рисование способствует развитию творческих способностей каждого ребёнка, воображения, в процессе создания картинки каждый проявляет свои индивидуальные способности.

**Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для улучшения процесса обучения.**

Развитие мелкой моторики отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, концентрацию и воображение, координацию в пространстве. Если у детей плохо развита моторика, то они неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся мелкие игрушки, трудно сложить пазлы, они с трудом застёгивают пуговицы. Дети отказываются от лепки и аппликации, так как на занятиях не успевают за ребятами.

Актуальность на сегодняшний момент заключается в том, что необходимо целенаправленно и систематически проводить работу по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста, с использованием именно нетрадиционных техник рисования, которая способствует развитию речевой деятельности, сохранению психического и физического развития ребенка. На моих занятиях дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, многообразием материалов, их особенностями, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, формирования опыта.**

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является изобразительная деятельность. Рисование играет большую роль. Прежде чем проводить какую-либо работу, я подготовила все необходимые материалы: краски, бумагу, ватные палочки, нитки, кусочки паролона и другое. Также изучила много литературы по данной теме, составив картотеку материалов для работы, сделала образцы для показа детям.

Далее **целью** моей работы стало: научить детей рисовать необычные картинки, используя нетрадиционные техники. Также были поставлены ряд **задач:**

- Развивать и укреплять мелкую моторику рук в процесс рисования;

- Расширение представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;

- Развивать познавательный интерес, упражнять в установлении сходства и различия между предметами;

- Привлекать родителей к участию в жизни детей в детском саду.

- Способствовать развитию координации движения кистей рук во время рисования;

- Подведение детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

Работа проходила как на занятиях по изодеятельности, так и в свободное время. Очень часто результаты нашей работы с детьми можно было увидеть на выставках и конкурсах, организованных в детском саду. Проводились и семейные вечера, где родители пробовали рисовать вместе с детьми, создавая совместные поделки и картинки.

**Теоретическая база опыта**

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2006 г. – 264 с.
2. Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. – М.: Владос, 2001 г. – 128 с.
3. Григорьева Г. Г.  **Развитие дошкольника**в изобразительной деятельности. – М., 2000. – 216 с.
4. Давыдова Г. И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – Москва, «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.
5. Жукова О. Г., Дьяченко И. И. Волшебные ладошки. Волшебные краски. М., 2016. – 152 с.
6. Казакова Р. Г. Занятия по **рисованию с дошкольниками:  Нетрадиционные техники, планирование**, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2012г.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду, Москва, изд-во «Карапуз-Дидактика», 2007 г.
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010 г.
9. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009 г.
10. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Казаковой Р. Г., Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2005г.
11. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки, - Ярославль, изд-во «Академия развития -Академия холдинг», 2004 г.
12. Янушко Е.А. *«***Рисование с детьми раннего возраста***»*. – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения**

**Работа с воспитателями.**

**-** я провела для воспитателей мини-лекцию на тему: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе рисования нетрадиционными техниками».

# - был организован круглый стол обмен опытом по теме «Развитие мелкой моторики рук, для чего нужна мелкая моторика и как ее развивать».

**Работа с родителями.**

В начале учебного года в младших группах было проведено:

- родительское собрание по теме «Нетрадиционные техники рисования  и их роль в развитии детей дошкольного возраста».

- анкетирование на тему: «Использование **нетрадиционных техник рисования**».

- подготовлены консультации для родителей: «Развитие мелкой моторики дошкольников с помощью нетрадиционных техник рисования», «Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста».

- родители группы привлекались к участию в конкурсе поделок из природного материала.

- проведены семейные вечера с привлечением родителей в рисовании нетрадиционными материалами, они изготавливали самодельные сказки на разные темы.

Работа с детьми. Основным видом деятельности с детьми была игра, которая является основным видом деятельности в дошкольном возрасте. Я использовала следующие приёмы и методы:

* сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
* просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
* музыкальное сопровождение;
* яркая, хорошо продуманная наглядность и др.

Дети с удовольствием и интересом включались в новые увлекательные задания, игры, становились маленькими исследователями, как во время занятий, так и в повседневной игре в группе, на прогулке на улице.

Широко использовались мной на занятиях пальчиковые гимнастики, игры c крупами, пуговицами, камешками. Использовались игры:

«Геометрические вкладыши»;

«Пирамидка»;

«Матрешка»;

«Разрезные картинки»;

«Чудесные мешочки» (с крупами)»;

«Подбери по цвету»;

«Подбери по форме»;

«Узнай что в мешочке?».

Темы были самые разнообразные, в зависимости от времени года, темы месяца или какой то памятной даты: «Дождик», «Жили у бабуси два веселых гуся», «Снег», «Галстук для папы», «Цветы для мамы» и другие.

Из проведенной исследовательской работы можно сделать вывод, что использование в деятельности пальчиковых игр и упражнений, дидактических игр, нетрадиционных материалов, техник и индивидуального дифференцированного подхода способствовало развитию у детей мелкой моторики рук. У детей сформировались представления и знания о форме, цвете, величине предметов, положении их в пространстве; они легко могли обследовать предметы, группировать и дифференцировать по определённому признаку.

У родителей сформировано осознанное отношение в необходимости развития творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе рисования нетрадиционными техниками.

Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными способами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые эмоции и развивать творческие способности. Считаю наиболее приемлемым использование в работе воспитателей, педагогов и родителей нетрадиционных техник рисования, т.к. дети получают не только знания и навыки, но и радость и удовольствие.

**Анализ результативности**

Работая над развитием мелкой моторики у детей, можно добиться определённых результатов. Если в начале моей работы не все дошкольники легко справлялись с предложенными заданиями, использовали предметы не по назначению, то после обучения способам рисования они создавали маленькие «шедевры». На занятиях дети работали активно. Им очень понравилось, что они рисовали не только кисточками, а так же ладошкой, пальчиками и т.д. По моим наблюдениям у детей улучшилась речевая активность, эмоциональность, повысилась самооценка.

Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции и развивать творческие способности, фантазию и воображение. Об этом говорит диагностика усвоения материала, проведённая в начале и в конце года.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта**

Чтобы  результат работы был эффективным необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы по формированию тонких движений пальцев рук.  Поэтому для решения этой проблемы была поставлена цель:

 - продолжать искать новые методические приемы, которые будут способствовать развитию мелкой моторики рук, общей моторики, самостоятельности, которые будут формировать интерес к различным видам деятельности.

- планирование и построение занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- в применении методов и приемов работы с детьми, учитывать индивидуальные особенности детей.

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Опыт моей работы может быть использован на практике педагогами дошкольных образовательных учреждений. Свой материал на тему: «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования» я разместила на интернет ресурсах <http://www.nsportal.ru> и <https://ds66sar.schoolrm.ru/>

**Приложение 1**

Конспект

непосредственной образовательной деятельности

по художественно-эстетическому развитию (рисование)

на тему: «Прогулка в осенний лес»

для детей среднего дошкольного возраста

**Цель НОД:** расширять представления детей об осенних изменениях в природе; развивать у детей воображение, интерес к рисованию, знакомить с одним из видов нетрадиционного рисования (ватными палочками).

**Задачи НОД:**

Образовательные задачи:

* Формировать интерес к **рисованию**
* Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками.
* Закрепить знание детей об осенних изменениях в природе.

Развивающие задачи:

* Познакомить с **нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками**;
* Развивать творческие способности;
* Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

* Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
* Способствовать развитию внимательности, усидчивости;
* Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.

**Предварительная работа:** наблюдение за деревьями на прогулке, за листопадом, рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов об осени, дидактическая игра «С какого дерева лист?», посещение с родителями осеннего леса.

**Оборудование:** аудиомагнитофон, музыкальная аудиозапись «Облака», «Листопад», «Осенний вальс» Ф.Шопен, ИКТ с презентацией осеннего леса, осенние листья, картины с изображением деревьев, гуашь, салфетки, ватные палочки, альбомные листы с изображением дерева.

**Методические приемы:**

● Наглядный (использование ИКТ)

● Словесный (беседа, диалог с детьми).

* Игровой (д/игра «С какого дерева листок?», танец с осенними листьями, дыхательная гимнастика «Ветер»
* Практический (рисование листьев нетрадиционным способом – ватными палочками)

**ХОД НОД**

*Звучит спокойная музыка. Дети с воспитателем заходят в группу.*

1. Приветствие

**В:** Дети, посмотрите, к нам сегодня на занятие пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

**Д:** Здравствуйте.

 **В:** А теперь встанем в круг.

**Здравствуй, солнце золотое! (руки вверх)
Здравствуй, небо голубое! (тянут руки вверх)
Здравствуй, вольный ветерок! (покачивание в стороны)
Здравствуй, маленький дубок! (приседание)**

**Здравствуй утро, здравствуй день**

**Нам здороваться не лень.**

**В: Какие вы сегодня все красивые, нарядные. Улыбнитесь все мне, подарите мне свои солнечные улыбки. Как мне на душе стало тепло, солнечно, радостно.**

**2. Основная часть.**

**В: Дети, какое сейчас время года? (*осень)***

**В: Верно осень, осень очень красивое время года. Все кругом яркое, деревья в золотых нарядах. А какие признаки осени вы знаете? (*Листья на деревьях желтеют и опадают; идут дожди; день становится короче; темнеет рано; солнце светит, но не греет; птицы улетели в теплые края; люди одеваются в теплую одежду)***

**В:Осенью небо хмурое, как будто наклонилось над нами; низко плывут облака. Я вас хочу пригласить на прогулку в осенний лес, посмотреть на красоту природы. В осенний лес мы попадем с вами на воздушном облаке (*встают на облако, машут руками под музыку «Облака»)***

**В: Вот мы и попали в осенний лес.**

 **(На экране картина осеннего леса)**

**В: Посмотрите какая красота кругом. Мы с вами присядем на пенечки и посмотрим вокруг.**

**В: Какая сегодня погода? *(солнечная, теплая, сухая)***

**В: Посмотрите, а какое небо? *(хмурое, серое, облачное)***

**В: В какой цвет осень раскрасила деревья в лесу? *(красный, оранжевый, желтый)***

**В: Посмотрите какой ковер из осенних листьев. Это их ветер с веток сорвал. Дети, а вы знаете, как называется осеннее явление, когда опадают листья? (*листопад)***

**В: А теперь мы с вами станем ветром и подуем на листочки, чтобы они полетели.**

**Дыхательная гимнастика «Ветер»**

**Дует легкий ветерок**

**И качает как листок? ф-ф-ф (выход спокойный, ненапряженный)**

**Дует сильный ветерок**

**И качает как листок? ф-ф-ф (активный выдох)**

**В: Молодцы**

**В: А теперь мы с вами найдем дерево с которого они упали**

**Дидактическая игра «С какого дерева листок»**

 ***Звучит спокойная музыка***

Листья в воздухе витают,

Всех на вальс нас приглашают.

Детки дружно покружитесь, (кружатся)

Вы в листочки превратитесь (садятся, берут листочки)

**Физминутка. Танец под музыку «Осенний вальс»**

**В:** Посмотрите, что же это? Ветер озорник, пока мы играли, сорвал все листочки с деревьев. И теперь они стали скучными и не красивыми. Как же быть? *(Нарисовать листочки.)*

**В:** И правда, надо всем вместе помочь вернуть деревьям их яркие наряды.

Проходите за столы…

**В:** Сегодня мы будем заниматься необычным рисованием. Вместо кисточек мы возьмем ватные палочки. Обмакнем палочку в краску и прижмем ее к бумаге в верхней части листа рядом со стволом. Посмотрите, остается отпечаток. Это и будут листочки.

Педагог берет палочку, окунает ее в краску и заполняет отпечатками всю крону дерева. Показывает, что можно использовать два цвета. Для этого нужно пользоваться двумя палочками – одну макать в красный, другую в желтый цвет.

**В: Прежде чем приступить к работе, разомнем наши пальцы.**

**Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»**

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем листья собирать.

Листья березы, Листья рябины,

Листики тополя, Листья осины,

Листики клена мы соберем,

И Маме букет мы отнесем

**В:** Приступаем к работе.

Дети выполняют самостоятельную работу. Воспитатель помогает тем, кто не справился с заданием. Звучит спокойная музыка.

**В:** Молодцы

**В:** А теперь из наших деревьев создадим аллею.

**В:** Вот мы и помогли деревьям вернуть их яркие, красочные наряды.

**В:** А нам пора возвращаться в детский сад.

(встаем на облако, звучит музыка «Облака»)

3. Итог

**В:** Дети, а где мы сегодня были? *(в осеннем лесу)*

**В:** А что мы делали с вами в осеннем лесу? *(играли, рисовали, наряжали деревья в осенний наряд)*

**В:** Что мы использовали, для того чтобы одеть деревья в осенний наряд? Чем рисовали? ( ватными палочками)

**В:** Какие вы сегодня все молодцы старались, порадовали своей работой, а за ваши старания я подарю вам гостинцы.

(воспитатель показывает корзину с фруктами).