**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРОГРАММА ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ муниципального дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад №16»**

**«Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста»**

**Саранск 2020**

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень инновационной деятельности** | Муниципальный |
| **Основание для разработки Программы** | Приказ Управления образования Департамента по социальной политике Администрации городского округа Саранск № 01-02/219 а от « 31 » августа 2020 г. «О присвоении статуса инновационной площадки муниципальным дошкольным образовательным организациям городского округа Саранск» |
| **Тема инновационного проекта**  | «Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста» |
| **Руководитель инновационного проекта**  | Заведующая Родионова Наталья Борисовна |
| **Разработчики инновационного проекта**  | Творческая группа МДОУ «Детский сад №16» |
| **Исполнители инновационного проекта**  | Педагогический коллектив МДОУ «Детский сад №16» |
| **База реализации инновационного проекта**  | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №16» Адрес: 430012, Республика Мордовия, город Саранск, ул. Качалова, д.1 |
| **Сроки реализации инновационного проекта**  | 2020 – 2025 гг. |
| **Актуальность**  | Развитие художественно-творческих способностей – важная часть становления личности, развития ребенка. Понимание прекрасного, наслаждение искусством (как предметами, так и процессом творения) – без этого невозможно представить себе всесторонне развитую личность, воспитание которой – цель педагогического процесса. |
| **Цель** | - выявить условия развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста; - разработать и апробировать систему работы по развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста. |
| **Задачи** | - изучить в психолого-педагогической литературе проблему развития художественно-творческих способностей дошкольного возраста;- выявить возрастные особенности детей в художественно – эстетическом воспитании; - создать условия для развития творческих способностей детей;- организовать проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, активизировав развивающуютворческую деятельность педагога и детей;- разработать систему мотивационной работы со всеми участникамиобразовательного процесса;- провести экспериментальное исследование по проблеме развития художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста. |
| **Гипотеза** | Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста будет эффективным, если будут созданы следующие педагогические условия: 1.Обогащение предметно-пространственной среды. 2.Привлечение разных видов творческой деятельности. 3.Внедрение современных образовательных технологий, интерактивных методов и различных форм работы с детьми. 4.Акцентирование внимания на творческие проявления самих детей, на детское творчество, как реализацию и освоение культуры человечества через творчество детей. 5.Формирование целостного продуктивного мышления, деятельностного подхода, целостного мировоззрения осуществляются через интегрированные занятия, построенные на самостоятельной творческой деятельности детей.6.Разработана и апробирована гибкая система методической работы в ДОУ в вопросах художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста на основе комплексно-тематического планирования. 7.Разработана и апробирована система мотивации педагогического коллектива ДОУ. |
| **Ожидаемые результаты** | 1. Разработка и апробирование на практике системы проектирования оптимального образовательного процесса, способствующая развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС.2. Создание предметно-развивающей среды, обеспечивающей творческое развитие личности ребёнка, реализацию его интересов.3. Повышение профессиональных компетенций и педагогического мастерства педагогов - экспериментаторов, их включенность в инновационную деятельность, удовлетворенность потребности в самовыражении.5. Освоение педагогами инновационных технологий, выявление оптимальных условий, методов, подходов и форм работы в процессе интегрированного проведения занятий художественно-эстетического цикла как условия творческого развития дошкольника.6. Разработка системы мониторинга развития творческих способностей дошкольников и деятельности педагогического коллектива.7. Активизация воспитанников в конкурсах, фестивалях разных уровней.8. Обобщение и распространение опыта педагогов на конференциях, в научно-методических изданиях. |
| **Этапы реализации инновационного проекта (основные задачи)** | **1 этап – Организационный (2020-2021 гг.)**1.Разработка методического аппарата эксперимента (изучение методической литературы по данной теме, выбор методов, технологий, средств и форм реализации программы).2.Диагностика и анализ исходного состояния уровней вовлеченности дошкольников, педагогов, администрации и родителей ДОУ в инновационный процесс.3.Подготовка педагогического коллектива к проведению инновационной деятельности. Обучение педагогов новым формам и методам работы по развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста. **2 этап – Практический (2021-2024 гг.)**1.Внедрение комплексной программы инновационной деятельности.2.Создание и развитие предметно-развивающей среды ДОУ. 3.Разработка методических рекомендаций по развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста для педагогов ДОУ других дошкольных образовательных учреждений г.о. Саранска.**3 этап – Обобщающий (2024 – 2025 гг.)**1.Выявление положительной динамики в развитии художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.2.Мониторинг степени усовершенствования предметно-развивающей среды ДОУ. 3.Подведение итогов по реализации комплексной программы инновационной деятельности. |
| **Необходимые условия для проведения работ**  | 1. Материально-технические условия 2. Кадровые условия3. Программно-методические условия |
| **Перечень учебно-методических разработок, обеспечивающих программу, имеющихся в наличии и планируемых к разработке**  |  |
| **Продукт деятельности муниципальной инновационной площадки**  | Проектная деятельность педагогов:- «Радуга творчества»;- «В мире мультфильмов»;- «Волшебный мир творчества»;- «Игралочка»;- «Речецветик»;- Маленькие художники»;- «Народные промыслы»;- «Музыкальная сказка»;- «Веселые горошины»;- «Шедевры без кисти»;- «Маленькие дизайнеры»;- «Детский фольклор»;- «Пластишка»;- «В гостях у сказки»;- «Удивительные бабочки»;- «Традиции русского народа»;- «Я рисую этот мир»;- «Волшебная сказка».Введение дополнительных образовательных услуг художественно-эстетического направления в соответствии с ФГОС- «Мультяшка»;- «Веселые горошины»;- «Умелые ручки»;- «Природа и художник» |
| **Ожидаемые результаты**  |  |
| **Распространение опыта и внедрение результатов проекта в массовую практику**  |  |

**Введение**

*"Занятие рисованием способствует разностороннему развитию личности ребенка". Аристотель*

В последние годы в системе дошкольного образования происходят кардинальные перемены, она изменяется и совершенствуется. На первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности.

Искусство играет огромную роль в формировании личности, в совершенствовании чувств, в восприятии явлений жизни и природы. Общение с произведениями искусства, отражающие действительность и сферу человеческих чувств, способствует формированию эстетического сознания.

Формирование творческой личности - одна из важнейших задач педагогической теории и практики. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления и воображения детей является художественно - творческая деятельность.

Что представляет собой художественно-творческая деятельность ребенка дошкольного возраста? Художественно творческая деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии дошкольников центральным является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации, конструировании).

Каждый воспитатель знает: способность детей сочинять, придумывать, рисовать, мастерить требует систематического и целенаправленного развития. Поэтому любой вид творческой работы детей необходимо обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, мимикой, игровой ситуацией, наглядностью).

Каждый человек ежедневно сталкивается с искусством, но не все могут понять его, увидеть вокруг себя все живое и прекрасное. Поэтому на занятиях по художественной деятельности мы стараемся передать детям умение понимать, замечать эти качества, используя свой опыт и знания. А опыт работы свидетельствует о том, что выполнение работы необычными материалами, оригинальными приемами и техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это результат практической деятельности.

По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, волнует ребенка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Дошкольники способны сочувствовать литературному герою, испытывать эмоциональные всплески при игре, а вот понять, что такое красота, и научить выражать себя в изобразительной деятельности и творческой работе должен помочь воспитатель. Нам, взрослым необходимо развивать в ребенке чувство красоты. Именно от нас зависит, какова будет его духовная жизнь.

На современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений, целью учебно-воспитательного процесса является всесторонне развитие ребенка.

В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Именно в дошкольном возрасте закладываются все основы всего будущего развития человечества. Дошкольный возраст важнейший этап развития и воспитания личности. Этот период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

Основные нормативные документы, определяющие правовое содержание работы с детьми и их родителями

Международные документы, касающиеся прав детей:

– Декларация прав ребёнка;

– Конвенция ООН о правах ребёнка;

– Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей.

Законодательные акты:

– Семейный кодекс РФ;

– Закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.-3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

– Федеральный государственный стандарт дошкольного образования;

– Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном образовании (воспитатель) от 18.10.2013 № 544н).

Нормативные документы в области дошкольного образовательного учреждения:

– Устав дошкольного образовательного учреждения;

– Договор между дошкольным образовательным учреждением и родителями (лицами их заменяющими) ребёнка.

**1. Теоретическое обоснование программы инновационной деятельности**

**Актуальность.**

Современное российское общество подвергается серьезным изменениям. Становится востребованным личность, способная быстро ориентироваться в изменённых условиях, творчески решать возникающие проблемы, понимающий и принимающий всю меру ответственности за свои решения. Именно поэтому сегодня во главе угла встала задача формирования гуманной творческой личности, способной к самоопределению и самореализации в быстро меняющемся, динамичном мире; способной самостоятельно решать возникающие проблемы. В этом и проявляется актуальность проблемы.

По мнению Волкова И.П., творчество дошкольника – это создание им оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применены усвоенные знаки, умения и навыки, в том числе осуществлен их перенос, комбинирование известных способов деятельности или создание нового для ребенка подхода к решению (выполнению) задачи. С позиции К.К. Платонова способность к творчеству является высшим уровнем проявления активности в деятельности. Отсюда творческая способность – это особый способ выполнение интеллектуальной деятельности, характеризующий высшую степень активности ребёнка.

При оценке креативности чаще всего учитывают четыре параметра, характеризующие творчество:

 1. Продуктивность или «беглость» - способность к продуцированию максимально большого числа идей.

2. Гибкость – способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию.

3. Оригинальность – один из основных показателей - это способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых.

4. «Разработанность». Творцы могут быть условно поделены на две большие группы: одни умеют лучше всего продуцировать оригинальные идеи, другие детально, творчески разрабатывать существующие. Это разные способы реализации творческой личности.

По мнению Юсова Б.П., творчество - это продукт воображения, вектор будущего, устремление к новому; т.е. творчество – это раскрытие нового, его индивидуальное выражение в новой форме (для данного ребенка), которое предполагает некоторый шаг в неведомое в форме мысли, замысла или продукта творческой деятельности. Творчество предполагает не повторение и запоминание существующего, а «порождение образа» (В.П.Зинченко), позволяющего взглянуть на мир иначе, с новой точки зрения, с другой стороны, продвинуться вперед в сравнении с тем, что было прежде, придать сущему новый вид и порядок.

Важная роль в развитии творческих способностей детей отводится художественно-эстетическому воспитанию, о чём заявлено в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Волков И.П. считает, что развивать способности – это значит вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности. Интегрированный подход к процессу освоения искусства необходимо рассматривать как целостный процесс, который требует специальной подготовки педагога и который предполагает активную деятельность разных видов художественного мышления, воображения, интуиции, фантазии детей.

**Цели:**

- выявить условия развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста;

 - разработать и апробировать систему работы по развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Объект исследования:** художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** процесс развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Гипотеза.** Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста будет эффективным, если будут созданы следующие педагогические условия:

1.Обогащение предметно-пространственной среды.

2.Привлечение разных видов творческой деятельности.

3.Внедрение современных образовательных технологий, интерактивных методов и различных форм работы с детьми.

4.Акцентирование внимания на творческие проявления самих детей, на детское творчество, как реализацию и освоение культуры человечества через творчество детей.

5.Формирование целостного продуктивного мышления, деятельностного подхода, целостного мировоззрения осуществляются через интегрированные занятия, построенные на самостоятельной творческой деятельности детей.

6.Разработана и апробирована гибкая система методической работы в ДОУ в вопросах художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста на основе комплексно-тематического планирования.

7.Разработана и апробирована система мотивации педагогического коллектива ДОУ.

**Задачи.**

- изучить в психолого-педагогической литературе проблему развития художественно-творческих способностей дошкольного возраста;

- выявить возрастные особенности детей в художественно – эстетическом

воспитании;

- создать условия для развития творческих способностей детей;

- организовать проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, активизировав развивающую

творческую деятельность педагога и детей;

- разработать систему мотивационной работы со всеми участниками

образовательного процесса;

- провести экспериментальное исследование по проблеме развития художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Методы работы.**

* Изучение и анализ литературы, изучение педагогической документации и результатов деятельности
* наблюдение
* интервью, беседа с детьми, родителями, воспитателями;
* анкетирование
* эксперимент
* метод исследовательских проектов
* метод математической обработки результатов исследования

**Принципы реализации инновационной деятельности**

Содержание воспитательно-образовательного процесса определяется образовательными программами. Образовательные программы определяют специфику организации процесса (содержание, формы) в детском саду, в то же время учитывают базисные приоритеты.

* принцип занимательности – учитывая несформированность познавательной деятельности у дошкольников, используют с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата;
* принцип новизны позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника;
* принцип динамичности заключается в постановке таких целей по обучению и развитию ребенка, которые бы постоянно углублялись и расширялись;
* принцип полезности предусматривает получение не только положительного результата, но и практической пользы в виде формировании способов деятельности, поведения, общения и т.д.
* принцип дифференциации содержания педагогического процесса – педагогический процесс необходимо ориентировать на индивидуальные особенности каждого ребенка, темпы его развития, познавательные и творческие способности;
* принцип сотрудничества позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности.

**Ожидаемые результаты инновационной деятельности**

1. Разработка и апробирование на практике системы проектирования оптимального образовательного процесса, способствующая развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС.

2. Создание предметно-развивающей среды, обеспечивающей творческое развитие личности ребёнка, реализацию его интересов.

3. Повышение профессиональных компетенций и педагогического мастерства педагогов - экспериментаторов, их включенность в инновационную деятельность, удовлетворенность потребности в самовыражении.

5. Освоение педагогами инновационных технологий, выявление оптимальных условий, методов, подходов и форм работы в процессе интегрированного проведения занятий художественно-эстетического цикла как условия творческого развития дошкольника.

6. Разработка системы мониторинга развития творческих способностей дошкольников и деятельности педагогического коллектива.

7. Активизация воспитанников в конкурсах, фестивалях разных уровней.

8. Обобщение и распространение опыта педагогов на конференциях, в научно-методических изданиях.

**2. Содержание программы инновационной деятельности**

**Основные этапы инновационной деятельности**

|  |
| --- |
| **1 этап – Организационный (2020-2021 гг.)** |
| **Цель:** выявление интересов и потребностей детей, родителей, педагогов, научной общественности |
| **Основные задачи:** 1.Разработка методического аппарата эксперимента (изучение методической литературы по данной теме, выбор методов, технологий, средств и форм реализации программы).2.Диагностика и анализ исходного состояния уровней вовлеченности дошкольников, педагогов, администрации и родителей ДОУ в инновационный процесс.3.Подготовка педагогического коллектива к проведению инновационной деятельности. Обучение педагогов новым формам и методам работы по развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста. 4.Разработка комплексной программы инновационной деятельности.5.Координация деятельности субъектов инновационного процесса (дети, родители, педагоги).  |
| **2 этап – Практический (2021-2024 гг.)** |
| **Цель:** моделирование и внедрение программы инновационной деятельности в образовательный процесс ДОУ. |
| **Основные задачи:** 1.Внедрение комплексной программы инновационной деятельности.2.Создание и развитие предметно-развивающей среды ДОУ. 3.Разработка методических рекомендаций по развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста для педагогов ДОУ других дошкольных образовательных учреждений г.о. Саранска.4.Создание банка данных для педагогической, родительской и научной общественности в проблеме развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.5.Создание и эффективное функционирование системы социального партнерства на нескольких уровнях: партнерство внутри ДОУ (инициативная группа, администрация ДОУ, педагогический коллектив, в т. ч. педагоги дополнительного образования, а также контингент воспитанников и их родителей. |
| **3 этап – Обобщающий (2024-2025 гг.)** |
| **Цель:** обобщение и распространение опыта, итоговая диагностика |
| **Основные задачи:** 1.Выявление положительной динамики в развитии художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.2.Мониторинг степени усовершенствования предметно-развивающей среды ДОУ. 3.Подведение итогов по реализации комплексной программы инновационной деятельности.4.Представление аналитических материалов о ходе и результатах экспериментальной работы на научно-практических конференциях.5.Теоретическая интерпретация выводов и результатов инновационной деятельности. |

**Дорожная карта (план мероприятий) программы инновационной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование мероприятия** | **Сроки** | **Ожидаемый результат мероприятия** |
| **1 этап – Организационный (2020-2021 гг.)** |
| **1** | Изучение в психолого-педагогическойлитературе проблемы развитияхудожественно- творческих способностей детей дошкольного возраста | Сентябрь 2020 г. | Сбор информации |
| **2** | Создание рабочей группы по разработке программы инновационной деятельности | Сентябрь 2020 г. | Организация рабочих и творческих групп |
| **3** | Подготовка необходимой нормативно -правовой документации деятельности ДОУ в режиме развития (приказы, положения и т.д.) | Сентябрь-Октябрь2020 г. |  |
| **4** | Составление перспективных планов воспитательно - образовательной работы педагогов ДОУ с учётом введения инновационных мероприятий | Сентябрь 2020 г. | План работы инновационной деятельности |
| **5** | Анкетирование педагогов с цельюопределения информативности по проблеме развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста | Октябрь2020 г. | Результаты диагностических процедур |
| **6** | Разработка критериев оценки опытно-экспериментальной работы | Октябрь 2020 г. | Критерии оценки |
| **7** | Диагностика и анализ состояния уровней сформированности художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста | Октябрь 2020 г. | Результаты диагностических процедур уровня развития творческихспособностей детей |
| **8** | Анкетирование педагогов с целью выявления уровня готовности к инновационной деятельности | Октябрь 2020 г. | Результаты диагностических процедур |
| **9** | Анкетирование родителей в рамкахинновационной деятельности | Октябрь 2020 г. | Результаты диагностических процедур |
| **10** | Обучение педагогов новым формам и методам работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников, изучение федерального и регионального законодательства в области художественно-эстетического развития | Ноябрь-Январь2020 г. | Повышение уровня компетентности педагогов |
| **11** | Обогащение предметно-развивающей среды в группах ДОУ | 2015-2016гг. | Совершенствование образовательного процесса |
| **12** | Педагогический совет «Развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе продуктивной деятельности» | Ноябрь2020 г. | Повышение уровня компетентности педагогов |
| **13** | Семинар «Построение развивающейпредметно-пространственной среды всоответствии с ФГОС ДОУ» | Декабрь2020 г. | Повышение уровня компетентности педагогов |
| **14** | Участие дошкольников в городских, российских и международных конкурсах, направленных на развитие художественно-творческих способностей | 2020-2016гг. | Развитие эмоций, творческих способностей, лидерских качеств детей |
| **15** | Проведение семинаров и тренингов для педагогов по организации инновационной деятельности | 2020-2021гг. | Повышение уровня компетентности педагогов |
| **16** | Участие в городских конкурсах методических разработок | 2020-2021гг. | Повышение уровня компетентности педагогов |
| **17** | Проведение Дня открытых дверей | Май 2021 г. | Демонстрация видов воспитательно-образовательной работы коллектива МДОУ с детьми; установление партнерских отношений с семьями воспитанников |
| **18** | Анализ и обобщение результатов первого этапа реализации инновационной программы  | Май 2021 г. | Обобщение результатов первого этапа |
| **2 этап – Практический (2021-2024 гг.)** |
| **1** | Формирование образовательногопространства ДОУ, направленного наразвитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста | 2021-2019гг. | Обогащение предметно-развивающей среды |
| **2** | Активизация работы с семьей пополихудожественному воспитаниюдошкольников | 2021-2024гг. | Планомерное привлечение семей к различным видам искусств |
| **3** | Внедрение новых образовательныхтехнологий, интерактивных методовработы | 2021-2024гг. | Совершенствование образовательного процесса |
| **4** | Проведение мониторинга инновационнойдеятельности | 2021-2024гг. | Результаты диагностических процедур |
| **5** | Семинар «Педагогическая технология как эффективный механизм художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста» | Ноябрь2021 г. | Повышение уровня компетентности педагогов |
| **6** | Мастер-класс для воспитателей ДОУ «Нетрадиционные техники рисования как средство развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста»  | Январь2022 г. | Развитие эмоций, творческих способностей детей |
| **7** | Мастер-класс для родителей «Творите вместе с детьми» (нетрадиционные техники рисования) | Январь2023 г. | Эффективное взаимодействие ДОУ и семей воспитанников |
| **8** | Проведение мероприятий сиспользованием инновационныхпедагогических технологий:- Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности. - Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности - Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста посредством экологического воспитания.- Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством мульттерапии (в рамках дополнительного образования «Мультяшка»).- Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в интегрированной деятельности.- Сенсомоторное развитие детей раннего возраста посредством художественно- творческой деятельности.- Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством приобщения к истокам национальной культуры - Развитие нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством художественного творчества.- Развитие творческих способностей детей с ОВЗ средствами нетрадиционных художественных техник рисования.- Музыка как средство эстетического развития детей дошкольного возраста. | 2021-2024гг. | Система работы по развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста |
| **9** | Организация проектной деятельности педагогов:- «Радуга творчества»;- «В мире мультфильмов»;- «Волшебный мир творчества»;- «Игралочка»;- «Речецветик»;- Маленькие художники»;- «Народные промыслы»;- «Музыкальная сказка»;- «Веселые горошины»;- «Шедевры без кисти»;- «Маленькие дизайнеры»;- «Детский фольклор»;- «Пластишка»;- «В гостях у сказки»;- «Удивительные бабочки»;- «Традиции русского народа»;- «Я рисую этот мир»;- «Волшебная сказка». | 2021-2024гг. | Внедрение технологии проектирования в деятельность дошкольногоучреждения |
| **10** | Введение дополнительных образовательных услуг художественно-эстетического направления в соответствии с ФГОС- «Мультяшка»;- «Веселые горошины»;- «Умелые ручки»;- «Природа и художник» | 2021-2024гг. | Оказание дополнительных услуг по желанию родителей в рамках инновационной деятельности с целью развития индивидуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста |
| **11** | Проведение праздников, досугов, развлечений, тематических выставок, направленных на развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста | 2021-2024гг. | Развитие эмоций, творческих способностей детей |
| **12** | Участие педагогов, детей и родителей воспитанников в городских, российских и международных конкурсах, направленных на развитие художественно-творческих способностей | 2021-2024гг. | Развитие эмоций, творческих способностей, лидерских качеств детей |
| **13** | Организация и проведение консультаций для родителей на тему: «Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста»  | 2021-2024гг. | Привлечение педагогов и родителей к активному осмыслению проблемы развития творческих способностей детей |
| **14** | Организация творческой ИЗО-студии «Волшебная кисточка»  | 2022-2023гг. | Совершенствование образовательного процесса |
| **15** | Взаимодействие с СОШ №13, детской библиотекой №7, Государственным Театром Кукол Республики Мордовия, театром кукол театром «Крошка» | 2021-2024гг. | Совершенствование образовательного процесса |
| **16** | Организация научных и методических мероприятий в образовательном пространстве ДОУ: акции, семинары, круглые столы, педагогические советы, мастер-классы, конференции, форумы, деловые игры. | 2021-2024гг. | Повышение уровня компетентности педагогов |
| **17** | Проведение Дней открытых дверей | 2021-2024гг. | Показ открытых мероприятий |
| **18** | Анализ и обобщение результатов второго этапа реализации инновационной программы  | Май 2021г. | Обобщение результатов первого этапа |
| **3 этап – Обобщающий (сроки)** |
| **1** | Итоговая диагностика и анализ состояния уровней сформированности художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста | 2024-2025гг. | Результаты диагностических процедур |
| **2** | Итоговое анкетирование педагогов с целью выявления итогового уровня готовности к инновационной деятельности | 2024-2025гг. | Результаты диагностических процедур |
| **3** | Итоговое анкетирование родителей воспитанников с целью выявления уровня удовлетворенности качеством художественно-эстетического воспитания в ДОУ, развитием предметно-развивающей среды | 2024-2025гг. | Результаты диагностических процедур |
| **4** | Проведение итогового педагогического совета « | Май2025 г. | Выступление с докладами. Подведение итогов инновационной деятельности |
| **5** | Подготовка отчетных и итоговых результатов деятельности | Апрель-Май 2025 г. | Результаты диагностических процедур |

**Обеспечение реализации основных направлений**

**инновационной деятельности**

**Материально-техническое обеспечение**

**Цель:** организовать предметно-развивающую среду в МДОУ для всестороннего развития личности детей

В МДОУ «Детский сад №16» обеспечивается системная образовательная и административно- хозяйственная работа образовательного учреждения. В пределах своих полномочий руководитель распоряжается бюджетными средствами, обеспечивает результативность и эффективность их использования.

Обеспечивает предоставление учредителю ежегодного отчета о поступлении, расходовании финансовых и материальных средств и публичного отчета о деятельности образовательного учреждения в целом. Координирует и контролирует своевременное размещение информации о финансово-хозяйственной деятельности на административных и государственных сайтах:

* Сайт МДОУ «Детский сад №16» - <https://ds16sar.schoolrm.ru/>

## Материально-технические условия для реализации задач физкультурно - оздоровительного направления:

**Медицинский блок** – оснащен медицинским оборудованием, медицинскими приборами: тубус-кварц; ионизатор воздуха «люстра Чижевского», ингаляторами «Ромашка».

**Физкультурный (музыкальный) зал** – оснащен оборудованием и инвентарём в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования, музыкальным центром, фортепиано, атрибутами для обучения элементам спортивных игр.

**В групповых комнатах** созданы центры физкультуры и спорта, в которых достаточное количество спортивного инвентаря для групповых и индивидуальных занятий физической культурой, созданы картотеки подвижных игр и упражнений.

**На территории детского сада создана спортивная площадка,** которая оборудована спортивными снарядами, тренажерами. Для повышения двигательной активности создана **«Тропа здоровья»,** которая расчерчена различными классиками (линейными, круговыми, классическими), а также сюжетными дорожками**.**

## Материально технические условия для реализации задач художественно- эстетического направления:

**Музыкальный зал** – оснащен музыкальными инструментами, детскими музыкальными инструментами, различными пособиями для обучения танцевально- ритмическим движениям, музыкальных подвижных игр, демонстрационно-наглядными пособиями по ознакомлению с музыкальными видами искусства, современной техникой: потолочный проектор, электронное пианино, синтезатор, ноутбук, игровое оборудование.

**Изостудия «Волшебная кисточка» -** оборудована наглядно-дидактическими и демонстрационными пособиями по ознакомлению дошкольников с различными видами изобразительного искусства, подборки альбомов детского творчества, в достаточно количестве различные средства изобразительной деятельности (краски, гуашь, карандаши, акварельные карандаши, восковые мелки, пастель, сангина и т.д.).

**Во всех группах** созданы уголки детского творчества, музыкально-театральные центры и центры искусства.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятий** | **Сроки** |
| 1 | Организация предметно-развивающей среды в МДОУ:Оборудование и пополнение оснащения дополнительных помещений МДОУ:- Музыкального зала;- Педагогического кабинета- Оформление коридоров, лестничных пролетов и холлов.Оборудование и пополнение оснащения предметно-развивающей среды групп:- «Центр творчества»;- «Центр театрализации»;Пополнение оборудования музыкального зала:- оснащение музыкальными инструментами, детскими музыкальными инструментами, различными пособиями для обучения танцевально- ритмическим движениям, музыкальных подвижных игр, демонстрационно-наглядными пособиями по ознакомлению с музыкальными видами искусства, современной техникой: потолочный проектор, электронное пианино, синтезатор, ноутбук, игровое оборудование. | Постоянно |

**Информационное обеспечение**

Инновационной деятельностью для нашего педагогического коллектива, является внедрение информационно-компьютерных технологий в образовательный процесс. С этой целью закуплено компьютерное оборудование: ноутбуки – 2 шт., проекторы – 1 шт., принтеры – 1 шт., экран для демонстрации презентаций – 1 шт., Все педагоги освоили программное приложение Microsoft Offic и владеют следующими навыками:

* + подготовка и оформление документов в Microsoft Word
	+ создание презентаций и игр в – Microsoft Power Point
	+ созданий, оформление и редактирование изображений в Paint

**Программно-методическое обеспечение**

 **Цель:** постоянное повышение уровня профессионального мастерства педагога и педагогического коллектива, оказание реальной помощи педагогам в развитии их мастерства, профессиональных знаний, умений и навыков и необходимых для современного педагога свойств и качеств личности.

В МДОУ имеется необходимое методическое обеспечение: программы, методические пособия, дидактический материал.

 Игры, игрушки, дидактический материал, издательская продукция соответствуют общим закономерностям развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Имеется оборудование для следующих видов деятельности: игровая, продуктивная, познавательно- исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы, двигательная.

В образовательном процессе ДОО используются современные информационно- коммуникационные технологии.

В работе с детьми педагоги используют образовательные технологии деятельностного типа, развивающего обучения, проблемного обучения, проектная деятельность:

- Здоровьесберегающие технологии - направлены на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, организацию образовательного процесса без ущерба здоровью воспитанников: оздоровительные технологии на основе средств физической культуры, физкультурно-оздоровительная работа, корригирующие упражнения.

- Технологии личностно-ориентированного взаимодействия - направлены на необходимость распознания индивидуальных особенностей каждого ребёнка, акцент делается на их потребности, склонности, способности, интересы, темп развития.

- Технология диалогового обучения - предполагает организацию коммуникативной развивающей среды. Структура соответствует беседе и позволяет сочетать элементы учения и диалога, вплетение в диалог словесной игры, художественного образа, театрализации.

- Технология проблемного обучения - предполагает создание проблемных ситуаций (под руководством педагога) и активную самостоятельную деятельность по их разрешению, в результате чего ребёнок получает знания. Структурные компоненты технологии: постановка проблемной ситуации, варианты решения, выбор варианта, разрешение проблемы.

- Технология развивающего обучения - развитие детей осуществляется в процессе восприятия ребёнком информации посредством различных сенсорных каналов: ориентировка в предметном окружении, обследование и изучение объектов деятельности, систематизация представлений о свойствах и качествах предметов и т.п.

- Технология проектного обучения - составление проектов, направленных на получение детьми новых знаний.

- Информационные технологии - направлены на формирование у воспитанников элементарных умений и навыков работы с информацией, ориентации в информационных потоках, расширение кругозора. Информационные технологии используются в непосредственно образовательной деятельности, на праздниках, досугах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятий** | **Сроки** |
| 1 | Социально-педагогическое сопровождение инновационной деятельности1.Создание творческой групп- Оказание методической помощи педагогам ДОУ по вопросам развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста;- Разработка, апробирование и утверждение вариантов сценариев НОД, разных форм взаимодействия с детьми и родителями;- Проведение экспертной оценки результатов педагогической деятельности по реализации инновационной программы;- Разработка и пробация контрольно-диагностических материалов, средств наглядности;- Оценка промежуточных результатов выполнения инновационной деятельности;- Проведение семинаров-практикумов, открытых мероприятий, отчетов;- Разработка методических рекомендаций по использованию методов, приемов, дидактических средств для укрепления и сохранения здоровья дошкольников в различных видах деятельности; - Обобщение и распространение педагогического опыта по развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.2.Организация работы социальной службы МДОУ:Информационно-организационный блок- Создание банка данных о предстоящей инновационной деятельности (анкетирование родителей);- Организация работы администрации МДОУ (консультпункт);- Взаимодействие с родительской общественностью (родительский комитет)Профилактико-просветительская работа с родителями:- Оформление наглядной информации для родителей по теме инновационной деятельности- Родительский всеобуч «Клуб молодой семьи»;- Консультативный пункт помощи семье;- Дни открытых дверей, конкурсы, экскурсии;- Совместные мероприятия.Методическое подкрепление инновационной деятельности «Детство» (авторы: Бабаева Т.И., Логинова В.И.); Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И. А. Лыкова) | 2020-2025 гг. |
| 2 | Осуществление мониторинга сформированности художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста- Осуществление дифференцированного индивидуального подхода к дошкольникам с учетов их физического и психического здоровья. | 2020-2025 гг. |
| 3 | Разработка педагогической модели развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста- Составление программы управления инновационным процессом в МДОУ (этапы организации и этап внедрения)- Определение направлений работы и взаимоотношения сотрудников по реализации интегрированного подхода и интеграции различных видов деятельности дошкольников | 2020-2025 гг. |
| 4 | Разработка и внедрение в практику работы МДОУ проектов:- «Радуга творчества»;- «В мире мультфильмов»;- «Волшебный мир творчества»;- «Игралочка»;- «Речецветик»;- Маленькие художники»;- «Народные промыслы»;- «Музыкальная сказка»;- «Веселые горошины»;- «Шедевры без кисти»;- «Маленькие дизайнеры»;- «Детский фольклор»;- «Пластишка»;- «В гостях у сказки»;- «Удивительные бабочки»;- «Традиции русского народа»;- «Я рисую этот мир»;- «Волшебная сказка».Апробация и внедрение проектов в практику работы МДОУ | 2020-2025 гг. |
| 5 | Определение структуры, выработка уровней, критериев и методик диагностики знаний, умений, навыков дошкольников в развитии творческих способностей дошкольников.- Разработка комплексно-тематических, перспективных планов, конспектов занятий по развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста (все возрастные группы) | 2020-2025 гг. |
| 6 | Организация работы с родителями по развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста- Разработка и подбор методического материала, практических рекомендаций для педагогического персонала, родителей по развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста- Работа консультативного пункта помощи родителям, воспитывающим детей дома- Дни открытых дверей- Совместные мероприятия | 2020-2025 гг. |
| 7 | Распространение инновационного педагогического опыта работы учреждения (участие в научно-практических конференциях, семинарах, ярмарках идей, педагогическом марафоне, методических объединениях, открытых просмотрах НОД) по вопросам развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста | Постоянно |
| 8 | Осуществление взаимодействия с СОШ №13, детской библиотекой №7, Государственным Театром Кукол Республики Мордовия, театром кукол театром «Крошка» | Постоянно |

**Кадровое обеспечение**

**Цель:** обеспечить плодотворную, высокопрофессиональную деятельность МДОУ по развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Укомплектованность педагогическими кадрами на январь 2021 года 100 %.

Всего в ДОУ – 30 работников (указать кол-во)

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогический коллектив состоит из 14 педагогов, среди них** |  |
| Старшие воспитатели | **1** |
| Воспитатели | **12** |
| Педагоги-психологи | **-** |
| Социальные педагоги | **-** |
| Учителя-логопеды | **-** |
| Учителя-дефектологи | **-** |
| Музыкальные руководители | **1** |
| Хореографы | **-** |
| Инструктора по физической культуре | **-** |
| Педагоги дополнительного образования | **-** |
| Педагоги-организаторы |  |
| Другие педагогические работники | **-** |

**Характеристика квалификационных критериев педагогов**

*(в процентном и количественном соотношении)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Высшая категория** | **7** | **50%** |
| **Первая категория** | **7** | **50%** |
| **Соответствие занимаемой должности** | **0** | **0%** |

**Характеристика уровней образования**

*(в процентном и количественном соотношении)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Высшее** | **12** | **87%** |
| **Средне-специальное** | **2** | **13%** |

**Возрастная характеристика педагогического состава**

*(в процентном и количественном соотношении)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **20-30 лет** | **0** | **0%** |
| **30-40 лет** | **2** | **42%** |
| **40-50 лет** | **5** | **37%** |
| **50 и более лет** | **7** | **8%** |

Средний возраст педагогического коллектива составляет 40 лет.

В МДОУ проводится работа по планированию и осуществлению повышения квалификации педагогических кадров. Одним из планирующих документов является план-график повышения квалификации педагогов на три года, который разрабатывается старшим воспитателем. Выполнение графика подтверждается документами о краткосрочном повышении квалификации. В течение 3 лет прошли курсы повышения квалификации по профессиональной деятельности по темам: «Обновление содержания дошкольного образования в условиях реализации ФГОС к структуре ООП ДО», «Обновление содержания дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО», «Совершенствование физкультурно-оздоровительной работы в условиях реализации требований ФГОС». Курсы повышения квалификации по введению федеральных государственных стандартов в образовательную деятельность ДОО прошли на данный момент 12 воспитателей, 1 старший воспитатель, 1 музыкальных руководитель.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятий** | **Сроки** |
| 1 | Введение дополнительных образовательных услуг:- «Волшебная кисточка»; | 2020-2025 гг. |
| 2 | Организация работы бесплатного консультационного центра для родителей ДОУ и для родителей, воспитывающих детей дома по развитию художественно-творческих способностей детей | Постоянно |
| 3 | Обеспечение взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: сотрудников МДОУ, родителей (законных представителей), общественных организаций, социальных институтов детства | Постоянно |
| 4 | Подготовка и переподготовка педагогических кадров на базе ГБУ ДПО РМ Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – Педагог 13.ру | Постоянно |