

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №71»

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического
совета №6
от 30.08.2023г.



Утверждена
заведующей МДОУ
«Детский сад №71»
И.Н.Вершинина
Приказ №358 от 30.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(дополнительная общеразвивающая программа)
«Бумажные фантазии»
для детей 4-5 лет**

Срок реализации : 1год
Составитель:
Резаева И.С.,
воспитатель высшей
квалификационной
категории

г.о.Саранск, 2023-2024 г.г.

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №71»**

**Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического
совета №6
от 30.08.2023г.**

**Утверждена
заведующей МДОУ
«Детский сад №71»
_____ Н.Н.Вершинина
Приказ №358 от 30.08.2023г.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(дополнительная общеразвивающая программа)
«Бумажные фантазии»
для детей 4-5 лет**

**Срок реализации : 1год
Составитель:
Резаева И.С..
воспитатель высшей
квалификационной
категории**

г.о.Саранск, 2023-2024 г.г.

Содержание

Паспорт программы.....	3
1. Целевой раздел (пояснительная записка).....	4
2. Содержательный раздел (описание форм, способов, методов и средств).....	9
3. Организационный раздел.....	11
3.1. Особенности осуществления образовательного процесса....	12
3.2. Техника безопасности работы с бумагой и особенности используемого материала.....	13
3.3. Перспективный план работы кружка «Бумажные фантазии» с детьми средней группы.....	14
Список использованной литературы.....	19

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа по художественно-эстетическому развитию «Бумажные фантазии» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель высшей квалификационной категории Резаева Инна Сергеевна
Организация-исполнитель	МДОУ «Детский сад №71»
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, ул. Попова, д. 61а
Цель программы	Ознакомление детей искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<ul style="list-style-type: none"> • Научатся различным приемам работы с бумагой. • Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами. • Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами • Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами. • Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение. • Мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию. • Познакомятся с искусством оригами.

• Овладеют навыками культуры труда.

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

«ИСТОКИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЙ ДЕТЕЙ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ. ОТ ПАЛЬЦЕВ, ОБРАЗНО ГОВОРЯ, ИДУТ ТОНЧАЙШИЕ РУЧЕЙКИ, КОТОРЫЕ ПИТАЮТ ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ. ДРУГИМИ СЛОВАМИ, ЧЕМ БОЛЬШЕ МАСТЕРСТВА В ДЕТСКОЙ ЛАДОШКЕ, ТЕМ УМНЕЕ РЕБЕНОК».

СУХОМЛИНСКИЙ В.А.

1. Направленность программы: программа «Бумажные фантазии» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает базовый уровень освоения программных знаний и практических навыков. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

2. Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам форм художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

3. Актуальность программы заключается в том, что сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами. Рабочая программа разработана с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство», под ред. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.

4. Отличительные особенности программы:

В программе прослеживаются меж предметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно – организованной деятельности образовательной области «Коммуникация. Речевое развитие». При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей «Художественное творчество. Рисование», «Познание. Математическое развитие».

5. Педагогическая целесообразность программы:

В настоящее время вопросы развития способностей привлекают все больше внимания. Стало очевидным, что расширившееся (иногда избыточно) поле знаний, умений и навыков, которыми владеют современные дети, при обучении в школе не приносят желаемых результатов. Следовательно, необходимо позаботиться о том, чтобы сформировать у ребенка активность в познании окружающего мира, решении познавательных задач, подготовить его к сознательному получению знаний.

Почему именно оригами? Целесообразность введения курса обосновывается двумя обстоятельствами: во-первых, для дошкольников характерно желание творить, а также стремление к получению быстрого результата; во-вторых, оригами обладает огромным развивающим эффектом.

Оригами оказывает большое влияние на развитие творческого воображения и восприятия.

В самом начале работы ребенку приходится сосредоточивать внимание на прочтении схемы складывания. Уже эта первоначальная работа направлена на развитие высшей формы восприятия — осмысленного визуального восприятия, которое связано с различными операциями мышления.

Затем ребенок встречается с бумагой — включается тактильное восприятие. Пальчиками он воспринимает шероховатость поверхности, плотность, упругость бумаги, обращает внимание на цвет, реакцию на сгиб.

Готовая фигурка — это не точная копия животного, птицы или цветка, это образ. Но ребенок понимает, что перед ним кошка, рыбка, бабочка. Оказывается, из обычного листа бумаги можно сотворить целый мир. Дети часто разговаривают со своей фигурой, выдумывают разные истории. Они учатся не только складывать, но и сочинять.

Занятие оригами является и своеобразной психотерапией, способной отвлечь от тревог: складывая из бумаги, ребенок поневоле концентрирует свое внимание на этом процессе. Кроме того, оригами способствует стимуляции активности как левого, так и правого полушарий головного мозга, поскольку требует одновременного контроля над движением рук.

Наблюдения за детьми, занимающимися оригами, показали, что им легче дается работа с планами и схемами на занятиях по конструированию и ориентированию в пространстве, у них лучше развит глазомер, в целом их интеллектуальные способности возрастают.

Эта деятельность укрепляет семейные отношения. Многие мамы, папы, старшие дети посещают занятия по вечерам, образуя творческий клуб, объединенный общим интересом. На этих занятиях и взрослые, и дети могут осваивать более сложные фигурки

оригами, делиться домашними наработками, обмениваться литературой по оригами, организовывать совместные выставки и праздники.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

6. Цель программы: ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

7. Задачи программы:

Образовательные задачи:

- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. и базовыми формами оригами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие задачи:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

Воспитательные задачи:

- ✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

8. Возраст детей: 4-5 лет

9. Срок реализации программы: 1 год.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки:

В результате обучения по данной программе дети:

- ☞ Научатся различным приемам работы с бумагой.
- ☞ Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- ☞ Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- ☞ Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- ☞ Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение.

☞ Мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

☞ Познакомятся с искусством оригами.

☞ Овладеют навыками культуры труда.

Результативность данной программы

Воспитанники будут знать:

1. Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мягкая бумага, аппликация, конструирование из бумаги.
2. Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои.
3. Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

Воспитанники будут уметь:

1. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации. Использовать навыки декоративного конструирования, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.
2. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.
3. Овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.

Освоение Рабочей программы «Бумажные фантазии» не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации детей. При её реализации оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики /мониторинга/.

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребёнка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования / в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития/;

- оптимизации работы с группой детей;

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребёнка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребёнка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребёнка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы,

«привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника.

Диагностические задания по результатам освоения программы кружка оригами «Бумажные фантазии»

1. Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога.

3 - Высокий уровень – выполняет работу самостоятельно

2 - Средний уровень – выполняет работу с небольшой помощью педагога

1 - Низкий уровень – выполняет работу только с помощью педагога

1. Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали

3 - Высокий уровень - делает самостоятельно,

2 - Средний уровень - делает с незначительной помощью педагога

1 - Низкий уровень – может сделать только с помощью педагога

2. Умение ориентироваться на листе бумаги

3 - Высокий уровень - делает самостоятельно,

2 - Средний уровень - делает с помощью педагога.

3.- Низкий уровень – делает только с помощью педагога

3. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратность выполнения работы.

3 - Высокий уровень – умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, аккуратно выполняет работы.

2 - Средний уровень – не умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

1 - Низкий уровень - не умеет организовать свое рабочее место, не рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

Занятия кружка проводятся - 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия – 20 минут.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы «Бумажные фантазии»

Форма проведения занятий: занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Методы и приёмы: наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ.

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип систематичности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- Принцип лично-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Методы, используемые на занятиях кружка:

- Беседа, рассказ, сказка, загадывание загадок.
- Рассматривание иллюстраций.
- Показ образца выполнения последовательности работы.

Формы проведения итогов реализации программы кружка:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) оригами
4. Аппликативное оформление оригами.
5. Составление творческих композиций.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Театрализованная деятельность». Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.
2. «Физическая культура». Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.
3. «Музыкальное воспитание». Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
4. «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.
5. «Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.
6. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся сочетать цвета по тону и оттенкам.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Перспективный план взаимодействия с родителями

Сентябрь	Общееродительское собрание: «Место оригами в развитии дошкольников» Информирование родителей: беседы с родителями, изготовление памяток «Японское искусство-оригами»
Ноябрь	Мастер-класс для родителей: «Как помочь ребенку в овладении техникой оригами»
Декабрь	Тренинг «Чтение схем и пооперационных карт» Совместное изготовление поделок «Мастерская Деда Мороза»
Январь	Конкурс - выставка работ родителей и детей «Рождественские заботы»
Февраль	Консультация «Роль оригами в развитии мелкой моторики у ребенка»
Март	Консультация: «Оригами, как средство всестороннего развития детей» •Выставка «Для любимой мамочки»
Апрель	Анкетирование родителей на тему: «Оригами, результаты работы с детьми»
Май	•Открытое занятие для родителей •Выставка-конкурс воспитанников ДОУ «Чему мы научились»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности осуществления образовательного процесса

Режим занятий:

Программа «Бумажные фантазии» рассчитана на 1 год (средняя группа). Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять 10 - 12 человек (по подгруппам). Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 20 минут.

Годобучения	Количество занятий		Кол-во детей в группе
	В месяц	в год	
средняя группа	4	34	9 (по подгруппам)

Работа по формированию навыков по оригами проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Организационный этап: общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей.	
Вводная часть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ беседа, мобилизация внимания, ✓ создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, ✓ повторение названия базовой формы; ✓ повторение действий прошлого занятия; ✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
Физкультурная пауза	
Основная часть	<p>Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.); ✓ показ образца; ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали); ✓ Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок. ✓ Повторение правил складывания. ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков); ✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте
Заключительная часть	<p>Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом .</p>

3.2. Техника безопасности работы с бумагой и особенности используемого материала

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы – это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
3. При работе внимательно следи за направлением реза.
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
5. Не держи ножницы лезвиями вверх.
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
7. Не режь ножницами на ходу.
8. Не подходи к товарищу во время работы.
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

Техника безопасности при работе с клеем:

1. Клей выдавливать маленькими порциями.
2. Пользоваться салфеткой и кисточкой.
3. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.
4. Кисти выбирать в зависимости от склеиваемой поверхности. Во время работы нужно класть кисть на горизонтальную подставку, а после работы – промыть водой и протереть.
5. Для склеивания лучше применять мучной клей, хорош и ПВА, но его следует немного разбавить водой. Фигуры намазывают клеем на подстилке – картоне, газете, салфетке.

Особенности работы с бумагой:

- линия среза должна быть чёткой, без зазубрин (это происходит, если тупые ножницы);
- прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами;
- отрезайте бумагу по прямой линии, опускайте ей вниз, одновременно продвигая ножницы вверх;
- при вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а бумага направляется правой рукой по намеченным линиям;
- очень мелкие детали и отверстия в бумаге вырезайте небольшими ножницами. Для этого сначала сделайте небольшой надрез, а затем вырезайте середину; - при работе с бумагой заботьтесь об экономии её расходования.

После работы все обрезки бумаги собрать и сложить в коробочку – для экономии бумаги.

3.3. Перспективный план работы кружка «Бумажные фантазии» с детьми средней группы

Учебно-тематический план.

Средняя группа.

№ П/ П	Название темы	Кол- во Заня- тий
1	Знакомство с разными видами бумаги	3
2	Правила пользования материалами и инструментами	1
3	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	2
4	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	2
5	Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)	1
6	Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)	1
7	Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)	1
8	Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола	1
9	Сказка квадрата	1
10	Гусеница	1
11	Листья	1
12	Яблоко	1
13	Ёлка	1
14	Груша	1
15	Гриб	1
16	Письмо Карлсону	1
17	Закладка из «конфеток»	1
18	Самолет	1
19	Цветы из «конфеток»	1
20	Бабочка	1
21	Лягушонок	1
22	Рыбка	1
23	Щенок	1
24	Зайчик	1
25	Кораблик	1
26	Звездочка	2
27	Голубь	1
28	Слон	1
29	Итоговое занятие	1
	ИТОГО	34

Перспективное планирование

Месяц	Тема	Программное содержание	Примечание
	Удивительная бумага - 1	Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве	
	Удивительная бумага - 2	Познакомить детей со свойствами плотной бумаги на примере картона, ее особенностями, использование и применение в детском творчестве	
	Удивительная бумага - 3	Познакомить детей со свойствами бумаги, на примере бумаги крепа, бархатной бумаги, гофра картона, их особенности, использование и применение в детском творчестве	
	Правила пользования материалами и инструментами	Познакомить детей с правилами техники безопасности, рассказать о безопасном пользовании материалами и инструментами	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр.16
	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, сторона квадрата, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 16
	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, верхний угол, нижний угол, левый угол, правый угол, левая верхняя сторона, правая верхняя сторона, левая нижняя сторона, правая нижняя сторона	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 17
	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в	Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (линия сгиба, перегнуть и разогнуть)	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 19

	оригами		
	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (надрезать, отрезать)	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 20
НОЯБРЬ	Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата пополам	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 22
	Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 22
	Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали и пополам	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 22
	Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола	Применение полученных навыков в повседневной жизни (сюжетно ролевая игра сервируем стол)	Авторский конспект

ДЕКАБРЬ	Сказка квадратика	Познакомить детей с поделками из бумаги. Закреплять виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 29
	<i>Гусеница</i>	Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 11
	<i>Листья</i>	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 14
	<i>Яблоко</i>	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 14
ЯНВАРЬ	<i>Ёлочка</i>	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 29
	<i>Груша</i>	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ прямоугольника-груши. Развивать мелкую моторику рук	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 14
	<i>Гриб</i>	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. напомнить правила безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 33

		поделку – грибочка.	
ФЕВРАЛЬ	<i>Письмо Карлсону</i>	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат по диагонали. Сложить уголка квадрата к центру, создавая конверт. Складывая два угла к центру, получить форму «конфетки», положить её в конверт.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
	<i>Закладка из «конфеток»</i>	Познакомить детей с формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
	<i>Самолет</i>	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 39
МАРТ	<i>Цветы из «конфеток»</i>	Вспомнить последовательность выполнения формы конфетка, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
	<i>Бабочка</i>	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 34
	<i>Лягушонок</i>	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 37
	<i>Рыбка</i>	Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 36

АПРЕЛЬ	Щенок	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Используя аппликацию, оформить мордочку щенка. Развивать у детей художественный вкус. Помочь изготовить маску для игр	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 40
	Зайчик	Научить детей складывать зайчика, используя форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 43
	Кораблик	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 45
	Звездочка	Вспомнить как складывается фигура «конфетка», изготовить 8 деталей из 2-4 цветов	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
МАЙ	Звездочка	Из полученных на предыдущем занятии фигур «конфетки», склеиваем фигуру звезды на круглое основание. Учить детей следовать словесным указаниям, внимательно и аккуратно соединять части композиции. Воспитывать художественный вкус, усидчивость	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
	Голубь	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру голубя. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры	С. Афонькин «Игры с бумагой для самых маленьких»
	Слон	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру слона. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры	С. Афонькин «Игры с бумагой для самых маленьких»
	Итоговое занятие:	Оформить выставку детских работ.	

Список используемой литературы:

1. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер", 2013
2. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
3. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
4. Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.
5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: Детство-Пресс, 2016 г
6. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития", 2007.
7. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей – Рипол Клссик, 2006.

Первоисточники:

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- 352 с.