**Конспект НОД по рисованию в старшей группе «Моё любимое домашнее животное»**

**Программное содержание**:

• Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему

• Выбирать животное по своему желанию

• Закреплять технические навыки и умения в рисовании (смешение цветов для получения нужного оттенка)

• Развивать образное восприятие и воображение

• Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей

**Материалы:**

• Гуашь, тонированные листы, кисти тонкие и толстые, вода, схемы строения животных, схемы смешения цветов, палитры.

**Предварительная работа:**

• Рисование животных восковыми мелками, фломастерами, лепка животных, рассматривание иллюстраций, мультфильмов, чтение стихов, рассказов, составление рассказов о домашних животных.

 **Ход**

 Педагог загадывает загадку:

- Заворчал живой замок,

Лёг у двери поперек.

Две медали на груди,

Лучше в дом не заходи! (собака)

- Дети, собака дикое или домашнее животное? (домашнее)

- А каких ещё домашних животных вы знаете? (кошка, лошадь, поросенок, корова, овечка, коза)

- Сегодня вы будете рисовать своих любимых домашних животных, которые живут у вас дома или у бабушки в деревне, или вам какое-то животное просто нравится.

- С чего начинают рисовать животное? (с туловища)

- Туловище какой формы? (овальное)

- Голова какой формы может быть? (круглой и овальной)

- Уши какой формы? (треугольные, овальные, круглые)

- Лапы какой формы? (овальной) Сколько лап у животных? (четыре)

(обратить внимание на схемы изображения животных)

- Дети, животные имеют разную окраску шерсти. Давайте вспомним, как нужно смешивать цвета, чтобы получить нужный оттенок.

(схемы смешения серого, розового и оранжевого цвета)

- Как нужно располагать животное на листе? (крупно, в центре) Животное может стоять, идти, лежать, играть.

- Для рисования всего животного используем толстую кисть, а для прорисовки мелких деталей- тонкую.

- Не торопимся сразу прорисовывать мордочку. Нужно подождать когда она подсохнет.

- Дети, чтобы рисунки получились красивыми, давайте разомнем пальчики.

*Пальчиковая гимнастика:*

У зверей 4 лапы                               (поднимаем и опускаем 4 пальца на руках)

Когти могут поцарапать                             (изображаем коготки)

Не лицо у них, а морда              (пальцы соединить в шар, приблизить к лицу)

Хвост, усы, а носик мокрый      («волна», усы показать, носик обвести)

И, конечно, ушки!                                      (трем уши)

Только на макушке                                     (показать руками)

 *Дети приступают к работе.*

В процессе занятия направлять детей, поощрять инициативу, задавать наводящие вопросы, обращать внимание на схемы смешения цветов и изображения животных.

*Динамическая пауза (в середине занятия)*

**«У кошки в гостях»**

Позвала нас в гости Кошка (ладошки на щеки, качаем головой)

И пошли мы по дорожке (шагаем на месте)

Видим – дерево высокое  (ставим кулачок на кулачок)

 Видим - озеро глубокое            («волна» рукой)

Птицы песенки поют                (скрестить пальцы)

Зернышки везде клюют             (клюём то на одно ладони, то на другой)

Тут клюют и там клюют

Никому их не дают                      («погрозить» пальцем)

Это дом                                            («крыша» из рук)

А в нем окошко                               (показываем пальцами)

Нас встречают кот и кошка            (хлопаем в ладоши)

Мы немножко погостим                 («здороваемся» руками)

И обратно побежим                           (бег на месте)

 *В конце рассмотреть рисунки детей.* Предложить выбрать те работы, где хорошо изображены животные (реально, с передачей характера)