Структурное подразделение «Детский сад №13

 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга»

 комбинированного вида» Рузаевского муниципального района

**Творческий проект**

**по сказке Г.Х. Андерсена**

 **«Дюймовочка»**

*(Подготовительная группа с ОНР)*

**Авторы**проекта**:** Зайцева Е.А.,

 Кожевникова С.А.,

 Кондрова Л.И.,

 Овчинникова Л.Н.,

 Миронова Л.Н.

2018

**Тип**проекта**:** информационно-творческий, коллективный.

**Вид**проекта**:** среднесрочный

**Участники**проекта**:** дети подготовительной логопедической группы, воспитатели, музыкальный руководитель, логопед, родители воспитанников.

**Сроки**проекта**:** ноябрь 2018г.

**Результат:** презентация проекта в форме музыкального спектакля и выставки детских работ.

**Проблема:** У воспитанников недостаточно развиты представления о театрализованной деятельности, умения в «актёрском мастерстве»*,* навыки речевой выразительности и передачи эмоционального состояния персонажа, а также дети недостаточно знакомы с творчеством зарубежного сказочника Г.Х. Андерсена.

**Актуальность  темы:**

В настоящее время сложилась тенденция, что современные родители очень мало времени уделяют чтению сказок. А без сказок немыслимо детство любого человека. Необходимо познакомить детей со сказками разных народов и писателей, в том числе и с творчеством знаменитого сказочника Г.Х. Андерсена. Его имя стало символом всего настоящего, чистого, высокого. Не случайно Высшая международная премия за лучшую детскую книгу носит его имя — это Золотая медаль Ганса Христиана Андерсена, которую присуждают раз в два года самым талантливым писателям и художникам.

Как известно, музыкальный театр тесно связан с литературой, является одной из наиболее   наглядных форм художественного отражения жизни, основанной на восприятии мира через образы.  По своей природе театральное искусство наиболее близко детской ролевой игре, которая складывается как основа относительно самостоятельного функционирования детского сообщества и к 5 годам занимает позицию ведущей деятельности детей. Сходными являются  формы организации этих процессов:  игра – ролевая и актёрская. Театральная деятельность отвечает психологическим   особенностям дошкольного возраста, удовлетворяет основную потребность ребёнка – потребность в игре и создаёт условия для проявления его творческой активности.

Н.А.Ветлугина  в  своих  исследованиях  всесторонне проанализировала возможности  детей  в  выполнении  творческих  заданий, истоки детского творчества, пути его развития, обосновала идею взаимосвязи обучения и творчества детей,  доказав в своих работах, что эти процессы не противостоят, а тесно соприкасаются, взаимообогащают друг друга. Было установлено, что необходимое условие возникновения детского творчества - накопление впечатлений от восприятия искусства, которое является образцом для творчества, его источником. Другое условие детского музыкального творчества - накопление опыта исполнительства. В импровизациях ребенок эмоционально, непосредственно применяет все то, что усвоил в процессе обучения. В  свою очередь обучение обогащается творческими проявлениями  детей, приобретает  развивающий  характер.

Музыкальный компонент театральных спектаклей расширяет развивающие и воспитательные возможности театра, усиливает эффект эмоционального воздействия как на настроение, так и на мироощущение ребёнка, поскольку к театральному языку мимики и жестов добавляется закодированный музыкальный язык мыслей и чувств. Природная предрасположенность дошкольников к пению и движению объясняет их живой интерес к восприятию музыкально-театрального действа и участию в нём с удовольствием.

Приобщение детей 5 - 7 лет к музыкально-театральному творчеству в условиях нашего   детского сада  осуществляется  в рамках создания музыкальной сказки, что дает уникальную возможность помочь детям раскрыть и развить творческие качества, столь важные для современного человека, освобождает ребенка от закомплексованности, дает ему ощущение своей особенности, приносит массу радостных минут и огромное наслаждение. И конечно, умение экспериментировать, свободно общаться со сверстниками и старшими товарищами, управлять эмоциями, самостоятельно принимать решения - эти качества очень пригодятся ребятам  в дальнейшей

жизни.

Процесс  создания (постановки) музыкальной сказки трудоемкий, но интересный, требующий от педагогов слаженной, кропотливой работы. Основной целью создания музыкальной сказки с детьми дошкольного возраста является развитие способности детей к свободному творческому восприятию окружающего мира.

Цели проекта:

Знакомство с творчеством Ганса Христиана Андерсена, развитие интереса к чтению.
Приобщение детей к театральному искусству, к театральной деятельности.
Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей.
Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.
Задачи проекта:
Пробудить интерес детей к театру. Расширять представление детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.
Создать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближение детей, родителей и педагогов ДОУ.
Развивать эмоциональность, выразительность и грамотность речи у дошкольников, расширять словарный запас, формировать правильное звукопроизношение.

Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса);
Способствовать формированию эстетического вкуса;
Обеспечивать взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой;

Формировать в ДОУ художественно-эстетическую, творчески развивающую предметную среду.
Учить детей налаживать контакты в совместной деятельности;
Приобщать взрослых и детей к театрально-исполнительской деятельности;
Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ДОУ.
Формы работы с детьми:
- образовательная деятельность;
- показ спектаклей, драматизация сказок;
- выставки.
Методы и приемы:
- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
- чтение сказок Г.Х.Андерсена
- просмотр мультфильмов по сказкам Андерсена и беседы;

- викторины, дидактические игры по сказкам;
- упражнения для эмоционального развития детей;
- коррекционно-развивающие игры;
- упражнения по дикции;
- упражнения на развитие мимики, детской пластики;
- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.
Использование разнообразных средств: театральные и литературные уголки в группах, разнообразные виды театров, костюмы, декорации, фонотека, детские музыкальные инструменты, дидактические игры, наглядные иллюстрации.

**Содержание работы с родителями**:
Ведущая идея – активное вовлечение родителей в творческий процесс развития театральной деятельности детей.
1. Беседа с родителями «Знакомство с проектом».

2. Домашние задания для родителей и детей (закрепление стихотворений) .

3. Чтение сказок с детьми.

4. Придумывание сказок с детьми.

5. Рисование рисунков по мотивам сказок Г.Х. Андерсена

6. Помощь в изготовлении костюмов и декораций.

**Этапы реализации проекта:**

**I этап:** подготовительная работа (06.11- 09.11 2018 г.)

1. Определение темы (проблемы проекта, постановка цели проектной деятельности, формулировка задач).

2. Составление плана-схемы проекта.

Разработать сценарий к сказке *«*Дюймовочка»*.*

3. Обсуждение проекта с родителями, довести до родителей информацию о воспитании интереса у детей к книгам и их чтению.

4. Подбор методического и дидактического материалов и оборудования для работы.

5. Сбор информации, литературы.

6. Введение детей в игровую ситуацию.

7. Распределение ролей детей в создании проекта.

8. Организовать совместную деятельность родителей и детей.

**II этап:** Практическая часть (12.11.2018 — 16.11.2018)

Содержание работы с детьми:

• Чтение сказки «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена;

• Чтение и обсуждение сказок Г.Х. Андерсена: «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво»;

• Словесное рисование детьми по прочтении текста характеров героев, обстановки, «интерьера», пословиц о сказках, сказочных героях;

• Самостоятельное составление сказок;

• показ мультфильма «Дюймовочка»;

• Иллюстрирование сказки «Дюймовочка». Сопровождение рассматривания готовых работ словесными рассказами и пояснениями;

• Рассматривание иллюстраций разных художников к сказке «Дюймовочка»;

• Загадки о сказках, героях сказок;

• НОД «Мир сказок Г.Х.Андерсена»

• Викторина по сказкам Андерсена;

•Дидактическая игра по сказкам Андерсена «Отгадай персонажей сказок» и «Подбери сказочные предметы»

• знакомство детей со сценарием драматизации «Дюймовочка», распределение ролей;

• Разучивание музыкального материала к спектаклю;

Работа с родителями:

•Консультации для родителей «Театральная деятельность старших дошкольников », «Читаем детям».

• Организация выставки книг.

**III этап:** Реализация проекта (19.11.2017 — 29.11. 2017)

• разучивание слов;

• подготовка атрибутов и декораций для театрализации сказки;

• продуктивная художественная деятельность по теме сказки;

• репетиции сказки «Дюймовочка»;

• работа над вокальными и хореографическими номерами;

• работа над эмоциональной и выразительной речью, правильным звукопроизношением;

• работа над актерским мастерством, выразительностью мимики, движений и жестов.

• подготовка костюмов;

**IV этап**: Заключительный (30.11.2018)

• выставка продуктов детской художественной деятельности «Сказки Г.Х. Андерсена»;

• премьера театрализованного представления сказки «Дюймовочка».

• подведение итогов

**Продукт**проекта:

- выставка рисунков и поделок по сказкам Г. Х. Андерсена;

- театральная постановка к сказке *«Дюймовочка»* Г. Х. Андерсена.

**Результаты**проекта:

- углубление знаний ребенка о сказках, написанных Г. Х. Андерсеном;

- укрепление заинтересованности в самостоятельном чтении сказок и совместном с родителями чтении;

- развитие творческих способностей, заинтересованности в творческой деятельности.

- Развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта. Создание благоприятных условий для саморазвития ребенка, чтобы в мире, насыщенном информацией, новыми технологиями ребенок не потерял способность познать мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу, мог познать радость творчества.