"Использование метода проектов на уроках технологии и во внеклассной работе как средство развития творческих способностей учащихся"

3. Актуальность и перспективность опыта

*«… Проектное обучение поощряет и усиливает*

*истинное учение со стороны учеников,*

*расширяет сферу субъективности в процессе*

*самоопределения, творчества и конкретного участия …»*

*В. Гузеев*

Сегодняшний выпускник школы должен быть личностью, готовой жить в постоянно меняющемся мире, личностью творческой, жизнеспособной, саморазвивающейся. Необходимы стандарты нового обучения и воспитания, ориентированные на компетентность, построенные на достижение результата, направленные на общее развитие школьников. Ежегодно повышаются требования к уровню технологической грамотности выпускников. Ответом на социальный заказ в области образования, средством реализации стратегических задач образования выступает в первую очередь развивающая система. Развивая творческие способности у учащегося, учитель формирует в личности способность к сотрудничеству, независимость, стремление к открытиям, находчивость, вдохновленность. Метод проектов – это одна из конкретных возможностей реализовать воспитательные и образовательные цели. Метод проектов легко "вписывается" в любые программы обучения, используемые в образовательной области "Технология".

Проведенное мной исследование по теме: "Развитие познавательной активности школьников в проектной деятельности" показало, что, если в образовательном процессе используется метод проектов, то в процессе работы удается установить:

- прочные связи между теорией и практикой;

- повышается уровень усвоения ЗУН, технологическая грамотность

учащихся;

- формируется самостоятельность, ответственность, предприимчивость,

способность к самооценке собственных достижений;

- развитие умений работать в команде и отвечать за результаты

коллективного труда.

Проектная методика основывается на личностно - ориентированном подходе. Это позволяет рассматривать проектное обучение как одну из наиболее продуктивных и интенсивных методик, которая способствует достижению высоких результатов обучения и образованности личности.

Ведущие положения проектной методики основаны:

* на учете особенностей личности учащихся;
* на связи идеи проекта с реальной жизнью;
* на изменении основной схемы взаимодействия учителя и учеников;

4. Теоретическое обоснование опыта

**** Метод проектов возник и получил распространение еще в 20-е годы прошлого столетия в США. Разработали метод американский философ и педагог Дж. Дьюи и его

ученик В.Х. Килпатрик.

Главная идея, на их взгляд, состоит в следующем: ребенок делает с удовольствием только то, что сам выбрал. Деятельность строится не только в русле учебного предмета. Лозунг этой деятельности: «Все из жизни, все для жизни». Поэтому «проектный метод» предполагает «использование окружающей среды как лаборатории, в которой происходит процесс познания».

В России идеи проектного метода возникли параллельно с разработками американских педагогов, но в 1931 году метод проектов был осужден и до 80-ых годов XX века в России не предпринимались попытки возрождения этого метода. Однако в других странах метод нашел широкое распространение, а в наиболее развитых странах мира реализуется международный проект Юнеско по технологической грамотности подрастающего поколения.

Историко – педагогический анализ позволил выделить три этапа становления метода проектов в школьном образовании:

* этап доминирования метода проектов. Данный метод рассматривался в качестве основной формы и универсального средства обучения, предполагающего гуманистическую направленность деятельности педагога, построение учебного процесса на активной, деятельностной и интегративной основе (Дж. Дьюи, У. Килпатрик, Э. Киллинг, С.Т. Шацкий и др.);
* этап переосмысления концепции метода проектов (70 – 80-е годы XX века);
* этап полифункциональной ориентации представлений о сущности метода проектов (конец XX века) Этот метод рассматривается как новая педагогическая технология.

При использовании метода проектов в процессе обучения технологии, в процессе воспитания я руководствуюсь следующими нормативными документами и материалами:

* **Концепция проекта федерального закона «Об образовании в РФ**» (июнь 2009 года). В этом документе говорится о том, что необходимо «…создание условий для ведения экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования, связанной с внедрением в образовательную практику новых технологий, форм и методов обучения и направленной на более полную реализацию права на образование…».
* **Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»** (январь 2010 года), в которой говорится следующее: «…В школе будет обеспечено изучение не только достижений прошлого, но и технологий, которые пригодятся в будущем…». «…Чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам школьников, открытые ко всему новому учителя – ключевая особенность школы будущего…».

Велико разнообразие учебных проектов: от проекта на один урок до проекта на весь учебный год; от мини-проектов для изучения различных предметных тем до межпредметных, внепредметных и внешкольных.

Согласно классификации *Е.И. Полант*, выделяют пять типов проектов:

- *исследовательский;*

- *творческий;*

- *ролево-игровой;*

- *информационный* ;

- *практико-ориентированный.*

Дизайн-петля – алгоритм проектной деятельности

**1.Определение**

**потребности**

**2.Исследование**

**(дизайн-анализ)**

**3. Обозначение**

**требований к объекту**

**проектирования**

**9.Оценка**

**( (рефлексия)**

**7. Планирование 4. Выработка**

**первоначальных**

**идей**

**5. Анализ идей**

**8.Изготовление**

**6. Выбор одной идеи**

Проект предполагает наличие определённых этапов и оценки результатов. В ходе работы над проектом учитель является консультантом, источником информации, координатором и помощником. Он должен помочь в выборе способов работы, но не давать конкретных знаний.

5. Новизна опыта

*«Ученик - это не сосуд,*

*который нужно наполнить,*

*а факел, который нужно зажечь».*

*Плутарх*

Опыт по характеру продуктивный, так как я использую технологию развивающего и проблемного обучения, опираясь на передовой педагогический опыт учителей – новаторов. Метод проектов можно рассматривать и как технологию сотрудничества.



В процессе работы над проектом происходит тесное личностное взаимодействие ученика с учителем на принципах равного партнерства, общение старшего по опыту товарища с младшим с одновременным отсутствием диктата со стороны учителя и достаточной степенью самостоятельности для ученика. Совместная творческая деятельность способствует формиро­ванию у учащихся положительных взаимоотношений со сверстни­ками, умения сотрудничать, понимать и ценить творчество других.

6. Возникшие трудности и проблемы

В процессе проектной деятельности возникают трудности:

- большинство проектов требует времени, значительно превышающего

время урока;

- неравномерность нагрузки на разных этапах деятельности,

повышение эмоциональной нагрузки на учителя и учеников;

- дети легко увлекаются, поэтому работу начинают с желанием,

энтузиазмом, но, сталкиваясь с трудностями могут бросить работу над

проектом;

- в начале внедрения метода проектов в практику работы у ребят был дополнительный стимул – проект – это экзамен, теперь его нет.

7.Технология опыта

Учение вообще есть

«совместное исследование,

проводимое учителем и учеником»

С.Л. Рубинштейн

Проектный метод используется в моей профессиональной деятельности уже много лет. За это время была разработана система методов и приемов организации проекта – сложной, трудоемкой, но интересной работы.

В начале учебного года я знакомлю своих учеников со всеми основными темами курса в логической цепочке. Моя задача показать, насколько полезны и практически значимы, они являются для каждого из них. В организации проектной деятельности очень важен первый этап – выбор темы проекта. Этот этап требует педагогического сопровождения, так как детей нужно ненавязчиво подвести к теме, которая будет им интересна и полезна, позволит обеспечить творческую деятельность. При этом на первый план выступает мотивация, в которой очень важен интерес ребенка.

Для повышения мотивации учения, выполнения проектов, создаю необходимые условия, стимулирующие творческую деятельность в классных коллективах:

* благоприятный психологический климат, формирование совместных рабочих групп для делового сотрудничества;
* творческую атмосферу, поддержка учителем новых идей, поощрение инициативы и творчества;
* постоянное стимулирование изобретательности учащихся, отсутствие

чрезмерной опеки.

Для активизации творческой деятельности учащихся рекомендую, прежде всего, определить значимость создаваемого ученицами изделия. Для этого использую приемы*:*

* прием одобрения – эмоционально заряжает учащихся;
* использование в качестве образца наиболее удачных работ и проектов для показа в обучении; рекомендации лучших работ на выставку, конкурсы.

Творческие способности присущи любому человеку, любому ребёнку, только нужно вовремя их раскрыть и развить. Логика подтверждает, что чем больше идей порождает человек, тем больше шансов, что среди них будут хорошие идеи.

Степень самостоятельности учащихся в работе над проектом зависит не от их возраста, а от сформированности умений проектной деятельности. Роль учителя на первом и последних этапах особенно значима. От того, как учитель выполнит свою роль на этапе погружения в проект, зависит судьба проекта в целом. На последнем этапе роль велика потому, что учащиеся не всегда способны сделать обобщение всей работы над проектом, придти к неожиданным умозаключениям.

Я определила для себя последовательность выполнения учебного проекта, при этом степень активности учащихся и учителя на разных этапах различна.

**Этапы выполнения проекта**

**Исследовательский**:

**поиск проблемы, выбор темы,**

**анализ предстоящей деятельности**,

разработка технологической документации

**Технологический:**

**выполнение технологических операций, соблюдение трудовой дисциплины, безопасных условий** труда

**Заключительный**:

**контроль и испытание изделия, экономическое обоснование** подведение итогов, защита проекта

**Деятельность учащихся:**

**- анализируют,**

**- сравнивают,**

**- выбирают,**

**- исследуют,**

**- изучают,**

**- формулируют,**

**- конспектируют**,

- разрабатывают,

- подсчитывают,

- контролируют,

- оформляют,

- защищают

проект

**Деятельность учителя:**

**- наблюдает,**

**- советует,**

**- помогает,**

**- уточняет,**

**- проверяет,**

**- дополняет,**

**- обобщает,**

- консультирует,

- контролирует,

- следит,

- участвует в

оценке проекта

Самая первая ступень в выполнении проекта - выбор проблемы. Главная задача на этой ступени - выявить из множества проблем наиболее существенную. Без нее, вероятно, не было бы смысла вообще выполнять что - либо. Ведь что нас толкает к действию? Конечно же, возникшие проблемы. Предлагаю порассуждать, посмотреть на близких, друзей, с какими трудностями они сталкиваются. Чем помочь себе и им? Какие умения и навыки они хотят развить в себе? Отвечая на эти и подобные вопросы, можно понять, сколько еще не решенных проблем стоит перед каждым человеком.

Предлагаю детям составить «звездочку обдумывания».

**Изделие**

**История**

**Материал**

**Стоимость**

**Технология изготовления**

**Размер**

**Традиции, мода**

Для этого надо взять чистый лист и записать все возникшие идеи по данной проблеме. Они могут быть записаны в виде фраз, отдельных слов, нарисованы в картинках или эскизах Выбранную идею можно выделить цветом. В начале занятия я делю детей на группы по 5-6 человек и над такими разделами проекта как «Выбор модели», «Выбор материалов», «Выбор оборудования, инструментов и приспособлений» они работают совместно. Эти этапы мы тоже представляем «звездочками обдумывания». Для этого надо еще один чистый лист. В центре листа необходимо написать название изделия, а дальше по сторонам (как лучики солнца) зарисовать модели или записать материалы. Всем идеям нужно вынести вердикт «да» или «нет». Для этого необходимо ответить на следующие вопросы: доступность, себестоимость, обеспеченность материалами, трудоемкость.

Когда оценена с этих сторон каждая из выбранных идей, легко найти и остановиться на самой лучшей.

Технологический этап требует повышенного внимания и усидчивости. Здесь мы вместе обсуждаем последовательность изготовления изделия, а практическую работу каждый выполняет свою. При изготовлении изделия я обращаю внимание детей на организацию рабочего места, на соблюдение правил техники безопасности. Подготовка учащихся 5-х классов к этой работе требует особого внимания. Они должны понять практический смысл процесса проектирования, что повысит мотивацию их дальнейшей работы над проектом.

Разработан алгоритм работы над проектом, который помогает ученикам в планировании и приучает детей к четкому порядку**.** Чтобы научить детей уже в 5 классе писать отчет о работе, предлагаю им в качестве черновика воспользоваться шаблоном.

Введение.

Тема моего проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я выбрала эту тему, потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель моей работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проектным продуктом будет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

План моей работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основная часть

Я начала свою работу с того, что**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Потом я приступила к **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Я завершила работу тем, что**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

В ходе работы я столкнулась с такими проблемами**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Чтобы справиться с возникшими проблемами, я**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

План моей работы был нарушен, потому, что**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Но все же мне удалось достичь цели проекта**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Заключение

Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Это произошло, потому что**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Если бы я начала работу заново, я бы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В следующем году, я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я думаю, что я решила проблему своего проекта, так как\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работа над проектом показала мне, что (что узнала о себе и о проблеме, над которой работала)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Описание в 5 классе по шаблону помогает ребенку проанализировать свои успехи и неудачи, отрефлексировать свои чувства и эмоции.

В разработанном алгоритме проектирования фундаментом является мотивация, а вершиной – защита проекта.

Учитывая разную степень подготовки дети получают задания соответствующие уровню их возможностей и способностей. При этом задания постепенно усложняются. Благодаря методу проектов, у учащихся значительно повышается творческая активность не только на уроках технологии, но и за его пределами. Часть практических работ, которые требуют большой затраты времени, выполняются учащимися в домашней обстановке. Это способствует общению детей с родителями. В повседневных и совместных делах появляются взаимопонимание, уважение, доверие, чувство партнерства и ответственности.

Особое внимание на занятиях уделяю групповым проектам. В творческих коллективах складываются отношения дружбы, взаимных симпатий, эмоциональной притягательности, взаимопонимания, доверия, уважения, где учащиеся ориентируются на продуктивные формы общения и сотворчества.

Уроки технологии – это уроки жизни. Данный предмет дает учащимся необходимые знания и умения, которые необходимы каждый день в обыденной жизни, все разделы и темы идеально подходят для творческого проектирования.

**Использование метода проектов во внеурочной деятельности**

Использование метода проектов во внеурочной деятельности

Предметные недели

Элективные курсы

Кружковая работа

Аукцион проектов

Выставки, ярмарки

Развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся происходит через активное привлечение детей к подготовке и проведению внеклассных мероприятий, выполнению докладов, проектов, КТД. Творческие работы учащихся использую в учебной и внеклассной работе, что повышает их значимость в глазах учеников.

Моя система педагогической  деятельности направлена на формирование у каждого учащегося универсальных знаний, умений, навыков, чувства ответственности, а также важной  жизненной установки: быть гибким, творческим, находчивым, способным воспринимать критику, уметь планировать, исследовать, экспериментировать и на этой основе создавать высококачественные изделия в ответ на существующие потребности. При таком подходе ученики приобретают на занятиях навыки решения проблем   потому, что сами этого хотят, а не потому, что кто-то решил, что им это необходимо.

Для оценки творческой деятельности учащихся разработаны возможные критерии оценки проекта: оценку качества оформления и выполнения проекта; оценку защиты проекта.

Каждый этап проекта отражается в дизайн - папке, где у учащихся собирается своеобразный портфолио «Мои проекты» по классам.

Сочетание двух технологий: технологии проектного обучения и технологии «портфолио» дает хорошие показатели обучения. Технология «Портфолио» формирует умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

В процессе проектной деятельности у школьников развиваются следующие способности:

коммуникативные: защищать самые смелые идеи;

личностные: самобытность и гибкость мышления, любознательность;

социальные: способности к коллективной деятельности;

литературно-лингвистические: описание идеи;

математические: расчёт затрат и времени;

художественные: разработка дизайна изделий;

манипулятивные: координация движений;

технологические: наглядно-образная память; абстрактно-образное мышление.

8. Результативность опыта

Вся моя педагогическая деятельность ориентирована на качество  образовательного процесса и качество результатов, которое выражается в достижениях учащихся.

Позитивная динамика «качества знаний» учащихся

за 2009 – 2011 годы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Год обучения | Количество учащихся | на «5» | на «4» | на «3» | на «2» | % качества | %  успеваемости |
|
| Технология | 2008-  2009 | 171 | 98 | 53 | 20 | - | 88 % | 100% |
| 2009-2010 | 130 | 79 | 39 | 12 | - | 90% | 100% |
| 2010-2011 | 106 | 62 | 38 | 6 | - | 94% | 100% |

Вывод: система преподавания технологии с использованием метода проектов обеспечивает 100% успеваемость учащихся и позволяет повысить качество обучения с 88% до 94%.

Позитивная динамика уровня обученности учащихся

за 2009 – 2011 годы

Применение проектного метода обучения и других современных педагогических технологий, нетрадиционных форм организации урочной и внеурочной деятельности с учетом психолого - возрастных и индивидуальных особенностей учащихся позволяют мне повысить эффективность образовательного процесса. Динамика эффективности образовательного процесса проводилась по нескольким методикам: через определение процента качества, расчет СОУ-ЭФ-I - степени обученности учащихся (технология В. П. Симонова), ОТ - отклонение от минимальной средней общей успеваемости и ТЕ - тенденции повышения уровня обученности (технология О. Ф. Никонова).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Год обучения | Кол-во учащихся | на «5» | на «4» | на «3» | на «2» | % качества | СОУ-ЭФ I (по В. п. Симонову) | по Никонову | |
| ОТ | ТЕ |
| Технология | 2008-  2009 | 171 | 98 | 53 | 20 | - | 88 % | 0,64 | 0,95 | - |
| 2009-2010 | 130 | 79 | 39 | 12 | - | 90% | 0,75 | 1 | 0,05 |
| 2010-2011 | 106 | 62 | 38 | 6 | - | 94% | 0,76 | 1,07 | 0,07 |

Вывод: степень обученности учащихся за три года повысилась с 0,64 до 0,76.

Диаграмма отклонения от минимальной средней общей

успеваемости и тенденции повышения уровня обученности

по (О.Ф. Никонову)

Вывод: в период с 2009 по 2011 год показатель ОТ вырос с 0,95 до 1,07; ТЕ (тенденция повышения уровня обученности) - положительная.

**Вывод:** степень обученности учащихся за три года повысилась с 0,64 до 0,76.

Увеличение количества и повышение качества творческих работ учащихся по технологии (проектов, исследований и др.)

За три года увеличилось количество творческих, исследовательских проектов учащихся (победителей и призеров), представленных на научных конференциях.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Ф.И. учащихся** | **класс** | **Форма творческой работы** | **Тема творческой работы** | **Уровень участия** |
| **2008-2009** | Половинина Александра  Сучкова Евгения  Петрищев Андрей | 5 В  11 А  6 В | проект  проект        проект | Народные мотивы в современном фартуке  Использование предметов декоративно-прикладного творчества в интерьере жилища  Есть такая профессия – Родину защищать | школьный **1 мест.**  муниципальный  школьный **1 место**  региональный  школьный **2 место**  федеральный |
| **2009-2010** | Половинина Александра  Мороз Светлана  Ермакова Анастасия  Лапшина Дарья  Григорова Юля | 6В  5 Б  7 В  6 Б  6 А | проект  проект  Исследовательская работа  проект  проект | Дорога к храму  Маленькие шедевры  Народные обряды, обычаи, традиции  Волшебный лоскуток  Интерьер кухни | школьный **1 мест.** городской  федеральный  школьный **2 место**  школьный **2 место**  городской  школьный  школьный |
| **2010-2011**  **2011-2012** | Тищенко Людмила  Петрищев Андрей  Федоров Сергей  Пинигина Екатерина  Литвинцева Арина  Половинина Александра  Белозерова Анна  Найденова Олеся  Денисенко Женя  Шамрелюк Олеся  Бацеко Люда  Мороз Света | 8 В  8 В  8 В  7 Б  6 А  8 В  7 А  6 В  7 В  9 "В"  7 "Б"  7 "Б" | исследовательская работа  проект  проект    проект    проект  проект  проект  проект  проект  исследовательская работа  исследовательская работа | Народные умельцы микрорайона Амурсельмаш  Портфолио – путь к профессиональному самоопределению  «Патриотом быть, а не слыть»  "Любимая игрушка"  "Новогодний калейдоскоп"  Овеянные славою флаг наш и герб  «Ретро – елочка»  Знаки зодиака  О профессии пожарного  "Влияние семьи на профессиональное становление подростков"  Школьная форма: "за" и "против"  "Волшебный мир оригами" | школьный **1 место**  муниц.» **1 место**  федеральный  школьный **2 место**  федеральный  школьный **1 место**  муниципальный  федеральный  школьный **1 место**  муниципальный  школьный **3 место**  муниципальный  школьный **1 место**  муниципальный  **1 место**  региональный  муниципальный  **1 место**  муниципальный  **2 место**  муниципальный  **1 место**  региональный  **1 место**  федеральный  победитель |

Лучшей характеристикой результативности моего опыта могут служить показатели участия моих учеников различных выставках, конкурсах.

Приведу примеры творческих исследовательских проектов учащихся, которые были представлены на конкурсах различного уровня и заняли призовые места:

краеведческой направленности: «Народные умельцы микрорайона Амурсельмаш»; «Народные мотивы в современном фартуке»

профориентационной направленности*:* «Есть такая профессия - Родину защищать»; «Портфолио – путь к профессиональному самоопределению»; «Влияние семьи на мой профессиональный выбор»;

экологической направленности - «Вторая жизнь пластиковой бутылки», «Мусорный карнавал»;

эстетической направленности– «История русского костюма»; «Школьная форма: за и против»;

«Интерьер кухни»; «Маленькие шедевры» (изонить); «Использование предметов декоративно – прикладного творчества в интерьере жилого дома»

патриотической направленности: «Моя малая Родина – Белогорск»; «Овеянные славою флаг наш и герб»; «Патриотом быть, а не слыть»

духовно-нравственной направленности: «Дорога к храму»; «Пробуждение».

В 2011 году учащаяся 8 "В" класса Тищенко Людмила участвовала в городском конкурсе "Интеллектуальная ассамблея", где защищала проект "Народные умельцы микрорайона Амурсельмаш" - итог 1 место.

Учащиеся 9 "В" класса приняли участие во всероссийских конкурсах центра гражданско-правового образования "Восхождение":

конкурс "Сила мысли" - Федоров Сергей "Патриотом быть , а не слыть"

конкурс социальных проектов: Петрищев Андрей "Портфолио - путь к профессиональному самоопределению" и Тищенко Людмила "Народные умельцы микрорайона Амурсельмаш".

Межрегиональный конкурс творческих работ "Выбор профессии - путевка в жизнь" город Томск - Шамрелюк Олеся "Влияние семьи на профессиональное самоопределение подростков" - победитель

Количество участников заочного фестиваля исследовательских и творческих работ «Портфолио" с каждым годом растет:

2009-2010 - Петрищев Андрей, Половинина Александра

2010-2011 - Федоров Сергей, Тищенко Людмила, Петрищев Андрей

Этих успехов мне удается достигать благодаря индивидуальной работе с учащимися, использованию проектных технологий в образовательном процессе, направленных на развитие творческих способностей учащихся.

Итоги успешности обучения учащихся проектной деятельности по технологии за 2009-2011 учебные года (по О. Ф. Никонову)

**Вывод:** Глубокое диагностирование и мониторинг уровня развития, овладения учащимися объемом знаний дает возможность оценить даже малый сдвиг успешности в учении каждого учащегося, определить истинное время начала отставания, снижения уровня успеваемости ученика. Анализ показал, что с 2009 года по 2011 год показатели отклонения от социальной нормы и динамики отклонения плавно возросли. Данный анализ показывает, что использование коммуникативного метода обучения приводит к положительным результатам.

Распространение педагогического опыта

*на городском ПМО*

* «Организация проектной деятельности учащихся »
* Мастер – класс «Организация индивидуальной и групповой проектно-

исследовательской деятельности в рамках преподавания предмета

«Технология» март, 2009 год

Мастер - класс «Система действий учителя и учащихся на разных стадиях

работы над проектом» ноябрь, 2009 год

* Участие в городской ярмарке методических инноваций по теме: «Ведение ФГОС – новый вектор в развитии профессионализма учителя» - 2011 год

*Выступление перед слушателями Амурского областного ИРО*

* Презентация опыта работы: «Использование метода проектов для развития творческого потенциала личности школьника 2011 год

*БГПУ ИПФ областная научно-практическая конференция*

* «Возрождение народных промыслов через проектную деятельность

учащихся» 2009 год

* «Использование метода проектов как эффективного средства раскрытия

творческого потенциала личности» 2010 год

*Всероссийские научно-практические конференции:*

* " Воспитание и развитие духовно-нравственных ценностей у школьников через проектную деятельность на уроках технологии " - Центр гражданско - правового образования "Восхождение".
* "Исчезающие художественные промыслы России: Инновационное измерение" - ФГБОУ ВПО "Шуйский государственный педагогический университет" Ивановская область.
* "Проектно - исследовательская деятельность как средство развития творческих способностей учащихся" - журнал "Новое образование"
* "Метод проектов в технологическом образовании школьников"-

VIII Международная Интернет-конференция "Перспектива"

г. Железногорск Красноярский край

9. Перспективы использования в массовой практике

Данный педагогический опыт может быть использован учителями технологии и других школьных дисциплин средних общеобразовательных школ, осваивающими новые образовательные технологии. Методу проектов можно найти применение в работе с учащимися разных возрастных категорий и при изучении материала различной степени сложности. Этот метод адаптируется к особенностям всех без исключений учебных дисциплин, и в этом он универсален.

 Перспективность данного опыта:

- использование больших возможностей для формирования индивидуальных, творческих, интеллектуальных, познавательных, практических умений учащихся; развитие исследовательской деятельности обучающихся.

Использование метода проекта позволяет сделать урок современным, более увлекательным и интересным для учащихся. Это позволяет перейти на новый, более высокий уровень обучения, направленный на творческую самореализацию развивающейся личности , развитие её интеллектуальных и творческих способностей.

Литература

1. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2008.
2. Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования». М., 2009.
3. Кульневич С.В. Не совсем обычный урок: Практическое пособие. – Воронеж. 2009.
4. Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок. Часть 4: Альтернативные уроки. – Из-во «Учитель», 2010.
5. Первое сентября [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
6. Учитель.ru  <http://teacher2010.ru/about.php>
7. [«http://www.zavuch.info/](http://www.zavuch.info/):
8. <http://www.proshkolu.ru/user/jrcfyf73/>