

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №20 комбинированного вида»

Проект

по изобразительной деятельности

в рамках инновационной деятельности ДОО

«Не забывая старину, воплощаем новизну»

/с детьми второй младшей группы/

Разработала: воспитатель
высшей квалификационной
категории Юсупова А.Р.

Саранск 2020 г.

Актуальность.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Наиболее эффективным средством раскрытия творческого потенциала дошкольника является знакомство с народным декоративно – прикладным искусством в процессе разных видов изобразительной деятельности.

Народное искусство - одно из важных средств эстетического и художественного воспитания детей дошкольного возраста. Оно помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве, воздействует на духовное развитие детей. Через народное искусство ребенок получает первые яркие представления о Родине, познает традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре, что способствует воспитанию патриотических чувств.

Как показали исследования педагогов и психологов (Венгер Л.А., Грибовская А.А., Доронова Т.Н., Комарова Т.С., Сакулина Н.П., Шпикалова Т.Я.), период дошкольного детства является наиболее благоприятным к восприятию народного искусства, его использованию в творческой деятельности.

Проблема.

Творческие способности детей младшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности развиты слабо.

Новизна проекта заключается в подборе, разработке и реализации материалов различной направленности, создающих условия для развития художественно - творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через ознакомление с народным искусством.

Цель: развитие художественно-продуктивной и творческой деятельности детей через приобщение к русскому народному прикладному искусству

Задачи (обучающие, развивающие, задачи воспитания)

Обучающие:

- формировать у детей познавательный интерес к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами русского народа;
- познакомить с выразительными средствами декоративно – прикладного искусства: элементы узора, цвет, типичные сочетания, чередование;
- научить применять знания, полученные при ознакомлении детей с народным декоративно – прикладным искусством в самостоятельной творческой деятельности;
- способствовать сотрудничеству между педагогами, детьми и родителями в процессе практической деятельности;
- повысить педагогическую культуру родителей.

Развивающие:

- развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;
- развивать воображение, фантазию, творческий потенциал детей;
- развивать умение выделять характерные признаки разных промыслов, материалы, из которых изготовлены, назначение предметов;

- развивать коммуникативную активность и взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к народной культуре;
- воспитывать положительный эмоциональный отклик при восприятии предметов народного творчества;
- воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.

Объект исследования – художественно – продуктивная деятельность детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – народное декоративно – прикладное искусство в художественно – продуктивном и творческом развитии детей младшего дошкольного возраста.

Выдвижение гипотезы – включение ребёнка в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного творчества - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребёнка и развитие его художественно-творческих способностей.

Образовательные области: познавательное, речевое, социально - коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие

Тип проекта: познавательно-творческий, групповой, долгосрочный.

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатели, родители.

Основные формы, средства и методы реализации проекта:

Формы: НООД, праздники и развлечения, совместная деятельность педагога и детей в ходе режимных моментов, совместная деятельность детей и родителей.

Средства:

- игровая деятельность - дидактические, подвижные, театрализованные игры.
- продуктивная деятельность – рисование, лепка, аппликация, детский дизайн.

Методы:

- словесные - объяснение, описание, беседа, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, отгадывание загадок;
- наглядные - наблюдения, показ способов действия, рассматривание картин, иллюстраций, презентаций, просмотр мультфильмов, слушание литературных и музыкальных произведений;
- практические - обследование предметов, готовых образцов, выполнение творческих работ, метод моделирования.

Методическое обеспечение (литература, наглядные пособия, аудио и видеоматериалы).

Программа:

И.А. Лыкова. Программа воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет. «Цветные ладошки», - М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2007.

Наглядный материал (подлинные изделия, иллюстрации, альбомы, фотографии)

Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, кисти разных размеров беличьей и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин, глина, клей, ножницы, цветные карандаши, белый картон, цветной картон, палитра, бумажные салфетки, клеенки, мука, соль,

В речевом центре - настольно-печатные, дидактические игры

В уголке изобразительности – народные игрушки, раскраски с изображением народных игрушек, материалы для творческих работ

Материально-техническое обеспечение: фотоаппарат, компьютер, магнитофон; магнитная доска, мольберт.

Этапы проекта:

1. Подготовительный (или теоретический).

Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по теме проекта

Подготовка необходимого материала для реализации проекта (конспекты НОД, дидактический и игровой материал и т.п.)

Разработка содержания проекта

Составление плана деятельности

Привлечение родителей к участию в проекте

2. Исследовательский (или практический).

Работа с детьми

Просмотр презентаций: «Филимоновская игрушка», «Веселая дымка», «Русская матрешка».

Рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток
Беседы «Русские народные игрушки», «Устройство русской избы», «В гости к филимоновским мастерам», «Дымковская игрушка».

Чтение художественной литературы

Э. Успенский «Матрешки»

М. Г. Смирнова «Дымка», «Красная девица»

А. Дьякова «Весёлая дымка»

В. В. Гаврилова «Индюк», «Водоноска»

М. Бородицкая «Глиняная свистулька»

Русские народные сказки

Подвижные игры «Горелки», «Гори-гори ясно», «Ручеек», «Карусель», «Салки», «Гуси, гуси», «Кошки - мышки», «У медведя во бору».

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «В русской избе».

Дидактические игры: «Найди дымковскую игрушку», «Подбери узор к посуде», «Разложи по группам игрушки», «Декоративное домино», «Обведи и раскрась» «Лото», «Чего не стало?», «Собери целое», «Найди пару», «Раскрась игрушку», «Какая игрушка лишняя?», «Найди отличия».

Разучивание потешек, русских народных песен.

Посещение мини-музея ДООУ «Русская изба»

Работа с родителями

Консультации: «Ознакомление детей с произведениями народного декоративно-прикладного искусства», «Во что играли наши бабушки», «Народные традиции и праздники», «Потешки, прибаутки, колыбельная для малышей», «Роль народной игрушки в эстетическом развитии детей», «Значение декоративного рисования для развития мелкой моторики пальцев рук и улучшения глазодвигательной функции у детей»

Папка - передвижка «Что такое народная игрушка»

Выставка творческих детских работ.

Изготовление игрушек-самоделок к выставке «Народная игрушка» совместно с детьми

3. Заключительный (обобщающий).

Презентация проекта

Фотоотчет

Творческие работы детей, выполненные в процессе ООД

Совместное творчество детей и родителей

Ожидаемые результаты:

- у детей сформируются представления о различных видах народного декоративно-прикладного искусства, повысится интерес к народной культуре;

- дети научатся применять усвоенные техники рисования, лепки и аппликации в свободной деятельности;

- повысятся творческие способности дошкольников в продуктивной деятельности;

- повысится уровень активности родителей в совместной деятельности

Перспективный план реализации проекта (краткосрочный пишется по дням, долгосрочный – по неделям или по месяцам).

Проект «Не забывая старину, воплощаем новизну»

<p>Январь 3 (рисование)</p>	<p>«Украшь варежку»</p>	<p>Учить детей украшать варежку по образу. Развивать эстетическое восприятие; Учить видеть и выделять красивые предметы, явления; Закреплять умение рисовать разными материалами; Воспитывать желание порадовать маму.</p>	<p>Листы бумаги любого цвета, блески, картонные круги, гуашевые краски, непроливайки, салфетки, кисточки</p>	<p>-рассматривание; -чтение стихотворения В.Шипуновой – «Рукавчкa» беседа; -показ способа выполнения задания; -индивидуальная работа; -показ способа выполнения задания; -анализ работ; -итог</p>	<p>-рассматривание композиционной основы; -чтение отрывка из стихотворения В.Шипуновой «Рукавчкa»</p>	<p>Показ театра «Рукавчкa»</p>
<p>Февраль 1 (рисование)</p>	<p>«Большая стирка» (платочки и полотенца) И.А Лыкова. (стр.100)</p>	<p>Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).Развивать наглядно-образовательное мышление.</p>	<p>Листы бумаги белого цвета большого формата, ватные палочки, гуашевая краска, салфетки бумажные и матерчатые, веревка с прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунков.</p>	<p>-чтение стихотворения Г.Лагздынь; - индивидуальная работа; -показ способа выполнения задания; -анализ работ; -итог</p>	<p>Пальчиковая игра «Водичка-водичка»</p>	<p>Дома провести с ребенком беседу о бережном отношении к вещам</p>
<p>Февраль 3 (аппликация)</p>	<p>«Лоскутное одеяло»</p>	<p>Учить из частей составлять композицию. Дать основные понятия «часть и целое».</p>	<p>Красивые фантики, основа любая.</p>	<p>Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2-2 или 3-3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ.</p>	<p>Порадоваться результатом своего труда. Дидактическая игра «Запомни узор»</p>	<p>Дома провести беседу о бережном отношении к вещам.</p>

Апрель 4 (лепка)	Лепка. "Красивая птичка (по дымковс кой игрушке)" 3 с. 77	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей; Закреплять прием прищипывания кончиком пальцев; Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	Пластилин, дощечки, салфетки	Беседа, показ воспитателем как работать пластилином	Пальчиковая игра «Мы спросили нашу печь». Лепка угощений для игрушек (раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края).	Индивидуаль ные беседы с родителями
Май 1 (рисование)	"Украши м дымковс кую уточку" 3 с. 58	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой; Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку; Вызвать радость от получившегося результата.	Шаблоны уточки, белые листы, кисти, краски, стаканчики непроливайки	Беседа, показ воспитателем как держать кисть, как пользоваться.	Подвижная игра "Уточка", Рассматривание альбома- Дымковская игрушка	Организова ть выставку работ
Май 3 (лепка)	«Филим оновски е игрушки – свистуль ки»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой, как видом народного декоративно - прикладного искусства. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров. Учить лепить курочку (петушка) на основе цилиндра. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	3-4 филимоновские игрушки, подставка для демонстрации, схема с показом способа лепки, альбом с рисунками филимоновских игрушек, картон яркого цвета для фона, пластилин белого цвета (или солёное тесто, или глина), дощечки, стеки, салфетки.	Беседа, рассказ воспитателя, физкультминутка, показ приёмов, практическая деятельность, пальчиковая гимнастика, итог.	Рассматривание предметов декоративно- прикладного искусства, беседа об их происхождении.	Консультаци и: «Ознакомлен ие детей с произведени ями народного декоративно- прикладного искусства»

<p>Май 1 (рисование)</p>	<p>«Филимоновские игрушки»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Создать условия для творчества по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Воспитывать интерес к народным промыслам.</p>	<p>Таблица с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами, 3-4 филимоновские игрушки, рельефные картины с изображением курочек и петушков, гуашь, тонкие кисти, стаканчики с водой, салфетки матерчатые.</p>	<p>Беседа, чтение стихотворения, физкультминутка, показ приёмов, практическая деятельность, итог.</p>	<p>Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, лепка по мотивам филимоновской игрушки, рисование элементов филимоновского узора.</p>	<p>Выставка творческих детских работ.</p>
---------------------------------------	--------------------------------	---	--	---	--	---

Механизмы оценки результатов

Анализ и оценка изобразительных способностей детей: Два раза в год (в сентябре и мае) проводится диагностика изобразительного развития детей, позволяющая выявить уровень изобразительных способностей, а также степень овладения ими необходимыми умениями и навыками в различных видах изобразительной деятельности. Цель диагностики на начало учебного года: выявить исходный уровень изобразительного развития и творческих способностей детей. Цель диагностики на конец учебного года: определить эффективность процесса изобразительно – творческого развития детей.

Литература.

Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие/ под.ред. Шпикаловой Т. Я., Поровской Г. А.- М.: Гумонит, Владос, 2000. – 236 с.

Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. / М.: Айрис-пресс, 2003.

Лыкова И.А. Программа воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет. «Цветные ладошки», - М. : «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2007.

Тихонова М. В., Смирнова Н. С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

Конспект занятия по рисованию «Украшь варежку»

Программное содержание:

- учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий, создавать ритмическую композицию, используя технику рисования – чередование;
- закреплять знания названий цветов (жёлтый, зелёный, синий);
- развивать художественные способности в процессе рисования, чувство цвета и ритма, мелкую моторику;
- воспитывать доброту, отзывчивость, чувство сострадания.

Методические приемы: беседа, дидактическая игра «Найди пару», чтение стихотворений, показ приемов, физкультминутка, практическая деятельность, итог.

Материал: кисточки, гуашь (желтого, зелёного, синего цвета), стаканчики с водой, бумажные шаблоны варежек белого цвета, салфетки матерчатые, вариативные образцы узоров, связанные варежки, персонажи сказки «Рукавичка».

Предварительная работа:

Рассматривание альбома «Одежда». Беседа с детьми о зимних явлениях. Наблюдения за одеждой людей зимой. Чтение украинской сказки «Рукавичка», сравнение с русской народной сказкой «Теремок». Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра «Найди пару», «Прямая и волнистая дорожка» .

Ход занятия.

- Ребята, посмотрите в окошко. Какое время года на улице? (зима)
- Как вы это узнали? (холодно, снег выпал)
- Что мы одеваем, когда отправляемся на прогулку, чтобы не замёрзнуть?
- А на руки мы что надеваем? (рукавицы)
- Посмотрите, сколько рукавиц у меня на столе, они все перепутались. Нужно разложить их по парам, то есть найти две одинаковые рукавицы.
- Ребятки, давайте прогуляемся с вами:
Мы шли, шли, шли рукавичку нашли (незаметно положить рукавичку в таком месте, где ребята ее могут увидеть).
- Ребята, чья рукавичка? Ничья?
Наша варежка осталась без хозяйки. Вот беда!
Заблудилась, потерялась,
А вокруг нее зима.
Что же делать рукавице?
Нету ручки той родной.
Что согреет всю тряпицу
Своим маленьким теплом.
Плачет наша рукавичка,
Мерзнет, лежа на снегу,
И мечтает, что хозяйка
Прибежит за ней в пургу.
(Е. Александрова-Снежная).
- Может быть, это рукавичка деда из сказки?
По лесу старик гулял,
Рукавичку потерял – Рукавичку новую,

Теплую, пуховую.

- А когда нашел, то в ней уже жили зверята. Назовите их? (Ответы детей) .

Животных, которые дети называли, воспитатель достает из рукавички и выставляет.

- А вы помните, как эта сказка закончилась? (Вернулся мужик с собакой и все звери разбежались).

- Звери очень испугались,

В рассыпную разбежались.

- На дворе зима, а наши звери остались без тёплого дома. А ведь рукавичка стала для них настоящим домиком. Вот они и пришли к нам за помощью. Я предлагаю вам сегодня сделать красивые рукавички для всех героев сказки.

Воспитатель выставляет вариативные образцы узоров, нарисованных на бумажных варежках. Обращает внимание детей на особенности декора: сочетание линий по форме (прямые – волнистые) и по цвету.

- Каким узором можно украсить рукавичку? (Полосками)

- Посмотрите, эта варежка украшена прямыми полосками, которые чередуются по цвету: красная – зеленая, красная – зеленая.

- На этой варежке узор из волнистых линий: красная, синяя, снова красная и синяя.

- На этой рукавичке есть и прямые и волнистые линии, чередующиеся по цвету.

- Посмотрите как мы будем рисовать:

- Возьмем кисточку правильно, тремя пальчиками у металлического «воротничка». Смачиваем ворс кисти в воде. Уберем лишнюю воду о край баночки.

- Набираем на ворс жёлтую краску. Кисточка касается краски только ворсом, «воротничок» должен оставаться чистым.

- Рисуем прямую линию. Ставлю кисточку слева на самый край рукавички и веду линию направо до другого края. Если кисточка стала сухой, ее надо снова намочить и взять краску.

- Что нужно сделать, чтобы рисовать другим цветом? (вымыть кисточку)

- Теперь рисуем зелёную (у кого-то синяя) линию. Отступаю от прямой линии. Ставлю кисточку слева и веду направо до другого края. Можно чередовать прямую линию с волнистой.

Давайте покажем сухой кисточкой, как мы будем рисовать линии.

(Дети показывают воображаемые действия, а воспитатель контролирует правильность положения кисточки в руке, направление движения).

- Прежде чем мы начнем рисовать, разомнёмся.

Физкультминутка.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения.

Разбежались по лужайке

Мишки, лисоньки и зайки (лёгкий бег на месте)

Стали весело кружиться

Стали звери веселить. (кружатся)

Раз – прыжок, два – прыжок

Отдыхай и ты, дружок (прыгают).

- А теперь, ребята, украсьте свои рукавички.

Самостоятельная деятельность детей, оказание индивидуальной помощи.

В конце занятия оформляется выставка.

-Вот сколько разных красивых, ярких рукавичек мы сделали для зверят.

Теперь у них будет тёплый домик. Расскажите, какая зверюшка будет жить в вашем домике-рукавичке? (ответы детей).

- Вам нравятся ваши рукавички?

- Думаю, что и зверям также понравятся ваши домики-рукавицы. Давайте уберём своё рабочее место, и пойдём мыть руки.

Конспект занятия по рисованию «Большая стирка» (платочки и полотенца)

Программное содержание:

- учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца);
- вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке);
- развивать наглядно-образное мышление;
- воспитывать аккуратность, бережное отношение к своим вещам.

Методические приемы: чтение стихотворения, проблемная ситуация, беседа, физкультминутка, практическая деятельность, итог.

Материалы. Листы бумаги белого цвета большого формата, фломастеры и цветные карандаши, ватные палочки, гуашевая краска, салфетки бумажные и матерчатые, верёвка с прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунков, формы.

Салфетка и полотенце для сравнения.

Незавершённая композиция по аппликации и рисованию «Большая стирка».

Предварительная работа. Дидактическая игра «Постираем одежду для кукол». Беседа о необходимости ухода за одеждой (нужно стирать, сушить, гладить, чистить) и средствах ухода (стиральная машина и тазик для стирки, утюг для глажки, верёвка с прищепками для сушки, щётка для чистки).

Рассматривание предметов квадратной и прямоугольной формы.

Формирование элементарных математических представлений о таких фигурах, как квадрат и прямоугольник, на их сравнении и выделении характерных признаков.

Ход занятия.

Воспитатель читает детям стихотворение Г. Лагздынь:

На столе салфетки -

Розовые клетки!

Вот снежок - творожок!

Вот румяный пирожок!

Вот кисель. Вот каша.

Ешь скорее, Маша!

Воспитатель показывает детям бумажную салфетку и полотенце с «грязными» пятнами (отпечатками).

- Ребята, посмотрите, салфетки и полотенца после обеда куклы запачкались. Как мы можем помочь кукле? (их нужно поскорее постирать).

- А, что нужно для этого? (стиральная машинка, тазик для стирки, веревка с прищепками для сушки).

- Покажем, как мы умеем стирать? (да).

Физкультминутка «*Стирка*»

Раз, два, три, четыре, пять –

Будем маме помогать,

Мы белье сперва потрем,

Прополощем, отождем.

Раз, два, три, четыре, пять –

Вот и кончили стирать.

Вывешивает на верёвочку салфетку и полотенце.

- Чем салфетка и полотенца отличаются, что длиннее? (полотенце)

Для наглядного сравнения прикладывает салфетку к полотенцу.

Предлагает нарисовать в воздухе сначала салфетки, а потом полотенца.

- Разложите на столе салфетки и обведите пальчиком: бежит-бежит пальчик, остановился - уголок, бежит-бежит дальше, остановился - уголок...

- Возьмите листы бумаги белого цвета, нарисуйте сверху верёвочку для белья и «повесьте» платочки и полотенца - нарисуйте карандашами и украсьте узорами по своему желанию.

Дети украшают, воспитатель помогает.

Итог занятия.

- Ребята, какие красивые полотенца и платочки вы нарисовали, молодцы. На какие геометрические фигуры они похожи? (квадрат и прямоугольник).

- Давайте развесим их, пусть все любят ваши платочки и полотенцами.

Оформление выставки рисунков «Большая стирка».

Конспект занятия по аппликации «Лоскутное одеяло»

Аппликация из фантиков (коллективная композиция)

Программное содержание:

- вызвать интерес к созданию лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ, подвести к практическому освоению понятия «часть и целое»;

- развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение, мышление;
- воспитывать аккуратность, старательность, отзывчивость.

Методические приемы: чтение потешки, проблемная ситуация, беседа, физкультминутка, практическая деятельность, исполнение колыбельной, итог.

Материалы. Разноцветная бумага квадратной формы или фантики (по 5 разных для каждого); клей, клеевые кисточки; белые квадратные листы для наклеивания; основа для коллективной импровизации; салфетки, клеёнка.

Предварительная работа. Знакомство с техникой лоскутной аппликации из ткани. Рассмотрение изделий, выполненных или украшенных лоскутной аппликацией (одеяло, салфетка, сумка, юбка и пр.). Дидактическая игра «Мозаика». Составление коллекции фантиков.

Чтение стихотворения Г. Ляпдынь «Баю-баюшки-баю»: Баю-баю-баюшки!

Крепко спят Натальюшки,

Спят в кроватках Танечки,

Леночки и Анечки,

Сашеньки и Колюшки,

Глупики и Толюшки.

Блю блюшки-баю!

И ещё разок спою!

Блю баю-баюшки!

Крепко спят все Дарьюшки,

Спят в кроватках Ванечки,

Оленьки и Манечки,

Димочки и Галочки,

(веночки и Аллочки,

(оно баюшки-баю!

Ход занятия.

Звучит колыбельная музыка. Воспитатель показывает детям кукольную кроватку, укладывает куклу спать и рассказывает потешку:

Вот и люди спят,

Вот и звери спят,

Птицы спят на веточках,

Лисы спят на горочках,

Зайки спят на травушке,

Утки на муравушке,

Детки все по люлочкам...

Спят- поспят,

Всеми миру спать велят!

- Ребята, наша кукла не может заснуть, ей холодно. Как же помочь кукле? (укрыть одеялом).

- Смастерим для куклы красивое, тёплое одеяло, чтобы она согрелась и заснула? (да).

- И не простое, а из разноцветных лоскутков – лоскутное одеяло! Такие одеяла шили в старину. Они были разноцветные, яркие и очень красивые.

Рассматривание иллюстраций

- Посмотрите, ребята, это лоскутки из бумаги. Какой они формы?

- Какого цвета?

- Для каждого из вас я тоже приготовила лоскутки, сосчитайте их (пять).

- Сравните их с количеством пальчиков на руке (столько же, поровну)

- Теперь один лоскуток отложите в сторону.

- Сейчас я покажу, как надо наклеить на квадратный лист 4 лоскутка, чтобы получилось квадратное одеяло (2x2).

Воспитатель наклеивает разноцветные квадратики (фантики) на основу.

- Предлагаю немного отдохнуть.

Физкультминутка.

Вот проснулись, потянулись,

С боку на бок повернулись!

Потягушечки, потягушечки,

Где игрушечки, погремушечки?

- Теперь начинаем мастерить одеяла. А когда завершите работу, мы из маленьких одеял сделаем одно большое, красивое одеяло.

Дети выполняют задание. По мере готовности переносят маленькие одеяла на коллективную основу, помогая педагогу красиво разместить.

- Ребята, посмотрите, какое красивое, яркое одеяло мы смастерили для нашей куклы.

Попробуйте на этом большом одеяле найти свои маленькие.

- А теперь укроем нашу куклу и споём ей колыбельную.

Конспект занятия по лепке «Красивая птичка» (по дымковской игрушке)

Программное содержание:

- познакомить детей с дымковской игрушкой;
- учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей;
- закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик), умение прочно скреплять части, плотно прижимая, их друг к другу;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать интерес к народной культуре.

Методические приемы: беседа, чтение стихотворения, физкультминутка, показ приёмов, практическая деятельность, итог.

Материал: пластилин, стека, доска, дымковская игрушка, иллюстрации с изображением дымковских игрушек.

Предварительная работа: рассматривание дымковских игрушек, альбомов «Дымковская игрушка».

Ход занятия.

- Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с удивительной игрушкой. А, называется она «Дымковская игрушка», потому что такие замечательные игрушки создают мастера в деревне Дымково. Сначала их вылепливают из глины, потом высушивают, окрашивают в белый цвет и украшают узором. Получаются вот такие сказочно нарядные, красивые и выразительные игрушки, свистульки.

Рассматривание иллюстраций.

Игрушки эти не простые,
Они волшебны – расписные!
Простой, казалось бы, узор
Но отвести не в силах взор!

- А посмотрите, каких волшебных птиц делали Дымковские мастера на радость взрослым, на забаву детям.

Рассматривание игрушки.

- Что есть у птички? (голова, туловище, крылья, хвост, клюв)

- Какой формы туловище? (овальное).

- А голова? (круглая).

- Я предлагаю вам ребята слепить красивую птичку из пластилина.

Внимательно смотрите, как мы будем лепить.

- Кусок пластилина нужно разделить на две части, большую и маленькую.

- Что будем лепить из большой части? (туловище).

- Что будем лепить из маленькой части? (голову).

- Туловище скатываем прямыми горизонтальными движениями ладоней - цилиндр.

- А голову скатываем из маленькой части круговыми движениями ладоней – шарик.

- Чтобы соединить головку и туловище нам нужно их примазать. Соединяем обе части в одно целое.

- Перед тем как продолжить, немножко отдохнём.

Физминутка:

Прилетели птички,
Птички-невелички,
Все летали, все летали,
Крыльями махали.
На дорожку прилетали,
Зернышки клевали.

Дети изображают птичек: летают, машут крылышками. Затем приседают и стучат пальчиками о стол.

- Что еще осталось слепить птичке?

- Клюв, хвост, крылья.

- Как мы это будем делать?

- Из головки прищипыванием двумя пальцами формируем клюв, а из туловища хвостик.

- Стекой рисуем крылья птичке по обе стороны туловища;

Самостоятельная работа. Дети лепят птичку.

Дополнительно можно сделать для птички зернышки (мелкие комочки пластилина).

- Ребята, кого мы сегодня лепили? (Птичек)

- Из какого материала лепили птичек? (Из пластилина)

- Вам понравилось занятие?

- Молодцы ребята! У вас получились очень красивые птички!

Конспект занятия по рисованию «Украшим дымковскую уточку».

Программное содержание:

- продолжать знакомить с дымковской игрушкой;
- учить выделять элементы дымковской росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку;
- развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, формы, композиции;
- воспитывать творческую активность, интерес к произведениям народных мастеров.

Методические приемы: беседа, чтение стихотворения, физкультминутка, показ приёмов, пальчиковая гимнастика, практическая деятельность, итог.

Материал: дымковские игрушки; альбомы с дымковской росписью; краски, кисти, ватные палочки, салфетки, стаканы с водой, листы бумага с контуром утки.

Предварительная работа: рассматривание дымковских игрушек, альбомов «Дымковская игрушка».

Ход занятия.

Воспитатель показывает детям дымковскую игрушку.

- Ребята, посмотрите, что это у меня? (игрушка).
- Правильно. Сегодня мы с вами продолжим знакомиться с дымковскими игрушками:

Рассматривание иллюстраций.

- Какого цвета дымковские игрушки? (белые).
- А какие узоры на дымковских игрушках? (прямая линия, волнистая линия, точка, кольцо, круг).
- Какие цвета используют дымковские мастера? (красный, синий, голубой, зеленый, желтый, оранжевый).

- Ребята, а вы хотите стать дымковскими мастерами? (да).

- Тогда отправляемся в мастерскую.

Физкультминутка

Зашагали ножки: топ-топ-топ,

Прямо по дорожке: топ-топ-топ,

Ну-ка, веселее: топ-топ-топ,

Вот как мы умеем: топ-топ-топ.

- Вот мы и пришли. Садитесь на свои места.

- Сейчас мы будем расписывать игрушку – уточку.

Утка-Марфутка.

Бережком идет,

Уточек - Марфуточек

Купаться ведет.

- Посмотрите, как я украшу свою уточку кружочками, точками, полосками, колечками.

- Точки и кружочки рисуем способом примакивания кисточкой.

Воспитатель рисует кистью точки, кружочки, полоски, колечки разного цвета. Напоминает, что прежде чем взять другую краску, необходимо хорошо промыть кисточку.

- Ребята, кружочки и точки можно нарисовать ещё и ватной палочкой.

Показывает приемы работы тычком, обращает внимание на то, что при смене краски нужно менять и ватную палочку.

- Вот и украсила я свою уточку. Посмотрите, какая она красивая получилась!

- Вы тоже постарайтесь нарисовать такие же красивые узоры на своих уточках. Но перед тем как приступить к работе, разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Уточки»

Утки в озере ныряют, («Волнообразные» движения кистями обеих рук вперёд от себя)

Ряску клювом подбирают. (Быстро сжимать «в щепотку» пальчики на обеих руках)

А потом на бережок, (Положить ладони на стол).

Друг за другом шлёп, да шлёп. («Пошлёпать» ладонями обеих рук по столу).

- Приступаем к украшению уточек.

Напоминает, как правильно держать кисточку - тремя пальчиками, кончик кисточки смотрит в плечо.

Дети самостоятельно рисуют. Педагог оказывает индивидуальную помощь.

Итог работы.

Выставка работ.

- Ребята, что мы сегодня делали ? (украшали уточку).

- Что вам понравилось?

- Что вызвало у вас трудности?

- Молодцы ребята! У вас получились яркие, нарядные, красивые уточки, как у настоящих мастеров.

Я куплю себе свистульку,

Буду трели выводить.

Мастеров из славной «Дымки»

Никогда нам не забыть.

Конспект занятия по лепке «Филимоновские игрушки – свистульки»

Программное содержание:

- познакомить детей с филимоновской игрушкой, как видом народного декоративно - прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность;
- формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров;
- создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки;
- учить лепить курочку (петушка) на основе цилиндра;
- развивать воображение, чувство формы;
- воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

Методические приемы: беседа, рассказ воспитателя, физкультминутка, показ приёмов, практическая деятельность, пальчиковая гимнастика, итог.

Материалы: 3-4 филимоновские игрушки, подставка для демонстрации, схема с показом способа лепки, альбом с рисунками филимоновских игрушек, картон яркого цвета для фона, пластилин белого цвета (или солёное тесто, или глина), дощечки, стеки, салфетки.

Предварительная работа: рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, беседа об их происхождении.

Ход занятия

Воспитатель показывает детям филимоновские игрушки и рассказывает:

- Ребята, это не простые игрушки, а расписные и называются они филимоновские игрушки- свистульки. Свое название игрушки получили от деревни Филимоново. Делают такие игрушки из глины, а глину выкапывают из земли. Эта глина мягкая, рукам послушная и цветная – белая, красная, розовая, желтая. Лепят из нее петушков и курочек, лошадок и козчиков, медведей и других зверушек. Все игрушки забавные, высокие, веселые и такие вытянутые, будто они всегда чему – то удивляются, что похожи на длинношеих жирафов. Все они не простые игрушки, а свистульки и в них можно посвистеть (показ). А еще такие игрушки называют расписные. Как вы думаете, почему?

Ответы детей.

- Правильно, они расписаны яркими узорами.
- Какие узоры вы видите?

Ответы детей.

- Украшают игрушки цветными полосками, а еще ягодками и цветами. И краски берут яркие – желтые, красные, зеленые. Ребята, давайте, и мы с вами будем лепить игрушки – курочку или петушка, кто кого захочет. Но сначала предлагаю поиграть:

Физкультминутка «Петушки»:

Как у наших петушков

Много красных гребешков, (дети складывают ладошки над головой)

Разноцветных перышек, (машут ручками, как крыльями)

Шелковых бородашек. (гладят ручками по подбородку)

Любят наши петушки

Поклевать горошинки, (дети садятся на корточки)

Поклюют, поклюют (делают вид, что клюют)

И домой пойдут.

Важничают, ходят, (дети начинают ходить)
Красоту наводят. (высоко поднимая ноги)
Вправо, влево повернутся, (шаги вправо и влево)
А затем перевернутся. (поворот вокруг себя)
Кукарекать любят громко
И выходит это звонко
«Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку,
Вот я сейчас гулять пойду» (кричат как петушки).

Воспитатель приглашает детей за столы. Сначала спрашивает, как выглядит петушок (есть голова, хвостик, клюв, гребешок), затем поясняет:

-Лепить будем из одного кусочка пластилина. Раскатаем столбик (колбаску) и согнем дугой - вот голова, а вот хвостик. Вытянем пальчиками клюв, прицепим гребешок, сплющим хвост. Вставим глазки из бусинок - птичка готова. Слепим подставку и прижмем к ней нашу птичку. Вот так. А теперь прикрепим птичку на цветной картон, чтобы получилась картина, - укладываем и аккуратно прижимаем ладошкой.

Дети рассматривают со всех сторон игрушку, вылепленную воспитателем, и сами начинают лепить петушка (курочку). Затем игрушки выставляются на стенд. В заключении можно провести индивидуальные беседы с детьми и пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика:

Курочка

Вышла курочка гулять,
(шагают указательным и средним пальцами каждой руки)
Свежей травки пощипать,
(щиплющие движения всеми пальцами каждой руки)
А за ней ребятки — желтые цыплятки.
(бегут всеми пальцами обеих рук)
«Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
(хлопают в ладоши)
Не ходите далеко,
(грозят пальцем ведущей руки)
Лапками гребите,
(гребущие движения пальцами обеих рук одновременно, большие пальцы фиксируют ладони у края стола)
Зернышки ищите»
(дети собирают зерна поочередно двумя пальцами каждой руки или обеих рук одновременно: большой-указательный, большой-средний и т.д.)

Конспект занятия по рисованию «Филимоновские игрушки»

Программное содержание:

- продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства;
- создать условия для творчества по мотивам филимоновской игрушки;
- учить рисовать узоры на рельефных изображениях;
- дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях;
- развивать чувство формы и ритма;
- формировать эстетический вкус;
- воспитывать любовь к народным промыслам

Методические приемы: беседа, чтение стихотворения, физкультминутка, показ приёмов, практическая деятельность, итог.

Материалы: таблица с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами, 3-4 филимоновские игрушки, рельефные картины с изображением курочек и петушков, гуашь, тонкие кисти, стаканчики с водой, салфетки матерчатые.

Предварительная работа: рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, лепка по мотивам филимоновской игрушки, рисование элементов филимоновского узора.

Ход занятия

Есть под Тулой деревенька

Филимоново зовут

И живут там мастерицы,

Что добро в дома несут,

А добро там не простое,

И не золото, серебро,

Филимоновской игрушкой называется оно.

Воспитатель показывает детям филимоновские игрушки.

- Ребята на прошлом занятии мы познакомились с филимоновскими игрушками и сами лепили курочек и петушков.

- Давайте вспомним, какие краски используют мастера при росписи игрушек?

Ответы детей.

- Правильно, мастера использовали яркие цвета: малиновый, зеленый, желтый, голубой.

- Ребята, какие узоры на филимоновских игрушках? (цветные полосы, ягодки, цветы).

- Какие части игрушек украшены самыми яркими и красивыми узорами? (хвосты птичек, юбки барышень и т.д.)

- Сегодня мы с вами, как настоящие мастера, распишем курочек и петушков, которых слепили на прошлом занятии. Но сначала, я вам покажу приёмы рисования, которые вы можете использовать.

Показывает и поясняет приёмы рисования самых характерных элементов – «дорожка» (полоса), «ягодка» (пятнышко), «листик» (мазок), «кустик» или «веточка» (ряд пятнышек или мазков), «цветок» (розетка из мазков или пятнышек)

- А сейчас превратимся в мастеров и приступим к работе

Физкультминутка.

Раз, два, раз, два

Стали дети мастера

Сели встали, сели встали

Мы работать не устали

Ручки хлоп, хлоп, хлоп

Ножки топ, топ, топ

Раз, два, раз, два

Наши дети мастера

Дети самостоятельно рисуют. Педагог оказывает индивидуальную помощь.

Итог работы.

Выставка работ.

- Ребята, что мы сегодня делали? (украшали курочек, петушков).

- Что вам понравилось?

- Что вызвало у вас трудности?

- Молодцы ребята! У вас получились яркие, нарядные, красивые петушки и курочки, как у настоящих мастеров.