**«Инновационные технологии и их специфика в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста»**

Сегодня перед педагогами дошкольных образовательных учреждений встает главная проблема: формирование речевых умений ребят. Воспитатели должны сформировать условия, в которых дошкольники смогут свободно овладеть разговорной речью, поэтому необходим поиск эффективных методов и приемов обучения, дающих возможность любому ребенку проявить себя в речевой активности. С каждым днем актуальным становится введение в обучение детей дошкольного возраста инновационных технологий, способствующих развитию речи, формированию мышления, улучшению гибкости памяти, фантазии, воображения [4].

В условиях реализации ФГОС ДО принципиально новой является необходимость решения речевых задач в контексте детской деятельности (игр, детского исследования, труда, экспериментирования), не переводя ее в учебную по форме и методам воздействия. Это требует новых технологий речевого развития дошкольников. Инновация – означает нововведение, новшество.

Инновационные технологии – это новые способы, методы, приемы взаимодействия преподавателей и учащихся, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности [1].

Так мы понимаем под этим внедрение воспитателем следующих инновационных технологий: мнемотехнику, сказкотерапию, синквейн.

Рассмотрим такую технологию как мнемотехника. Значение слов «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же – техника запоминания. Мнемотехника – является системой разных приемов, дающих возможность легче запоминать и увеличивать объем памяти через создание дополнительных ассоциаций. Подобные приемы имеют особое значение для дошкольников, потому что наглядный материал усваивается намного лучше вербального [5, с. 15].

Часто встречаются ошибки в грамматике детей дошкольного возраста, к ним относится неправильное использование предлогов и окончаний в падежах. Данные недостатки с возрастом исчезают. Взрослые играют важную роль в устранение этих ошибок. Развитию речи ребят помогает применение мнемотехники. Ученые дают ей разные названия. В.К. Воробьёва называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Т.А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, Т.В. Большева – коллажём, Л.Н. Ефименкова – схемой составления рассказа [1, с. 86].

Особенности технологии заключаются в использовании не изображенного предмета, а знаков с целью опосредованного запоминания. Это существенно упрощает дошкольникам отбор и усвоение слов. Знаки максимально приближены к речевому материалу, к примеру с целью обозначения диких животных используют елку, домашних животных обозначают домом.

Мнемоника всегда создается на основе работы от простого к сложному. Нужно приступать к работе, начиная с простых мнемоквадратов, затем переходя к мнемодорожкам, и далее – к мнемотаблицам, потому что у дошкольников в памяти закрепляются отдельные образы: кошечка – пушистая, клубничка – сладкая. Потом – затруднять либо замещать другой заставкой – показать персонажа в графическом варианте. Информация, которую запоминают, применяя мнемомику, похожа на расположение папок в компьютере. Однако вместимость каждой «папки» не так уж и велика [5].

Сказкотерапия. Сказка является средством погружения ребенка в атмосферу той жизни и истории, которую проживает герой. Это «ключ» к ребенку и приобретению им новых знаний, накапливаемому им опыту [3]. Для того чтобы развить речь дошкольников воспитателем применяется методика сказкотерапии. Сказкотерапия проводится единожды в неделю. В младшей и средней группе сказкотерапия длится 15 – 20 минут. В старшей и подготовительной группе 25 – 30 минут. Проводя, сказкотерапию в младшей и средней группе применяют прием словесно-режиссерской игры, психогимнастики, словесного комментирования, совместной словесной импровизации – учат продолжению предложений педагога. В старшей группе применяют подобные методы, но с усложнением, занятно выполняют дошкольники пантомимические этюды, упражнения на ритмизацию и др.

Сказки влияют не только на эмоциональное состояние дошкольников, но и на их речевую активность. При использовании на занятиях сказкотерапии активизируется словарь детей. Ее применяют при нарушениях речи, а также работая над связной речью. В сказке заключаются речевые и коммуникативные функции: лексико-образная, потому что формируется языковая культура дошкольника; активизируется и развивается внутренняя слуховая память; слушая либо читая сказки, происходит преобразование вербально-знаковой формы сказок; развиваются коммуникативная и экспрессивная функции языка.

Все разновидности сказок можно преподнести в разном виде: анализе, рассказывании, сочинении, постановках и рисовании. Но необходимо помнить о том, что это делается с целью создания интереса и положительной мотивации ребят. Жизненные ценности, вот что является ядром сказкотерапии [3].

Поэтому, становится возможным сделать вывод о том, что влияние сказкотерапии уникально в коррекционных целях, потому что другая деятельность не сможет оказать комплексное воздействие на речь дошкольника.

Технология «синквейн». Это стихотворение, которое считается эффективным методом развития речи детей. Легкость синквейна позволяет быстро его составить, однако это может не сразу получиться. Для того чтобы он получился правильным, необходимо обратить внимание на его структуру построения [2]. Синквейн строится из пяти строк. По своей форме он похож на елку: одно слово, два слова, три слова, четыре слова, одно слово.

У некоторых детей могут возникнуть трудности в написании синквейна. Устранить эту проблему можно, разделив детей по парам. Назвав тему синквейна, им дается шесть-восемь минут на его написание. Далее оба партнера поворачиваются друг к другу и из своих частей составляют один синквейн. Это предоставит им возможность проанализировать, написанное и прийти к общему решению задачи, которая перед ними стоит. В результате вся группа может прослушать синквейны каждой пары. Для лучшего понимания детьми того, что от них требуется лучше привести пример нескольких готовых синквейнов.

При составлении синквейна обогащается и расширяется словарь дошкольников. Их знакомят с таким понятием, как «слово, которое обозначает предмет» либо «слово, которое обозначает действие». Таким образом, закладывается «фундамент» для дальнейшей работы над предложением. Далее усваивают понятия «живой и неживой» предмет. Дошкольники свои работы могут оформить графически либо в виде сочинений.

Синквейн помогает успешно корректировать всю речевую систему: активизируется и обогащается речевая лексика, усваиваются навыки образования слов, развивается умение описания предметов и составления синквейна по картине, использования в речи различных по составу предложений.

Из выше сказанного, следует вывод о том, что инновационные технологии являются ключевым средством развития образования в целом и дошкольного учреждения в частности. Тем более, решая задачи формирования речевой активности дошкольников, которая основана на знаниях, невозможно без перехода образовательной системы на путь инноваций. Инновации затронули все компоненты образовательной деятельности целиком и полностью.

*Список литературы*

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: учебно-методическое пособие [Текст] / В.М. Акименко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 105с
2. Душка Н.Д. Синквейн в работе с дошкольниками» / М.Д. Душка // Журнал «Логопед», М.: «ТЦ Сфера», 2005. № 5. С. 85-91.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии // Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: «Речь», 2006. – 176 с.
4. Макарова В.Н. Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников : учебно-методическое пособие / Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Мирошкина М.Н. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 96 с.
5. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста / Т.Б. Полянская. – СПб.: Новая школа, 2009. – 110 с.