

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 3» г.о. Саранск

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета № 6 от «31» августа 2023 г.
Протокол № 6 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая
МАДОУ «Центр развития ребенка -
детский сад № 3»
Иванова И.Г.
Приказ № 630 от «31» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА)
«ЖУРАВЛИК»**

Возраст детей: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
воспитатель
Гаврилова Т.В.

г. о. Саранск

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт программы	3
2	Пояснительная записка	4
3	Учебно-тематический план	10
5	Содержание программы	12
6	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	27
7	Список литературы	28

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Веселая акварель» (далее - Программа)
Руководитель программы	Гаврилова Татьяна Викторовна
Организация-исполнитель	МАДОУ «ЦРР - детский сад №3» г. о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. о. Саранск, проспект Российской Армии, д.8
Цель программы	Развития творческих способностей детей посредством экспериментирования с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<i>4-5 года</i> <i>Знать:</i> различные изобразительные материалы и техники. <i>Уметь:</i> различать оттенки красок основных цветов. <i>Владеть:</i> нетрадиционными техниками рисования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы:

Направленность дополнительной программы «Веселая акварель»: учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является

наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Иногда дети очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи у детей вызывают раздражение или разочарование. Как можно раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса.

Таким образом, пришло решение составить программу «Веселая акварель», которая не подменяет занятия по изобразительной деятельности детей по основной программе, а дополняет их в виде кружковой работы.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы «Акварелька» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность программы.

Стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

2. Принцип динамичности - каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений - подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора - подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Цель программы.

Развития творческих способностей детей посредством экспериментирования с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

Задачи программы.

Развивающие:

- развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
- развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение;
- развивать формо - и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение;
- развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Образовательные:

- знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов);
- учить получать различные оттенки красок основных цветов;
- учить использованию различных материалов;
- учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит;
- учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности. Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Воспитательные:

- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;
- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Возраст детей: 4-5 лет.

Срок реализации программы: 8 месяцев.

Данная программа рассчитана на 8 месяцев обучения (октябрь – май) для детей 4 – 5 лет.

Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

- кол-во занятий: 4 раза в месяц;
- продолжительность занятий: 20 минут.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы воспитанники будут:

Знать: различные изобразительные материалы и техники.

Уметь: различать оттенки красок основных цветов.

Владеть: нетрадиционными техниками рисования.

Форма подведения итогов:

Диагностика проводится 2 раза в год (октябрь, май).

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№п/п	Ф.И. Ребенка	Техническ. Навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Проявление самостоят.		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													

Н.- начало года

К.- конец года

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Веселый дождик	1	20 мин	5 мин	15 мин
2	Корзинка с ягодами	1	20 мин	5 мин	15мин
3	Веселый горох	1	20 мин	5 мин	15мин
4	Ветка рябины	1	20 мин	5 мин	15мин
5	Осеннее дерево	1	20 мин	5 мин	15мин
6	Корзинка для урожая	1	20 мин	5 мин	15мин
7	Орешки для белочки	1	20 мин	5 мин	15мин
8	Свитер ля друзей	1	20 мин	5 мин	15мин
9	Белый снег пушистый	1	20 мин	5 мин	15мин
10	Снежинки	1	20 мин	5 мин	15мин
11	Елочка пушистая	1	20 мин	5 мин	15мин
12	Новогодняя игрушка	1	20 мин	5 мин	15мин
13	Зайчик	1	20 мин	5 мин	15мин
14	Угостим ежика яблоками	1	20 мин	5 мин	15мин
15	Мишка косолапый	1	20 мин	5 мин	15мин
16	Лисичка	1	20 мин	5 мин	15мин
17	Веселые кляксы	1	20 мин	5 мин	15мин
18	Снеговик	1	20 мин	5 мин	15мин

19	На прогулку в зимний лес	1	20 мин	5 мин	15мин
20	Открытка для папы	1	20 мин	5 мин	15мин
21	К нам весна шагает	1	20 мин	5 мин	15мин
22	Тюльпаны для мамы	1	20 мин	5 мин	15мин
23	Весенние цветы	1	20 мин	5 мин	15мин
24	Мимоза для мишки	1	20 мин	5 мин	15мин
25	Звездное небо	1	20 мин	5 мин	15мин
26	Разноцветные мячи	1	20 мин	5 мин	15мин
27	Сегодня мы - волшебники	1	20 мин	5 мин	15мин
28	Солнышко веселое	1	20 мин	5 мин	15мин
29	В гостях у красок	1	20 мин	5 мин	15мин
30	Одуванчики	1	20 мин	5 мин	15мин
31	Волшебный цветочек	1	20 мин	5 мин	15мин
32	Подведение итогов (Диагностика)	1	20 мин	5 мин	15мин
	Итого	32	640	160	480

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ Занятия Месяц	Наименование тем	Нетрадицион ные техники	Содержание	Материал	Формы работы	Работа с родителями
Октябрь Занятие №1	«Золотая осень»	Рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.	Групповое занятие	Анкетирование родителей: «Любит ли ваш ребенок рисовать?».

Занятие №2	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить работать в этой технике. Развивать творчество.	Акварель или гуашь, лист бумаги.	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Занятие №3	«Разноцветные бабочки».	Монотипия, обведение ладони и кулака.	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак-маленькая).	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.	Групповое занятие	Консультация для родителей: «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста».

			Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки			
Занятие №4	«Животные, которых я сам себе придумал».	Кляксография.	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная гуашь, лист, коктейльные трубочки, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.	Групповое занятие	Индивидуальные беседы

Ноябрь Занятие №5	«Ежик»	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти.	Групповое занятие	Консультация для родителей: «Как способствовать возникновению у детей интереса к рисованию».
Занятие №6	«Черепашка».	Аппликация из крупы.	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Занятие №7	«Мои любимые рыбки»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования, учить рисовать при помощи ладошки, развивать воображение, воспитывать	Гуашь, листы бумаги, влажная салфетка.	Групповое занятие	Консультация для родителей: «Какие краски и кисти лучше использовать для рисования детям».

			эстетический вкус.			
Занятие №8	«Красивые цветы»	Рисование пласт-массовой вилкой	Учить равномерно набирать краску на вилку и отпечатывать рисунок лепестков цветка, дополнять рисунок стеблем и листочком, выполненным карандашом, развивать аккуратность, четкость	Пластиковые вилки, гуашь, карандаши, бумага.	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Декабрь Занятие №9	«Снеговик»	Аппликация ватными дисками	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, "оживлять" картинку с помощью ватных дополнений	Лист бумаги, клей, ватные диски	Групповое занятие	Консультация для родителей: «Значимость рисования в жизни маленького ребенка».

Занятие №10	«Снегирь»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (снегиря). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	акварель, листы бумаги	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Занятие №11	«Ёлочка»	Пластилинография	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.	Групповое занятие	Консультация для родителей на тему: «Развитие мелкой моторики рук через нетрадиционные техники рисования».
Занятие №12	«Ёлочка» (продолжение)		Продолжить мозаику из пластилина.	Рисунок с изображением	Групповое занятие	Выставка работ детей: «Ёлочка».

				елочки; пластилин.		
Январь Занятие №13	«Узоры на окнах»	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, коктейльные трубочки	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Занятие №14	«Снеговичок»	Комкание бу- маги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.	Групповое занятие	Консультация для родителей: «Учим правильно держать карандаш, кисть».
Занятие №15	«Дед Мороз»	Аппликация из ваты.	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу	Цветной картон синего цвета (по количеству	Групповое занятие	Индивидуальные беседы

			рисунка	детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.		
Занятие №16	«Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.	Групповое занятие	Консультация для родителей: «Учимся рисовать играя».
Февраль Занятие №17	«Плюшевый мишка»	Рисование поролоном	Учить рисовать контур предмета, после чего заполнять его отпечатком поролона	Фломастеры или карандаши, гуашь, набор кистей, принадлежности для рисования.	Групповое занятие	Индивидуальные беседы

Занятие №18	««На что похоже?»»	Техника моно-типии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки.	Групповое занятие	Консультация для родителей: «Развиваем творческие способности детей дома. Нетрадиционные техники рисования».
Занятие №19	«Танк»	Пластелинография	Развивать моторику пальцев, облеплять мелкими кусочками пластилина контур танка, нарисованного по трафарету	Трафарет танка, пластилин, картон, карандаши.	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Занятие №20	««Подарок папе»»	Разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Материал для аппликации	Групповое занятие	Выставка работ детей: «Открытие для папы».

<p>Март Занятие №21</p>	<p>«Букет для мамы»</p>	<p>Рисование пластиковыми вилками</p>	<p>Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.</p>	<p>Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Индивидуальные беседы</p>
<p>Занятие №22</p>	<p>«Тюльпаны для мамы»</p>	<p>Рисование ладонками</p>	<p>Продолжать знакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования, учить рисовать при помощи ладошки, развивать воображение, воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетка.</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Консультация для родителей: «Рисование пальчиками и ладошками».</p>

Занятие №23	«Весенние цветы»	Тычок жесткой кистью	Развитие познавательных и творческих способностей детей посредством использования нетрадиционных техник рисования, расширение представлений детей о времени года – весне, ее признаках, о первых весенних цветах.	Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь.	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Занятие №24	«Мимоза для мишки»	Рисование ватными палочками	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках, развивать фантазию, воображение, воспитывать самостоятельность, эстетический вкус.	Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь, ватные палочки.	Групповое занятие	Консультация для родителей: «Учите детей изображать».

<p>Апрель Занятие №25</p>	<p>«Звездное небо»</p>	<p>Оттиск мятой бумагой</p>	<p>Продолжить знакомство с приемом рисования мятой бумагой, Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета, учить располагать изображение по всей поверхности листа.</p>	<p>Тонированная бумага, гуашь, кисть, бумага.</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Индивидуальные беседы</p>
<p>Занятие №26</p>	<p>«Пасхальное яйцо»</p>	<p>Пластилинова я живопись</p>	<p>Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур яиц, упражнять в передаче выразительности образа.</p>	<p>Картон, доска, пластилин, стеки.</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Консультация для родителей: «Рекомендации по использованию нетрадиционной техники рисования «кляксография» для развития творческого воображения».</p>
<p>Занятие №27</p>	<p>«Насекомые»</p>	<p>Метод рисования</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно</p>	<p>Ватная палочка, листы бумаги,</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Индивидуальные беседы</p>

		ватной палочкой	рисовать методом тычка ватной палочки насекомых. Расширять знания о насекомых	гуашь.		
Занятие №28	«В гостях у красок»	оттиск поролоном	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изодетельности. Доставить детям радость и удовольствие.	Листы бумаги, Гуашь, поролон.	Групповое занятие	Мастер-класс для родителей: «Путешествие в страну рисования».

<p>Май Занятие №29</p>	<p>«Букет к 9 мая»</p>	<p>Рисование ватными палочками</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>	<p>Открытки с цветами, картон, пластилин.</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Индивидуальные беседы</p>
<p>Занятие №30</p>	<p>«Попугаи»</p>	<p>Рисование ладошками.</p>	<p>Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.</p>	<p>Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Консультация для родителей: «Рисуем вместе с детьми».</p>

Занятие №31	«Салют»б	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Все принадлежности для рисования.	Групповое занятие	Индивидуальные беседы
Занятие №32	Подведение итогов (Диагностика)		Выявить уровень приобретенных знаний, умений и навыков.			Консультация для родителей: «Рисование с детьми летом».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность ребенка и воспитателя, которая состоит из этапов: - организационный момент; - подготовительный; - основной; - итоговый; - рефлексивный. На занятиях предусматриваются следующие формы образовательной деятельности: - индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), - фронтальная (работа со всеми воспитанниками одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), - групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы), - коллективное выполнение работ для выставки.

Методы:

Наглядные методы:

рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);

показ выполнения работы (частичный, полный);

Словесные: беседа, объяснение, вопросы.

Игровые: игровая ситуация, сюрпризный момент, игровой мотив, обыгрывание готовых изображений.

Дидактический материал:

- набор шаблонов;
- картины;
- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- фотографии;
- образцы изделий;
- картотеки дидактических игр, физкультминуток.

Техническое оснащение занятий.

Гуашь, кисти, поролон, бумага, влажные салфетки, цветные картон и бумага, иллюстрации, муляжи овощей и фруктов - все это понадобится в процессе работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 / Г. Н. Давыдова. – Москва : Издательство Скрипторий 2003, 2007. – 80 с.
2. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 / Г. Н. Давыдова. – Москва: Издательство Скрипторий 2003, 2007. – 72 с.
3. Красота. Радость. Творчество: программа эстетического воспитания детей 2-7 лет / Под ред. Т. С. Комаровой, А. В. Антоновой, М. Б. Зацепиной. – Москва : Педагогическое общество России, 2000. – 128 с.
4. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и родителей / А. В. Никитина. – Санкт-Петербург : КАРО, 2007. – 96 с.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой – Москва : ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.
6. Утробина, К. К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир / К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин. – Москва : Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 64 с.
7. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г.С. Швайко. – Москва : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 175 с.