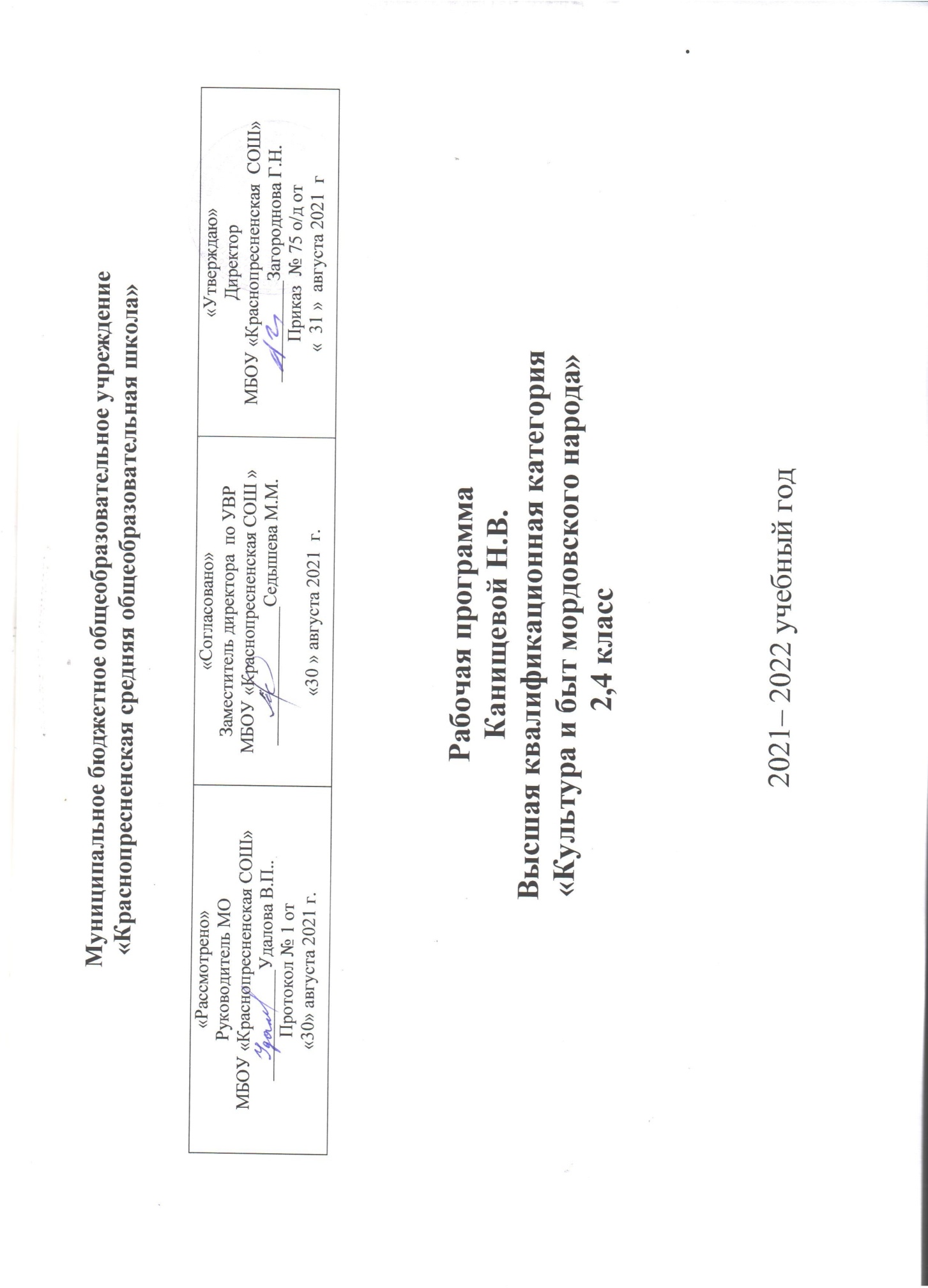
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Культура и быт мордовского народа» составлена на основе программы и методических рекомендаций Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения;

- учебного плана МБОУ «Краснопресненская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Настоящая программа имеет краеведческую направленность.

В настоящее время идёт активный процесс самосознания и самоопределения наций, возрождение традиций, языка, культуры. Одной из задач системы образования является защита национальных культур и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства. Именно поликультурность любой территории нашей страны обуславливает необходимость поликультурного воспитания на региональной основе, требует усиления внимания к вопросам национального воспитания, формирования высокой культуры отношения к своему и другим народам.

Приобщение школьников к социальной действительности, воспитание маленького гражданина - актуальная проблема современного образования. Важным аспектом этой проблемы является поликультурное воспитание учащихся. Поликультурное воспитание понимается нами как воспитание ребёнка на культуре народов региона, где проживает воспитанник, с приоритетом для него культуры его национальности.

Укоренение ребенка в родной, близкой ему культуре служит отправной точкой для построения диалога культур и для постижения мировой общечеловеческой культуры. Культура ближайшего окружения обеспечивает личностное общение, непосредственный эмоциональный контакт ребенка и взрослого и практическое действие через овладение основами художественных традиций народа.

Воспитание у детей уважения к правам народов, к их национальной и культурной самобытности, языку и семейным ценностям - главная цель создания в сознании детей образов мира; дружбы, сотрудничества между людьми разных национальностей.

*Целью* программы является гражданско-правовое и нравственно-патриотическое воспитание детей в процессе освоения основ культуры мордовского народа.

*Задачи программы: обучающие:*

дать знания воспитанникам о культуре мордовского народа, быте, традициях;

познакомить с устным народным творчеством, играми, прикладными видами

искусства.

дать знания о писателях и поэтах мордовской национальности, их произведениях;

познакомить детей с проявлениями народной культуры в Поволжье

*развивающие:*

формировать устойчивую потребность и навыки общения с представителями различных культур;

развивать чувство толерантности;

развивать национально-культурное самочувствие ребёнка через самоидентификацию его личности;

*воспитательные:*

воспитывать уважение к культуре и традициям мордовского народа и других национальностей;

способствовать формированию детского коллектива;

создавать благоприятного микроклимата в учебной группе;

воспитывать интерес к устному народному творчеству;

воспитывать гордость и уважение к родной земле, ее культуре.

**Место курса в учебном плане**

Рабочая программа «Культура и быт мордовского народа» предназначена для обучения детей во 2,4 классе. Программа рассчитана на один год, всего 34часа (1 час в неделю).

**Работа программы строится на следующих принципах:**

Принцип системности и последовательности организации процесса погружения в этнокультуру региона.

Краеведческий принцип: использование русских, татарских, чувашских, мордовских традиций, бытующих на территории Симбирско - Ульяновского Поволжья.

Принцип единства педагога и семьи, приобщение семьи к процессу познания и освоения этнокультурных традиций.

Принцип личностного подхода, ориентация на общение и воспитание, формирование личностной культуры ребёнка, его национального самосознания.

Принцип деятельностного подхода к образованию ребенка через совершенствование и поиск путей для развития его познавательной и творческой активности.

Для обеспечения формирования народного мировоззрения у школьников необходимо использовать следующие **методы работы:**

***1) методы, обеспечивающие развитие национального мироощущения:***

-чтение стихотворений,

- прослушивание фонограмм песен, сказок,

-разучивание игр,

-рассматривание сохранившихся фотографий, памятных вещей и т.д.;  
***2) методы, обеспечивающие формирование миропонимания и миропринятия:***

-беседы о людях разных национальностей,

-знакомство с фольклором: сказками, народным юмором, пословицами, поговорками, загадками;

***3) методы, обеспечивающие миродействие:***

-обыгрывание ситуаций,

-инсценирование фольклорных текстов,

-изготовление атрибутов, элементов мордовского костюма,

-свобода выбора ребенком деятельности и действия в ней.

В работе со школьниками целесообразно использовать игру - увлечение.

История мордовских игр органически связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями. Мордовские игры составляют важную и неотъемлемую часть национальной культуры мордовского народа, являются древнейшим средством физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания подрастающего поколения.

**Пути приобщения детей к культуре мордовского народа.**

На формирующем этапе решались следующие задачи:

- развитие познавательного интереса детей через ознакомление с культурой мордовского народа;

- развитие творческих способностей детей через ознакомление с прикладным  
искусством мордовского народа;

- воспитание любви и уважения к обычаям и традициям своего народа,  
гордости за свой народ и уважение к людям разных национальностей;

Учащиеся должны знать:

Обычаи,

обряды и традиции мордовского народа;

-лучшие произведения устного народного творчества;

-особенности цветовой гаммы мордовского орнамента, вышивки;

-композицию мордовской национальной одежды;

-об историческом прошлом своего народа;

-уметь читать, инсценировать сказки, легенды;

-знать и уметь играть в различные игры;

-знать культуру и самобытность мордовского народа;

-историю возникновения древних праздников;

-ремесла и промыслы мордовского народа;

-творчество писателей и поэтов мордовского народа.

Учащиеся должны уметь:

-принимать осмысленное и активное участие в мордовских народных праздниках;

-играть в мордовские игры;

-создавать иллюстрации по легендам, мифам мордовского народа;

- составлять эскизы народных костюмов;

- передавать в речи доброжелательное отношение к гостям;

- составлять рассказы по картине, используя различные методы и приёмы;

- составлять эскизы растительного орнамента;

- выразительно рассказывать стихи на родном языке;

- выполнять творческую работу по собственному замыслу.

**Содержание курса.**

**1.Введение.**

Главное богатство мордовского народа- искусство.

Фольклор как искусство слова. Его отношение к другим видам искусства. Коллективность творчества и её формы. Значение фольклора.

Знать:

-знать определение терминов «фольклор» и «язык»;

-знать о значении устного народного творчества в жизни народа.

Уметь:

-уметь анализировать и использовать определения «фольклор» и «язык».

Средства обучения.

Выставка сборников произведений фольклора, музыкальные инструменты, фонохрестоматия.

**2. Мордовский язык.**

Мордовский язык-родной язык мордовского народа. История его развития.

Знать:

-знать определения терминов «язык», «народ», «национальный», «родной»;

-знать особенности родного (мордовского) языка и историю его развития.

Уметь:

-уметь анализировать и использовать в речи определения.   
 Самостоятельная работа .

Составление рассказа на темы: «Мой родной язык», «Моя семья»

**3. Дружба мордвы другими народами, заселяющим Республику Мордовия.**

Роль дружбы мордовского народа с другими народами.

Знать :

-о роли дружбы с другими народами.

- о символике Республики Мордовия.

Уметь:

Различать символику Мордовии, соседних регионов.

4.**Традиционное хозяйство и занятия мордвы.**

Жилище- сложный культурно-бытовой комплекс, который выражает природные условия, направления хозяйства, формы семейного быта, традиции и обычаи, уровень развития производительных сил.

Усадьба мордовских селений: двор (жилой дом, надворные постройки) и зады (огороды, баня, гумно и т.д.).Улицы, селения.

Ткачество, вышивка. Узорное ткачество, Вязание крючком, спицами. Вышивка.

Типы жилищ и интерьер жилища. Архитектура жилища. Строительная техника и обряды.

Знать:

-термины, связанные сжилищем: «кудо», «кардаз», «кудыкелькс», «кудопря», «каштомо»;

-типы жилищ; улицы, селения

-строительную технику и обряды;

-систему расположения жилого дома, надворных построек, улиц, поселений.

-промыслы мордвы.

Уметь:

-использовать в речи терминологию,

-выделять типы жилищ, особенности планировки двора и хозяйственных построек;

-выделять строительную технику,

- различать промыслы.

Самостоятельная работа.

Рисование дома, улиц, поселений, зарисовка орнаментов на наличники, сбор материалов для музея.

Средства обучения.

Альбом «Мордовское прикладное искусство».

**5. Мордовская кухня**

Пища растительного происхождения. Жидкие первые блюда. Вторые блюда. Пища животного происхождения. Молочные продукты. Напитки.

Знать:

-особенности национальной кухни мордовского народа;

-названия и способы приготовления национальных блюд.

Уметь:

-выделять особенности национальной кухни мордовского народа;

-использовать в речи названия национальных блюд.

Самостоятельная работа.

Запись рецептов мордовской кухни, приготовления блюд дома с помощью мам и бабушек.

Оформление альбомов с рецептами мордовской кухни.

Средства обучения

Рецепты мордовской национальной кухни, пословицы, поговорки, блюда, приготовленные в домашних условиях.

**6. Устное народное творчество.**

**Мордовские сказки и легенды**

Определение жанров и их разновидности; сказки народные и авторские. Отношение вымысла к реальности. Темы, обряды , смысл наиболее распространённых сказок.

История мордовского народа в сказках и легендах.

Сказки и легенды о самом значительном в жизни каждого – наш край, мир, окружающий нас, природа родного края.

Легенды и сказки о мордовских богатырях. Добро и зло в жизни, вера людей в силы природы и человека.

Историческое прошлое мордовского народа. Сравнительная характеристика легенд и сказок.

Знать:

-определения «сказка», «легенда», «народная сказка», «авторская сказка»;

-историческое прошлое мордовского народа;

-виды сказок и легенд;

-об особенностях веры древней мордвы и современной

Уметь :

-анализировать и использовать определения : «сказка», «легенда»;

-выделять виды сказок и легенд, выразительно читать произведения устного народного творчества;

-сочинять и инсценировать сказки.

Самостоятельная работа.

Чтение сказок и легенд об истории своего края и народа, прослушивание фонохрестоматии. Сочинения и инсценирование сказок; Изготовления книжки-малышки из сказок.

Средства обучения:

Сказки народные и авторские: легенды; выставка произведений устного народного творчества, магнитофон, фонохрестоматия.  
**Дразнилки, считалки, игры.**

Термины: «дразнилки», «считалки»,»игры» «ролевая игра». Специфика жанров.

Дразнилки. Развитие чувства юмора, открытости при выполнении отношений, прямота в содержании недостаточного поведения, неблаговидных дел, Дразнилки-добрая часть психологического склада.

Считалки- короткие стишки, применяемые для определения ведущего или для распределения ролей в игре. Виды считалок: Считалки-числовки,заумные считалки, считалки-заменки.

Игры- своеобразная школа развития активности , сообразительности, инициативы. Сохранение отголосков древней старины, реалий давно ушедшего быта. Виды игр. Ролевые игры.

Знать:

-термины «дразнилки», «считалки»,»игры» «ролевая игра»;

-специфику данных жанров;

-о функции игр

--виды игр, считалок, знать наизусть дразнилки, игры, считалки

Уметь:

-анализировать термины, употреблять их в речи;

-выделять виды игр исчиталок;

-производить ролевые игры

Самостоятельная работа.

Сочинение дразнилок , считалок др..Выпуск альбомов с дразнилками, считалками , играми.

Средства обучения: сборники с дразнилками, считалками, играми.

**7.Народные игры и праздники.**

Что такое обычай, обряд, традиции. Возникновение обычаев, традиций.

Домашняя педагогика. Домашний фольклор. Фольклор взрослых, обращенный к детям. Двенадцать христианских праздников. Данные о происхождении основных христианских праздников. Народные приметы.

Обрядность зимнего и весеннего циклов: рождество, крещение, масленица, пасха.

Обрядность летнего и осеннего циклов: троица, проводы весны, жатва, молотьба.

Знать:

- определения: «обряд», «обычай», «традиция»:

-семейные традиции;

-обычаи, обряды и традиции мордовского народа;

-сходства и отличия в обычаях и традициях праздников у мордвы и у русских.

Уметь:

-использовать термины: «обряд», «обычай», «традиция»:

-использовать песни, связанные с христианскими праздниками.

Самостоятельная работа.

Сбор материалов о семейных традициях, христианских праздниках. Подготовка к «Масленице».

Составление альбома из сказок.

Средства обучения.

Сказки о возникновении христианских праздников, материалы фольклорных экспедиций, заклички, песни.

**8.Известные люди мордовского народа**

Воспитывать патриотическое отношение к великим людям мордовского

народа.

Знать:

-о писателях и поэтах мордовской национальности, их произведениях

-о скульпторе С.Эрзя;

-об исторических деятелях.

Уметь:

-вести исследовательскую работу,

-выразительно рассказывать стихи;

-составлять кроссворды ;

-анализировать художественные произведения;

-выполнять творческую работу по собственному замыслу;

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов |
| 1 | Введение. | 1 |
| 2 | Как появился мордовский язык. | 1 |
| 3 | Дружба мордвы с другими народами, заселяющими Ульяновскую область Республика Мордовия. | 1 |
| 4 | Традиционное хозяйство и занятия мордвы. | 10 |
| 5 | Мордовская кухня. | 2 |
| 6 | Устное народное творчество. | 6 |
| 7 | Народные игры и праздники. | 7 |
| 8 | Известные люди мордовского народа. | 5 |
| 9 | Обобщающий урок. Экскурсия. | 1 |
|  | Всего: | 34 |

**Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности**

В результате изучения факультативного курса «Культура и быт Мордовского народа» учащимися должны быть достигнуты определенные результаты.

***Личностные результаты освоения программы:***

– воспитание чувства гордости и уважения по отношению к традиционной культуре народов, проживающих на территории Ульяновской области;

– формирование уважения к другим народам, заложение основ толерантности и нравственности;

– воспитание чувства гражданственности и патриотизма к своей малой родине, стране;

– способствовать формированию художественного вкуса, эстетического отношения к красоте окружающего мира;

– формирование положительного отношения к труду и здоровому образу жизни.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения:

– понимание учащимися национальной культуры как одной из основных ценностей народа, её значения в дальнейшем обучении и всей жизни;

– осознание эстетической ценности народной культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее;

– потребность сохранить самобытность культуры своего народа;

– почтительное отношение к своей семье, своей малой родине, стране;

– доброжелательное отношение к представителям разных национальностей, их культурным особенностям;

– осознание ценности физического и нравственного здоровья и стремление к здоровому образу жизни.

***Метапредметные результаты освоения программы:***

Главным результатом реализации программы внеурочной деятельности является формирование универсальных учебных действий, направленных на способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности.

В связи с этим, дети должны овладеть:

– умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

– навыками использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов;

– умением планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;

– навыками смыслового чтения текста, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

– видами речевой деятельности, пониманием информации устного и письменного сообщения;

– умением оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы (оценивать качество изделий, рисунков, исполнения песен, стихов);

– навыками применения приобретенных знаний, умений при выполнении творческих заданий;

– приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;

– первичными навыками в художественной деятельности (рисование мордовских орнаментов, чтение стихов на родном языке, исполнение песен);

– способами извлечения необходимой информации из прослушанных текстов;

– навыками активного включения в процесс восприятия и в практическую деятельность, связанную с созданием разнообразных «продуктов» с учетом особенностей народного творчества.

***Предметные результаты освоения программы:***

В процессе овладения социокультурным и учебным аспектами результатами будут:

– общие представления об Ульяновском Поволжье как организме географического, духовного, и культурного единства;

– первичные знания о национальностях, населяющих край, истории становления и развития народов, особенностях их расселения;

– формирование представления о важнейших элементах материальной и духовной культуры разных народов;

– расширение знаний о культуре, религии, национальных традициях и интересах мордовского народа;

– проявление интереса к национальному устному народному творчеству;

– знакомство с композицией национальной одежды мордвы, умение выделять особенности цветовой гаммы орнамента, вышивки;

– знакомство с традиционными календарными и семейно-обрядовыми праздниками, особенностями их празднования;

– умение различать признаки национального музыкального и художественного творчества;

**– умение видеть черты национального своеобразия в произведениях народного искусства: в декоре традиционного жилища, предметах быта, орнаментах вышивки, одежды.**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Содержание занятия | Кол-во часов | Дата | Примечание |
| 1. | Введение. Край, в котором мы живем. | Численность и состав населения Ульяновской области. Мордва – крупнейший финноязычный этнос Российской Федерации и один из крупнейших этносов Поволжья. | 1 |  |  |
| 2. | Как появился мордовский язык. История формирования мордовского народа. | Мордовский народ является одним из крупных народов финно-угорской языковой семьи в Российской Федерации. Мордва этнически неоднородна и состоит из двух групп: эрзи и мокши. | 1 |  |  |
| 3. | Дружба мордвы с другими народами, заселяющими  Республику Мордовия. | Роль дружбы мордовского народа с другими народами. Символика Мордовии, Ульяновской области, соседних регионов. Места расположения населенных пунктов с компактным проживанием представителей мордовской национальности. | 1 |  |  |
| 4. | Традиционное хозяйство и занятия мордвы. | Традиционное хозяйство мордвы. Скотоводство, земледелие, охота, деревообработка, обработка кожи и меха. | 1 |  |  |
| 5. | Украшение дома (резьба, символика узоров, красный угол). | Интерьер мордовской избы. Разработка узоров наличника (рисование) . | 1 |  |  |
| 6. | Домашняя утварь (лепка из пластилина) . | Ковши в форме птицы, утицы. Деревянные резные и расписные ложки, бочонки, солонки и др. | 1 |  |  |
| 7. | Народное творчество мордвы. | Декоративно-прикладное искусство мордвы – древнейшая отрасль художественного творчества, донесшая до наших дней самобытность и эстетику этого народа | 1 |  |  |
| 8. | Ткачество. Вышивка. Узорное ткачество. | Чудо-платье с волшебным узором (национальный орнамент, одежда).Технологические приемы мордовской вышивки. Орнаментальные мотивы мордовских узоров. Основная окраска мордовской вышивки. Инструменты вышивальщиц. Рисование национального орнамента. | 1 |  |  |
| 9. | Декоративная резьба по дереву. | Декоративная резьба по дереву – традиционный вид художественного творчества мужчин, наносивших орнаменты на фронтоны изб, пари – свадебные сундуки, долбившиеся из толстых липовых брёвен, наличники, ткацкие станы, прялки и др. утварь. | 1 |  |  |
| 10 | Мордовская одежда.   Национальный костюм как предмет гордости народа. | Деление одежды по временам года. Использование вышивки и аппликации для украшения национального костюма. | 1 |  |  |
| 11 | Праздничная и повседневная мужская и женская одежда. | Будничные и праздничные варианты одежды. Элементы мордовского народного костюма продолжают сохраняться и развиваться в творчестве мордовских модельеров. | 1 |  |  |
| 12 | Свадебная одежда. Головные украшения и уборы. | Оригинальность женских головных уборов и украшений. Украшения — серьги, браслеты, перстни, кольца изготовлялись из меди и её сплавов, реже из золота и его сплавов, из сплава золота с серебром. | 1 |  |  |
| 13-14 | Изготовление куклы в национальном костюме. | Особенности традиционной национальной одежды мордвы, отражении природно-хозяйственных, социально-экономических условий жизни народа, его традиций. | 2 |  |  |
| 15 | Мордовская кухня. | Мордовская народная кухня в основе своей всегда здорова, она не терпит специй – уксуса, горчицы. Это растительные и молочные продукты, квашения. Мордовскую кухню отличает обилие рыбных и мясных блюд, из овощей более всего употреблялись в пищу капуста, свекла, огурцы, лук, морковь, репа, редиска, тыква. Лук – любимая национальная приправа и даже пища мордвина. | 1 |  |  |
| 16 | Проект «Мордовская кухня» | Оформление альбомов с рецептами мордовской кухни. | 1 |  |  |
| 17 | Устное народное творчество. Мордовские народные сказки. | Сказки о самом значительном в жизни каждого – наш край, мир, окружающий нас, природа родного края.  Добро и зло в жизни, вера людей в силы природы и человека. | 1 |  |  |
| 18 | Мордовские народные сказки. | Знакомство с волшебными, бытовыми сказками и сказками о животных. | 1 |  |  |
| 19 | Инсценирование мордовских сказок. | В волшебных сказках «Девушка и лебедь», «Вирява», «Варда» отразились представления о добре и зле, воплощение мечты народа о светлой жизни. | 1 |  |  |
| 20 | Легенды. | Легенды и сказки о мордовских богатырях. Добро и зло в жизни, вера людей в силы природы и человека. Сравнительная характеристика легенд и сказок. | 1 |  |  |
| 21 | Малые жанры: Колыбельные песни, дразнилки, потешки, считалки. | Дразнилки- добрая часть психологического склада.  Считалки- короткие стишки, применяемые для определения ведущего или для распределения ролей в игре. Виды считалок: считалки - числовки, заумные считалки, считалки - заменки. | 1 |  |  |
| 22 | Проект «Малые фольклорные жанры». | Выпуск книжек-альбомов с дразнилками, считалками, закличками, приговорками, пословицами, поговорками и загадками «Малые фольклорные жанры» | 1 |  |  |
| 23 | Игры. Ролевые игры. | Разучивание игр, ознакомление с обрядами и их проигрывание. « Петушки», « В уточку», «Лесной батюшка». | 1 |  |  |
| 24-25 | Подвижные игры. Разучивание подвижных игр. | Подвижные игры как составная часть культуры являются своеобразной формой отражения трудовой деятельности мордвы с помощью специального изобразительного языка: «Ворона», «Руцяняса»( в платочек), «Продажа лаптей» и др.. | 2 |  |  |
| 26 | Хороводные игры. | Хороводные игры несли на себе определенную магическую функцию — повышение урожайности полей, умножение поголовья скота в крестьянском подворье, привитие умения и заботливости женщинам и мужчинам в изготовлении предметов домашнего обихода, а также в создании счастливой и дружной семьи. Хороводы четко распределялись по временам года. | 1 |  |  |
| 27 | Мордовские народные праздники. | Семейные праздники, обряды жизненного цикла. Указать роль праздников в жизни народа. Дать характеристику календарным и семейным праздникам | 1 |  |  |
| 28 | Обычаи ,обряды и традиции. | Обряд рождения и крещения ребенка, имянаречение. Свадебная. Познакомить детей с термином «обряд».  Возникновение обычаев, традиций, обрядность. | 1 |  |  |
| 29 | Календарныепраздники (весенние, летние, осенние и зимние праздники). | Данные о происхождении основных праздников. Народные приметы. Обрядность весеннего, летнего, осеннего и зимнего циклов. | 1 |  |  |
| 30 | Известные люди мордовского народа. | Краткие сведения о жизни и деятельности наиболее известных представителей мордовского народов,  которые внесли значительный вклад в российскую историю и культуру. Герой-летчик М.Н. Девятов, космонавт -В. Н. Дежуров, адмирал Ф. Ушаков, художник- Никас Сафронов. | 1 |  |  |
| 31 | Детские мордовские писатели. | Знакомство с творчеством детских писателей. Писатель М. Бебан. Он мастер басенного жанра для детей и взрослых.  Для детей М. Бебан написал повесть «Красные жаворонки». В центре повести шестилетний мальчик Сандр. | 1 |  |  |
| 32 | С.Д.Эрьзя-скульптор. | Знакомство с творчеством скульптора. | 1 |  |  |
| 33 | Экскурсия к памятнику С. Д. Эрьзе. | Экскурсия к памятнику. |  |  |  |
| 34 | Заочная экскурсия в столицу Мордовии- Саранск. | История основания и развития столицы республики, главные достопримечательности города. | 1 |  |  |
|  | Итого: |  | 34 |  |  |