**Представление педагогического опыта**

**Тема опыта:** «Формирование социальных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в совместной творческой деятельности»

**Сведения об авторе:** Симонова Роза Николаевна. Образование высшее педагогическое (2015–2017 гг., ФГБОУ ВО «МГПИ имени М.Е. Евсевьева». Квалификация по диплому: Магистр. Профиль «Педагогика дошкольного образования»). Стаж общий – 25 года, стаж педагогической работы (по специальности) – 5 лет, в данной образовательной организации – 5 лет.

**Актуальность** Работапосвящена одной из актуальных проблем педагогической теории и современной образовательной практики – проблеме социального развития ребенка в системе его отношений со сверстниками в группе дошкольной образовательной организации. В старшем дошкольном возрасте потребность в общении и совместной деятельности со сверстником становится основной социальной потребностью. В совместном творческом взаимодействии детей возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом влияющее на развитие личности каждого ребенка.

Совместная творческая деятельность со сверстниками – необходимое условие формирования общественных качеств личности, проявления и развития начал коллективных взаимоотношений у детей. В группе сверстников, в различных видах совместной творческой деятельности – игровой, трудовой, изобразительной и других, усваиваются навыки социального поведения и нравственные нормы отношения к другим. В этой связи выбор темы исследования является вполне обоснованным.

**Основная идея опыта** заключается в поиске эффективных педагогических условий формирования социальных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в совместной творческой деятельности.

**Теоретическая база:** В теоретическом отношении проблема развития социальных свойств и качеств личности в совместной творческой деятельности детей имеет междисциплинарный и многоаспектный характер.

Разные ее аспекты освещены в психолого-педагогической и социально-педагогической в работах В. В. Абраменковой (развитие гуманного отношения к сверстникам в процессе совместной творческой деятельности), А. Арушановой (проблемы организации диалогического общения дошкольников со сверстниками), Я. Л. Коломенского, Б. П. Жизневского (изучение социально-психологических особенностей совместной творческой деятельности дошкольников), Е. Рылеевой (вопросы технологии социального развития дошкольников), Е. В. Субботского (развитие отношений партнерства у дошкольников); Е. М. Алифанова, Н. И. Белоцерковец, С. А. Козлова, Л. В. Коломийченко, М. В. Крулехт, Л. А. Парамонова, Е. О. Смирнова, Е. Г.  Юдина проблемы социального развития дошкольников) и др.

Методологическими ориентирами исследования являются: положения культурологического (Т. Б. Алексеева, Е. В. Бондаревская, Н. Б. Крылова и др.), личностно-ориентированного (Н. А. Алексеев, Ш. А. Амонашвили, А. А. Плигин, И. С. Якиманская и др.), компетентностного (В. И. Байденко, И. А. Зимняя, А. В. Хуторской и др.) подходов; теория социализации (И. С. Кон, А. Н. Леонтьев, А. В. Мудрик, Д. И. Фельдштейн и др.); исследования содержания и структуры социальной компетентности (В. М. Басова, И. А. Зимняя, В. Н. Куницына, В. Г. Ромек и др.); исследования психолого-педагогических основ социального развития и воспитания детей дошкольного возраста (С. А. Козлова, Л. В. Коломийченко, Л. А. Парамонова, Е. О. Смирнова и др.); работы по развитию основ социальной компетентности в дошкольном возрасте (Е. Р. Артамонова, О. Ф. Борисова, Л. В. Трубайчук, Ю. Е. Уфимцева и др.).

На основе анализа современных научных источников дано определение социальной компетентности, которая представляет собой интегративную характеристику личности, отражающую систему знаний и представлений ребенка о социальной действительности, сформированные навыки и умения эффективной деятельности в соответствии с социальными требованиями, а также его опыт и достижения в развитии отношений с другими людьми, дающую возможность эффективно выстраивать свое поведение в зависимости от ситуации и в соответствии с принятыми в социуме нормами.

Определены структурные компоненты социальной компетентности старшего дошкольника и критерии их сформированности:

– *мотивационный* (наличие потребности во взаимодействии и общении, позитивная установка на собеседника, на социальное взаимодействие, готовность акцентировать внимание на позитивных изменениях или событиях, связанных с поведением и деятельностью человека, положительная мотивация к взаимодействию, направленность на достижение результатов в значимой деятельности, ценностное отношение к себе и другим);

– *когнитивно-познавательный* (наличие соответствующих возрасту представлений о себе и окружающем мире, об обществе и государстве, культурных ценностях, осознание собственной индивидуальности и сопричастности к общественной жизни, осведомленность в области взаимоотношений людей в социуме, распределении их обязанностей, общественной значимости труда, необходимости бережного отношения к его результатам, понимание ребенком последствий своих и чужих поступков);

– *коммуникативный и поведенческий* (эффективное взаимодействие со средой, способность поступать в соответствии с культурными нормами общества);

– *эмоциональный* (умение обходится со своими чувствами и эмоциями (понимание, выражение) и с чувствами и эмоциями других людей; стремление проявить высшие, положительные человеческие качества и социально-нравственные чувства и эмоции (радость, любовь, сострадание, сочувствие; благородность, отзывчивость, соучастие); отношение ребенка к сверстнику строится в соответствии с их желаниями и интересами; умение самостоятельно находить решение в конфликтных и проблемных ситуациях).

Определена специфика совместной творческой деятельности старших дошкольников и ее социально-развивающий педагогический потенциал. Она заключается в том, что все формы обращения к сверстникам гораздо менее нормативны и регламентированы; в общении со сверстниками всем видам деятельности присуща яркая эмоциональная насыщенность; ребенок приобретает способность сочувствовать другому, переживать чужие радости и печали как свои собственные, становиться эмоционально на точку зрения другого; в общении со сверстниками у ребенка больше возможность проявлять инициативу, реализовывать свой творческий замысел.

Проведенный анализ позволил выявить и теоретически обосновать, что формирование социальных компетенций старших дошкольников в совместной творческой деятельности будет эффективным, если созданы следующие педагогические условия:

1) Осуществляется педагогическое сопровождение совместной творческой деятельности детей, которое представляет собой управление следующих элементов: диагностики социальных компетенций, на этой основе целеполагания, планирования, определения социально-ориентированного программно-методического материала, содержания и способов амплификации совместной творческой деятельности детей, привлечение информационных и материальных ресурсов, структурирование определенным образом времени, пространства, количественного и качественного состава участников творческого взаимодействия;

2) Учитывается специфика развития совместной творческой деятельности старших дошкольников – ее ярко выраженный игровой характер, в связи с чем, в качестве оптимального способа организации взаимодействия используются игровые проблемные ситуации, связанные с поиском, вариативностью, комбинированием и ориентирующие детей на мир отношений, расширяющие субъектный опыт взаимодействия (умения вести диалог и договариваться, находить общие интересы, планировать, обсуждать, приходить к компромиссу, придумывать новые идеи, получать результат, его представлять, совместно радоваться ему);

3) Характер взаимодействия педагога и детей ориентирован на поддержку активности, самостоятельности и инициативы старших дошкольников.

**Новизной** исследования является проведенное опытно-экспериментальное исследование, в ходе которого отобраны методики диагностики, направленные на изучение отдельных характеристик и компонентов социальных компетенций старших дошкольников, определен уровень их сформированности.

**Технология опыта**

*Перед нами стояла основная цель исследования* **–** изучить, теоретически обосновать и практически апробировать педагогические условия формирования социальных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в совместной творческой деятельности со сверстниками.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой были сформулированы следующие *задачи*:

1. Раскрыть сущностные особенности и структуру социальных компетенций в старшем дошкольном возрасте.
2. Выделить и проанализировать особенности совместной творческой деятельности старших дошкольников, имеющих важное педагогическое значение для формирования социальных компетенций старших дошкольников.
3. Осуществить отбор и разработку диагностического инструментария для изучения уровня сформированности социальных компетенций у старших дошкольников.
4. Выявить и экспериментально апробировать педагогические условия формирования социальных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в совместной творческой деятельности

Опытно-экспериментальное исследование проводилось в три этапа на базе дошкольного образовательного учреждения № 59 г.о. Саранск, в нем приняли участие 45 детей старшей и подготовительной к школе групп.

*На первом этапе (констатирующий) работы данной темы:*

* собраны и проанализированы методические разработки по проблеме исследования;
* была подготовлена диагностическая карта (Приложение 1) согласно которой была проведена диагностика уровня сформированности социальных компетенций у старших дошкольников (по методике «Изучение личностных ожиданий ребенка в общении»; «Изучение взаимоотношений со сверстниками в группе» Г. А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина);

– осуществлено наблюдение проявлений социальных свойств и качеств личности во взаимоотношениях детей в процессе совместной творческой деятельности.

– разработана обобщенная схема наблюдений и оценки сформированности социальных компетенций детей старшего дошкольного возраста в процессе совместной игровой творческой деятельности (Приложение 2).

В основу созданных и реализованных в ходе эксперимента схем наблюдений были положены выявленные в теоретической части исследования критерии сформированности социальных компетенций старших дошкольников. Данная обобщенная схема наблюдения была применена к каждому ребенку, которая позволила выявить те компоненты социальной компетентности старшего дошкольника, которые отстают от нормативных показателей.

На основе полученных данных составлялся индивидуальный профиль социального развития ребенка по следующей схеме (Приложение 3). Преимущество и ценность данных индивидуального профиля в том, что он наглядно показывает сильные стороны социального развития личности и слабые, отстающие в развитии, требующие коррекционных и развивающих мероприятий.

– проведена беседа для выявления особенностей усвоения социальной информации старшими дошкольниками.

*Анализ результатов первого этапа* *работы данной темы* позволил определить и охарактеризовать уровни сформированности социальных компетенций у старших дошкольников. Так, большая часть испытуемых вошла в категорию детей, имеющих средний уровень сформированности социальных компетенций (54 %). Значительную часть составили дошкольники, имеющие низкий уровень (28 %). Высокий уровень овладения социальными компетенциями выявлен лишь у 12 % детей старшего дошкольного возраста.

Анализ полученных результатов позволил на *втором этапе (формирующий) работы* разработать и систематизировать элементы педагогического сопровождения; экспериментально апробировать в работе с воспитанниками педагогические условия формирования социальных компетенций у детей старшего дошкольного возраста в совместной творческой деятельности.

Для апробации педагогических условий и экспериментальной проверки гипотезы исследования на основе результатов диагностического исследования особенностей и уровня сформированности социальных компетенций старших дошкольников сформулированы критериально-ориентированные цели и задачи педагогического сопровождения; спланированы этапы и разработана программа формирующей работы, подобраны социально-ориентированные программно-методические материалы, содержание и способы амплификации совместной творческой деятельности детей.

При проектировании программы (Приложение 4) учитывалась специфика развития совместной творческой деятельности старших дошкольников – ее ярко выраженный игровой характер, в связи с чем, в качестве основной формы организации совместной творческой деятельности детей использовались игровые проблемные ситуации, связанные с поиском, вариативностью, комбинированием и ориентирующие детей на мир отношений, расширяющие субъектный опыт взаимодействия (умения вести диалог и договариваться, находить общие интересы, планировать, обсуждать, приходить к компромиссу, придумывать новые идеи, получать результат, его представлять, совместно радоваться ему).

Характер взаимодействия педагога и детей был ориентирован на поддержку активности, самостоятельности и инициативы дошкольников.

Содержание и методики для мотивационного компонента социальной компетентности были направлены на формирование потребности во взаимодействии и общении; проявления доброты, внимания, заботы, помощи, милосердия и т. д.

Детям были предложены: игровые проблемные ситуации «Нужен твой совет», «Невыдуманная история»; дидактическая игры: «Хороший или плохой поступок», «Кому и что подарить»; беседа «Добрые слова для друга»; тематический день «Дружат дети всей Земли»; образно-игровые этюды и импровизации, театрализованные игры, игры-путешествия по глобусу, карте мира, карте родной стране.

Содержание и методики для когнитивно-познавательного компонента способствовали формированию соответствующих возрасту представлений о себе и окружающем мире, об обществе и государстве, культурных ценностях; общественной значимости труда и т. д. Большое внимание уделялось формированию понимания у ребенка последствий своих и чужих поступков.

На этом этапе работа велась в тесном контакте с семьями воспитанников: были проведены праздники «Моя семья», «День пожилого человека»; «Мамин день» и др.; совместно с родителями дети готовили рассказы и рисунки (с записями детских комментариев к рисункам) о профессии одного из родителей.

Совместно с воспитателями дети учувствовали в творческих сюжетно-ролевых играх на тему: «Скорая помощь», «Поликлиника», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» «Строим дом», «В кафе», «Кругосветное путешествие»; «На дорогах города»; «Пограничники», «Мы – военные разведчики»; «Мы – спортсмены» и др.

При изучении материала об обществе, его культурных ценностях с детьми проводились индивидуальные беседы: «Как вы встречаете праздники?», «Какие особые праздники в вашей семье?» «Есть ли в вашей семье что-то такое, чего нет в других семьях?»; и т.д.; затрагивались и такие важные темы как «Государство» и принадлежности к нему; о мире – в связи с этим были проведены: конструктивно-творческая игра «Что мы знаем о России» – составление альбома с символами России; проекты, коллективное панно, презентации фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города совместно с родителями: «Моя малая Родина (город, поселок, село)», «Знаменитые люди малой Родины»; сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу»; создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр.

Содержание и методики для коммуникативного и поведенческого компонентов были направлены на повышение эффективности взаимодействия дошкольников со средой, формирование способности поступать в соответствии с культурными нормами общества и представляли собой, например: беседу «Добрые слова для друга»; ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки; конструктивно-творческие проекты «Обустроим нашу группу»; детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центров детского творчества

Содержание и методики для эмоционального компонента были направлены на развитие умения обходится со своими чувствами и эмоциями (понимание, выражение) и с чувствами и эмоциями других людей. Детям предлагались описания бытовых ситуаций и их анализ: «Почему сердится Сережа?» «Как он себя ведет при этом?» «Как ты должен был повести себя в данной ситуации?» и т. д.; анализ героев литературных произведений; оценка качеств личности персонажей (Красная шапочка добрая или хитрая? Что можно сказать о характере бабушки? В чем это проявляется? и т. д.)

*На третьем этапе (контрольный) работы данной темы* – проведена повторная диагностика уровня сформированности социальных компетенций старших дошкольников с целью выявления динамики, анализа и обобщения результатов исследования.

В результате проектирования и реализации педагогических условий в рамках формирующей работы были получены три группы результатов, которые связаны:

– с развитием компонентов социальной компетентности старших дошкольников;

– с развитием взаимодействия старших дошкольников;

– с развитием творчества старших дошкольников в совместной деятельности.

Как показал анализ результатов контрольного эксперимента, предложенная программа способствовала появлению у старших дошкольников таких важных коммуникативно-поведенческих компонентов социальной компетентности как инициативность, самостоятельность, осознанность, положительная направленность на совместную деятельность, навыки партнерского взаимодействия. Контрольный срез показал, что дети, чувствующие поддержку своих идей, начинаний со стороны педагога и сверстников, выступают инициаторами совместной творческой деятельности.

Также было проведено анкетирование родителей, которое подтвердило, что: у детей дошкольного возраста из опытных групп наблюдается рост творческой активности, расширение творческого опыта, личностный рост, развитие эмпатии, чувства достоинства, повышается уровень рефлексии, самосознания, самоактуализации в окружающем мире.

Таким образом, проведенная формирующая работа способствует повышению уровня сформированности социальных компетенций в старшем дошкольном возрасте.

*При проведении данного педагогического опыта я столкнулась с рядом* *трудностей:*

– с недостаточной разработанностью теоретико-методологических и организационно-технологических аспектов компетентостно-ориентированной развивающей практики в дошкольном образовании;

– с естественной потребностью ребенка в совместной творческой деятельности со сверстниками, имеющей существенный социально-развивающий потенциал и недостаточным вниманием воспитателей к ее педагогическому сопровождению с целью формирования социальных компетенций старших дошкольников;

– требованием практики к научно-методическому обеспечению исследуемого процесса и недостаточной разработанностью решения данной проблемы в научно-педагогической литературе.

**Результативность опыта** состоит в том, что:

1. Одним из наиболее важных результатов проведенной работы стало увеличение количества детей «преобразователей» (58 % по сравнению с 25 % на констатирующем этапе эксперимента), то есть детей готовых подхватить идею, ее видоизменить, преобразовать в соответствии со своим субъектным опытом, и появление новой категории детей – «организаторов» (29 %), которые стремятся к конструктивному активному взаимодействию в совместной деятельности, к помощи сверстникам в различных ситуациях взаимодействия. Увеличение количества детей – «вдохновителей» к экспериментальной группе также произошло, но оно имеет менее выраженное отличие.

2. Систематизированы по структуре новообразований социальных компетенций старших дошкольников диагностические методы и процедуры, которые могут использоваться воспитателями для изучения и оценки уровня сформированности социальных компетенций детей;

3. Предложена программа формирования социальных компетенций старшего дошкольника и методические рекомендации, позволяющие педагогам создать оптимальные педагогические условия социального развития дошкольников в совместной творческой деятельности.

**Список литературы**

1. Ахмерова, Н. М. Развитие творческих способностей у старших дошкольников в образовательной деятельности в ДОУ / Н. М. Ахмерова, Л. А. Вихирева // Наука XXI века – взгляд в будущее : сб. ст. I Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. С. М. Исаева. – М., 2016. – С. 81–84.
2. Белякова, Е. А. Формирование и воспитание социальных качеств у детей дошкольного возраста / Е. А. Белякова // Детский сад от А до Я. – 2016.  – № 3 (81). – С. 124–128.
3. Богуславец, И. А. Социоигровые ситуации в формировании коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста / И. А. Богуславец // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 54–5. – С. 74–80.
4. Кириляк, Т. М. Развитие творческого мышления у старших дошкольников в игровой деятельности / Т. М. Кириляк // Психология и современный мир : материалы Всерос. науч. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых с Междунар. участием / под ред. А. С. Ариной. – М., 2016. – С. 15–18.
5. Киянченко, Е. А. Формирование социальной компетентности детей дошкольного возраста во взаимодействии со сверстниками / Е. А. Киянченко // Развитие личности как стратегия современной системы образования : материалы Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. В. В. Белова. – М., 2016. – С. 126–129.
6. Куприна, Н. Г. Социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности / Н. Г. Куприна // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 5. – С. 70–72.
7. Кухтерина, Г. В. Развитие творческих способностей дошкольников в экспериментальной деятельности / Г. В. Кухтерина, Е. А. Соловьева // Казанская наука. – 2016. – № 1. – С. 92–94.
8. Лукьянова, С. В. К вопросу формирования творческой активности старших дошкольников в досуговой деятельности / С. В. Лукьянова, Е. В. Гончарова // Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии. – 2016. – № 6 (51). – С. 34–39.
9. Пигарева, Г. В. Игра как основное средство социально-коммуникативного развития дошкольников / Г. В. Пигарева, Н. Н. Балашова // Продуктивное обучение: опыт и перспективы : материалы IX Междунар. науч. конф. / под ред. А. В. Павловой ; Самарский государственный социально-педагогический университет. – Самара, 2017. – С. 143–145.
10. Топоркова, Н. Ю. Особенности формирования социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации / Н. Ю. Топоркова // Наука и инновации в современных условиях : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. О. А. Кузьмина. – М., 2017. – С. 106–110.

**Приложение**

Материалы из опыта работы по теме представлены на сайте МАДОУ «Детский сад № 59» по адресу: