***Инновационный педагогический опыт***

***Дергачевой Марины Михайловны,***

***воспитателя МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №9»***

**BBEДEHИЕ**

 ***Тема инновационного педагогического опыта:***

***«Дидактическая игра как форма обучения детей раннего возраста»***

Дергачева Марина Михайловна, образование высшее, СКИ РУК по специальности «Юриспруденция», 2015г. Профессиональная переподготовка: Мордовский Республиканский Институт Образования по программе «Педагогика и методика дошкольного образования», квалификация «Воспитатель», 2018 г.

Общий трудовой стаж – 8 лет.

Педагогический стаж – 2 года.

Стаж работы в МАДОУ «Центр развития ребенка -

детский сад №9» – 2 года.

 «Каков ребенок в игре, таков во многом

 он будет в работе, когда вырастет.

 Поэтому воспитание будущего деятеля

 происходит, прежде всего, в игре…»

 А.С. Макаренко

**Aктуальность**

 Актуальность рассматривания дидактических игр для дошкольников предполагает не только изучить что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Бесспорно, такие умения станут базой для дальнейшего благополучного обучения, становления важных интегративных качеств: любознательность, активность, умение решать интеллектуальные и личностные задачи подходящие возрасту, способность управлять своим поведением.

 Значимость дидактических игр содержится в том, что они основываются в развивающих целях. Благодаря их применению можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Дух соревнования ускоряет умственные процессы, рождает познавательную активность, заряжает чувством, ведет к сильным эмоциональным переживаниям. Развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленные задачи.

 Авторитетность применения дидактической игры как формы обучения детей раннего дошкольного возраста вызвано тем, что игра, являясь любимым времяпрепровождением детей, позволяет быстрее сформировать психические процессы, индивидуальные особенности, развить речь, моторику, умственные способности. Игровые методы создают у ребенка мотивацию к совместной деятельности, расширяют интерес к речи, создают хороший эмоциональный фон. Игровые средства отвечают возрастным особенностям детей, следовательно, занимают значительное место в обучении детей раннего дошкольного возраста.

***Основная идея опыта***

 Опыт формировался и апробировался на базе МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №9» городского округа Саранск Республики Мордовия.

 Образованный человек на вопрос о том, что такое детство, ответит, что детство — это период усиленного развития, воспитания и обучения.

 Учиться играя! Эта идея увлекала многих педагогов и воспитателей. Чтобы маленькие дети овладели необходимыми движениями, речью, разнообразными умениями и навыками, их этому надо учить.

 Для обучения через игру и созданы дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задание ребёнку предлагается в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определёнными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Любая дидактическая игра содержит познавательную и воспитательную игровые составляющие, игровые действия, игровые и организационные отношения.

 Ценность раннего обучающего воздействия давно подмечена народом; им созданы детские песенки, потешки, игрушки и игры, которые забавляют и учат маленького ребенка. Например, такая испытанная веками потешка, как «Сорока, сорока», заставляет малыша прислушиваться к тому, что говорит взрослый, следить за его действиями, подражать им (двигать пальчиком, загибать пальчиком).

 Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для маленького ребёнка наиболее подходящей формой обучения.

 Актуальность и недостаточная разработанность проблемы исследования обусловили выбор темы: «Дидактическая игра как форма обучения детей раннего возраста».

 Решение данной проблемы составляет цель исследования: обосновать методику использования дидактических игр в процессе обучения детей раннего возраста. Объект исследования - процесс обучения детей раннего возраста. Предмет исследования - использование дидактических игр как формы обучения детей раннего возраста.

 Гипотеза исследования: уровень развития детей раннего возраста будет повышаться, если:

* педагоги дошкольного образования будут заинтересованными руководителями процесса обучения дошкольников;
* педагоги будут использовать дидактические игры как на занятиях, так и в повседневной жизни ребенка;
* для обучения будет использоваться комплекс дидактических игр.

 В соответствии с целью и гипотезой исследования определены следующие задачи исследования:

* изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме использования дидактических игр в процессе обучения детей раннего возраста;
* составить перспективное планирование использования дидактических игр как формы обучения детей раннего возраста;
* создать картотеку дидактических игр для обучения детей раннего возраста.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании системы работы по обучению детей раннего возраста через использование дидактических игр.

***Tеоретическая база опыта***

 Проблемы детской игры оказались в центре внимания с первых лет развития дошкольного воспитания. В советской дошкольной педагогике и в практике работы детских садов все более и более утверждалась мысль о том, что развитие ребенка, характер его деятельности (игровой, трудовой, учебной и др.) определяются условиями жизни и воспитания и что поступательное развитие личности не есть результат спонтанно проявляющихся, заложенных природой индивидуальных черт и качеств.

 Н.К. Крупская предъявила к педагогике игры высокие требования. "Игра есть потребность растущего детского организма, - писала она.

Прежде чем начать работу по данной теме, я изучила ряд методической литературы:

* пособие под редакцией О. К. Новоселовой «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста»,
* пособие «Развитие речи в детском саду» Д.В Гербова,
* пособие «Игры и игровые упражнения для умственного развития детей»,
* программы по развитию речи детей дошкольного возраста: «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Г.В. Дороновой, программа «Развитие речи дошкольников» Е. И. Тихеева.

 В новейшей дошкольной педагогике изучением и технологией проведения дидактических игр занимались и занимаются многие педагоги и психологи. Причем некоторые считают игру лишь средством закрепления знаний, полученных на занятиях, другие же справедливо возражают против такого узкого понимания значения игры, считают ее одной из форм обучения, важным средством образовательной работы. Такой взгляд на дидактическую игру определяется теми задачами обучения, которые стоят перед дошкольной организацией: не только дать детям определенный объем знаний, но и научить их владеть этими знаниями, вооружить навыками умственной работы, развить активность, самостоятельность мышления. Дидактическая игра таит в себе большие возможности в этом плане.

 Изучив работы отечественных исследователей и педагогов Е. И. Тихеевой, Х. Р. Блехтер, Ф. Ш. Хачипуридзе, Ю. И. Сорокина, П. Л. Иваницкой, Т. В. Удальцовой по теме «Дидактические игры» я пришла к выводу, что решающим средством обучения детей раннего возраста являются именно они.

**ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА**

 Дидактические игры очень важны для умственного воспитания маленьких детей. Во время их проведения у ребенка вырабатываются важные качества, необходимые для успешного обучения.

 Играя с детьми, я раскрываю перед ними мир доступный для их понимания явлений окружающего мира.

 Особенно хорошо дети усваивают сведения о предметах и явлениях, которые находятся и происходят вокруг них, когда они имеют возможность не только созерцать, но и активно действовать. Дети постепенно учатся собирать и разбирать башенки, складные мисочки, матрешки и т.п., возводить не сложные сооружения из кубиков, пользоваться палочкой, лопаткой, совочком, деревянным молоточком. В процессе этой деятельности у детей вырабатываются целеустремленность, активность и некоторая планомерность действий.

 При проведении организованной деятельности важно помнить, что дидактически игры должны создавать у малышей хорошее настроение, вызвать радость: ребенок радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению, умению произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радуется первым совместным с другими детьми действиям и переживаниям. Эта радость является залогом успешного развития дошкольников на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.

 Изучая дидактическую игру как форму обучения детей раннего возраста, я узнала больше о ее структуре, видах, принципах, функциях, методике проведения.

Общая структура дидактической игры содержит следующие компоненты:

- мотивационный: потребности, мотивы, интересы, определяющие желания детей принимать участие в игре;

- ориентировочный: выбор средств игровой деятельности;

- исполнительный: действия, операции, позволяющие реализовать поставленную игровую цель;

- контрольно-оценочный: коррекция и стимулирование активности игровой деятельности.

Структурным элементом игры является игровая задача, осуществляемая детьми в игровой деятельности. Две задачи — дидактическая и игровая — отражают взаимосвязь обучения и игры.

Игра занимает ведущее место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников. Она активизирует ребенка, способствует повышению его жизненного тонуса, удовлетворяет личные интересы и социальные нужды. При этом следует помнить, что игра как специфическая деятельность не однородна, каждый ее вид выполняет свою функцию в развитии ребенка.

Дидактическая игра как игровой метод обучения рассматривается в двух видах: игры- занятия и дидактические. В первом случае ведущая роль принадлежит воспитателю, который для повышения у детей интереса к занятию использует разнообразные игровые приемы, создает игровую ситуацию. Использование разнообразных компонентов игровой деятельности сочетается с вопросами, указаниями, объяснениями, показом.

В моей работе с детьми были использованы все три вида дидактических игр: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

Планирование дидактических игр: утром до завтрака, между завтраком и занятием, в перерывах между занятиями, на прогулке, во второй половине дня. Очень важно правильно подобрать игру, проанализировать, есть ли у ребенка необходимые знания, представления. В конце игры обязательно надо хвалить детей, делать акцент на позитивных моментах, поощрять успехи.

Я считаю, что немаловажное значение для обучения детей – это окружающая обстановка в группе и конечно, дома. Также много значит правильное размещение дидактических пособий и игр, мест, где можно уединиться, поиграть за столом, посидеть, поговорить, посмотреть картинки.

 В нашей группе мною оформлен уголок «Мы играем!» где я создала картотеку дидактических игр, совместно с родителями изготовили дидактические пособия: «Тематические альбомы», «Настольный театр из кружечек «Репка», «Пальчиковый театр», «Дидактическая игрушка «Кот говорун» и др.. Все знания, которые дети получали на занятиях, в ходе бесед, на прогулках, вне занятий, в свободной деятельности, закреплялись в дидактических играх. Подобрала разные виды игр: игры - путешествия (« Кто живет в лесу?»), игры - поручения («Найди предметы красного цвета»), игры – загадки («Овощи в загадках»), игры - беседы («Расскажи про игрушку», «Подбери слово»), использовала разные дидактические пособия.

 Свою работу строю на следующих дидактических принципах:

Проблемности - ребенок получает знания не в готовом виде, а добывает сам в процессе своей собственной деятельности.

Мотивированности- знания приобретают для ребенка личностный смысл.

Интегрированности- взаимосвязь всех разделов программы.

Индивидуализации- способствует развитию личностных качеств.

Психологической комфортности- создание спокойной , доброжелательной атмосферы.

 Опыт работы показывает, что наиболее эффективных результатов можно достичь только при условии совместной работы родителей и педагогов. Совместно с родителями мы изготовили следующие дидактические пособия:

1.Игры на развитие мелкой моторики рук: «Развесим платочки», «Найди пару».

2. Дидактические пособия: книжки- малышки «Времена года», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт».

3.Игры, способствующие развитию восприятия цвета: «Цвета», «Выбери фрукт по цвету», «Овощи».

4.Игры для ознакомления с окружающим миром: «Чей предмет», «Угадай звук».

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОЫТА**

 Дидактические игры, игровые задания и приемы позволяют повысить восприимчивость детей, разнообразят деятельность ребенка, вносят занимательность. Изучив литературу по теме, я выяснила, что дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка, и эффективным обучения ребенка, что обусловлено его психическим развитием. Мною было замечено, что дети группы раннего возраста, стали гораздо лучше разговаривать. Дети, которые раньше не проявляли должного интереса к организованной деятельности, стали более активными.

 Работу по обучению детей раннего возраста посредством дидактической игры я продолжаю.

 Мой опыт свидетельствует о том, что необходимо создавать обязательно условия для игр:

 -подбирать соответствующий дидактический материал и дидактические игрушки, игры;

 -продумать, как разместить дидактический материал и игрушки;

 -обеспечить место для игр;

 -учить детей бережно обращаться с дидактическими игрушками, аккуратно складывать их по окончанию деятельности.

 Применение данного опыта возможно в cиcтеме oбразовательно- воспитательного процесса в рабoте c детьми раннего дошкольного возраста.

Опыт работы размещен на официальном сайте МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №9»

представлен педагогическому сообществу на мини-сайте

а также был представлен коллегам МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №9».

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алексеева Н.И., К.П. Яшкина, Методика развития и обучение дошкольников - М,; "Академия", 1996.

2. Зородич Ф.З. Методика развития речи детей: Учебное пособие для студентов пед. Институтов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». – 2-е изд. – Ц.: Просвещение, 1981.

3. Бондаренко Р.Д. «Дидактические игры в детском саду» 1994 г. Москва

« Просвещение».

4. Бочккарева Г.Н. «Игровая деятельность на занятиях».

5. Гербова Ш.В. « Развитие речи в детском саду».

6. Гербова Ш.В., Максаков У.Б. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Пособие для воспитателя детского сада. – 2-е изд., перераб. – М: Просвещение, 1986, - 122 с.

7. Доротонова В.Н., Гербова Ш.В., Гризик Ж.О. и др. Радуга: программа и руководство для воспитателей. Сост. Доронова В.Н. – М.: Просвещение, 1993.

8. Зворыгина И.В. и др., Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателя детского сада..; Под ред. Новоселовой С.Л.. – 4-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1985.

9. Лямина Г.У. Развитие речи ребёнка раннего возраста: Метод. Пособие / Г.У. Лямина – М.: Айрис-пресс, 2005.

10. Новоселова Э.Л. «Игра дошкольника» 1989 г. Москва «Просвещение».

11. Павлова О.Х. Раннее детство: развитие речи и мышления. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.

12. Сорокина А.Н. «Дидактические игры в детском саду»1982г. Москва

«Просвещение» г. Москва

13. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). Пособие для воспитателей детского сада. Под ред. Ф.Р. Сохина. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 1981,

14. Удальцова И.В. «Дидактические игры в воспитании и обучении детей» 1976.

 15. Усова М.П. «Роль игры в воспитании детей» 1976 г. Москва «Просвещение»

 Приложение 1.

**Картотека дидактических игр**

**по обучению детей раннего возраста**

***«Держи орешек»***

*Цель:* улучшать способность захватывать ложкой шарик с ровной плоскости, перемещать его на небольшую дистанцию и положить в ячейку.

*Материал:* ложка столовая, поднос, ячейка, четыре шарика.

*Течение игры:*

Педагог выкладывает на поднос разноцветные «орешки» (шарики) и говорит: ребята, у нас есть разноцветные орешки. Возьму ложечку и наберу в неё орешек, угощу котенка. Кормит котенка. Скорлупку положу в ячейку.(дети повторяют за воспитателем).

***«Веревочка»***

*Цель:* совершенствование согласованности движений рук и зрительного контроля.

*Материал:* заготовка из твердой бумаги (можно в форме туфельки, одежды и т.д.) с дырочками и цветная веревочка.

*Течение игры:*

Педагог показывает заготовку. Дети, посмотрите, по краям есть дырочки и у меня в руках веревочка. Я веревочку вдеваю в каждую дырочку: сначала с одной стороны, потом с другой. Посмотрите, какая получилась красивая дорожка. Сейчас вы сделайте так же.

***«Красивая полянка»***

*Цель:* повторить знание основных цветов, закрепить умение находить среди фигур разного цвета нужный и применить его к подходящему по цвету растению; развивать мелкую моторику пальцев рук.

*Материал:* нарисованная полянка с растениями разного цвета и вырезанными в них фигурами, геометрические фигуры разного цвета.

 *Течение игры:*

Дети, давайте украсим нашу полянку. Мы должны подобрать нужную фигуру для каждого растения. (воспитатель спрашивает, какого цвета растения на полянке).

***«Развесим платочки»***

*Цель:* совершенствовать мелкую моторику; учить снимать и надевать прищепки.

*Материал:* маленькие прищепки, платочки, веревка (закрепленная с двух сторон).

*Течение игры:*

Приходит в гости бабушка Маня. Ребята, к нам пришла бабушка Маня и просит помочь ей развесить платочки. Воспитатель показывает действия с прищепками. После этого происходит обыгрывание. Одну прищепку надевает ребёнок, другую воспитатель. И так же снимают.

 ***«Собери картинку»***

*Цель:* учить детей собирать картинку целого из двух - трех деталей.

*Материал:* разрезанные картинки предметные, образцы.

*Течение игры:*

Взрослый предлагает детям внимательно рассмотреть картинки, дети рассказывают, что они видят. Потом педагог показывает детали картинки: - От какой картинки эта деталь? – От апельсина. Воспитатель накладывает часть картинки на целую. – Сейчас найдем другую часть апельсина.

***«Разложи кружочки»***

*Цель:* учить малышей собрать кружочки по величине: большие, маленькие, закреплять цвет.

*Материал:* большие и маленькие кружочки зеленого цвета.

*Течение игры:*

Педагог показывает детям большие и маленькие кружочки. Взяв один большой кружочек, показывает его: «Вот какая игрушка». Затем берет маленький кружочек и, рассказывает, что есть ещё и такие кружочки. Обращает внимание детей на том, что кружочки не одинаковые. Следующим действием воспитатель показывает, как нужно разложить кружочки.

 ***«Подбери шнурок к туфельке»***

*Цель:* закреплять умение детей подбирать предметы по цвету: желтый шнурочек к желтой туфельке и т.п.

*Материал:* шнурочки и туфельки красного, синего, желтого, зеленого цветов.

*Течение игры:*

Воспитатель говорит детям, что сегодня наши куклы пойдут гулять. Нужно их обуть. Педагог, показывая туфельку, говорит какого он цвета, и просит взять с коробочки такой же по цвету шнурок.

 ***«Круглый - не круглый»***

*Цель:* закрепить знание детей круглой формой предмета.

*Материал:* арбуз, мяч, апельсин.

*Течение игры:*

Взрослый демонстрирует муляжи или картинки арбуза, мяча, апельсина. Говорит: «Что это?» Малыши называют и рассказывают об том предмете. Воспитатель помогает им описать предмет. Арбуз снаружи зеленый а внутри красный, круглый как шарик, вкусный и т.д.

 ***«Отыщи малыша»***

*Цель:* учить находить детенышей домашних животных.

*Материал:* игрушки : мамы и их детеныши.

*Течение игры:*

Малыши играют с игрушками «домашние животные». Воспитатель просит назвать животных, спрашивает, какие звуки они издают (курочка ко-ко-ко, собачка гав и т.д.). Затем раскладывает игрушки мама-детеныш. И спрашивает, а это кто? Например: это мама курица, а это её детеныш, цыпленок. Так же раскладывает другие игрушки.

 ***«Ягодки по местам»***

*Цель:* побуждать детей вкладывать ягодки в выемки и закреплять знание основных цветов.

*Материал:* небольшая дощечка, разделенная на четыре части красного, зеленого, желтого и синего цветов и ягодки (по количеству детей).

*Течение игры:*

Воспитатель показывает детям дощечку с ягодками. Затем называет цвет отверстий и ягод. Убирает ягодки с дощечки, говорит, а теперь я поставлю ягодки по местам. И показывает, какие действия надо сделать. После этого предлагает малышам разложить ягодки по местам и назвать их цвет.

 ***«Какой инструмент?»***

*Цель:* закреплять навык сопоставления звучания различных предметов (барабан, колокольчик, молоток, бубен, дудочка), называть предмет и действие с ним.

*Материал:* ширма, молоток и два комплекта звучащих инструментов.

*Течение игры:*

Педагог демонстрирует детям предметы, лежащие у него на столе (второй комплект лежит на столе у детей), и спрашивает, что это и как оно звучит. Если дети затрудняются, воспитатель поясняет. Прячет за ширму инструменты, играет на них поочередно. Дети слушают (угадывают) и приносят такой же инструмент воспитателю.

 ***«Кто спрятался в домике?»***

*Цель:* развивать умственную активность ребенка в процессе игры.

*Материал:* картинка с изображением животных, домик по росту детей.

*Течение игры:*

Воспитатель показывает малышам домик. В домике картинками с изображением животных. Педагог предлагает пойти ребенку в домик и выбрать себе картинку. Ребенок выбирает картинку и изображает животное. Поросенок (хрю-хрю), петушок (ку-ка-ре-ку) и т.п.