

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск «Детский сад №112»*

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №5 от 31.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ «Детский сад №112»
_____ Л.В.Любавцева
приказ №112 от 31.08.2023г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА)
«ФАНТАСТИЧЕСКАЯ СЕНСОРИКА»**

**Возраст детей: 3-4 года
Срок реализации: 1 год**

Составитель: Денискина Е.Н.

Саранск, 2023-2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	7
4.	Содержание изучаемого курса	9
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	23
6.	Список литературы	25
7.	Приложения	27

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Фантастическая сенсорика» (далее - программа)
Руководитель программы	Воспитатель Антонова Т.А.
Организация-исполнитель	МАДОУ «Детский сад №112» г. о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск ул. Володарского д. 37
Цель программы	Создание условий для развития и совершенствования сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление) у детей 3-4 лет
Направленность программы	Познавательная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	Формировать у детей восприятие отдельных исполнением программы свойств предметов и явлений: формы, цвета, величины, пространства, времени, движений, особых свойств. Научить детей воспринимать такие сложные явления окружающего мира, как иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, движения, природа, музыка.
Ожидаемые конечные результаты программы	Дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый. Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат). Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка). Начинают на ощупь

	различать качество предметов и их называть. Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.
--	--

Паспорт программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы. Познавательная.

Программа дополнительного образования «Фантастическая сенсорика» по формированию у детей 3-4 лет полноценного восприятия окружающей действительности через обучение детей. Программа дополнительного образования «Фантастическая сенсорика» по формированию у детей 3-4 лет полноценного восприятия окружающей действительности обучение детей сенсорным эталонам учитывает возрастные особенности усвоения программного материала у детей младшего дошкольного возраста, дополняет и расширяет задачи по образовательной области «Познавательное развитие».

2. Новизна программы.

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с сенсорикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований в непосредственно образовательной деятельности. Все занятия проходят в игровой форме. В занятия кружка включены элементы, имеющие оздоровительную направленность. В занятия также включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массаж пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

3. Актуальность программы.

Ранний возраст — это совершенно особый период становления всех органов и систем и, как совершенно справедливо писал Л.С.Выготский, - «ранний возраст сензитивен во всем. В работе с детьми раннего возраста педагоги испытывают наибольшие трудности. Так, если при традиционных формах работы на первом плане в ясельных группах была забота о здоровье, формирование культурно – гигиенических навыков, то теперь пользоваться ложкой и салфеткой учат в семье (или могут научить). Поэтому возникает необходимость выделить в содержании работы с малышами аспекты социально - личностного развития и образовательные аспекты. На современном этапе проблема сенсорного воспитания приобрела острый резонанс. Возникла острая педагогическая необходимость в поиске эффективных путей создания педагогических условий.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п. Именно ранний возраст - наиболее благоприятен для накопления знаний о внешнем мире, совершенствования работы органов чувств, Развитые сенсорные способности ребенка составляют не только важное предусловие для успешного

выполнения им в будущем художественной, музыкальной, физической и других видов деятельности, но и определяют готовность ребенка к школьному обучению. Поэтому значение сенсорного развития ребенка в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить,

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Таким образом, сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Поэтому сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей, играет важную роль в общем ходе умственного развития ребенка. При отсутствии специального сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве оно проходит замедленно, далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, его успешного школьного обучения, подготовки ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой частью которых является восприятие. Это обстоятельство привело к необходимости создания системы сенсорного воспитания нормально развивающихся детей дошкольного возраста. Проблема сенсорного развития и воспитания детей всегда была в центре внимания русских, зарубежных психологов и педагогов.

Проанализировав литературу по истории дошкольной педагогики, я сделала вывод, что на всех этапах ее развития, проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Этот вопрос в своих трудах рассматривали такие видные представители дошкольной педагогики Я.А.Коменский, Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли, Л.А.Венгер.

Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Анализ систем перечисленных авторов с позиций принципов теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разного содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в свете новейших психолого-педагогика исследований.

4. Отличительные особенности программы.

Большое внимание уделяется развитию речи детей, мелкой моторики рук, умению выполнять ритмично движения. Данная программа позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

5. Педагогическая целесообразность программы

В соответствии с поставленными задачами определены следующие принципы обучения:

- принцип коммуникативности;
- принцип интеграции;
- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип сотрудничества детского сада и семьи;
- принцип игровой основы обучения.

6. Цель программы

Целью дополнительной образовательной программы «Фантастическая сенсорика» является создание условий для развития и совершенствования сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление) у детей 3-4 лет.

7. Задачи программы.

Задачи программы

- Учить рассматривать окружающие предметы, выделяя их форму, величину, цвет, называть эти качества предметов.
- Обучить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов.
- Включать в процесс зрительного восприятия обследование предмета с помощью двух рук для расширения процесса познания окружающего и развития мышления.

Задачи обучения.

- Развитие зрительных ощущений: учить различать цвет, форму, величину предмета.
- Развитие тактильной чувствительности: учить различать на ощупь

качество предметов и называть их (мягкий, пушистый, твердый и т.п.); развитие силы рук, мелкой моторики, координации движений.

- Развитие слуховой чувствительности, умение слушать и различать Звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха.

- Обратить внимание детей на различие предметов по величине;

формировать понимание слов «большой» и «маленький».

- Закрепить у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине.

- Познакомить детей с пятью геометрическими формами и их названиями,

- Дать представления о чередовании предметов по форме.

8. Возраст детей. 2-ая младшая группа: с 3-х до 4-х лет.

9. Срок реализации дополнительной образовательной программы: 1 учебный год.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок. Режим организации занятий:

- общее кол-во часов в учебный год (октябрь-май) - 15 часов 50 минут;

- Занятие 2 раза в неделю (вторник) во второй половине дня, длительностью 15 минут (один академический час).

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

- Дети различают и называют некоторые цвета спектра - красный, зеленый, синий, желтый.

- Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).

- Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).

- Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.

- Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

12. Форма подведения итогов. Открытое занятие

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	всего		Количество часов	
		кол-во занятий	мин.	теория	практика
1	Диагностика	1	15 мин	6 мин	9 мин
2	«Назови геометрическую»	1	15 мин	6 мин	9 мин

	фигуру»				
3	«Пересыпание ложкой»	1	15 мин	5 мин	10 мин
4	«Прыг-скоч по дорожке»	1	15 мин	5 мин	10 мин
5	«Сортировка»	1	15 мин	7 мин	8 мин
6	«Найди предмет такой же формы»	1	15 мин	7 мин	8 мин
7	«Угости маленького и большого зайца морковкой»	1	15 мин	7 мин	8 мин
8	«Шумящие коробочки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
9	«Огоньки ночью»	1	15 мин	5 мин	10 мин
10	«Волшебный поднос»	1	15 мин	6 мин	9 мин
11	«Шарики»	1	15 мин	5 мин	10 мин
12	«Подбери по форме»	1	15 мин	5 мин	10 мин
13	Игры с прищепками: выкладывание предметов по образцу	1	15 мин	5 мин	10 мин
14	«Кто скорее соберет игрушки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
15	«Счетные палочки»	1	15 мин	6 мин	9 мин
16	«Золушка»	1	15 мин	6 мин	9 мин
17	«Воздушные шары»	1	15 мин	5 мин	10 мин
18	Пальчиковые игры с грецкими орехами: вращение между ладонями, катание по столу в разные стороны	1	15 мин	5 мин	10 мин
19	«Окрашивание воды»	1	15 мин	5 мин	10 мин
20	«Поможем зайке разложить игрушки»	1	15 мин	6 мин	9 мин
21	«Ткани»	1	15 мин	6 мин	9 мин
22	«Строим башню»	1	15 мин	5 мин	10 мин
23	«Что лежит в мешочке?»	1	15 мин	5 мин	10 мин
24	«Подбери петушку перышко»	1	15 мин	5 мин	10 мин
25	«Сделаем куклам бусы»	1	15 мин	5 мин	10 мин
26	«Спрячь мышку»	1	15 мин	6 мин	9 мин
27	Игры со счетными палочками: выкладывание предметов по образцу	1	15 мин	6 мин	9 мин
28	«Башня из кубов»	1	15 мин	5 мин	10 мин
29	Диагностика	1	15 мин	5 мин	10 мин
30	Итоговое занятие	30	15 мин	140 мин	280 мин

Содержание изучаемого курса

Календарно – тематический план

«Фантастическая сенсорика»

Месяц	Занятие	Цель	Оборудование,
-------	---------	------	---------------

			материалы
Сентябрь	Диагностика	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.	Игрушки и игры с уголка сенсорики.
Октябрь	1. «Назови геометрическую фигуру».	Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры.	Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.
	2 «Пересыпание ложкой».	Учить ребенка пересыпать зерна ложкой, запоминать последовательность действий, развивать самостоятельность.	Горох, ложки, глубокие емкости.
	3. «Прыг – скок по дорожке».	Закрепление знания цветов: красный, желтый, синий, зеленый.	Картонная дорожка 40 см длиной и 10 см шириной, а также полоски зеленого, красного, синего и желтого цветов шириной 4 см, игрушки.
	4. «Сортировка».	Развивать у детей стереогностическое восприятие в связи с визуальными представлениями.	Шары разного цвета.
Ноябрь	1. «Найди предмет такой же формы».	Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры.	Дидактическая игра «Геометрическое лото»
	2. «Угости маленького и большого зайца морковкой».	Закрепление умения группировать и соотносить однородные предметы по величине.	Игрушечные зайцы и морковка разных размеров.

	3. «Шумящие коробочки».	Развивать слуховое восприятие, учить составлять пары одинаковых шумов.	Парные шумящие коробочки.
	4. «Огоньки ночью».	Способствовать дальнейшему формированию у детей отношения к цвету как к важному свойству у предметов, подводить их к самостоятельному выбору заданного цвета. Обучать технике нанесения мазка способом примакивания.	Бумага черного цвета, гуашь желтого цвета, кисти, баночки с водой.
Декабрь	1. «Волшебный поднос».	Учить детей выполнять задание правильно, развивать мелкую моторику рук.	Поднос с одноцветным дном, крупа.
	2. «Шарики».	Учить детей подбирать предметы одинаковой окраски; называть цвета.	Шарики основных цветов.
	3. «Подбери по форме».	Закрепление знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал.	Блоки-вкладыши на каждого ребенка.
	4. «Игры с прищепками : выкладывание предметов по образцу (солнышко, елка, ежик)	Развивать у детей мелкую моторику рук.	Бельевые прищепки. Силуэты: солнышко, елка, ежик, тучка, ягодка.
Январь	1. «Кто скорее соберет игрушки».	Учить детей группировать объекты, отличающиеся по форме, величине, назначению, но	Дидактическая игра «Игрушки».

		имеющий одинаковый цвет.	
	2. «Счетные палочки».	Учить детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки.	Счетные палочки.
	3. «Золушка».	Учить детей сортировать предметы (фасоль) по цвету, развивать мелкую моторику рук.	Фасоль, тарелочки.
Февраль	1. «Воздушные шары».	Закрепление знания цветов: красный, желтый, синий, зеленый.	Дидактическая игра «Воздушные шары».
	2. Пальчиковые игры с грецкими орехами: вращение между ладонями, катание по столу в разные стороны.	Развивать у детей мелкую моторику рук.	Грецкие орехи.
	3. Окрашивание воды.	Формирование представлений об оттенках цветов (светлый, темный).	Вода в прозрачных емкостях, краски светлых и темных оттенков.
	4. «Поможем зайке разложить игрушки».	Закрепление знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал.	Игрушки: зайцы, сенсорный куб с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, овал.
Март	1. «Ткани».	Развивать у детей осязание, учить составлять пары одинаковых на ощупь тканей.	Пары одинаковых на ощупь тканей.
	2. «Строим башню».	Обучение соотношению по величине четырех предметов.	Строительный материал: кубики.
	3. «Что лежит в	Закрепить знания	Дидактическая игра

	мешочке?».	детей о форме, упражнять в правильном соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическими образцами.	«Волшебный мешочек».
	4. «Подбери петушку перышко»	Учить различать и называть основные цвета; повторять простые и относительно сложные фразы.	Дидактическая игра «Подбери петушку перышко».
Апрель	1. «Сделаем куклам бусы».	Закреплять умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку.	Шнурки или веревочки, разноцветные бусины по количеству детей.
	2. «Спрячь мышку».	Закреплять у детей представления о шести цветах.	Дидактическая игра «Спрячь мышку».
	3. Игры со счетными палочками: выкладывание предметов по образцу.	Развивать у детей мелкую моторику рук.	Счетные палочки основных цветов, образцы предметов.
	4. «Башня из кубов».	Учить детей сравнивать несколько объектов по величине (меньше, еще меньше) и располагать их по убывающей величине.	Деревянные кубики.
Май	Диагностика	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец	Игрушки и игры с уголка сенсорики.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Занятие

Ролевой диалог

Общение

Индивидуальная работа

Игры-развлечения

Досуги Фотовыставки

Игры с правилами

Открытые занятия

Игры с сюжетными игрушками

Игра имитация

Физкультминутки

Пение, танцы

Моделирование

2. Приемы и методы организации.

Обыгрывание потешек, стихотворений, песенок

Ритмическое упражнение

Двигательные упражнения

Пальчиковые игры

Хороводные игры

Объяснение детям

Пояснение детям

Указания детям

Совместные игры

Показ

Обучение ритмическим движениям

Помощь детям

Поощрение Оценка
Напоминание
Обследование
Подражание действиям и указаниям взрослого
Диалог со взрослым, и с другими детьми
Драматизация
Пение
Самомассаж
Рисование, аппликация
Упражнения на развитие мимических движений

3. Дидактический материал.

Игровые атрибуты, музыкальные инструменты, аудиоматериалы, мягкие игрушки.

4. Техническое оснащение занятий.

Использование наглядного материала: иллюстрации и репродукции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

- 1.Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012
- 2.Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга Для

воспитателя детского сада /Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер/ Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.

3.Интернет ресурсы.

4.Лямина Г.М.Гербова В.В. Романовская Э.М. и др. Воспитание детей раннего возраста. М.:1976, с. 81-82,162-163.

5.Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.

6.Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). [Текст] /М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина - СПб.: «Паритет», 2002.

7.Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). [Текст] / Е.Б.Волосова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 72 с.

8.Высокова, Т. В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. [Текст] / Т.В.Высокова. - Волгоград:

9.Колосс, Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении:

10.Кочетова, Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. | Н.П.Кочетова, Г.Г.Григорьева, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2007.

11.Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И.А.Лыкова. – М.: Издательство «Карпуз», 2006. – 19 с.

12.Маханева, М.Д. Игровые занятия с детками от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей. [Текст] / М.Д.Маханева, С.В.Рещикова. – М.: Издательство: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.

13.Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М

14.В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. [Текст] / М.Монтессори. – М.:

Список литературы для детей

1. Каука, Р. Медвежонок Миша. Играем вместе с Мней : пособие для игрового дошкольного обучения / Р. Каука. – М. : Эксмо, 1996. – 94 с.

2. Каука, Р. Медвежонок Миша. Поем и веселимся : пособие для игрового дошкольного обучения / Р. Каука.– М. : Эксмо, 1999. – 94 с.

3. Остер, Г. Все лучшие сказки для самых маленьких / Г. Остер – М. : АСТ, 2016. – 160 с.

4. Федорова, Г. П. На золотом крыльце сидели : игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста / Г. П. Федорова. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 125 с.