Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №78 комбинированного вида»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО на педагогическом совете протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.  |  | УТВЕРЖДАЮ Заведующая МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Н. Власова «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. Приказ №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

 **(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)**

**«Говорушки»**

Возраст детей: 6 -7 лет

Срок реализации: 1 год

 **Составитель:**

 Архипова Т.А.

 учитель-логопед высшей

 квалификационной категории

**Саранск, 2023 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Паспорт программы |
| 2.  | Пояснительная записка |
| 3. | Учебно-тематический план |
| 4. | Содержание изучаемого курса |
| 5. | Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы |
| 6. | Список литературы |
| 7 | Приложения  |

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Дополнительная образовательная программа «Говорушки»(далее - Программа) |
| **Руководитель программы** | Учитель-логопед высшая квалификационная категория Архипова Татьяна Александровна |
| **Организация-исполнитель** | МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида» г.о. Саранск |
| **Адрес организации****исполнителя** | г. Саранск ул. Пушкина, д.50 |
| **Цель программы** | Коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи.  |
| **Направленность программы** | Коррекционная  |
| **Срок реализации программы**  | 1 год |
| **Вид программы****Уровень реализации программы** |  адаптированная   дошкольное  образование |
| **Система реализации контроля за исполнением программы** | координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения;практическую работу осуществляет педагогический коллектив |
| **Ожидаемые конечные результаты программы** | 6 -7 лет* Знать:
* понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
* Уметь:
* правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
* четко дифференцировать все изученные звуки;
* называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
* Владеть:
* интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.
 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1. Направленность программы.**

 Направленность дополнительной образовательной программы "Говорушки" **-** коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи. Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является социально-педагогической; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – индивидуально-подгрупповой.

**2. Новизна** **программы**.

Новизна программы «Говорушки»: В связи с нарастающей тенденцией появления в массовых садах большого количества детей с нарушениями речи различной степени тяжести, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР, ЗРР, дизартрия), отсутствие специализированных ДОУ шаговой доступности с одной стороны и принятие новых федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования предусматривающих возможность организации и создания специальных условий для детей имеющих ограниченные возможности здоровья с другой стороны, есть необходимость в функционировании для таких детей логопедических кружков в ДОУ. Анализ организационной и содержательной сторон деятельности логопедического кружка выявляет, что при чёткой организации логопедический кружок может обладать высокой эффективностью коррекционного, профилактического воздействия, разнообразием в выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе. Он в определённой степени синтезирует элементы работы логопеда детской поликлиники и дошкольной логопедической группы для детей с нарушениями речи, имеет при этом определённую специфику работы. Модель логопедического кружка органично вписывается в систему ДОУ любого типа, результативна и малозатратна.

**3. Актуальность программы**

 Данная коррекционно-развивающая программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения с фонематическими нарушениями речи. Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к школьному овладению письменной формы речи. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Детей с речевыми нарушениями   рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности  затрудняют  успешное  овладение ими  учебным материалом в школе. Дети  с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям  детей.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью и востребованностью данной услуги у родителей. Изучение данной программы поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную общеобразовательную программу; позволит своевременно, то есть еще до поступления в школу помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

**4. Отличительные особенности программы.**

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: ФН, ФФНР.

Эффективность коррекционно – развивающей работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя. Логопедическая работа осуществляется на индивидуальных, подгрупповых занятиях. При комплектовании подгрупп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Отличительные особенности данной программы от существующих и используемых в дошкольных учреждениях состоят в следующем:
1. Взаимосвязь с родителями осуществляется не через открытые мероприятия, как в других кружках, а через систему методических рекомендаций, получаемых родителями индивидуально в устной форме и еженедельно в письменной форме на карточках или специальных тетрадях. Также часто практикуются индивидуальные консультации, в присутствии и с участием ребёнка, на которых демонстрируются элементы коррекционного занятия (артикуляционная, дыхательная гимнастики и т.д.), требующие правильного закрепления в домашних условиях.

 2. Все занятия проводятся в игровой форме.

**5. Педагогическая целесообразность программы**.

Педагогическая целесообразность состоит в создании благоприятных условий, обеспечивающих, полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, формирование словарного запаса, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также его социализации.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

Логопедическая работа строится с учётом следующих дидактических принципов:

1. **принцип комплексности,** воздействие осуществляется на весь комплекс речевых и неречевых нарушений;
2. **принцип максимальной опоры на полимодальные афферентации** (различные анализаторы), так как формирование высших психических функций представляет сложный процесс организации функциональных систем: зрительной, кинестетической, двигательной;
3. **принцип опоры на сохранные (интактные) звенья нарушенной функции,** поскольку опора на непострадавшие звенья деятельности осуществляется на новых компенсаторных началах;
4. **принцип поэтапного формирования умственных действий** (по П.Я. Гальперину), при котором работа над каждым типом задания проводиться в определённой последовательности;
5. **принцип учёта зоны ближайшего развития** (по Л.С.Выготскому), при котором выполнение задания возможно с дозированной помощью со стороны логопеда;
6. **принцип усложнения материала,** с постепенным включением трудностей в логопедическую работу;
7. **принцип учета объема и степени разнообразия материала**, во время реализации программы необходимо переходить к новому материалу после сформированности того или иного умения.
8. **принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей** согласует требования психического и личностного развития ребенка возрастной норме. Учет уровня речевого развития каждого ребенка.
9. **принцип учета эмоциональной сложности материала**. Чтобы проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный тон.
10. **принцип динамичности** – сбалансированный охват всех сторон речи ребенка (произношение, словарь, грамматический строй речи, связная речь и т.д.).
11. **принцип сотрудничества** – создание атмосферы доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности в коллективе детей, осознанное от ношение педагогов и родителей к полноценному речевому развитию детей, взаимодействие детского сада и семьи.

**6. Цель программы.**

**Цель**: максимально полно скоррегировать нарушения в устной речи воспитанников, в соответствии с уровнем и степенью речевого нарушения: сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, развивать связную речь и способствовать накоплению словарного запаса.

**Задачи**

**Образовательные:**

1. Формировать слуховое внимание и восприятие;
2. Формировать у детей восприятие речи в процессе произношения слогов, слов и коротких предложений; познакомить с понятиями «звук», «слово», «слог», «предложение»;

3. Формировать понятия о грамматических категориях языка;

4. Обогащать и активизировать словарный запас;

5. Формировать нравственно – этические нормы поведения.

**Развивающие:**

1. Развивать дыхание, голос и мимические мышцы;.
2. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику;
3. Развивать слуховое и зрительное внимание;
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать связную речь

 **Воспитательные:**

1. Воспитывать умение внимательно вслушиваться в речь педагога;
2. Воспитывать умение слушать друг друга;
3. Воспитывать самоконтроль за речью.
4. Воспитывать чувства сопереживания, взаимоуважения.
5. Воспитывать у детей аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом;

**8. Возраст детей**.

**Адресат программы:** дошкольники 6-7 лет, имеющие нарушения:

1) звукопроизношения;

2) фонематического слуха.

**Форма организации** обучения – подгрупповая, подвижными микрогруппами и индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

 В соответствии СанПинами продолжительность подгрупповых занятий 6-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут. Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом. Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях: логопедическая работы вынесена во вторую половину дня.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 7 человек.

Продолжительность занятий с детьми: ФН – до 6 месяцев; ФФНР и ФНР– 1 год;

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

 Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10-15 минут.

 ФН – 2 раза в неделю;

 ФФНР – 2 раза в неделю;

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Основная **цель индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

**9. Срок реализации** **программы.**

  **Сроки реализации:** Учебная программа разделена на 2 раздела, изучение каждого из них рассчитано на 1 учебный год (60 учебных часов), по 60 учебных часа в год, 2 часа в неделю.

**1 раздел** комплекс занятий создан с опорой на «Программу воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, методические разработки В.В.Коноваленко; Е.А. Пожиленко и С.П.Цукановой, Л.Л.Бетц.

Программный материал разработан для работы с детьми:

* с нормальным речевым развитием в возрасте 6 лет;
* с детьми 6-7 лет с нарушением фонетико-фонематической стороны речи (ФФНР).

Логопедическая работа с детьми на данном этапе включает следующие направления:

1. Развитие связной речи:

- актуализация накопленного словаря;

- формирование связности и чёткости высказывания;

-установление лексико-грамматических отношений между членами предложения;

- анализ и синтез словесного состава предложения;

 2. Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений:

- развитие слухового внимания;

- формирование навыков звуко-слогового анализа и синтеза;

3. Развитие грамматических категорий русского языка:

 - формировать понятия о грамматических категориях языка;

- овладение грамматическими категориями словоизменения и словообразования, постижение смысла и многозначности слов;

4. Развитие функций голоса и дыхания:

 - увеличение объёма дыхания;

 - активизация целенаправленного ротового выдоха;

 - ознакомление с некоторыми характеристиками силы голоса;

 -формирование диапазона голоса на основе упражнений с использованием звукоподражаний различной громкости.

5. Развитие чувства ритма:

- ознакомление с силой голоса и различной интенсивностью неречевых и речевых звуков, со схемой ритма;

- соотнесение ритма со схематическим изображением.

6. Развитие артикуляционной моторики:

- развитие мимической мускулатуры;

- формирование кинестетической основы артикуляторных движений;

- обучение воспринимать артикуляционные уклады звуков путём развития зрительно-кинестетических ощущений.

**2 раздел** – комплекс занятий создан с опорой на методическое пособие «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». Под редакцией В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

Программный материал разработан для работы с детьми:

- с нарушенным звукопроизношением у детей 6 -7 лет с дислалией;

- с нарушенным звукопроизношением у детей 6 -7 лет с дизартрией.

**Направления логопедической работы в подгруппах:**

- развитие фонетико-фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза;

- закрепление навыков звукопроизношения (реализация этапов автоматизации и дифференциации звуков речи);

- совершенствование общей координации речи с движением и мелкой моторики пальцев рук;

- подготовка к обучению грамоте.

**План индивидуальных занятий с детьми, имеющими речевые нарушения звукопроизношения.**

1. Подготовительные упражнения.
2. Постановка звуков.
3. Автоматизация навыков произношения звуков в слогах.
4. Автоматизация навыков произношения звуков в словах.
5. Автоматизация навыков произношения звуков в словосочетаниях и предложениях.
6. Автоматизация навыков произношения звуков в связной речи.

**На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:**

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
4. Постановка звуков разными способами.
5. Автоматизация звуков в речи.
6. Дифференциация звуков в речи.
7. Закрепление знаний, полученных детьми на подгрупповых логопедических занятиях.

**10. Форма детского образовательного объединения:** кружок.

**Режим организации занятий**:

**Основные этапы и направления работы по коррекции звукопроизношения.**

 Работа по коррекции звукопроизношения проводится в индивидуально или в мини-подгруппах.

 Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

1. **Подготовительный этап**

 (количество часов: при дислалии – 5-7; при дизартрии – 7 – 14)

 Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе.

 Основные направления на данном этапе:

- формирование интереса к логопедическим занятиям, потребности в них;

- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

- развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

- развитие тонкой моторики в процессе систематических тренировок, пальчиковой гимнастики;

- укрепление физического здоровья, консультации врачей, лечение.

 Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

1. **Этап формирования произносительных умений и навыков**

(количество часов: при дислалии – 2-5; при дизартрии – 5 – 8)

 Задачи:

- устранение дефектного звукопроизношения;

- развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

 Виды коррекционной работы на данном этапе следующие.

1. *Постановка звуков в такой последовательности:*

- свистящие С, З, Ц, С’, З’;

- шипящий Ш;

- сонор Л;

 - шипящий Ж;

- соноры Р, Р';

- шипящие Ч, Щ.

Способ постановки смешанный.

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- *для свистящих:* «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

- *для шипящих:* «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

- *для Р, Р’:* «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

- *для Л:* «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

 (Работа по постановке звуков проводится только индивидуально до выработки устойчивого навыка правильного произношения звука изолированно).

1. *Автоматизация каждого исправленного звука в слогах* по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе (2-3 человека).

- С, З, Ш, Ж, С', З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных. Примечание: звонкие согласные З, Ж, З' не автоматизируются в обратных слогах.

- Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.

- Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

 3. *Автоматизация звуков в словах* проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

 По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах, дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

1. *Автоматизация звуков в предложениях.* Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки. Стишки с данным словом.
2. *Дифференциация звуков:*

 - С – З, С – С’, С – Ц, С – Ш;

 - Ж – З, Ж – Ш;

 - Ч – С', Ч – Т’, Ч – Щ;

 - Щ – С', Щ – Т’, Щ – Ч, Щ – Ш;

 - Р – Л, Р – Р', Р’ – Л’, Р’ – Й, Л' – Л;

1. *Автоматизация звуков в спонтанной речи* (в диалогической речи, в игре, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде…).
2. **Автоматизация поставленного звука в речи**
3. **Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза** параллельно с коррекцией звукопроизношения.

(количество часов: при дислалии –5-10; при дизартрии – 10– 15)

1. **Автоматизация звука в самостоятельной речи**

(количество часов: при дислалии –8; при дизартрии – 10)

1. **Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления** на отработанном в произношении материале.
2. **Обогащение словарного запаса, усвоение и закрепление основ грамматического строя русского языка.**
3. **Развитие связной выразительной речи** на базе правильно произносимых звуков.

(количество часов: при дислалии –7;при дизартрии – 10)

**Наполняемость подгрупп и периодичность логопедических занятий с детьми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество индивидуальных логопедических занятий  | Количество подгрупповых занятий | Наполняемость подгруппы |
| 1 занятие по 10-15 минут  | 1-2 занятия в неделю |  2-3 человека |

**11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В результате освоения программы воспитанники будут уметь:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;

- четко дифференцировать все изучаемые звуки;

- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение на практическом уровне»;

- производить элементарный звуковой анализ и синтез;

- овладение интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

 Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребенка.

**12. Форма подведения итогов.**

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- диагностика личностного роста

**Мониторинг**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Фамилия, имя ребёнка** | **Речевое****заключение** | **Звукова сторона речи** | **Фонематическое восприетие, анализ и синтез** | **Слоговая структура****слова** | **Фразовая речь** | **Грамматический строй** | **Связная речь** | **Итог** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 6 -7 ЛЕТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование** **модулей, разделов и тем** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **кол-во занятий** | **час****(мин.)** |
| 1 | Диагностика | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 2 | Развитие внимания | 2 | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 3 | Развитие операций сравнения и вывода. | 2 | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 4 | Развитие операций сравнения и вывода. Закрепление | 2 | 30 мин | 10 мин | 10 мин |
| 5 | Формирование артикуляционной базы звуков | 4 | 60 мин | 20 мин | 40 мин |
| 6 | Постановка звука (по подражанию) | 3 | 45 мин | 15мин | 30 мин |
| 7 | Постановка звука (механическим или смешанным способом) | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 8  | Закрепление звука (изолировано) | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 9 | Закрепление звука в слогах | 1 | 15 мин | 15мин | 10 мин |
| 10 | Закрепление звука в словах | 2 | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 11 | Закрепление звука в словосочетаниях | 3 | 45 мин | 15 мин | 30 мин |
| 12 | Закрепление звука в предложениях | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 13 | Закрепление звука в чистоговорках | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 14 | Составление предложений с использованием изучаемого звука | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 15 | Закрепление звука во фразовой речи | 3 | 45 мин | 15 мин | 30 мин |
| 16 | Закрепление звука в стихах и загадках | 2 | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 17 | Игры на развитие речеслухового анализатора | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 18 | Звуки […., ….´] (изучаемые) в нашей жизни. | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 19 | Дифференциация звуков […., ….´] (изучаемые) в словах | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 20 | Дифференциация звуков […., ….´] (изучаемые) в предложениях | 1 | 15 мин | 10 мин | 10 мин |
| 21 | Дифференциация звуков […., ….´] в фразовой речи | 2 | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 22 | Дифференциация звуков […., ….´] (изучаемые) в стихах и загадках | 2 | 20 мин | 10 мин | 20 мин |
| 23 | Активация слухового внимания | 1 | 15мин | 5 мин | 10 мин |
| 24 | Выделение звука из ряда других звуков | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 25 |  Выделение звука на фоне слога | 2 | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 26 | Определение места звука в слове | 2 | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 27 | Определение положения звука по отношению к другим звукам | 2 | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 28 | Определение последовательности звуков в слове. | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 29 | Составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез) | 2 | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 30 | Операции фонематических представлений | 2 | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 31 | Повторение изученного материала. | 12 | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| 32 | Подведение итогов | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
|  | **Итого:** | **60** |  |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**работы с детьми страдающими**

**фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Постановка произношения звуков** | **Введение поставленных звуков в речь** | **Речевой материал** |
| Диагностика речевых и неречевых функций ребенка | I этапИзучение психических функций. Сбор анамнестических сведений. Логопедическое заключение. | Диагностика по Фотековой |
| Формирование артикуляторной базы | II этапФормирование и развитие артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению. | Артикуляционные упражнения. Упражнения и задания для развития психических процессов. |
| Постановка звуков | III этапЗакрепление имеющегося уровня звукового анализа и синтеза. | Составляется из правильно произносимых звуков |
| Продолжение постановки звука, отработка звука  | IV этапВведение в речь первого поставленного звука; а) закрепление звука в устной речи: в слогах, в словах, фразах, в тексте;б) устный и письменный анализ и синтез слов. | Насыщается вновь поставленным звуком. Из упражнений исключаются звуки близкие к поставленному (например закрепляется л исключаются л', если ребенок не произносит р, р', то и они) |
| Дифференциация звуков сходных по звучанию | V этапДифференциация изученного и поставленных раннее звуков. | Насыщается дифференцируемыми звуками и закрепляемым звуком. Из упражнений исключаются близкие, еще не отработанные звуки. |
| Далее все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки. При этом предусматривается постепенное усложнение форм звукового анализа. Речевой материал, на котором проводится закрепление поставленного звука и развитие звукового анализа, с введением новых звуков будет все больше и больше расширяться.В таком распределении учебного материала осуществляется, прежде всего, единство развития произношения и звукового анализа на основе чего преодолеваются и специфические отклонения в письме, связанные с недостатками фонетической стороны речи.В системе выдерживаются принципиально важные положения: поочередное включение в работу звуков одной фонетической группы; одновременность в работе над звуками разных фонетических групп. |

**Тематическое планирование логопедических занятий**

**для группы ФФНР: нарушение звукопроизношения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Не­дели** | **Заня­тия** | **Темы** **коррекционно- развивающей****работы** | **Содержание коррекционно-развивающей работы** | **Программное содержание коррекционно-развивающей работы** |
| **ОКТЯБРЬ****1 этап (диагностический)****1****Октябрь**  |
| **1 этап (диагностический)** |
| **I** | 1 | Сбор анамнеза, данных о раннем развитии, перенесенных за­болеваниях. Раннее речевое развитие. Исследование нерече­вых психических функций. Состояние звукопроизношения. Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика. Состояние дыхательной и голосовой функций. Осо­бенности динамической стороны речи. Воспроизведение звукослоговой структуры слова. Состояние фонематического вос­приятия (слухопроизносительной дифференциации звуков речи). Состояние фонематического анализа и синтеза. Иссле­дование понимания речи (импрессивной). Исследование лек­сики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи. Логопедическое заключение. |
|  | 2 |
| **II этап (подготовительный)** |
| **II** | 3-4 | Развитие внимания. | Игровые упражнения: *«Найди отличия», «Корректор», «Чего не хватает» , «Найди спрятанные предметы»* | Развивать внимательность, воображение. Формировать у детей усидчивость, стремление доводить начатое до конца. Вызвать интерес к занятиям. |
| **III** | 5-6 | Развитие операций сравнения и вывода. | Игровые упражнения: *«Сравни геометрические фигуры», «Логические пары»* | Учить сравнивать предметы и делать выводы на основе сравнения. Развивать наблюдательность. Учить делать умозаключения. Расширять словарный запас детей. Активизировать речь детей. |
| **IV** | 7-8 | Развитие операций сравнения и вывода.Закрепление. | Игровые упражнения*: «4-й лишний», «Логические пары», картинки «Поппель-Рейтера»* | Учить сравнивать предметы и делать выводы на основе сравнения. Развивать наблюдательность. Учить делать умозаключения. Расширять словарный запас. |
| **НОЯБРЬ** |
| **I** | 9 | Формирование артикуляционной базы звуков | Пальчиковая гимнастика.Артикуляционная гимнастика: *«Сказка о веселом язычке»*.Дыхательная гимнастика. | Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Формировать навыки правильного дыхания. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям. |
|  |
|  | 10 | Формирование артикуляционной базы звуков | Пальчиковая гимнастика.Артикуляционная гимнастика: *«Сказка о ветерке»*.Мимическая гимнастика. | Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Развитие мимики. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям. |
| **II** | 11 | Формирование артикуляционной базы звуков | Пальчиковая гимнастика.Артикуляционная гимнастика.Мимическая гимнастика.Пантомимическая игра: *«Приветствие»* | Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук и общую моторику. Развитие мимики. Развивать невербальные средства общения. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям. |
|  |
|  | 12 | Формирование артикуляционной базы звуков | Пальчиковая гимнастика.Дыхательная гимнастика.Артикуляционная гимнастика. | Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Выработать навыки правильного дыхания. Вызвать интерес к логопедическим занятиям. |
| **III этап (постановка звука)** |
| **III** | 13 | Постановка звука (по подражанию) | Пальчиковая гимнастика.Артикуляционная гимнастика.Звукоподражательные игры и упражнения | Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции.Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.  |
| 14 | Постановка звука (по подражанию) | Пальчиковая гимнастика.Артикуляционная гимнастика.Звукоподражательные игры и упражнения | Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции.Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.  |
| **IV** | 15-16 | Постановка звука (по подражанию) | Пальчиковая гимнастика.Артикуляционная гимнастика.Звукоподражательные игры и упражнения | Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции.Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.  |
| **ДЕКАБРЬ****IVэтап (автоматизация звука)** |
| **I** | 17 | Постановка звука (механическим или смешанным способом) | Пальчиковая гимнастика.Артикуляционная гимнастика. | Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях. |
| 18 | Закрепление звука (изолировано) | Пальчиковая гимнастика.Артикуляционная гимнастика.Звукоподражательные игры и упражненияЗакрепление звука | Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции.Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать правильное поведение на занятиях.  |
| **II** | 19 | Закрепление звука в слогах | Пальчиковая гимнастика.Звукоподражательные игры и упражненияЗакрепление звука в слогах | Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать воображение. Развитие мелкой моторики. Воспитывать отзывчивость. |
| 20 | Закрепление звука в словах | Пальчиковая гимнастика*.* Звукоподражательные игры. Закрепление звука в слогах | Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука.Развивать подвижность артикуляционного аппарата.Воспитание усердия |
| **III** | 21 | Закрепление звука в словах | Пальчиковая гимнастика*.* Звукоподражательные игры. Закрепление звука в слогах | Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука.Развивать подвижность артикуляционного аппарата.Воспитание усердия |
| 22 | Закрепление звука в словосочетаниях | Пальчиковая гимнастика*.* Звукоподражательные игры. Закрепление звука в словосочетаниях. | Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту. |
| **IV** | 23-24 | Закрепление звука в словосочетаниях | Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в словосочетаниях. | Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту. |
| **ЯНВАРЬ** |
| **III** | 25 | Закрепление звука в словосочетаниях | Пальчиковая гимнастика*.* Звукоподражательные игры. Закрепление звука в словосочетаниях. | Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту |
| 26 | Закрепление звука в предложениях | Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в предложениях | Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту |
| **IV** | 27 | Закрепление звука в чистоговорках | Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в чистоговорках | Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать уверенность в своих силах |
| 28 | Составление предложений с использованием изучаемого звука | Пальчиковая гимнастикаСоставление предложений.Проговаривание составленных предложений | Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Формирование умения строить предложения. Воспитывать доброжелательность. |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **I** | 29 | Закрепление звука во фразовой речи | Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках | Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи. Воспитывать правильное поведение на занятиях.  |
| 30 | Закрепление звука во фразовой речи | Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках | Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи. Воспитывать правильное поведение на занятиях.  |
| **II** | 31 | Закрепление звука во фразовой речи | Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках | Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи. Воспитывать правильное поведение на занятиях.  |
| 32 | Закрепление звука в стихах и загадках | Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком. Разучивание стихов с изучаемым звуком.  | Закрепить правильное произношение звука в стихах. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Воспитание умения внимательно слушать |
| **III** | 33 | Закрепление звука в стихах и загадках | Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком. Разучивание стихов с изучаемым звуком.  | Закрепить правильное произношение звука в стихах. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Воспитание умения внимательно слушать |
|  | 34 | Игры на развитие речеслухового анализатора | Пальчиковая гимнастикаИгровые упражнения: «Повтори за мной», «Испорченный телефон», «Угадай звук» | Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки. Развивать мелкую моторику рук. |
| **IV** | 35 | Звуки […., ….´] (изучаемые) в нашей жизни. | Пальчиковая гимнастикаИгровые упражнения: «Послушай и скажи правильный ответ», «Какая буква пропала», «Услышь меня» | Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки. Развивать мелкую моторику рук. |
| 36 | Дифференциация звуков […., ….´] (изучаемые) в словах. | Мимическая гимнастика. Игровые упражнения: «Отгадай слово», «Придумай пару», «Собери слово» | Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки. |
| **МАРТ** |
| **I** | 37 | Дифференциация звуков […., ….´] (изучаемые) в предложениях. | Пальчиковая гимнастика.Проговаривание предложений.Составление предложений.Игровое упражнение : «Потерянная буква» | Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение, мелкую моторику рук |
| 38 | Дифференциация звуков […., ….´] в фразовой речи | Проговаривание текстов.Составление рассказов по картинке и на заданные темы. | Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение. |
| **II** | 39-40 | Дифференциация звуков […., ….´](изучаемые) в фразовой речи | Проговаривание текстов.Составление рассказов по картинке и на заданные темы. | Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение. |
| **III** | 41-42 | Дифференциация звуков […., ….´] (изучаемые) в стихах и загадках | Заучивание стихов, песен, загадок. | Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе. Воспитывать отзывчивость. |
| **IV** | 43-44 | Дифференциация звуков […., ….´] (изучаемые) в стихах и загадках | Заучивание стихов, песен, загадок. | Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе. Воспитывать отзывчивость. |
| **АПРЕЛЬ** |
| **I** | 45 | Активация слухового внимания | Игровые упражнения: «Найди игрушку» (со звучащими игрушками), «Узнай по голосу», «Угадай слово» (в котором не достаёт звука) и т.п. |  Развивать фонематический слух. |
| 46 | Выделение звука из ряда других звуков | Игровые упражнения: «Ладошки», «Светофор» и т.п. | Совершенствование слухового внимания путём реагирования лишь на заданный звук. |
| **II** | 47-48 | Выделение звука на фоне слога | Игровые упражнения: «Вата- Камень», «Глухой- звонкий и т. п.» | Совершенствование слухового внимания путём реагирования лишь на заданный звук. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам. |
| **III** | 49-50 | Определение места звука в слове | Звуковые линеечки. | Учить выделять заданный звук в начале, середине и конце слова. |
| **IV** | 51-52 | Определение положения звука по отношению к другим звукам | Фонематический анализ слова. | Учить выделять звук, ребёнок должен назвать, какой или какие звуки находятся перед и после выделенного звука. |
| **МАЙ** |
| **I** | 53 | Определение последовательности звуков в слове. | Фонематический анализ слова. | Учить выделять звук, определять , каковым по порядку следования является этот звук. |
| **II** | 54-55 | 11. Составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез)  | Фонематический анализ слова. | Учить составлять слова из заданных звуков. |
| **III** | 56-57 | Операции фонематических представлений. | Раскладывание картинок на группы, придумывание детьми новых слов с заданным звуком, определение «лишнего» звука и т.д. | Учить дифференцировать звуки. |
| **IV** | 58-59 | Повторение изученного материала.Подведение итогов. | Игры и упражнения на развитие речеслухового анализатора | Формировать уверенность в себе. Развивать артикуляцию. Формировать навыки правильной и грамотной речи. |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. **Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу. Форма работы (организации)** индивидуальная, в мини-подгруппах, и подгрупповая. Из расчета 2 занятияв неделю. Обязательным элементом каждого занятия являются артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика. Занятия проводятся как индивидуальные, так и подгрупповые. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие схожие по характеру степени выраженности речевые нарушения, периодичность занятий 2 раза в неделю, 25 минут для детей старшего и подготовительного возраста.

Индивидуальные занятия**.** Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуально психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10-15 минут. ФН – 2 раза в неделю; ФФН – 2 раза в неделю; ОНР II – III уровня развития – 2 раза в неделю.

Такая форма организации занятий позволяет логопеду уделить каждому воспитаннику максимальное внимание, помочь при затруднениях. Методики обучения развивающие.

1. **Приемы и методы организации.**

В работе используются **методы:**

**- практические** (упражнения и дидактические игры);

 - **наглядные** (карточки, рисунки, игрушки, различные атрибуты);

 **- словесные** (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, вопросы).

Реализация целей осуществляется в процессе разнообразных **видов деятельности**: познавательной, игровой, творческой, коммуникативной.

Зачисление на занятия происходит после предварительной диагностики и определения уровня выраженности речевого нарушения. Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда, в зависимости от степени выраженности речевого нарушения каждого из воспитанников.

Коррекционная работа состоит из серии специальных организованных занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

1. **Дидактический материал.**
2. Дидактический материал по формированию связной речи (наборы сюжетных картинок и серии сюжетных картинок для составления рассказов различной сложности; тексты для пересказа; тексты для составления рассказов с использованием мнемотехники);
3. Дидактический материал для развития памяти, внимания и мыслительной деятельности: (2 крупные пирамиды, состоящие из колец основных цветов.(4-х и 7-и цветные; крупная и средняя мозаики; крупные яркие пластмассовые кубики четырёх основных цветов сборные игрушки (матрёшки, домики, машинки и т.п.) и т.д.
4. Картотеки:
* Пальчиковых гимнастик;
* Логоритмических игр;
* Дыхательных гимнастик.
1. Дидактический материал для развития мелкой моторики:
* Шнуровки, деревянные пазлы;
* Пирамидки, матрёшки;
* Мозаика;
* Игры – головоломки и т.д.
1. Дидактический материал по формированию звуковой культуры:
* Картинный материал для автоматизации поставленных звуков;
* Альбомы для закрепления поставленных звуков;
* Логопедическое лото по автоматизации и дифференциации звуков;
* Папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков;
* Картины для проведения «Общего комплекса артикуляционной гимнастики»; и т.д.
1. Дидактический материал по развитию дыхания: (ыхательные тренажёры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, . и т.д.)
2. Дидактический материал по развитию фонематического восприятия (звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики, волчки и т.д.)
3. **Техническое оснащение занятий.**

1. Логопедический инструментарий: шпатели, логопедические зонды, массажные зонды и т.д.

2. Зеркала.

3. Наборное полотно.

4. Компьютер.

5. Принтер.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

*Справочная литература*

1. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В.И.Селиверстова. – М.: Академический проект, 2004. – 408с.
2. Справочник логопеда/ Поваляева М.А. – Изд. 5-е – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 445с.:ил. – (Справочник).
3. Настольная книга логопеда: справ.-метод. пособие / автор составитель Л.Н.Зуева, Е.Е.Шевцова. – М.:АСТ: Астрель, 2005. – 398с. – (Библиотека логопеда)
4. Справочник дошкольного логопеда/ Т.В.Пятница, Т.В.Солоухина – Башинская. –тРостов н/Д: Феникс, 2009, - 479с.: ил. + CD. (Библиотека логопеда)
5. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2008. – 128с. – (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ»)
6. Руководство по организации работы логопеда в ДОУ: Сборник примерных форм документов и методических материалов /Авт.-сост. В.О.Йощенко. – М.:АРКТИ, 2008. – 248с.

 *Методическая литература*

1. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера,2008. – 64с. (Библиотека журнала «Логопед»)
2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 – 144с.
3. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е.Грибова.-2-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 96с. – (Библиотека логопеда-практика)
4. Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетическим нарушением речи в условиях логопункта ДОУ: метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС»,2013. – 288с.
5. Методические рекомендации по постановке у детей звуков [С], [Ш], [Р], [Л].Пожиленко Е.А.
6. Методическое пособие для логопедов дошкольных образовательных учреждений/ Изд-е УНО администрации г. Уфы. 1999.-44с.
7. Миронова С.А. Развитие дошкольников на логопедических занятиях: Книга для логопеда. 2-е изд. – М.:ТЦСфера, 2007. – 192с. – (Логопед в ДОУ)
8. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 560С.
9. Рабочая программа учителя- логопеда ДОУ/авт.-сост. Ю.А. Афонькина, Н.А. Кочугова. – Волгоград: Учитель: иП Гринин Л.Е., 2014. – 75с.
10. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. Пособие / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – 4-е изд. – М.:Айрис – пресс, 2007. – 224 с. – (Библиотека логопеда-практика).

*Литература для диагностики, обследования*

1. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда / О.Б.Иншакова. – М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. – 279с. – (коррекционная педагогика)
2. Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2006. – 95с.
3. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста \О.А. Безрукова, О.Н.Каленкова; - М.: Русская Речь, 2014. – 70с.
4. Картинный материал для обследования слоговой структуры слов

*Литература по коррекции, автоматизации и дифференциации звукопроизношения*

1. Автоматизация звуков у детей: комплект из четырёх альбомов/ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. – М.:Издательство ГНОМ и Д,2006. – 216с.:ил.
2. Автоматизация и дифференциация звуков: упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет/сост. О.В. Епифанова.- Волгоград: Учитель, 2011. – 179с.
3. Автоматизация звука «Р»: учебно-игровые артикуляционные упражнения для занятий с дошкольниками \ сост. О.В.Епифанова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 151с.
4. Автоматизация звука «С» в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/Л.А.Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д.2009. – 32с. (Комплект для всех звуков: Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж, Щ, Ч, Л, Ль, Р, Рь.)
5. Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Логопедические пазлы. – М.: - ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2012
6. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Эффективное поурочное планирование коррекции произношения звуков «Л» и «Р» на лексическом материале. – СПб.: КАРО, 2009. – 208с. – (СЕРИЯ «Мастер-класс логопеда»)
7. Гадасина Л.Я., Николаева Т.В.Ивановская О.Г. Эффективное поурочное планирование дифференциации звуков «Ч» и «Щ». – СПб.: КАРО, 2009. – 112с. – (СЕРИЯ «Мастер-класс логопеда»)
8. Громова О.Е. Говорю правильно С – З – Ц. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 64с.:
9. Громова О.Е. Говорю правильно Ш - Ж. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 64с.:
10. Громова О.Е. Говорю правильно Р - Рь. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 64с.:
11. Громова О.Е. Говорю правильно Л - Ль. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 64с.:
12. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем. – В.В. Цвынтаврный
13. Исправление звукопроизношения у детей: Дидактический материал. Т.В. Туманова
14. Вводим звуки в речь: Картотека заданий для автоматизации звуков С, З, Ц. Перегудова Т.С., Османова Т.А.
15. Коррекция звукопроизношения у детей. Рыбина А.Ф.
16. Индивидуальные логопедические занятия. Старший дошкольный возраст /авт.-сост. О.В.Тырышкина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 239с.
17. Научитесь слышать звуки. Алтухова Н.Г.
18. Вводим звуки в речь: Картотека заданий для автоматизации звуков Р, Рь. Перегудова Т.С., Османова Т.А.
19. Вводим звуки в речь: Картотека заданий для автоматизации звуков Л, Ль. Перегудова Т.С., Османова Т.А.
20. Вводим звуки в речь: Картотека заданий для автоматизации звуков Ж, Ш. Перегудова Т.С., Османова Т.А.
21. Автоматизация звуков у детей: дидактический материал для логопедов / Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. – 72с.: ил.
22. Косинова Е.М. От звука к слову. Логопедический практикум. – М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС»,2005. - 120с. – (Лучшие методики)
23. Парные звонкие – глухие согласные З-С. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6-9 лет \В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. – М.: Издательство ГНОМ, 2012. – 32с. – (Предупреждение и корреция нарушений письменной речи у детей).(комплект для звуков: Д – Т,Г – К, В – Ф, Б - П)
24. Программа развития и обучения дошкольников. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Скворцова И.В.

*Литература по развитию мелкой моторики*

1. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук./ Худ. Е.Смирнов. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 72с., илл. (Серия «Домашняя школа)
2. Речь и моторика / Ткаченко Т.А. – М.:Эксмо, 2007. – 224с.: лл.
3. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму: Рисуем по клеточкам. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 64с.: ил. – (Серия «Готовимся к школе»).
4. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Точки, линии, фигуры. Тетрадь по формированию графических навыков у дошкольников. – М.:Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 32с.

*Литература по работе с безречевыми детьми*

1. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 176с. (Серия «Программа Развития).
2. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона: практикум: пособие для логопедов, педагогов доп. Образования, воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2009. – 160с. (Портфель логопеда).
3. Ершов Н.В., Аскерова И.В., Чистова О.А. Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития. Ранний дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144с.
4. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64с. (Библиотека логопеда).
5. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: (пособие для учителя-дефектолога)/М.И.Лынская; под ред. Шаховской. – М.: ПАРАДИГМА, 2012. – 128с. – (Специальная коррекционная педагогика).
6. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Развитие языковой способности дошкольников с речевыми нарушениями. Методика коррекционно-педагогической работы с воспитанниками второй младшей группы. – М.: УЦ»Перспектива», 2011 – 120с.

*Литература по обучению грамоте*

1. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. Конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. – (логопед в ДОУ).
2. Корнев, А.Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушениями речи: метод. Пособие /А.Н. Корнев. – 2-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 128с. – (библиотека логопеда - практика)
3. Парамонова Л.Г. Как подготовить дошкольника к овладению грамотным письмом. Профилактика дизорфографии. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 224с.

**Приложения**

**Артикуляционная гимнастика**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Улыбка. Улыбнуться, обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед. |
|  | 2. Трубочка. Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удержи­вать их в таком положении на счет до пяти. Затем чередовать упражнения «Улыбка» и «Трубочка» на счет «раз-два» . |
|  | 3. Лопатка. Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы, а язык был расслабленным. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 4. Иголочка. Улыбнуться, высунуть язык наружу острым, как игла. Следить, чтобы язык не лежал на нижней губе. |
|  | 5. Лопаточка – иголочка. Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз» положить широкий язык на нижнюю губу. На счет «два» высунуть язык наружу острым как игла. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 6. Качели. Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз-два» поочередно упираться языком то в верхнюю, то в нижнюю губу. Нижняя челюсть при этом неподвижна. |
|  | 7. Часики. Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 8. Вкусное варенье. Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху вниз (можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой). |
|  | 9. Чистим зубки. Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается. |
|  | 10. Красим крышу. Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу и назад. Нижняя челюсть не должна двигаться. |
|  | 11. Орешки. Закрыть рот. Кончиком языка поочередно упираться в левую и в правую щеку на счет «раз-два» . |
|  | 12. Пароход. Приоткрыть рот и длительно на одном выдохе произносить звук *Ы-Ы-Ы.* Необходимо слегка прикусить кончик языка (слышится звук «л»). |
|  | 13. Лошадка. Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, кончик языка не вытянут и не заострен.  |
|  | 14. Чашечка. Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы. Затем «занести чашечку в домик»(поднять язык за верхние зубы). |
|  | 15. Грибок. Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка — ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы — в улыбке. Если ребенку не уда­ется присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании тренируется нужное движение языка. |
|  | 16. Барабан. Улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчетливо произносить звук *Д-Д-Д.* Язык при произнесении этого звука упирается в верхние зубы, рот не закрывать. Очень часто при выполнении этого упражнения ребенок закрывает рот. Чтобы этого не происходило, можно зажать зубами палочку шириной примерно 1 см. |
|  | 17. Заводим мотор. Основное упражнение. Во время длительного произнесения звука *Д-Д-Д* или *3-3-3* (за верхними зубами, см. упр. «Барабан» или «Комарик») быстрыми движениями плоской ручки чайной ложки, соской или просто прямым указательным пальцем самого ребенка производить частые колебательные движения из стороны в сторону. |
|  | 18. Фокус. Положить на самый кончик носа маленький кусочек ватки. Язык в форме чашечки плотно примыкает к верхним губам. Нужно сдуть ватку с кончика носа. |

**Дыхательная гимнастика**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. «ЧАСИКИ»**Стоя, ноги слегка рас­ставить, руки опустить, Размахивая прямыми рука­ми вперед и назад, произносить «тик-так». Повторить 10—12 раз. | **2. «ТРУБАЧ»**Сидя, кисти рук сжаты в трубочку, подняты вверх. Медленно выдыхая, громко произносить «п-ф-ф-ф». Повторить 4 – 5 раз. |
| **3. «ПЕТУХ»**Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны, а затем хлопать ими по бедрам. Выдыхая, произносить «ку-ка-ре-ку». Повторить 5–6 раз. | **4. «КАША КИПИТ».** Сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза. |
| **5. «ПАРОВОЗИК»** Ходить по комнате, делая движения вперед-назад согнутыми в локтях руками и ритмично произносить «чух-чух-чух-чух». Повторить 5 – 6 раз. |  |

**Упражнения для пальчиковой гимнастики**

**(выполняются сидя или стоя)**

1. Сжимание пальцев в кулак и разжимание (по 20 раз);

а) ладонями вверх;

б) ладонями вниз;

в) обеих рук одновременно;

г) правой и левой по очереди.

Выполняется с силой, в сжатом положении фиксируется 2-3 сек.

2. Вращение кистями рук (по 10 раз):

а) в правую, затем в левую сторону;

б) вовнутрь (обеими кистями);

в) наружу.

Можно выполнять упражнения из положения

 «руки в стороны».

3. Выгибание кистей рук (по 10-15 раз):

а) одновременно;

б) правой, левой по очереди. (Рис. 3а)

4. Прогибание кистей рук (по 10-15 раз):

а) одновременно;

б) правой, левой по очереди. (Рис. 3б)

5. Чередование прогибания и выгибания.

6. Соприкосновение подушечек пальцев —

**«Пальчики здороваются»** (по 10-15 раз):

а) пальцы правой руки — с большим пальцем правой руки;

б) пальцы левой руки — с большим пальцем левой руки;

в) то же одновременно двумя руками;

г) пальцы правой руки — с соответствующими пальцами

левой. Сила надавливания подушечек пальцев и темп выполнения

увеличиваются.

7. **«Щелчки»** (по 10 раз).

8. **«Коготки»** — сильное полусгибание и разгибание

пальцев (по 10-20 раз).

9. Сгибание и разгибание пальцев в кулак

 по очереди (по 10 раз):

а) правой руки; (сначала начиная с большого,

затем начиная с мизинца)

б) левой руки; (аналогично)

в) обеих рук одновременно.

10. **«Ножницы»** — разведение пальцев в стороны (по 10 раз):

а) правой, затем левой руки;

б) обеих рук одновременно;

в) соединив ладони вместе.

11. Упражнение **«Замок»** — ладони вместе, пальцы переплетены

 (по 10-20 раз) (а):

а) сдавливание ладоней с силой;

б) вращение (поворот вправо-влево);

в) наклоны вправо-влево — сгибание и разгибание в лучезапястных

суставах;

г) разворачивание ладоней наружу и выворачивание в обратную сторону,

не расцепляя переплетенных пальцев;

д) **«Солнечные лучи»** — руки в «Замке» подняты вверх, ладони крепко

сжаты, пальцы с силой разжимаются и сжимаются вновь (б).

12. Упражнения с сомкнутыми ладонями (по 5-10 раз) (а):

а) сомкнутые ладони перед грудью наклоняются вправо-влево,

преодолевая сопротивление;

б) движение сомкнутыми ладонями перед грудью вперед-назад;

в) сомкнутые ладони вытянуты вперед — разведение кистей в стороны,

 не размыкая запястий;

г) сомкнутые ладони подняты вверх — разведение кистей, не размыкая

запястий — **«Цветок»** (б).

13. **«Фонарики»** — вращение свободными кистями рук (по 10 раз).

14. Потряхивание расслабленными кистями:

а) руки вверх;

б) руки в стороны;

в) руки согнуты в локтях, кисти опущены вниз.