

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО «Детская школа искусств»  
Чамзинского муниципального района  
Сыркина О.Ю.



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
Чамзинского муниципального района

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

рп. Комсомольский

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Чамзинского муниципального района утверждает настоящий Учебный план в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ,
- Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32,
- Примерными учебными планами по дополнительным **предпрофессиональным** программам в области искусств, рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации «О реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» 2012г.
- Примерными учебными планами по дополнительным **общеразвивающим** программам в области искусств, рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. N191–01–39/06–ГИ.
- Лицензией Министерства образования Республики Мордовия на осуществление образовательной деятельности №3861 от 28 февраля 2017 года.
- Уставом МБУ ДО «Детская школа искусств» Чамзинского муниципального района (далее – Школа).

1.2. В Детской школе искусств Чамзинского муниципального района реализуются **дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы** в области искусств, **дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы** в области искусств.

1.3. По окончании курса обучения выпускники, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ (свидетельство) о соответствующем образовании, заверенный печатью Школы.

Вопросы, связанные с определением срока обучения в Детской школе искусств, включая изменение его в пределах, определяемых учебными планами, решаются администрацией школы с учетом индивидуальности обучающегося.

1.4. Распределение часов учебного плана, отведенных на предмет, производится администрацией школы.

1.5. В зависимости от специфики образовательной области - рекомендуемый срок обучения, в возрасте от 10 лет до 12 лет – 3- 5 лет, в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет – 2 - 8 лет.

1.6. Обучение в классах ранней профессиональной ориентации (6 класс, 9 класс):

- Прием в классы ранней профессиональной ориентации обучающихся осуществляется с учетом подготовленности обучающихся.
- Задача ОП ранней профессиональной ориентации обучающихся – создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения после окончания школы в средне-специальных и высших учебных заведениях.

1.7. Принципы обучения:

Настоящий учебный план реализует следующие принципы обучения:

- целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана – учебных курсов, предметов, учебных программ и др.);
- оптимальности (наилучшее соотношение теории и практики);
- преемственности (последовательности образовательных программ как выражения последовательности этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности);
- перспективности (наличия резервов, гибкости плана);
- динамичности (возможности переориентации обучающегося на этапах обучения).

1.8. Цель и задачи:

Для реализации требований образовательных программ школа ставит перед собой **цель**: выявление одаренных детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного, хореографического, музыкального образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Задачи:

- выявление художественно одаренных детей и молодежи в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет, приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области искусств, обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали к личности,

- так и общества;
- формирование общей культуры;
  - организация содержательного досуга;
  - выявление и развитие творческих способностей учащихся в рамках образовательного процесса;
  - формирование навыков учебной деятельности;
  - овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков;
  - достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности.

#### 1.9. Структура учебных планов:

Образовательные программы настоящего Учебного плана разделяются по срокам обучения на 8-летние, 5-летние, 4-летние, 3-летние, 2-летние

Учебные планы состоят из двух частей: **обязательной** части и **вариативной** части.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей дополнительной общеобразовательной программы, и учебное время, отводимое по годам (классам) обучения.

Вариативная часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение содержания дополнительного образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива образовательного учреждения.

#### 1.10. Расчет учебных и педагогических часов:

- Расчет учебной нагрузки преподавателей производится, исходя из количества учебных часов в неделю.
- Единица учебного времени – урок (академический час).

1.11. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – 31 мая.

1.12. График каникул устанавливается в соответствии со сроками, установленными для общеобразовательных школ.

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

–количество учебных недель – 34;

–продолжительность каникул – осенние с 30 октября 2021 г. по 07 ноября 2021 г.; –зимние с 29 декабря 2020 г. по 09 января 2022 г.; весенние с 26 марта 2022 г. по 03 апреля 2022 г.; летние с 01 июня 2022 г. по 31 августа 2022 г.

–дата начала и окончания учебного периода – 01.09.2021 г. по 31.05.2022 г.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных организаций при реализации ими основных образовательных программ начального общего образования

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы

в области изобразительного искусства

«Основы изобразительного искусства» (6,6-9 лет в первый класс)

№	Наименование учебного предмета	Аудиторные занятия (в часах)	Годы обучения(классы)			Промежуточная аттестация (четверть)	Итоговая аттестация (классы)
			I	II	III		
			Кол-во недель аудиторных занятий				
			34	34	34		
1	Основы изобразительного искусства и рисование	68	2 ч	-	-	I,II,III,IV	
2	Прикладное творчество	68	2 ч	-	-	I,II,III,IV	
3	Лепка	68	2 ч	-	-	I,II,III,IV	
4	Всего	204	6				

Примечание:

1. Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждой четверти обучения. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

2. Итоговая аттестация в третьем классе проводится в форме просмотра рисунков за третий год обучения .

3. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

4. Продолжительность учебного года составляет 9 месяцев, продолжительность учебных занятий 34 недели.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы

в области декоративно-прикладного искусства

«Народная кукла» (дети 8-12 лет)

№	Наименование учебного предмета	Аудиторные занятия (в часах)	Годы обучения(классы)			Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая аттестация (классы)
			I	II	III		
			Кол-во недель аудиторных занятий				
			34	34	34		
1	Народная кукла	102	-	<b>3 ч</b>	-	III,IV	
2	Основы изобразительного искусства и рисование	68	-	<b>2 ч</b>	-	III, IV	
3	Всего	170	-	<b>5</b>	-		

Примечание:

1. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра работ по основам изобразительного искусства и рисованию и по предмету «Народная кукла» в конце первого и второго полугодий каждого класса
2. Итоговая аттестация проводится в форме просмотра итоговых творческих работ по предмету «Народная кукла»
4. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.
5. Продолжительность учебного года составляет 9 месяцев, продолжительность учебных занятий 34 недели.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Основы скульптуры и керамики» (дети 9-13 лет)

№	Наименование учебного предмета	Аудиторные занятия (в часах)	Годы обучения(классы)			Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая аттестация (классы)
			I	II	III		
			Кол-во недель аудиторных занятий				
			34	34	34		
1	Основы скульптуры и керамики	136	-	<b>4</b>	-	III,IV,	
2	Рисунок	34	-	<b>1</b>	-	III, IV	
3	Всего	170	-	<b>5</b>	-		

Примечание:

1. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра работ по рисунку и основам скульптуры и керамики в конце первого и второго полугодий каждого класса
2. Итоговая аттестация проводится в форме просмотра итоговых творческих работ по предмету «Основы скульптуры и керамики»
3. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.
4. Продолжительность учебного года составляет 9 месяцев, продолжительность учебных занятий 34 недели.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы

в области хореографического искусства

«Основы хореографического искусства» (дети 6,6-7,5 лет)

№	Наименование учебного предмета	Аудиторные занятия (в часах)	Годы обучения(классы)				Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая аттестация (классы)
			I	II	III	IV		
			Кол-во недель аудиторных занятий					
			34	34	34	34		
1	Ритмика и танец	-	-	-	-	-		
2	Гимнастика	-	-	-	-	-		
3	Основы классического танца	68	-	-	-	2	VII, VIII	
4	Основы народно-сценического танца	68		-	-	2	VII	IV экзамен
5	Подготовка концертных номеров	68	-	-	-	2	VI, VIII	
6	Всего	204	-	-	-	6		

Примечание:

1. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров или творческих выступлений учащихся.
2. Итоговая аттестация проводится в форме концертного выступления выпускников.
3. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.
4. Продолжительность учебного года составляет 9 месяцев, продолжительность учебных занятий 34 недели



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы

в области дизайна

«Основы дизайна» (дети 10-12 лет)

Срок обучения 3 года

№	Наименование учебного предмета	Аудиторные занятия (в часах)	Годы обучения(классы)			Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая аттестация (классы)
			I	II	III		
			Кол-во недель аудиторных занятий				
			34	34	34		
1	Компьютерная графика и дизайн	204	-	3 ч	3 ч	III,IV,V	III
2	Основы изобразительного искусства и рисование	204	-	3 ч	3 ч	III, IV,V, VI	
3	Всего	408	-	6	6		

Примечание:

1. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра работ по основам изобразительного искусства и рисованию и по предмету «Компьютерная графика и дизайн» в конце первого и второго полугодий каждого класса
2. Итоговая аттестация проводится в форме итогового просмотра-выставки выпускной творческой работы (проекта, созданного средствами компьютерной графики), выполненной под руководством преподавателя по предмету «Компьютерная графика и дизайн».
3. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.
4. Продолжительность учебного года составляет 9 месяцев, продолжительность учебных занятий 34 недели.



К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	6	2	2	2					
К.04.02	Прикладное творчество	6	2	2	2					
К.04.03	Лепка	6	2	2	2					
К.04.04	Рисунок	16				4	-	4	4	4
К.04.05	Живопись	16				4	-	4	4	4
К.04.06	Композиция станковая	32				8	-	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве	5	1	2	2					
К.04.08	История изобразительного искусства	8				2	-	2	2	2
А.05.00	<b>Аттестация</b>									
ПА.05.01	<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	6	1	1	1	1	-	1	1	
ИА.05.02	<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	2								2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1								
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени		7	1	1	1	1	-	1	1	1

**Примечания:**

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия от 4-10 человек.
- 2) Академический час – 40 минут.
- 3) Перерыв между занятиями – 5-10 минут.
- 4) Промежуточная аттестация в виде просмотра, выставки творческих работ учащихся; переводных экзаменов.
- 5) Итоговая аттестация проводится в виде выпускных экзаменов.
- 6) Выпускная работа (по композиции станковой) должна быть представлена в форме законченной творческой разработки по одному из видов и жанров изобразительного искусства, выполненной под руководством преподавателя в предвыпускной период.
- 7) Выпускной экзамен по теоретическому предмету (история изобразительного искусства) проводится в виде экзаменационных контрольных тестов.
- 8) Групповые занятия (от 11 человек) по учебному предмету «Пленэр» проводятся в конце учебного года в количестве 28 часов, на основании графика образовательного процесса и ФГТ, т.е. последняя неделя IV четверти и начало первой недели июня.
- 9) Выпускники VIII класса, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения и получают документ (свидетельство) государственного образца.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области изобразительного искусства

«Живопись»

(дети 10-12 лет в первый класс)

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование предмета	Аудиторные занятия в часах	Распределение по годам обучения					
			I	II	III	IV	V	
			КОЛИЧЕСТВО НЕДЕЛЬ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ					
			33	33	33	33	33	
<b>ПО 01</b>	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>341,5</b>						
ПО.01.УП.01	Художественное творчество	264						
ПО.01.УП.01	Рисунок	99		3				
ПО.01.УП.02	Живопись	99		3				
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	66		2				
<b>ПО.02</b>	<b>История искусств</b>	<b>49,5</b>						
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве							
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	49,5		1,5				
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				7,5				
ПО.03.	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>						
ПО.03.УП.01	Пленэр	28		x				
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:		<b>341,5</b>						
<b>В.00</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>66</b>						
<b>В.01</b>	Скульптура	66		2				-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		<b>407,5</b>		<b>9,5</b>				-
К.04.00	<b>Консультации</b>	<b>18</b>						
К.04.04	Рисунок	4		4				-
К.04.05	Живопись	4		4				-
К.04.06	Композиция станковая	8		8				-
К.04.07	Беседы об искусстве							

К.04.08	История изобразительного искусства	2		2			-
А.05.00	<b>Аттестация</b>	<b>1</b>					
ПА.05.01	<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>1</b>		1			-
ИА.05.02	<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			-			
ИА.05.02.01	Композиция станковая			-			
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства			-			
Резерв учебного времени		<b>1</b>		1			-

**Примечания:**

1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия от 4-10 человек.

2) Академический час – 40 минут.

3) Перерыв между занятиями – 5-10 минут.

4) Промежуточная аттестация в виде просмотра, выставки творческих работ учащихся; переводных экзаменов.

5) Групповые занятия (от 11 человек) по учебному предмету «Пленэр» проводятся в конце учебного года в количестве 28 часов, на основании графика образовательного процесса и ФГТ, т.е. последняя неделя IV четверти и начало первой недели июня.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области декоративно-прикладного искусства

«Декоративно-прикладное творчество»

(дети 10-12 лет в первый класс)

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование предмета	Аудиторные занятия в часах	Распределение по годам обучения				
			I	II	III	IV	V
			КОЛИЧЕСТВО НЕДЕЛЬ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ				
			33	33	33	33	33
<b>ПО 01</b>	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>1260,5</b>					
ПО.01.УП.01	<b>Художественное творчество</b>	<b>1056</b>					
ПО.01.УП.01	Рисунок	<b>264</b>	3	3	2		
ПО.01.УП.02	Живопись	<b>264</b>	3	3	2		
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	<b>99</b>	1	1	1		
ПО.01.УП.04	Работа в материале	<b>429</b>	4	4	5		
<b>ПО.02</b>	<b>История искусств</b>	<b>148,5</b>					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	<b>49,5</b>	1,5				
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	<b>99</b>		1,5	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		<b>1204,5</b>					
ПО.03.	<b>Пленэрные занятия</b>						
ПО.03.УП.01	Пленэр	<b>56</b>		x	x		
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:		<b>1260,5</b>					
<b>В.00</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	-					
							-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		-					-
К.04.00	<b>Консультации</b>	<b>68</b>					
К.04.04	Рисунок	<b>12</b>	4	4	4		-
К.04.05	Живопись	<b>12</b>	4	4	4		-
К.04.06	Композиция прикладная	<b>6</b>	2	2	2		-
К.04.07	Работа в материале	<b>32</b>	8	8	8		

К.04.08	Беседы об искусстве	2	2				
К.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства	4		2	2		-
А.05.00	<b>Аттестация</b>						
ПА.05.01	<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	3	1	1	1		-
ИА.05.02	<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	-	-	-	-		
ИА.05.02.01	Работа в материале			-			
ИА.05.02.02	История народной культуры и изобразительного искусства			-			
Резерв учебного времени		3	1	1	1		-

**Примечания:**

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия от 4-10 человек.
- 2) Академический час – 40 минут.
- 3) Перерыв между занятиями – 5-10 минут.
- 4) Промежуточная аттестация в виде просмотра, выставки творческих работ учащихся; переводных экзаменов.
- 5) Групповые занятия (от 11 человек) по учебному предмету «Пленэр» проводятся в конце учебного года в количестве 28 часов, на основании графика образовательного процесса и ФГТ, т.е. последняя неделя IV четверти и начало первой недели июня.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

(дети 6,6-9 лет в первый класс) Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование предмета	Аудиторные занятия в часах	Распределение по годам обучения							
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
			КОЛИЧЕСТВО НЕДЕЛЬ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ							
			32	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО 01</b>	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>1279</b>								
ПО.01.УП.01	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>1148</b>								
ПО.01.УП.01	Танец	<b>64</b>	2							
ПО.01.УП.02	Ритмика	<b>64</b>	2							
ПО.01.УП.03	Гимнастика	<b>32</b>	1							
ПО.01.УП.04	Классический танец	<b>528</b>			6		5	5		
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	<b>132</b>					2	2		
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	<b>328</b>	2		2		3	3		
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>131</b>								
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	<b>65</b>	1		1					
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	<b>66</b>					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства									
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		<b>1279</b>	<b>8</b>		<b>9</b>		<b>11</b>	<b>11</b>		
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:		<b>1279</b>								
<b>В.00</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>-</b>								
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>			<b>9</b>		<b>9</b>		<b>11</b>	<b>11</b>		
К.04.00	Консультации	<b>53</b>								
К.04.01	Танец	<b>2</b>	<b>2</b>							
К.04.02	Ритмика	<b>2</b>	<b>2</b>							



К.04.03	Гимнастика	2	2						
К.04.04	Классический танец	24			8		8	8	
К.04.05	Народно-сценический танец	12					6	6	
К.04.06	Подготовка концертных номеров	32	8		8		8	8	
К.04.07	Слушание музыки и музыкальная грамота	4	2		2				
К.04.08	Музыкальная литература	4					2	2	
К.04.09	История хореографического искусства								
А.05.00	<b>Аттестация</b>								
ПА.05.01	<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	4	1		1		1	1	
ИА.05.02	<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>								
ИА.05.02.01	Классический танец								
ИА.05.02.02	Народно-сценический танец								
ИА.05.02.03	История хореографического искусства								
Резерв учебного времени		4	1		1	-	1	1	

**Примечания:**

1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия от 4-10 человек и групповые занятия от 11 человек.

2) Академический час – 30 – 40 минут;

3) Перерыв между занятиями – 5-10 минут.

4) Промежуточная аттестация в виде просмотра экзерсиса у станка и на середине зала, контрольных уроков; переводных экзаменов.



К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	6	2	2	2					
К.04.02	Прикладное творчество	6	2	2	2					
К.04.03	Лепка	6	2	2	2					
К.04.04	Рисунок	12					-	4	4	4
К.04.05	Живопись	12					-	4	4	4
К.04.06	Композиция станковая	24					-	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве	5	1	2	2					
К.04.08	История изобразительного искусства	6					-	2	2	2
А.05.00	<b>Аттестация</b>									
ПА.05.01	<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	5	1	1	1		-	1	1	
ИА.05.02	<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	2								2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1								
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени		6	1	1	1		-	1	1	1

**Примечания:**

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия от 4-10 человек.
- 2) Академический час – 40 минут.
- 3) Перерыв между занятиями – 5-10 минут.
- 4) Промежуточная аттестация в виде просмотра, выставки творческих работ учащихся; переводных экзаменов.
- 5) Итоговая аттестация проводится в виде выпускных экзаменов.
- 6) Выпускная работа (по композиции станковой) должна быть представлена в форме законченной творческой разработки по одному из видов и жанров изобразительного искусства, выполненной под руководством преподавателя в предвыпускной период.
- 7) Выпускной экзамен по теоретическому предмету (история изобразительного искусства) проводится в виде экзаменационных контрольных тестов.
- 8) Групповые занятия (от 11 человек) по учебному предмету «Пленэр» проводятся в конце учебного года в количестве 28 часов, на основании графика образовательного процесса и ФГТ, т.е. последняя неделя IV четверти и начало первой недели июня.
- 9) Выпускники VIII класса, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения и получают документ (свидетельство) государственного образца.

# Обособленное подразделение Комсомольская музыкальная школа.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы

в области музыкального искусства

«Музыкальный фольклор» (дети 8-10 лет),

Срок обучения 3 года

№	Наименование учебного предмета	Аудиторные занятия (в часах)	Годы обучения (классы)			Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая аттестация (классы)
			I	II	III		
			Кол-во недель аудиторных занятий				
			34	34	34		
1	Фольклорный ансамбль	68			2 ч	V	III Экзамен
2	Сольное пение	34			1 ч	V, VI	
3	Сольфеджио	34			1 ч	V	III Экзамен
4	Фольклорная хореография				-		
5	Шумовые инструменты	34			1 ч	V, VI	
6	Всего	170			5		

Примечание:

1. Промежуточная аттестация по предмету «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография» и «Шумовые инструменты» проводится в форме зачетов в конце первого и второго полугодий каждого класса. Формой промежуточной аттестации может быть зачет в виде участия в концерте или в виде академического прослушивания. По сольфеджио - зачет в аудиторное время.
2. Итоговая аттестация проводится в форме концерта выпускников по предмету «Фольклорный ансамбль» и вопросы по билетам по предмету «Сольфеджио».
3. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.
4. Продолжительность учебного года составляет 9 месяцев, продолжительность учебных занятий 34 недели.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 дополнительной общеразвивающей программы  
 в области музыкального искусства  
 «Вокальный ансамбль» (дети 9-14 лет),

Срок обучения 3 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Наименование учебного предмета	Аудиторные занятия (в часах)	Годы обучения (классы)			Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая аттестация (классы)
			I	II	III		
			Кол-во недель аудиторных занятий				
			34	34	34		
1	Вокальный ансамбль	102			3 ч	V	III экзамен
2	Сольфеджио	102			1 ч	V, VI	
3	Всего	204			4		

Примечание:

1. Промежуточная аттестация проводится в форме концерта или творческого прослушивания в конце первого и второго полугодий каждого класса, по сольфеджио – контрольные уроки в аудиторное время.
2. Итоговая аттестация проводится в форме концерта, театрализованного выступления, творческого показа. По окончании освоения ДОП в области декоративно–прикладного искусства учащийся третьего года обучения, успешно прошедший итоговую аттестацию, считается выпускником. Выпускник получает документ об окончании образовательного учреждения установленного ОУ образца с подписью и заверенное печатью руководителем.
4. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.
5. Продолжительность учебного года составляет 9 месяцев, продолжительность учебных занятий 34 недели.



### *Примечание к учебному плану*

1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия – от 11 человек;

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по предмету Ансамбль – от 2-х человек);

индивидуальные занятия.

2) Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом:

хор из обучающихся первых классов;

младший хор из обучающихся 2-х классов;

старший хор из обучающихся 4–8-х классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области музыкального искусства

«Народные инструменты» (дети 10-12 лет)

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Распределение по годам обучения		
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	I	II	IV
					Количество недель аудиторных занятий		
1	2	3	4	5	33	33	33
Обязательная часть		594			Недельная нагрузка в часах		
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>					
ПО.01.УП.01	Специальность			214,5	2	2	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль		66			1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано			33		0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	33			1		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>247,5</b>					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		148,5		1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		99		1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>594</b>			5,5	6	6,5
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>99</b>					
В.01.УП.01	Хоровой класс	99				1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>693</b>			<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>64</b>			Годовая нагрузка в часах		
К.03.01	Специальность			24	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио		8		2	2	4
К.03.03	Муз. литература		4			2	2
К.03.04	Ансамбль		4			2	2
К.03.05	Сводный хор	24			8	8	8
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>				Годовая нагрузка в неделях		
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)			3	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация						
ИА.04.02.01	Специальность						
ИА.04.02.02	Сольфеджио						
ИА.04.02.03	Муз. литература						
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>3</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>



### **Примечание к учебному плану.**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет хоровой класс проводится следующим образом: младший хор – хор 1 классов, хор 2-3 классов.
3. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения
4. Часы для концертмейстера предусматриваются:
  - По учебному предмету «Специальность» в объёме от 60 до 100 % аудиторного времени;
  - По учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80 % аудиторного времени;
  - По учебному предмету «Ансамбль» в объёме от 60 до 100 % аудиторного времени;
5. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объём недельной нагрузки.



## Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет хоровой класс проводится следующим образом: младший хор – хор 1 классов, хор 2 классов.
3. С целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
4. Часы для концертмейстера предусматриваются:
  - По учебному предмету «Специальность» в объёме от 60 до 100 % аудиторного времени;
  - По учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80 % аудиторного времени;
  - По учебному предмету «Ансамбль» в объёме от 60 до 100 % аудиторного времени;
5. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объём недельной нагрузки.

# Обособленное подразделение Чамзинская музыкальная школа.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы

в области музыкального искусства

«Музыкальный фольклор» (дети 8-10 лет),

Срок обучения 3 года

№	Наименование учебного предмета	Аудиторные занятия (в часах)	Годы обучения (классы)			Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая аттестация (классы)
			I	II	III		
			Кол-во недель аудиторных занятий				
			34	34	34		
1	Фольклорный ансамбль	136	2 ч	2 ч		I, II, III, IV	
2	Сольное пение	68	1 ч	1 ч		I, II, III, IV, V	
3	Сольфеджио	34	1 ч	-		I, II, III, IV	
4	Фольклорная хореография		-	-			
5	Шумовые инструменты		-	-			
6	Всего	238	4	3			

### Примечание:

1. Промежуточная аттестация по предмету «Фольклорный ансамбль» проводится в форме зачетов в конце первого и второго полугодий каждого класса. Формой промежуточной аттестации может быть зачет в виде участия в концерте или в виде академического прослушивания. По сольфеджио - зачет в аудиторное время.

2. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

3. Продолжительность учебного года составляет 9 месяцев, продолжительность учебных занятий 34 недели.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 дополнительной общеразвивающей программы  
 в области музыкального искусства  
 «Вокальный ансамбль» (дети 9-14 лет),

Срок обучения 3 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Наименование учебного предмета	Аудиторные занятия (в часах)	Годы обучения (классы)			Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая аттестация (классы)
			I	II	III		
			Кол-во недель аудиторных занятий				
			34	34	34		
1	Вокальный ансамбль	102			3 ч	V	III экзамен
2	Сольфеджио				-	V, VI	
3	Всего	102			3		

**Примечание:**

1. Промежуточная аттестация проводится в форме концерта или творческого прослушивания в конце первого и второго полугодий каждого класса, по сольфеджио – контрольные уроки в аудиторное время.
2. Итоговая аттестация проводится в форме концерта, театрализованного выступления, творческого показа. По окончании освоения ДОП в области декоративно–прикладного искусства учащийся третьего года обучения, успешно прошедший итоговую аттестацию, считается выпускником. Выпускник получает документ об окончании образовательного учреждения установленного ОУ образца с подписью и заверенное печатью руководителем.
4. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.
5. Продолжительность учебного года составляет 9 месяцев, продолжительность учебных занятий 34 недели.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы

в области музыкального искусства

«Ансамбль ложкарей» (дети 8-11 лет),

Срок обучения 2 года

№ П/П	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных занятий в неделю		Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая аттестация (классы)	
		I	II			
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1	Ансамбль ложкарей	102		<b>3</b>	I, II, III  (концертное выступление)	II  (концертное выступление)
2	Учебный предмет теоретической подготовки					
2.1	Музыкальная грамота	34		<b>1</b>		
	Всего	136		<b>4</b>		

## Примечание:

Формой промежуточной и итоговой аттестации по дополнительной общеразвивающей образовательной программы учащихся является участие ансамбля в концертных выступлениях, конкурсах.

По окончании освоения ДОП в области музыкального искусства учащийся второго года обучения, успешно прошедший итоговую аттестацию и при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, имеет возможность перевода с общеразвивающей программы в области музыкального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы

в области декоративно-прикладного искусства

«Батик» (дети 8-10 лет),

Срок обучения 3 года

№	Наименование учебного предмета	Аудиторные занятия (в часах)	Годы обучения(классы)			Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая аттестация (классы)
			I	II	III		
			Кол-во недель аудиторных занятий				
			34	34	34		
1	Батик	136	4 ч			I,II	
2	Основы изобразительного искусства и рисование	68	2 ч			I, II	
3	Всего	204	6				

Примечание:

1. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра работ по основам изобразительного искусства и рисованию и по предмету «Батик» в конце первого и второго полугодий каждого класса

2. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

3. Продолжительность учебного года составляет 9 месяцев, продолжительность учебных занятий 34 недели.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 дополнительной общеразвивающей программы  
 в области дизайна  
 «Основы дизайна» (дети 10-12 лет),

Срок обучения 3 года

№	Наименование учебного предмета	Аудиторные занятия (в часах)	Годы обучения(классы)			Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая аттестация (классы)
			I	II	III		
			Кол-во недель аудиторных занятий				
			34	34	34		
1	Компьютерная графика и дизайн	204	3 ч	3 ч		I,II,III,IV,	
2	Основы изобразительного искусства и рисование	204	3 ч	3 ч		I, II, III, IV	
3	Всего	408	6	6			

Примечание:

1. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра работ по основам изобразительного искусства и рисованию и по предмету «Компьютерная графика и дизайн» в конце первого и второго полугодий каждого класса
2. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.
3. Продолжительность учебного года составляет 9 месяцев, продолжительность учебных занятий 34 недели.



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы

в области хореографического искусства

«Основы хореографического искусства» (дети 6,6-7,5 лет)

Срок обучения 4 года

№	Наименование учебного предмета	Аудиторные занятия (в часах)	Годы обучения(классы)				Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая аттестация (классы)
			I	II	III	IV		
			Кол-во недель аудиторных занятий					
			34	34	34	34		
1	Ритмика и танец			-	-	-		
2	Гимнастика				-	-		
3	Основы классического танца	34		1			II, IV	
4	Основы народно-сценического танца	34		1			II, IV	
5	Подготовка концертных номеров	68		2			IV	
6	Всего	136		4				

Примечание:

1. Форма занятий мелкогрупповая (от 4-10 человек)

2. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров или творческих выступлений учащихся.

4. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

5. Продолжительность учебного года составляет 9 месяцев, продолжительность учебных занятий 34 недели.



### *Примечание к учебному плану*

1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия – от 11 человек;

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по предмету Ансамбль – от 2-х человек);

индивидуальные занятия.

2) Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом:

хор из обучающихся первых классов;

младший хор из обучающихся 2-х классов;

старший хор из обучающихся 4–8-х классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы

в области музыкального искусства

«Народные инструменты» (дети 10-12 лет)

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Распределение по годам обучения		
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	I	II	IV
					Количество недель аудиторных занятий		
					33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Обязательная часть</b>		<b>594</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>		
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>					
ПО.01.УП.01	Специальность			214,5	2	2	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль		66			1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано			33		0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	33			1		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>247,5</b>					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		148,5		1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		99		1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>594</b>			5,5	6	6,5
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>99</b>					
В.01.УП.01	Хоровой класс	99				1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>693</b>			<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>64</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>		
К.03.01	Специальность			24	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио		8		2	2	4
К.03.03	Муз. литература		4			2	2
К.03.04	Ансамбль		4			2	2
К.03.05	Сводный хор	24			8	8	8
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>				<b>Годовая нагрузка в неделях</b>		
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)			3	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация						
ИА.04.02.01	Специальность						
ИА.04.02.02	Сольфеджио						
ИА.04.02.03	Муз. литература						

Резерв учебного времени	3			1	1	1
-------------------------	---	--	--	---	---	---

### Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет хоровой класс проводится следующим образом: младший хор – хор 1 классов, хор 2-3 классов.
3. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения
4. Часы для концертмейстера предусматриваются:
  - По учебному предмету «Специальность» в объёме от 60 до 100 % аудиторного времени;
  - По учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80 % аудиторного времени;
  - По учебному предмету «Ансамбль» в объёме от 60 до 100 % аудиторного времени;
5. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объём недельной нагрузки.



## Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет хоровой класс проводится следующим образом: младший хор – хор 1 классов, хор 2 классов.
3. С целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
4. Часы для концертмейстера предусматриваются:
  - По учебному предмету «Специальность» в объёме от 60 до 100 % аудиторного времени;
  - По учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80 % аудиторного времени;
  - По учебному предмету «Оркестровый класс» (ансамбля гитаристов) от 60 до 100 % аудиторного времени;
  - По учебному предмету «Ансамбль» в объёме от 60 до 100 % аудиторного времени;
6. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объём недельной нагрузки.

## ИТОГО ПО УЧЕБНЫМ ПЛАНАМ

Направление обучения	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во часов	Консультации	Пленэр
Предпрофессиональное обучение	38	342	14606	1059	280
Общеразвивающее обучение	15	136	2754	-	-
Всего учащихся	478				





