ООД по лепке «Бабочка» в старшей группе №5 (29/04/2020)

**Программное содержание:**

• Закрепить умение лепить симметричное изображение бабочки;

• Воспитывать любовь к природе, формировать представление о том, что все в природе взаимосвязано ;

• развивать чувство цвета, умение подбирать цвета при составлении узора, получать радость от результатов коллективной работы;

**Материал:** иллюстрации с изображениями бабочек, пластилин, клеенки, дощечки, схемы лепки, стеки, панно «Цветочная полянка»

**Ход занятия:**

**1. Орг. момент**

Педагог: «Мы все любим родную природу, нас радует каждый цветок, зеленая трава, тенистое дерево, под которым можно спрятаться от жары. Нас окружают большие и маленькие друзья: домашние и дикие животные, в небе - птицы, в водоемах- рыбы, а на лугах- стрекозы, жуки, бабочки. Эти прекрасные и нежные создания мы можем увидеть только летом. Вспомним лето.

Дети слушают песню Е. Крылатов на слова Ю. Энтина «Песенка о лете»

Педагог: «Лето – прекрасное время года: над цветами летают бабочки – ярко-желтые лимонницы, белые капустницы, пестро-коричневые крапивницы. Вот и к нам в гости прилетели бабочки, услышав песенку о лете».

Педагог: «Какие бабочки прилетели на наш волшебный цветочный луг? Каких еще бабочек вы знаете? Зачем бабочки садятся на цветы?»

Педагог: «Бабочки только тогда живут, когда им тепло. Чуть только станет холодно, ветрено, сыро – они впадают в особый сон: ничего не видят, не слышат, не чувствуют. И тогда все плохое проходит мимо. Нет в жизни бабочек тяжелых и пасмурных дней – только светлые, теплые, солнечные. Потому-то так беззаботно и весело порхают они над лугом. В последнее время бабочек становится все меньше. Гусеницы из которых вылупляются бабочки едят только одно и тоже растение. Выходит, что беречь надо не только бабочек, но и растения, а также все живое на земле».

Педагог обращает внимание детей на цветочную поляну: над ей не летают бабочки. Предлагает «оживить» поляну, слепить в технике рельефная лепка разноцветных бабочек.

Педагог: «Как вы будете лепить бабочек (прикреплять пластилин на картон) Какого цвета будут бабочки (яркие, разноцветные). Прежде чем мы начнем выполнять работу, давайте подготовим пальчики.»

**2. Пальчиковая гимнастика «БАБОЧКА»**

Спал цветок - и вдруг проснулся,

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, встрепенулся,

Взвился вверх и улетел.

(Руки соединить в области запястья крест на крест, пальцы опустить к низу.Помахать кистями изображая бабочку).

- Давайте попробуем слепить красивых бабочек.

**3. Практическая часть.**

Дети лепят бабочек, украшают поляну, размещают готовых бабочек на поляне, любуются ею, говорят о своих впечатлениях.

Педагог читает детям стихи:

Бабочка, давай дружить

Бабочка! Давай дружить!

Веселее в дружбе жить.

Есть в саду у нас цветы,

Полетай над ними ты!

Ну а дождь пойдет над садом,

Огорчаться зря не надо!

Ни о чем не беспокойся,

Под моей панамой скройся

А. Саркисов

**4. Физкультминутка «Бабочка» (по необходимости)**

Бабочка проснулась

Улыбнулась, потянулась

Раз - росой она умылась,

Два - изящно покрутилась,

Три - качнулась

И к цветочкам полетела.

**5. Творческое оформление.**

Дети фантазируют и конструируют цветок или листочек

**6. Подведение итогов.**

Педагог отмечает «+» и «–» работ детей, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении бабочек. Организуется мини-выставка работ («Цветочная поляна»). Ребята прикрепляют свои работы на «цветочную поляну».

Кого мы сегодня с вами лепили? (бабочек)

В какой технике выполняли бабочку? (рельефная лепка или пластилинография)

Что было самым сложным в работе? (ответы детей)

Что вам понравилось сегодня на занятии? (ответы детей)

Кто-нибудь запомнил названия бабочек? (капустница, лимонницы, крапивницы)

Замечательные работы. Ваши бабочки получились как настоящие. Все молодцы, занятие окончено.