**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

***«Артикуляционная гимнастика с ребёнком дома – это полезно и интересно» .***

Грамотная и чёткая речь — это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям родителей, педагогов и многих других людей, в окружении которых ребенок растёт и развивается. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков. Правильное произношение звуков обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляционного аппарата. Выработать чёткие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика. Что же это такое и зачем она нужна?

Артикуляционная гимнастика - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

При произнесении различных звуков, речевые органы (язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо) занимают строго определённое положение. В речи звуки произносятся не изолированно, а слитно, плавно следуя один за другим, и органы артикуляционного аппарата быстро переходят из одного положения в другое.

 Поэтому Артикуляционная гимнастика – это основа формирования речевых звуков

(фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения.

Как правильно проводить артикуляционную гимнастику?

Во время артикуляционной гимнастики ребенок должен сидеть, а не стоять или лежать или бегать. Лучше, если он будет сидеть перед зеркалом на стульчике с опорой ног на твердую поверхность — пол. Главное, чтобы у ребенка была прямая спина, тело было не напряжено, ноги и руки были в спокойном положении.

Во время выполнения упражнений артикуляционной гимнастики ребенок должен видеть в зеркало свое лицо. Можно проводить упражнения перед большим зеркалом, усаживая ребенка рядом с собой. Если большого зеркала нет, то можно давать ребенку маленькое зеркальце, что удобно в домашних условиях. Также ребенку должно быть хорошо видно Ваше лицо, когда Вы показываете движения.

Некоторые упражнения проводятся под счёт, который ведёт взрослый. Это необходимо для того, чтобы у ребёнка вырабатывалась устойчивость наиболее важных положений губ и языка.

Проводить гимнастику нужно ежедневно. Так как когда идет отработка новых движений, то они обязательно должны закрепляться, становиться привычными, прочными, всё более и более точными и лёгкими. Время на артикуляционную гимнастику – примерно 3-5 минут. Очень удобно делать ее перед завтраком или утренней гимнастикой.

Занятия должны проходить в игровой форме, ведь игра это ведущий вид деятельности детей. Можно привлечь любимую игрушку: «Давай покажем зайке, как правильно выполнять гимнастику для язычка».

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает упражнение неверно —

это может привести к отказу выполнять движение. Лучше покажите ребенку его достижения: «Видишь, язык уже научился быть широким», подбодрить: «Ничего, твой язычок обязательно научиться подниматься кверху».

Предлагаю Вам, попробовать выполнить некоторые упражнения артикуляционной гимнастики. Чтобы было веселее, можно изменить на имя ребенка.

**«Денискина зарядка»**

(автор Е.Б. Смирнова)

 **КАЧЕЛИ** *Рот открыт. Напряженным языком*

|  |  |
| --- | --- |
| До чего же хорошо, весело Дениске!     |  |
| **ГОРКА**  | *Губы в улыбке, зубы обнажены, рот открыт. Нужно приблизить широкий кончик языка к нижним резцам. В упражнении нужно чередовать движения языка вперед- назад.*  |

*тянуться к носу и подбородку.* Язычок вверх и вниз –

 На качели сел Денис.

Вот качели высоко,

Вот качели низко.

Кончик языка в зубки упирается, Спинку выгнем язычка — Горка получается.

Быстро-быстро с горки вниз

На санках катится Денис

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|     |  |  |
| **ПАРОХОД ГУДИТ**  | *Слегка улыбнуться, высунуть зажать его зубами и петь звук «ы»*  | *язык,*  |

Вот Денискин пароход смело по морю плывет.

Не боясь крутой волны, Весело гудит он: «Ы-ы-ы»

|  |  |
| --- | --- |
|     |  |
| **ТРУБОЧКА**  | *Зубы сомкнуты («заборчиком»). Губы сомкнуты и вытянуты в виде трубочки вперед.*  |

 Ктоиграет на гитаре, А Денис — на дудочке:

Губы вытянул вперед узкой-узкой трубочкой.

|  |  |
| --- | --- |
| **ЧАСИКИ**  | *Рот приоткрыт. «Узкий» язык движется от одного уголка рта к другому, в медленном темпе под счёт или* *сопровождается словами: тик-так, тиктак*  |

У Дениса есть часы Удивительной красы!

Ходят стрелочки по кругу И хотят догнать друг друга.

|  |  |
| --- | --- |
|      |  |
| **БАРАБАНЩИК**  | *Широко улыбнуться, показать зубки, приоткрыть рот и стучать кончиком языка за верхними зубами по бугорку (альвеолам), многократно произнося Д-Д-Д.*  |

Недавно бабушка Анфиса Купила барабан Денису.

И теперь он делом занят:

Громко-громко барабанит.

|  |  |
| --- | --- |
|     |  |
|  **УЛЫБКА**  | *Выработать умение удерживать губы в улыбке в течение нескольких секунд.*  |

Наш Дениска — озорник,

Тянет губки к ушкам. — Посмотрите, — говорит –

Я теперь лягушка!

|  |  |
| --- | --- |
|    |  |
| **ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ**  | *Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.*  |

Если у Дениса

Плохое настроенье,

Ест Дениска наш варенье.

Надо верхнюю губу вареньицем

намазать

И широким язычком - облизнуть все сразу

|  |  |
| --- | --- |
| **ШАРИКИ**  | *Предлагаем ребёнку надуть щеки при закрытом рте и подержать в таком положении 3—5 секунд, а потом выдохнуть, расслабиться, сглотнуть слюну.*  |

Я надул воздушный шарик.

Укусил его комарик.

Лопнул шарик. Не беда!

Новый шар надую я.