**Описание педагогического опыта**

**Введение**

**Тема опыта.** Формирование базовых национальных ценностей младших школьников в урочной и внеурочной деятельности

**Сведения об авторе:** Тюменцева Светлана Николаевна, закончила Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева по специальности педагогика и методика начального обучения, присвоена квалификация учителя начальных классов, педагогической стаж - 33 года, общий трудовой стаж - 33 года, в данной образовательной организации – 8 лет.

**Актуальность данной проблемы** приобретает большое значение в настоящее время в силу ряда причин. Необходимость привести школьное образование в соответствие с потребностями современного общества. Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника является ключевой задачей.

Судьба нации во многом определяется образованием и воспитанием, которые человек получает с самого юного возраста. Чем раньше у детей будет формироваться и развиваться ценностное отношение к Родине, людям, обществу, к своему и другим народам, к истории, культуре, искусству, живописи, духовным традициям, представления о вере, уважение к труду, тем большей психологической устойчивостью будет отличаться ребенок младшего школьного возраста.

**Цель опыта:** развитие личности младших школьников посредством приобщения их к ценностям духовной культуры, основанных на отечественных, нравственных, патриотических, религиозных и исторических традициях России

**Задачи:**

1. Рассмотреть роль воспитания в общеобразовательной школе на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов России.

2. Раскрыть свою систему работы по формированию базовых национальных ценностей младших школьников в урочной и внеурочной деятельности

3. Показать результативность собственного педагогического опыта.

Новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества. Воспитание духовно-нравственной личности –педагогически целенаправленный процесс развития обучающегося, как личности, гражданина, освоения им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества.

**Основная идея опыта** состоит в том, чтобы показать, чтоформирование базовых национальных ценностей младших школьников в урочной и внеурочной деятельности и духовно-нравственное воспитание являются неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса в системе современного российского образования. Все это обусловлено важностью общекультурного, познавательного и личностного развития ребенка инеобходимостью комплексного и эффективного решения проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

**Новизна опыта** заключается в том, что он представляет собой синтез восприятия мира через духовную художественную литературу, изобразительное искусство, музыку, предусмотренными как изучением курса ОРКСЭ в 4-ом классе, так и на занятиях во внеурочной деятельности.

**Технология опыта**

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из основных задач, стоящих перед работниками образования. В отечественной педагогике воспитание тесным образом связывалось с развитием духовно–нравственной сферы сознания человека мыслящего, добродетельного, милосердного, совестливого, верящего в возможность совершенствования мира и людей, честного, трудолюбивого, скромного, уважительного, значит и ответственного. Возраст обучающихся начальной школы характеризуется большими возможностями для нравственного воспитания детей. Именно в этот период происходит приобщение ребенка к культуре, к общечеловеческим ценностям, формируются такие духовные начала, как любовь к родным и близким, чувство долга, совестливость и справедливость.

Роль воспитания в общеобразовательной школе на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов России признается сегодня в научном, педагогическом сообществе, государством и религиозными конфессиями.

На протяжении всей нашей истории духовно-нравственные ценности были прочным фундаментом Российского государства. Формировать духовно-нравственную личность и эстетическую культуру, - отмечают многие писатели, педагоги, деятели культуры (Д.Б. Кабалевский, А.С. Макаренко, Б.М Неменский, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский), - особенно важно в наиболее благоприятном для этого младшем школьном возрасте.

Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания применительно к младшим школьникам рассматриваются в исследованиях Ш.А. Амонашвили, А.Р. Батыршиной, Л.Д. Бобылевой, О.С. Богдановой, Г.И. Веденеевой, А.Е. Дмитриева, В.В. Зайцева, А.В. Киричука, Н.А. Кудровой, В.А. Ситарова, Н.М. Трофимовой, Л.Г. Шемчук. Они рассматривают роль и значение, цели и содержание нравственноговоспитания школьников, выделяют и характеризуют его источники и факторы.

Знание о ценностях — первый шаг на пути духовно-нравственного развития. Ценность присваивается личностью через поступок, в деятельности, значимой для себя и других людей. Организация такой деятельности — необходимый компонент в воспитании. Она осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Обучающиеся приобретают не только системные знания, но и укрепляющий их опыт нравственного поведения, применения ценностей для сознательной организации своей школьной и социальной жизни.

Влияние литературы и искусства на становление личности ребенка, его развитие очень велико. Без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал невозможно становление цельной гармонически развитой и творчески активной личности. Воспитание творческого восприятия природы и искусства пробуждает у детей способность не только чувствовать в этом гармонию, красоту, но и создавать ее в любой своей деятельности, любых жизненных ситуациях, во взаимоотношениях с людьми, с окружающим миром. Поэтому в настоящее время общественностью, учеными, педагогами все сильнее осознается необходимость обучения и воспитания детей на широком фоне религии, культуры, истории России, родного края. Литература и искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Одновременное «соизучение» языка, культуры и живописи в урочной и внеурочной деятельности помогает формированию духовного начала личности, нравственности, гражданской ответственности.

На уроках и во внеурочной деятельности используется многочисленный показ книг, слайдов, видеофильмов с разнообразными репродукциями.

Для проведения уроков по ОРКСЭ и занятий отбираются произведения преимущественно отечественных авторов, составляющих важную часть национально-культурного самосознания русского народа, его стремлений и надежд. Страноведческая информация, содержащаяся в художественных, литературных и музыкальных произведениях, доступна обучающимся.

При отборе картин в первую очередь, учитывается их эстетическая и воспитательная функции. Приобщение к шедеврам русского искусства формирует у детей чувство красоты, справедливости, уважения к родному народу; воспитывает понимание преемственности с традициями лучших достижений мировой культуры.

Большое значение при отборе художественного материала для проведения уроков «Основы православной культуры» имеет учет межпредметных связей, в частности, с уроками изобразительного искусства, литературного чтения, русского языка, музыки.

Интеграция с предметом «Окружающий мир», а также с другими гуманитарными предметами в начальной школе осуществляется на основе:

* общих ценностей: ценностное содержание отражается в содержании других гуманитарных курсов, ребеноквидит и понимает возможности их применения в жизни людей настоящего и прошлого, в духовной сфере жизни общества (словесность, художественная культура, музыка и др.);
* общих тем, особым образом раскрываемых в содержании разных учебных предметов, например, «Россия-наша Родина», «Крещение Руси», «Православное искусство», «Народы России» и т.д.;
* системы межпредметных связей;
* межпредметной учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Опора на знания обучающихся по изобразительному искусству позволяет более эффективно организовать работу по картине, употреблять в беседе искусствоведческие термины, рассматривать картину в единстве содержания и формы, вести соответствующую работу по развитию связной речи учеников.

Работа по картине помогает строить обучение родному языку, тесно связанное с освоением реальной действительности, способствует «погруженности» обучающихся в изображаемый художником мир.

Цикл иллюстративного материала включен таким образом, чтобы он не нарушал светскости государственного образования. Это соблюдается при историко-культурологическом подходе к отбору и подаче материала, когда религиозное содержание становится доступным в его познавательной форме.

Объем предлагаемой информации определяется с учетом уровня интеллектуального развития, имеющегося словарного запаса и характера познавательной активности. При этом усвоение информации не является самоцелью. Она необходима в большей степени для создания представлений, образов, для возникновения нравственных чувств, становления взглядов на мир и познавательных интересов.

Работу по формированию духовно-нравственных качеств личности младшего школьника средствами православной культуры мы также осуществляли в ходе проведения внеклассных мероприятий: олимпиад, праздников; теоретические занятия чередовали с посещением храмов и музеев. В нашем городе и республике для этого есть большой культурный потенциал. При планировании каждого урока мы определяли, над какими духовно-нравственными качествами будет вестись работа, какие черты нравственности и базовые национальные ценности будем формировать на основе изучаемого материала с учетом его конкретного содержания (например, патриотизм, гражданственность, искусство и литература,труд и творчество, семья, комплексная работа над качествами и др.). Яркость эмоциональных реакций обусловливает глубину и устойчивость впечатлений, получаемых детьми. Исходя из этого, в сообщении информации, формировании этических норм мы опирались не только на доводы разума, а искали и способы воздействия на чувства учеников.

Предпочтительные методы обучения, которые были применены нами в ходе преподавания:

* 1. небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока;
1. беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;
2. нравственный диалог;

Используются сквозные виды учебной деятельности обучающихся, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями:

* составление словаря терминов и понятий,
* составление галереи образов,
* использование информационных технологий.

Основными видами работы с использованием произведений живописи служат:

* + «Клуб любителей словесности»;
	+ создание художественной галереи в классе;
	+ проведение викторин;
	+ художественно-дидактические игры;
* подготовка проектов и сообщений;
* составление кроссвордов, ребусов, шарад;

Большое внимание уделяется исследовательской и проектной деятельности обучающихся. Исследовательская работа помогает ребятам приобрести навыки использования научно-популярной справочной литературы, позволяет в большей мере использовать на уроках личный опыт, побуждает к взаимодействию с другими людьми при поиске информации.

Благодаря интеграции гуманитарных предметов и внеурочной работе, исследовательская и проектная деятельность обучающихся приобретает межпредметный характер и ориентируется на решение практических проблем. Обучающиеся, выбирая и реализуя проект, учатся актуализировать в нем нравственные константы, организовывать учебную, творческую, проектную деятельность, сообразуя ее с традиционными духовными ценностями.

В рамках уроков, внеклассных мероприятий, проводим защиту проектов. Детям нравятся тематические праздничные проекты по изученным темам. Задания готовятся в составе группы или индивидуально. Каждый, работая над проектом, имеет возможность применить имеющийся опыт и знания. Например, подберите пары картин и икон на одну тему, объяснив, чем они схожи и чем они различаются; подберите стихотворения, с помощью которых можно проиллюстрировать курс «Основы православной культуры»; составьте календарь двунадесятых праздников, православные храмы города Саранска и т.д. Также созданы проекты «Святые покровители», «Рождество в моей семье», «Вербочки», «Пасхальное яичко» и др.

Учебный процесс систематически пополняется такой формой деятельности обучающихся, где они погружены в атмосферу, требующую думать, рассуждать, грамотно излагать свои мысли, т. е. применить все имеющиеся у них знания на практике. Метод проектов помогает активизировать учеников, у большинства детей появляется интерес к новым знаниям, желание добыть их, чтобы применить для решения поставленных в проекте задач. Самым же главным результатом проектных заданий является формирование у детей умения вести себя в условиях, когда требуется в короткое время сделать много разнохарактерных дел, большинство из которых встретились впервые, и надо не растеряться, а быстро понять, каких знаний не хватает, решить, где и как эти знания можно получить, а, получив их, применить и увидеть результат своих действий. Пройдя такую цепочку, ребёнок становится гораздо более уверенным в своих силах, у него исчезает страх перед неизвестными ранее делами, страх перед недостатком знаний – он учится учиться.

Дети представляют свои проекты и исследовательские работы не только на уровне лицея, но и на муниципальном, республиканском уровнях: «Старинные иконы», «Православные храмы», «Милосердные дела» и другие.

Также формирование базовых национальных ценностей младших школьников осуществляется на пропедевтической основе, которая предусматривает введение обучающегося в определенную религиозную культурную традицию или духовно-нравственное развитие и воспитание. Все занятия реализуют общую систему нравственных ценностей, норм и установок в отношении человека, семьи, окружающего мира природы, Родины, патриотизма и т.д.

Для реализации данной задачи разработаны авторские программы:

- программа внеурочной деятельности «Палитра Родины» (2017г.),

- дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Азбуковник» для обучающихся 3-х классов(2018г.),

- методическое пособие к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Азбуковник» (2019г.)

- программа внеурочной деятельности «Азбуковник» для обучающихся 3-х классов(2020г.),

- дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Азбуковник. По лесенке добродетелей» для обучающихся 2-х классов (2020г.).

Содержание программ ориентировано на приобщение детей к православным культурным ценностям, имеющим общенациональную культурную значимость, что является необходимым условием формирования человека и гражданина, интегрированного в современное российское общество, нацеленного на его совершенствование и развитие.

Одновременно, дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Азбуковник. По лесенке добродетелей» и дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Азбуковник» направлены на привлечение внимания детей к вопросам повышения читательской культуры, возрождение традиций чтения как основы познавательной и творческой активности детей, их нравственного воспитания и эмоционального развития, формирование в сознании детей привлекательного образа читающего человека, а также возрождение культуры семейного чтения. Духовно-просветительская литература, используемая на занятиях курса «Азбуковник», раскрывает не только содержание основ культуры православия, но и имеет особый характер, учитывающий специфику ученика начальной школы, и особую форму, доступную детскому восприятию. Ведение программ нацелено на то, чтобы ребёнок обращался к православной книге, её содержанию, которое увлекает и адаптирует восприятие ими духовно-назидательных текстов.

 Нравственное воздействие на занятиях внеурочной деятельности многогранно. Произведения православного искусства, которые изучают дети, содержат примеры высоконравственного поведения, достойные восхищения и подражания. Они рождают в душе у тех, кто общается с ними, глубокий эмоционально-нравственный отклик, дополняют и расширяют нравственный опыт учеников. Помогают сопереживать чужим судьбам, извлекать уроки из жизни.

Особенно детям нравятсячитательские семинары, основная цель которых – заинтересовать обучающихся чтением. Проведены тематические семинары: **«Живое слово мудрости духовной», «О добродетелях», «Они подарили нам мирную жизнь», «Читаем добрые книги», «День православной книги».**

**Результативность опыта**

В результате педагогического наблюдения отмечаем, что проводимые занятия и мероприятия помогают обучающимся лучше видеть позицию другого человека. У детей формируется ценностное отношение к Родине, людям, к истории, культуре, искусству, духовным традициям.

Развитие личности младших школьников посредством приобщения их к ценностям духовной культуры, основанных на отечественных, нравственных, патриотических, религиозных и исторических традициях России приводит к следующим результатам: уроки и внеклассные занятия, направленные на формирование базовых национальных ценностей, оказали влияние и на атмосферу в классе: дети стали спокойнее, дружнее, терпимее друг к другу и к окружающим, требовательнее к себе. Духовно-нравственное воспитание положительно влияет на общекультурное, познавательное и личностное развития ребенка.

Ежегодно ученики показывают позитивные результаты на очных предметных олимпиадах. Так, в 2016**-**2017 учебном году Синицына Екатерина стала победителем, Сутягин Николай, Аношкина Виктория призерами муниципального этапа Общероссийской олимпиады по «Основам православной культуры».

В 2017-2018 учебном году обучающиеся Потапова Полина, Букина Лилия стали призерами муниципального этапа Общероссийской олимпиады по «Основам православной культуры», в 2018**-**2019 учебном году Кочетова Ангелина, Горелов Кирилл стали призерами муниципального тура Общероссийской олимпиады по «Основам православной культуры».

Обобщение собственного педагогического опыта реализовано в публикациях, выступлениях на научно - практических конференциях, семинарах, участием в профессиональных конкурсах.

Проведены: мастер-класс в рамках конференции «Наследие прп. Серафима Саровского и актуальные вопросы духовно-нравственного просвещения» по авторской дополнительной общеразвивающей программе «Азбуковник», внеурочное мероприятие «Венценосная семья» в рамках городского семинара учителей ОРКСЭ (2019г.), внеурочное мероприятие в рамках Декады открытых уроков и внеклассных мероприятий «Жизнь для Вечности» в МОУ «Лицей №26» (2019г.).

А также:

- с 2015 года член Ассоциации преподавателей модуля «Основы православной культуры» Республики Мордовия;

- участник Всероссийских и Международных научно-практических конференций, заседаний Педагогического клуба на базе Центра духовно-нравственной культуры факультета педагогического и художественного образования ФГБОУ ВО МГПИ им. М.Е. Евсевьева;

- публикации в журнале «Народное образование Республики Мордовия»;

- участие в составе экспертной комиссии II Межрегионального этапа Конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «ЗА НРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ УЧИТЕЛЯ» (г. Казань, 2016г.);

- участие в региональном этапе Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя», представив на конкурс программу «Палитра Родины» (2017г.);

- призер республиканского этапа педагогического конкурса «Православный учитель-2017»;

- призер республиканского этапа педагогического конкурса «Серафимовский учитель» в номинации «Разработка и внедрение авторских программ, курсов, учебно-методических комплексов и пособий в области духовно-нравственного просвещения детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста, а также обучающихся в учреждениях среднего и высшего профессионального образования» (2017г);

- победитель педагогического конкурса «Серафимовский учитель-2017/2018»;

- победитель педагогического конкурса «Серафимовский учитель- 2018/2019»;

Республиканским экспертным советом при Министерстве образования РМ рекомендованы к использованию в общеобразовательных организациях РМ: программа внеурочной деятельности «Палитра Родины» (экспертное заключение №1004, 2017г.), дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Азбуковник» (экспертное заключение №1053, 2018г.), дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая) программа «Азбуковник. По лесенке добродетелей» (экспертное заключение №1106, 2020г.).

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Опыт может быть востребован не только учителями курса ОРКСЭ, но и учителями начальных классов, а также классными руководителями.

Идеи развития личности младших школьников посредством приобщения их к ценностям духовной культуры, основанных на отечественных, нравственных, патриотических, религиозных и исторических традициях Россиимогут найти широкое применение в образовательных учреждениях разного типа.

1.Размещение материалов на школьном сайте: lic26sar@edurm.ru

Литература:

1. Айрумян, Г. С. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в процессе организации внеурочной деятельности / Г. С. Айрумян , Е. А. Кучеренко, В. А. Плотникова // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). – Челябинск, 2016. – С. 51 – 53.

2. Байбородова, Л. В. Взаимодействие школы и семьи в воспитании нравственности подрастающего поколения / Л. В. Байбородова. – М.: Академия Развития, 2003. – 223 с.

3. Богданова, О.С. Азбука нравственного воспитания : Пособие для учителя / О. С. Богданова / ред. И.А. Каиров, О. С. Богданова. – М.: Просвещение, 2015. – 318 с.

4. Давыдов, П. О добре не только беседуют: о духовно-нравственном просвещении на Вологодчине / П. Давыдов // Вологодский ЛАД. – 2009. – № 4. – С. 2 – 11.

5. Дрожжина, Г. А. Православная духовность и ее роль в развитии личности / Г. А. Дрожжина // Духовность как основа общения: образование и культура : материалы науч.-практ. конф. – Вологда, 2002. – С. 162 – 166.

6. Иванова, Н. В. Возможные приёмы организации нравственного воспитания младших школьников с учителями и родителями во внеучебной деятельности / Н. В. Иванова // Начальная школа. –2006. – № 3. – С. 16 – 18.