

Критерии оценок итоговой аттестации Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Для аттестации выпускников создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки.

В период дистанционного обучения выпускник записывает видео исполнения сольной программы. Программа экзамена по специальности «Музыкальный инструмент» должна включать два произведения: произведение стариной музыки, обработку народной песни. Предметом оценки является исполнение музыкальных произведений.

По итогам исполнения сольной программы по Специальности «Музыкальный инструмент» «Домра», «Классическая гитара», «Аккордеон» выставляются оценки по пятибалльной шкале.

Оценка	Критерии оценивания исполнения
5 («отлично»)	Стабильная игра, выразительная динамика; текст сыгран без потерь. Использован широкий спектр выразительных средств, владение исполнительской техникой и звуковедением.
4 («хорошо»)	Игра уверенная, но не все технически проработано, определенное количество погрешностей не дает возможность оценить «отлично». Интонационная и ритмическая игра может носить неопределенный характер.
3 («удовлетворительно»)	Слабый технический уровень подготовки. Скучный, недостаточный штриховой арсенал, определенные проблемы в исполнительском аппарате. Ритмические и интонационные неточности. Можно говорить о том, что качество исполняемой программы в данном случае зависело от времени, потраченного на работу дома или отсутствии интереса у ученика к занятиям музыкой.

2 («неудовлетворительно»)	Исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, интонирования, без личного участия самого ученика в процессе музицирования.
----------------------------------	---