**Представление собственного инновационного педагогического опыта работы учителя начальных классов**

**МБОУ «Красносельцовская СОШ»**

**Рузаевского муниципального района**

**Мишаниной Татьяны Павловны**

**«Повышение эффективности урока через применение инновационных технологий обучения младшего школьника»**

1. **Актуальность и перспективность опыта. Его значения для совершен­ствования учебно-воспитательного процесса.**

*Современный урок- это прежде всего урок,
на котором учитель умело использует все возможности
для развития личности ученика,
её активного умственного роста,
глубокого и осмысленного усвоения знаний,
для формирования её нравственных основ.*

 *Конаржевский Ю.А.*

Одним из важнейших факторов развития современного мира являются нововведения, а признаком общества - готовность принять новый опыт, открытость социальным переменам. По мнению Нака Делора, образование должно постоянно адаптироваться к изменениям в обществе, не пренебрегая при этом передачей достижений, основных знаний, плодов человеческого опыта.

Сегодня инновациями охвачена вся педагогическая действительность. Это способствует складыванию в образовании ситуации неопределённости. Кризис разнообразия, захлебнувшего педагогическую практику, ставит главную проблему - проблему качества образования, которую в условиях формирования школы, становление новой образовательной парадигмы можно отнести к ключевой.

России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Школа должна готовить детей к жизни. От меня, как от  современного учителя, требуется не только дать детям образование в виде системы знаний-умений-навыков, но я должна всемерно развивать познавательные и творческие возможности учеников, воспитывать личность.

Следовательно, мне необходимо  изменить атмосферу занятий, учебное  содержание, методику преподавания. А в методике, в первую очередь,  следует изменить часть, отвечающую за введение нового материала: ученики должны открывать знания, а не получать их в готовом виде.  Работая по УМК «Перспективная начальная школа», в моей профессиональной деятельности  всегда есть простор для поиска, педагогического творчества. Поэтому  я стала внедрять в свою практику инновационные технологии, которые способствуют   формированию у детей ключевых компетенций, способствующих успешности учеников в современном обществе, помогают эффективно организовать работу на уроке, способствуют повышению качества знаний. Для этого я провожу уроки с выходом в Интернет, применяю дистанционные методы обучения, использую на уроках интерактивную доску, разрабатываю презентации, использую электронные тестирующие комплексы для изучения учебного материала.

**2.Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

Своеобразие инновационных технологий как основы повышения эффективности урока нашли отражение в трудах Ш.А. Амонашвили,. Бабанский, П.И. Третьяков, Ш.А. Амонашвили, система Е.Н. Ильина, Н.П. Гузик, В.С. Библер, С.Ю. Курганов Ими исследованы, в частности, такие вопросы, формирование гуманистических качеств личности младшего школьника в учебной деятельности (Е.П. Бутузова), представлен целостный педагогический опыт обучения и воспитания детей шестилетнего возраста (Ш.А. Амонашвили), разработаны и обоснованы задачи и принципы организации воспитательной работы в начальных классах, ключевые вопросы содержания и практической реализации этого вида педагогической деятельности (О.С. Богданова, В.И. Петрова).

 Ведущая педагогическая идея – развитие целостной гармоничной личности школьника, формирование творческих способностей в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями каждого. Я принимаю ребёнка таким, каков он есть, вижу в каждом личность со своими особенностями и характером. Я считаю, что необходимо учитывать физиологические особенности ребенка, различный уровень обученности, готовности к участию в творческой деятельности. В своей работе я основываюсь на гуманной педагогике. Основными постулатами  является вера в возможности ребенка, раскрытие его самобытной природы, уважение и утверждение его личности, направленность на служение добру и справедливости.

      В.А.Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к беспрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти. Хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире».

Интерес к проблеме обусловлен рядом обстоятельств. Во-первых, в условиях модернизации российского образования утвердился новый стиль педагогического мышления, ориентирующийся на интенсивное и эффективное решение образовательных задач, на творческо-поисковую самостоятельность школьников, способных на непрерывное образование. Во-вторых, изменились цели образования. В-третьих, в наш век информации все сферы деятельности человека – обучение, работа, досуг – пронизаны информационно-коммуникационными технологиями, соответственно, и учитель должен владеть ими в совершенстве, чтобы идти в ногу со своими учениками. Важным фактором возникновения опыта стало требование совершенствования методики преподавания и внедрения [инновационных технологий](http://pandia.ru/text/category/innovatcionnie_tehnologii/) в образовательный процесс школы в целом и работу каждого учителя.

Сегодня, когда от человека требуется умение принимать нестандартные решения, я стараюсь пробудить в детях способность к творчеству – важнейшему качеству современного человека. Способности у всех разные. Я отбираю наиболее эффективные методы и приемы обучения, средства, способствующие активизации мыслительной деятельности школьников. Мыслительную деятельность ребят стимулирую различными средствами и приемами. Использую методы исследовательского характера, дискуссии, познавательные игры, интегрированные уроки с применением мультимедийных технологий.

1. **Теоретическая база опыта.**

В истории педагогики проблема технологии обучения всегда была одной из самых   актуальных. Использование этих технологий предлагает новые подходы к процессу обучения, в первую очередь деятельностный и личностно – ориентированный.

Изучив литературу по проблеме «Технологии обучения младших школьников», я убедились, что проблема привлекает к себе внимание учителей, ученых, таких как: Л.С. Выготский, М.Р. Львов, Л.В. Занков, Т.В. Зеленкова, З.Н. Новлянская. Они придают большое значение развитию личности ребенка. При всем многообразии концепций, подходов исследований данной проблемы, все авторы единодушны в том, что обучение детей в школе должно стать эффективным средством всестороннего развития личности.  Третий год я работаю по программе «Перспективная начальная школа». Хочется сказать, что содержание материала, представленного в системе, позволяет учителю, не нарушая системы, организовать совместную с детьми творческую деятельность так, что они становятся активными участниками учебного и воспитательного процесса. Программа «Перспективная начальная школа» полностью соответствует стандартам второго поколения. Эта программа интересна, доступна детям, она помогает мне в развитии и более успешном обучении  учащихся и побуждает к творчеству и учителя, и детей. В своей работе постоянно стремлюсь к новым  формам и методам работы с учащимися. В данном УМК уже разработаны и внесены в учебник такие виды работ: парная, коллективная, исследовательская, работа со словарями и другие виды работ.

**4. Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

В своей деятельности постоянно ищу пути для того, чтобы воспитать и развить в ребёнке активную, смелую, решительную личность. Личность, которая умеет сама добывать знания и применять их в нестандартных ситуациях. Для этого в своей работе применяю следующие технологии:

***Игровая технология***

Игровая технология служит подготовкой к серьезной дальнейшей деятельности; в игре человек, упражняясь, совершенствует свои способности**.**

Педагогические игры имеют следующую классификацию:

-  По виду деятельности:

\* физические

\* интеллектуальные

\* трудовые

\* социальные

\* психологические;

-  По характеру педагогического процесса:

\* обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;

\* познавательные, воспитательные, развивающие;

\* репродуктивные, продуктивные, творческие;

 \* коммуникативные, диагностические, профориентационные и др.;

- По характеру игровой методики:

\* предметные

\* ролевые

\* имитационные и т. д.;

- По игровой среде: с предметами, без предметов, компьютерные и с ТСО, комнатные и др.

Игры проводятся с целью повышения мотивации к обучению, тренировки навыки самостоятельной работы, усиления коммуникативных процессов в группе, выявления лидеров (командная игра).

***Информационные образовательные технологии.***

Урок с использованием информационных технологий становится более интересным для учащихся, в результате, становится более эффективное усвоение знаний; улучшается уровень наглядности на уроке.

Повышение эффективности урока за счет наглядности достигнуть можно и другими методами (плакаты, карты, таблицы, записи на доске), но компьютерные технологии, бесспорно, создают гораздо более высокий уровень наглядности.

Для получения новой информации и расширения кругозора учащихся на уроках и во внеурочное время использую презентации**,** которые составляю сама с привлечением материала, взятого из ресурсов Интернет.

При активном использовании ИКТ в начальной школе успешнее достигаются общие цели образования. Легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, их сопоставлять, организовывать, выражать свои мысли на бумаге и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения, повышается интерес к изучаемым предметам.

***Метод проектов.***

Данный метод относится  к исследовательским. В его основе лежит развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления и творческих способностей. Метод проектов главным образом ориентирован на самостоятельную работу.

Как показывает практика, инновационные методы дают возможность более быстрыми темпами получить нужный результат. Постепенный отход от традиционного объяснительно-иллюстративного метода к использованию инновационных методов в школе на современном этапе развития образовательных технологий является необходимым условием . Использование разнообразных методов и приемов активного обучения пробуждает у учащихся интерес к самой учебно-познавательной деятельности, что позволяет создать атмосферу мотивированного, творческого обучения и одновременно решать целый комплекс учебных, воспитательных, развивающих задач.

***Технология сотрудничества.***

Основная идея заключается в создании условий для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Дети объединяются в группы по 3-4 человека, им даётся одно задание, при этом оговаривается роль каждого. Каждый ученик отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы. Поэтому слабые учащиеся стараются выяснить у сильных то, что им непонятно, а сильные учащиеся стремятся, чтобы слабые досконально разобрались в задании. И от этого выигрывает весь класс, потому что совместно ликвидируются пробелы.

***Развивающие игры:***

Развивающие игры сокращают адаптационный период маленьких школьников, возрастает мотивированность к учебным действиям, появляется возможность активировать содействия в освоении азов изучаемых предметов (математики, русского языка, обучение чтению).

Основными целями занятий с использованием игрового материала являются:

•   развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности;

•   развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества;

•   гармоничное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала;

•   формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятий, звукобуквенных явлениях;

•   развитие мелкой моторики.

Игры используются как средство самостоятельных учебных действий в период отсутствия домашних заданий. В индивидуальной работе с детьми, требующими особого внимания и дифференцированного подхода к обучению, в соответствии с возрастными психологическими особенностями детей, а именно недоразвитие мышления, воображения, памяти и других психических процессов.

***Здоровьесберегающие технологии:***

Чтобы хорошо учиться, школьникам необходимы хорошее самочувствие, высокая работоспособность. В силу этого проблема сохранения здоровья детей становится особенно актуальной в образовательной деятельности. Поэтому в своей работе стараюсь проводить классные часы, посвященные здоровому образу жизни, активно участвовать в Днях здоровья, на уроке провожу различные физкультминутки, комплексы упражнений.

***Работа с портфолио:***

В настоящее время большую популярность приобретает образовательная технология «Портфолио». Портфолио позволяет судить об учебных, творческих и коммуникативных достижениях ученика. Все работы, выполняемые учеником в процессе обучения, собираются и группируются по рубрикам. В них находятся лучшие работы за годы обучения: сочинения, тесты, результаты участия в конкурсах и олимпиадах. Такая работа направлена на развитие рефлексии учащихся и на мотивирование их обучения.

***Технологии интегрированного урока:***

На уроках широко использую межпредметные связи. Они воспринимаются учениками как дополнение и расширение темы урока. Я понимаю, что необходимо по-новому смоделировать процесс передачи знаний, от учителя к ученику, организовать сотворчество учителя и ученика, ученика и ученика. Решение проблемы вижу в использовании инновационной технологии интегрированного урока. В.А. Сухомлинский считал, что в окружающем мире знакомить детей с каждым предметом надо в его связях с другими, «открыть его так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги». Эту мысль считаю продуктивной для современной педагогики и практически реализую ее в учебном процессе, используя на уроках интеграцию. Это один из приёмов развивающего обучения, над которым я работаю.

**5. Анализ результативности.**

  Итогом проведенной работы было то, что дети научились самостоятельно работать,  не пугаться новой нестандартной учебной ситуации, а с интересом находить ее решение, расширять и добывать новые знания, оценивать результат выполненной работы, у наименее успешных детей не выработалась отрицательная оценка мотивации к учебе. Дети учатся с удовольствием, не боятся контрольных работ, у них выработалась адекватная самооценка и положительная учебная мотивация. Кроме этого у ребят сформировались познавательные и учебные интересы, они задают массу вопросов, поиск ответов на которые – совместная деятельность учителя и учеников,  они спорят, отстаивая свою точку зрения, но умеют и принять сторону другого ученика, если не правы.

Применение современных образовательных технологий в процессе обучения предмету помогает мне в создании для учащихся оптимальных условий для личностного самовыражения, развития способностей, умения обосновывать свои действия, самостоятельно ориентироваться при выполнении нестандартных заданий, свободно высказываться. Сочетание традиционной системы обучения и современных технологий обеспечивает  более высокое качество знаний*.*

Полученные знания, умения и навыки положительно отражаются на учёбе,

  -  приобретение навыка самостоятельно организовывать свою учебную деятельность;

  -   активизация творческой и познавательной активности учащихся;

  -   формирование положительных личностных качеств ученика;

  -   создание благоприятного психологического климата в классе.

Исходя из опыта работы, я пришла к выводу, что  применение новых технологий в образовании - это неизбежный, необходимый процесс в образовании. Поэтому я считаю, что использовать новые технологии должен и может каждый учитель, начиная с детьми раннего возраста.

Как подтверждение можно представить следующие результаты: участие и победы в олимпиадах.

**Всероссийский дистанционный конкурс по математике «Умка»:**

1. Адаева Софья, ученица 2 класса, (2015 г.) - диплом первой степени

2. Кузьменкова Мария, ученица 2 класса (2015 г.) – диплом второй степени

3. Спирин Егор, ученик 2 класса (2015 г.) – диплом третьей степени

4. Романова Елизавета, ученица 2 класса (2015 г.) – диплом третьей степени

**Международный дистанционный блиц-турнир по математике «Новый урок»:**

1. Романова Елизавета, ученица 2 класса (2016 г.) – диплом первой степени

2. Бикеев Роман, ученик 2 класса (2016 г.) – диплом первой степени

3. Адаева Софья, ученица 2 класса, (2016 г.) - диплом первой степени

**Всероссийская межпредметная онлайн-олимпиада по математике uchi.ru:**

1. Кочкарев Дмитрий, ученик 3 класса, (2017 г.) - победитель

2. Борискин Юрий, ученик 3 класса, (2017 г.) - победитель

**Всероссийский конкурс по окружающему миру «Вопросита»:**

1. Адаева Софья, ученица 3 класса, (2017 г.) - победитель

 **Международный математический конкурс «Кенгуру»:**

1.Палицина Ольга, ученица 3 класса, (2017 г.) – 1 место на муниципальном уровне.

**6. Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

Конечно, достоинств при применении инновационных технологий в урочной и внеурочной деятельности немало, но существуют и трудности, с которыми я встречаюсь в своей работе.

1. Реализация инновационных технологий на уроках в начальной школе требует много времени и подготовки, т.к. они оказывают большое влияние на учебно-познавательную деятельность учеников. У учителя не всегда достаточно времени для качественной подготовки к уроку с применением ИКТ, особенно при большой нагрузке.

2. В классе находится только один компьютер, что не даёт возможности максимально индивидуализировать процесс обучения.

Но не использовать возможности ИКТ – технологий в современном образовании просто не допустимо. Важно использовать их правильно, максимально адаптировано, в необходимых количествах и наилучшего качества. Скорее всего, наилучшим является тот, который учитель делает для себя сам, ориентируясь на конкретных детей. Но не менее важно и то, как он будет «подан» детям. Поэтому учитель должен тщательно продумывать последовательность применения технологий, время, отведённое им на уроке.

**7. Адресные рекомендации по использованию опыта**

Данный опыт рекомендуется использовать всем учителям начальных классов. Опыт можно использовать при объяснении, закреплении и обобщении учебного материала на всех типах уроков. Кроме того, его можно использовать при работе в группах: со слабыми учащимися (для отработки элементарных знаний), с сильными учащимися (при подготовке к школьным олимпиадам, конкурсам). Данный опыт может использоваться и во внеклассной работе, при проведении классных часов.

Применение инновационных технологий помогает научить учащихся  активным способам получения новых знаний; дает возможность овладеть более высоким уровнем личной социальной активности; создает такие условия в обучении, при которых учащиеся не могут не научиться; стимулирует творческие способности учащихся; помогает приблизить учебу к практике повседневной жизни, формирует активную жизненную позицию.

 При введении их в учебный процесс необходимо пользоваться рекомендациями при подготовке:

- Учитывать особенности развития класса, уровень успеваемости, возрастные особенности, индивидуальные особенности учеников.

- Перед тем, как проводить игру, необходимо доступно, последовательно объяснить правила игры (сначала объяснить игровое задание, а затем способ его использования).

- При использовании игры на уроке обязательно подводить итоги, отметить лучших учеников.

- При использовании информационной технологии необходимо учитывать особенности рассадки класса, количество учеников, размещение экрана, доски.

- Следить за изменениями в сфере развития информационной технологии, появлением новых программ.

- Создавать условия для воплощения творческих идей.

- Исключить какое-либо давление на детей.

- Уважать возможности отстающих.

- Создавать условия, при которых слабые учащиеся тесно работают с сильными.

- Оказывать помощь детям.

- Использование данных технологий должны делать урок интересным, познавательным и воспитывать потребность к знанию.

В заключение отмечу, что каждый учитель в состоянии распланировать свои уроки таким образом, чтобы были наиболее интересным и продуктивными. И мне кажется, что мой опыт — это только начало большой и кропотливой работы.

 Опытом своей работы я охотно делюсь с коллегами. Ежегодно даю открытые уроки, провожу внеклассные мероприятия, выступаю на школьном МО учителей начальных классов и педагогическом совете школы.

  Материалы моей работы представлены на сайте: krasruz.schoolrm.ru , а также на личном сайте: https://infourok.ru/user/mishanina-tatyana-pavlovna

**8. Наглядное приложение.**

**Конспект интегрированного урока в 3 классе по литературному чтению и окружающему миру по УМК «Перспективная начальная школа».**

**Цели:**

 1.Создать условия для первоначального ознакомления с картиной Клод Моне «Прогулка».

2.Обобщить, систематизировать знания и навыки учащихся по теме «Учимся обнаруживать красоту искусства и природы».

 3. Путём эксперимента найти ответ на вопрос «почему в жаркий солнечный день нужно носить светлый головной убор.

**Задачи урока.**

 **Образовательные**.

1. Познакомить с картиной Клод Моне «Прогулка».

2. Совершенствовать умение работать с художественными особенностями текста.

3. Осуществлять взаимосвязь предметов: окружающего мира и литературного чтения.

**Развивающие.**

1. Способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей детей , их фантазию и любознательность.

2. Способствовать развитию связной речи и осознанного чтения.

3. Помочь в становлении самосознания , самооценки и самоконтроля.

**Воспитательные.**

1. Воспитывать вкус и чувства детей, интерес к художественному слову , к произведениям искусства, к творчеству художников разных стран.

2. Воспитывать умение найти и увидеть красоту , тягу к прекрасному.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент. Актуализация знаний.**

**Учитель.** Я рада видеть каждого из вас!

И пусть прохладой осень в окна дышит,

Нам будет здесь уютно, ведь наш класс

Друг друга любит, чувствует и слышит.

Улыбнитесь друг другу, гостям. Я смотрю на ваши лица и вижу, что в классе стало светлее. Это наверное потому, здесь собрались добрые, отзывчивые люди. Пусть такое же радостное настроение останется у вас не только до конца урока литературного чтения, но и на весь день. Много зависит от вас, ребята, от вашего старания, внимания, трудолюбия.

Приходилось ли вам ребята удивляться чему-то обычному? Видеть в этом что – то чудесное, поразительное, красивое? А чудес на свете очень много. Нужно только суметь увидеть их, не пропустить мимо себя.

У нас сегодня очередное заседание клуба «Ключ и заря». Я вас всех приглашаю участвовать на заседании нашего клуба. Кто может сказать на какую тему по-вашему мы его проведём?

**Ученик.** Учимся обнаруживать красоту природы и искусства. Потому что мы завершаем эту тему.

**2.** **Постановка цели урока.**

**-Учитель.** Я приготовила для вас интересное задание. Приглашаю вас в «Музейный дом». Нужно вспомнить названия и авторов знакомых картин с которыми мы встретились в «Музейном доме».

*Репродукции картин:*

Игорь Грабарь «Первый снег», «Мартовский снег», «Утренний натюрморт»;

Винсент Ван Гог «Комната в Орле», «Подсолнухи», «Церковь в Овере»;

Александр Герасимов «После дождя»; Марк Шагал «Окно в сад», Клод Моне «Прогулка».

**-Учитель.**

- Все ли картины вам знакомы?.

- Нет. Здесь есть новая картина, с которой мы встречаемся впервые.

- Определите цель нашего урока.

 - Найдите репродукцию этой картины в «Музейном доме»

**Ученик.** Это репродукция картины Клода Моне «Прогулка»

**Ученик.** Цель нашего урока - знакомство с новой картиной. Определить, что хотел сказать художник своей картиной художник, с какими переживаниями он хотел с нами поделиться.

3. **Работа над новым материалом. Работа в группах.**

**Учитель.** Вы уже достаточно хорошо умеете анализировать картины. В своих группах сделайте анализ картины, опираясь на задания.

1.) Кто изображен на переднем плане? Почему? (На переднем плане художник всегда изображает то, что для него самое важное на этой картине)

2.)Что ещё кроме женщины занимает главное место?

3.) Небо, облака. Для чего они занимают так много места?

4.)Что ещё чувствуется на картине? Как вы определили наличие ветра?

5).Почему женщина и мальчик изображены именно в белой одежде?

*Подсказка.*

(День : летний, тёплый , ясный, солнечный, дождливый, хмурый.

Небо: яркое, серое, мрачное, голубое, ясное.

Ветер: ласковый, резкий, порывистый, холодный, пронзительный.)

**3.Выступления учащихся. Составление связного рассказа, анализ картины.**

***1 группа.***

На картине мы видим даму с ребёнком. Дама стоит на пригорке. На женщине лёгкое белое платье. По небу тоже плывут белые лёгкие облака. Такие облака называются высоко- кучевые облака. Они появляются в жаркий летний день. Высок окучевые облака находятся в постоянном движении. Это мы изучили на уроке окружающего мира.

Женщина в руках держит зонтик. Тоже белого цвета. Светит солнце. Погода ветреная. Потому что развеваются волосы и платье дамы. Жарко. Дама защищается от от палящих лучей солнца зонтом.

Мы думаем , что художника не интересует природа. Он нарисовал только луг. Но женщину поместил на первый план. Даже ребёнок стоит чуть подальше. Дама сама как будто светится. Видно художник любит её.

 ***2 группа.***

Мы хотим дополнить. Художник нарисовал картину только яркими светлыми красками. От этого картина такая светлая и радостная. Картина это излучает счастье. На фоне безграничного неба , облаков художник нарисовал эту женщину. Наверно хотел нам сказать ,что она – это самое дорогое , что у него имеется .

 ***3 группа.***

Ещё надо сказать, что эта женщина как то удивлённо смотрит на художника. Она, наверное, не ждала увидеть его здесь. Рядом с ней стоит маленький мальчик. Он тоже внимательно смотрит на кого-то. Мы думаем, что они с мамой гуляли где-то поблизости, поднялись на горку и увидели художника.

 **Учитель.**

-Ребята, вы правильно всё заметили и высказались. Прогулка, Женщина с зонтиком", так же известная как "Камилла Моне с сыном Жаном", самая известная из работ Моне. Голубые, зеленые, коричневые, другие, только натуральные цвета используются в живописи для создания солнечного утра, воздушного, свежего, чистого. Изображение Камиллы Моне занимает большую часть места на холсте. Зонтик и мальчик (сын Моне Жан) с правой стороны, Как замечательно Моне кистью описывает обширное, безграничное пространство неба. Он как будто пытается рассказать о тех бесконечных проявлениях света и воздуха. Земля, объединенная с небом, празднует торжество природы. Это жена художника - Камилла Моне с сыном Жаном. После этой самой прогулки она прожила только 3 года. Заболела и умерла. А на картине она осталась такая молодая, светлая, счастливая.

**Учитель.**

Ребята вы наверное заметили, что летом почему- то люди очень часто одевают белые одежды, футболки, косынки, панамки и фуражки . Как вы думаете? Почему?

Ответы, предположения учащихся.

**-Учитель.** Вспомните тему нашего проекта.

 **Учащиеся.** «Исследуем температуру».

**-Учитель.** Мне стало интересно, почему в жаркий солнечный день нужно носить светлый головной убор? Как можно найти ответ на этот вопрос.

**Ученик.** Провести опыт или эксперимент.

**- Учитель.** Ставим вторую цель нашего урока.

**Учащиеся .** Путём эксперимента определить почему летом в жаркий солнечный день нужно носить светлый головной убор?

*Эксперимент.* Учитель наливает в две пробирки одинаковое количество воды комнатной температуры. Учащиеся с помощью датчика температуры измеряют температуру воды в начале эксперимента . Заносят данные в таблицу. Одну пробирку оборачиваем бумагой белого цвета, другую - бумагой чёрного цвета. И используя настольную электрическую лампу мощностью 75 Вт, нагреваем их. Затем измеряем температуру в пробирках, и через 10 минут, через 15 минут. Фиксируем результаты эксперимента в тетрадях учащихся. Делаем вывод.

Гипотеза (учащегося): я думаю, что летом в жаркий солнечный день нужно носить головной убор, потому что ---------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Сосуды* | *Температура воды в начале эксперимента* | *Температура воды через 10 минут* | *Температура воды через 15 минут* |
| Пробирка, обёрнутая чёрной бумагой |  |  |  |
| Пробирка, обёрнутая белой бумагой |   |  |  |
| Разница температур |  |  |  |

 **Вывод** .

До начала опыта вода в обеих пробирках имела температуру------------градусов.

Через 15 минут вода в пробирке, обёрнутой белой бумагой имела температуру -------------

- градусов, а вода в пробирке обёрнутой чёрной бумаге, имела температуру------градусов.

Разница температур воды в пробирках составила ------ градусов. Значит тела -----------------

цвета нагреваются на солнце быстрее, чем тела ----------------- цвета. Значит летом в

жаркий солнечный день нужно носить---------------------- головной убор.

**Физкультминутка.**

|  |  |
| --- | --- |
| Глазки видят всё вокруг, Обведу я ими круг.Глазком видеть всё дано-Где окно, а где кино.Обведу я ими круг,Погляжу на мир вокруг. |  |

**4.Закрепление пройденного.**

**Учитель.** Вернёмся к теме нашего заседания. Художники стараются показать красоту различными красками . А какими приёмами могут воспользоваться поэты и писатели чтобы показать красоту, которую они заметили и хотят довести до нас ?

**Учащиеся.** Это такие литературные приёмы как контраст, олицетворение и сравнение.

**Учитель.** Подтвердите это примерами. К картинам «Золотая осень», «Прогулка» , «После дождя» подберите стихотворные строчки.

**Учитель.** Можно и мне присоединяться. К картине Клода Моне «Прогулка» я бы подобрала вот это стихотворение Сергея Козлова «Мимо белого яблока луны, мимо красного яблока заката...»

- Ребята вы нашли очень много красивых отрывков из произведений. А только ли поэты умеют всматриваться и видеть красоту в простом и повседневном?

*Отвечают на вопросы, анализируют, доказывают правоту своих ответов.*

**5.Завершение эксперимента. Вывод.**

**6.Рефлексия.**

Дополните предложения по следующему плану:

Мне понравилось на уроке…

Меня удивило…

Мне запомнилось…

 Я считаю, что…

Что бы вы могли пожелать друг другу?

 **7.Домашнее задание** .

Попробуйте самостоятельно по вопросам и заданиям учебника на стр.50-51, проанализировать репродукцию картины Ван Гога «Ботинки».