#  УТВЕРЖДАЮ

Министр культуры,

национальной политики

и архивного дела

Республики Мордовия

 \_\_\_\_\_\_\_\_С.Н. Баулина

 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2022г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о VIII Республиканском конкурсе юных вокалистов**

**«Звонкие голоса»**

6 –7 апреля 2023 г.

1. Общие положения

1.1 VIII Республиканский конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса» (далее – Конкурс) проводится в целях выявления и поддержки талантливых учащихся и студентов, развития и популяризации вокального искусства, повышения исполнительского мастерства молодых вокалистов, содействия профессиональному росту преподавателей.

1. Учредитель и организаторы Конкурса

2.1 Учредителем Конкурса является Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия. Организаторами Конкурса являются отдел повышения квалификации работников культуры и искусства ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия», ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова».

1. Условия и порядок проведения конкурса

3.1 В Конкурсе могут принять участие творческие коллективы от 2 до 12 человек и отдельные исполнители - учащиеся детских школ искусств, студенты профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства (далее – конкурсанты).

Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку в электронном виде либо на бумажном носителе (приложение к настоящему Положению).

Заявки принимаются до 31 марта 2023 г. по адресу: г.Саранск, ул. Б. Хмельницкого, 26, отдел повышения квалификации работников культуры и искусства ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия», кабинет №203.

Электронная почта: opk@e-mordovia.ru

Телефон: 8(8342) 48-08-58

3.2 Конкурс проводится по следующим номинациям:

академическое пение (сольное исполнение, ансамбль);

народное пение (сольное исполнение, ансамбль);

эстрадное пение (сольное исполнение, ансамбль).

В номинациях «Академическое пение», «Народное пение» пять

возрастных категорий:

учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств

I категория – 8-10 лет;

II категория – 11-13 лет;

III категория – от 14 лет.

студенты профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства

IV категория – I-II курсы училища;

V категория – III-IV курсы училища.

В номинации «Эстрадное пение» возрастные категории предусмотрены только для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств:

I категория – 8-10 лет;

II категория – 11-13 лет;

III категория – от 14 лет.

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

3.3 Конкурсанты должны исполнить наизусть вокальные произведения.

Программные требования для номинации «Академическое пение» (сольное исполнение).

I категория:

два разнохарактерных произведения.

II и III категории:

вокальное произведение зарубежного или русского композитора XVIII века (песня, романс, ария);

песня отечественного композитора, композитора Мордовии.

IV - V категории:

ария по выбору (старинная ария, ария зарубежного или русского композитора);

романс русского композитора;

народная песня или произведение отечественного композитора.

 Все произведения в IV и V возрастных категориях исполняются на языке оригинала, кроме народной песни, которая может быть исполнена с оригинальным текстом и в переводе.

Программные требования для номинации «Академическое пение» (вокальный ансамбль).

Программа всех категорий включает исполнение двух разнохарактерных произведений по выбору участников.

I категория:

одноголосные произведения с элементами двухголосия.

II и III категории:

двухголосные произведения с элементами трехголосия.

IV - V категории:

песни обязательно должны иметь многоголосную фактуру исполнения (пение в унисон не допускается). Одно из произведений может исполняться без сопровождения (a capella).

Общая продолжительность звучания программы до 10 мин.

При исполнении песни не на русском языке в жюри представляется

напечатанный перевод текста песни. Конкурсные произведения исполняют с

живым музыкальным сопровождением, фонограмма не допускается.

 Программные требования для номинации «Народное пение» (сольное исполнение).

I категория:

два разнохарактерных произведения (исполняются с сопровождением).

II и III категории:

 народная песня или песня в народном стиле (исполняется без сопровождения);

обработка народной песни или композиторское сочинение в народном стиле (исполняется с сопровождением).

IV - V категории:

народная песня или песня в народном стиле (исполняется без сопровождения);

народная песня, обработка народной песни или песня в народном стиле, имеющая авторов (исполняется с сопровождением).

 Во II-III-IV-V категориях одно из исполняемых произведений должно быть мордовской народной песней или песней композитора Мордовии.

Программные требования для номинации «Народное пение» (вокальный ансамбль)

Программа выступлений участников всех категорий включает исполнение двух разнохарактерных произведений по выбору участников.

I категория:

одноголосные произведения с элементами двухголосия.

II и III категории:

двухголосные произведения с элементами трехголосия.

IV - V категории:

песни обязательно должны иметь многоголосную фактуру исполнения (пение в унисон не допускается). Одна из песен должна исполняться без сопровождения.

При исполнении с сопровождением: со своим концертмейстером, собственный аккомпанемент или инструментальная фонограмма: минус 1, носитель CD, MD, USB – флэш-носитель.

В программных выступлениях может быть представлен разнохарактерный, многожанровый музыкально-песенный фольклор в любых исполнительских формах, использованы приемы сценического движения, народной хореографии: проходки, плясовые и игровые элементы.

При исполнении песни не на русском языке в жюри представляется напечатанный перевод текста песни.

Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин., песни с большим количеством куплетов должны быть сокращены до необходимого минимума, отражающего суть содержания песни.

Программные требования для номинации «Эстрадное пение» (сольное исполнение).

Для всех категорий:

песня на русском языке;

песня по выбору участника (на любом языке).

Программные требования для номинации «Эстрадное пение» (вокальный ансамбль).

Программа выступлений участников всех категорий включает исполнение двух разнохарактерных произведений по выбору участников.

Конкурсные произведения исполняются под инструментальную фонограмму

минус 1, носитель CD, MD, USB – флэш - носитель либо живое сопровождение. Бек-вокал на фонограмме допускается без основной партии. Пение под фонограмму - караоке не допускается.

При исполнении песни не на русском языке в жюри представляется напечатанный перевод текста песни.

Исполнение конкурсного номера может быть дополнено пластическим решением, содержать элементы драматургии, эстрадного шоу. Допускается смена костюмов. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин.

3.4 Конкурс проводится в два этапа.

Первый – муниципальный, проводится в образовательных организациях (январь 2023 г.)

Второй – республиканский.

3.5 Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

3.6 Конкурсное прослушивание (республиканский этап) пройдет

**6 –7 апреля 2023 года** в ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова».

3.7 Члены жюри до 31 марта 2023 года обязаны ознакомиться со всеми

представленными заявками.

3.8 Жюри оценивает участников по трем критериям по 25-бальной системе при условии полного пакета документов, приложенной к заявке:

уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образ и содержание вокального произведения (от 0 до 25 баллов);

уровень владения вокальными навыками (от 0 до 25 баллов); соблюдение программных требований (от 0 до 25 баллов).

3.9 Жюри принимает решение на основании наибольшей итоговой суммы баллов, определенной в соответствии с пунктом 3.8 настоящего Положения.

При равном количестве баллов, полученных двумя и более конкурсантами, решение о выборе победителя принимается путем открытого голосования членов жюри. При равенстве голосов членов жюри решающим является голос председателя жюри.

3.10 Решение членов жюри оформляется протоколом и подписывается членами жюри. Результаты Конкурса публикуются на сайте ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова» <http://kiryukov-smu.ru>

4. Награждение участников Конкурса

4.1 По итогам Конкурса определяются победители. Участники, занявшие 1,2,3 места в каждой номинации, получают звание «Лауреат» с вручением дипломов, занявшие 4 место – звание «Дипломант» с вручением дипломов. Остальные участники Конкурса награждаются дипломом «Участник».

Жюри Конкурса оставляет за собой право отметить профессиональную работу преподавателей с вручением благодарственных писем.

**Приложение**

к Положению

 о VIII Республиканском конкурсе юных вокалистов

 «Звонкие голоса»

**Заявка**

**на участие в VIII Республиканском конкурсе юных вокалистов**

**«Звонкие голоса»**

6 –7 апреля 2023 г.

1.Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Число, месяц, год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Место учебы, класс (курс) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Количественный состав ансамбля (список прилагается)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Преподаватель Ф.И.О. (полностью, наличие звания, моб. телефон) \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Ф.И.О. концертмейстера (полностью, наличие звания)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Аккомпанемент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Программа выступления, хронометраж

1.

2.

3.

Подпись руководителя учреждения

м.п. Дата