**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ РАБОТЫ**

Гусевой Ольги Николаевны.

***1.Введение***

**Тема: «** Значение фольклора в развитии связной речи дошкольников»

**Автор:** Гусева О.Н. – воспитатель МБДОУ « Д/с комбинированного вида

« Красная шапочка»

**Образование:** высшее

**Общий педагогический стаж:** 24года

**Педагогический стаж в данной образовательной организации:**24года

***Обоснование актуальности опыта.***

**«**Родное слово является основой всякого умственного

развития и сокровищницей всех знаний. Поэтому так

важно заботиться о своевременном развитии речи

детей, уделять внимание её чистоте и правильности»

К.Д. Ушинский

Актуальность данной темы обуславливается тем, что в настоящее время многие дети с самого раннего возраста больше времени проводят за компьютером или экраном телевизора, чем в живом окружении. Да и взрослым ребёнок не мешает, не пристаёт с вопросами и просьбами. Поэтому произведения народного творчества (потешки, пестушки, колыбельные песни и др.) практически не используют даже в младшем возрасте. Безусловно, телевидение и интернет убрать из нашей жизни нельзя. Но мы не должны отдавать своих детей на воспитание телевизору и компьютеру, а должны дарить своему ребёнку живое человеческое тепло.

А совместное чтение помогает наладить эмоциональный контакт с ребёнком. К тому же оно не только укрепляет взаимоотношения членов семьи, но и на всю жизнь остаётся в памяти детей как светлое, приятное воспоминание о счастливой поре детства.

Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

***Основная идея.***

С помощью хорошо развитой речи ребёнок учится мыслить, легко устанавливает контакт с окружающими. Однако в последнее время происходит увеличение количества дошкольников с речевыми нарушениями, их словарный запас небогат. В речи детей нет образных выражений, мало прилагательных, слова однозначные. Неясная речь ребёнка нередко накладывает тяжёлый отпечаток на его характер. Он становится молчаливым, замкнутым, застенчивым, а иногда и раздражительным.

Большинство детей дошкольного возраста основную часть своей жизни проводят в детском саду. Здесь они учатся разговаривать, общаться с взрослыми и сверстниками. И мы должны показать детям красоту и богатство русского языка, расширить словарный запас, обучать правильно произносить звуки. Во всём этом может помочь детский фольклор, выраженный в песнях, потешках, сказках, пословицах, поговорках.

Всё это привело меня к работе над темой: « Значение фольклора в развитии связной речи детей»

***Теоретическая база.***

Проблемой развития речи занимались многие выдающиеся отечественные и зарубежные учёные. Среди них особое место занимает К.Д. Ушинский – основоположник методики первоначального обучения детей родному языку.

Он считал, что народ имеет свою особую систему воспитания, где сказки, рассказы, пословицы, поговорки, колыбельные песни – лучший пример использования народной педагогики в воспитании. Идеи Ушинского нашли своё отражение в работах Водовозовой Е.Н., Симонович А.С., Усовой А.П.

Е.И. Тихеева, Е.А. Флёрина также считали, что фольклор даёт прекрасные образцы русского языка, подражая которым, ребёнок успешно учится родному языку. Они писали: « Загадки, пословицы, поговорки – образны, поэтичны, наделены сравнениями, яркими эпитетами. В них много определений, олицетворений. Поэтический язык малых фольклорных форм прост, точен, выразителен, содержит синонимы и антонимы, сравнения».

М. Горький говорил: « Начало искусства слова – в фольклоре».

Психологи и методисты отмечают, что ребёнок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих ( Д.Б. Эльконин,

А.П. Усова и др) . Умение рассказывать, помогает ребёнку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

Таким образом, труды учёных нам доказывают, что именно дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок им будет пользоваться в дальнейшем.

***Новизна.***

Новизна опыта состоит в усовершенствовании применения методов: планирование тематических дней, использование малых фольклорных форм в различных видах деятельности: игровой, образовательной, в процессе прогулок, утренней гимнастики, трудовой деятельности, в режимных моментах. В работе использовались нетрадиционные формы и методы, стимулирующие детей к использованию малых фольклорных форм; создание ситуаций, побуждающих к творчеству детей (технология мнемотехники ).

***2. Технология опыта.***

Работая над этой темой, поставила цель: использовать произведения устного народного творчества, как возможность развития связной речи детей. Для этого надо было решать ряд взаимосвязанных задач:

- обогащать предметно - развивающую среду;

- сформировать у детей интерес к фольклору, обогатить словарный запас детей;

- показать красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, потешках, сказках, пословицах, поговорках, закличках, калядках, обрядах;

- определить основные методы и формы использования фольклора в процессе речевого развития детей и использовать в своей работе технологию мнемотехника;

- проследить динамику изменения уровня речевого развития детей в процессе работы.

- привлекать внимание родителей к значимости развития речи ( через индивидуальные консультации, выступления на родительских собраниях, наглядную информацию, участие в образовательном процессе и др).

Вся работа над поставленными задачами проходила через все виды детской деятельности, как в повседневной жизни, так и в непосредственно образовательной деятельности. Необходимым условием развития речи у детей является творческий подход к организации образовательной деятельности детей и к использованию разнообразных методов и приёмов работы в этом направлении.

« В пустых стенах ребёнок не заговорит» - заметила в своё время

Е.И. Тихеева.

Поэтому совместно с родителями с целью создания эффективно развивающей предметно – пространственной среды в группе оформлен речевой уголок. Систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики.

Особую значимость фольклор представляет в первые дни жизни малыша в детском саду. Маленький ребёнок в период адаптации скучает по дому, маме, не способен к общению с другими детьми и потому находится в угнетённом состоянии. Потешка, колыбельные песни помогали установить первоначальный контакт с малышом. Правильно подобранная потешка, помогала погасить отрицательные эмоции малыша, пробудить чувство симпатии к пока ещё чужому для него человеку.

Всем известно, что речь находится на кончиках пальцев. Очень интересно прошло ознакомление с нетрадиционными методами по развитию мелкой моторики. К нетрадиционным методам относятся игры и упражнения с использованием «сухого» бассейна с разными наполнителями, использование природного материала ( шишки, крупа, песок, камни), массаж с помощью мячика Су - джок, мячика для фитнеса, применение различных бытовых предметов( прищепки, расчёски, карандаши, резинки для волос).

Например, перекатывали шишку между ладонями до появления чувства приятного тепла и лёгкого покраснения, сжимали и разжимали обеими руками одновременно или поочерёдно. При этом проговаривали:

«Еловая шишка колет ладошки,

Мы покатаем шишку немножко.»

Для массажа пальчиков использовала Су – джок терапию, делая ребёнку массаж пальчиков, одновременно рассказывала сказку о Колобке, о ёжике. Полезно и познавательно.

Большое значение для развития навыков самостоятельной речи я придавала рассказам по сериям сюжетных картинок. Серии картинок помогали ребёнку разобраться в последовательности событий. Новые слова запоминались не механически, а в процессе активного использования. Обучая детей составлению описательных рассказов, я использовала схемы. Для этого в группе была создана картотека схем описательных рассказов. Зрительный план делал рассказ чётким, связным, полным и последовательным.

В работе с детьми я использовала приёмы мнемотехники при заучивании стихов, пословиц, скороговорок, загадок и при пересказе художественной литературы. Для начала детей знакомила с мнемоквадратами – понятными изображениями, которые обозначают одно слово,словосочетание или простое предложение. Затем переходила к мнемодорожкам – это несколько картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2 – 3 предложения. И, наконец,мнемотаблицы. По ним можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или стихотворение. Сначала таблицы составляла сама, а затем привлекала детей. В младшем и среднем возрасте использовала цветные изображения. А затем чёрно – белые и схематические изображения.

Для формирования диалогической речи я использовала различные виды театра.Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир, развиваем правильную речь, учим отличать добро и зло. Чем раньше мы начнём читать книжки, тем быстрее он начнёт говорить. Приучая детей любить книги, проводила еженедельные посещения детей детской библиотеки, знакомила с русскими и зарубежными писателями, изготавливали книжки – малышки, в книжном уголке делала выставки разных поэтов.

В своей работе использовала проектную деятельность. Она интересна, сложна и невозможна без развития речи. Работая над проектом, дети получали знания, расширяли свой кругозор, пополняли пассивный и активный словари. Учились, общению со взрослыми и сверстниками, рассказывали о проделанной работе, защищая свои проекты, доказывали своё мнение. Были реализованы проекты:«Фольклор для малышей», « Выставка птиц», « Широкая масленица» ( приложение 2)- краткосрочные.

« Составление описательных рассказов» - долгосрочный.

Особенно запомнился проект « Выставка птиц»(приложение 3), в ходе которого дети сами собирали материал при небольшой помощи своих родителей. Они наблюдали, готовили описательные рассказы каждый о своей выбранной птице, подбирали загадки, рисовали, лепили, конструировали различных птиц. А на итоговом занятии изготовили необычные тортики в виде сердец из семечек подсолнечника, тыквы, пшена, которые развесили на ветки деревьев. Кроме этого совместно с родителями были изготовлены и повешены кормушки. Собрав весь материал по проекту, мы участвовали в республиканском конкурсе « Птичий дом».

Хочется отметить, что ни одна развивающая программа не может дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьёй.Поэтому для родителей было проведено групповое родительское собрание

« Волшебный мир книги», анкетирование на тему: « Семейное

чтение», консультации: « Влияние колыбельных песен на здоровье ребёнка», « Приобщение детей к мордовскому фольклору», « Современный ребёнок – какой он?»,мастер – класс по изготовлению тряпичной куклы – оберега Масленицы к методическому объединению « Широкая масленица». Кроме этого наши родители были участниками педсовета на тему: « Семейные традиции семьи». По решению педагогического совета в группе была создана семейная библиотека, а также использование ежедневного чтения книг дома перед сном. Заинтересовавшись дети с удовольствием рассказывали о прочитанных книгах дома, каждый старался поведать новую, интересную историю.

***3. Результативность опыта.***

Таким образом, систематическая работа по формированию связной речи с использованием народного фольклора, наглядных пособий и огромного желания родителей помочь своим детям даёт свои положительные результаты. Уровень речевых навыков наших детей повысился, в 2017 - 2018учебном году составил: высокий уровень - 44%, средний - 52%, низкий - 4 %.

У детей повысился интерес к устному народному творчеству. Дети употребляют в речи пословицы, поговорки, скороговорки, потешки, сложные предложения, умеют говорить выразительно, аргументировать свой ответ, пересказывать произведения, используя в речи синонимы, антонимы, определения. Узнают и называют многих писателей, легко запоминают стихи, даже дети с плохой памятью, благодаря технологии мнемотехника. В нашем дошкольном учреждении был проведён конкурс на лучшего чтеца, где наши дети заняли призовые места. А так же приняли участие в муниципальном конкурсе чтецов, где также были удостоены призовых мест. Видя положительные результаты своих детей, родители стали активными помощниками и участниками педагогического процесса.

***Трудности и проблемы при использовании данного опыта.***

Работая над этой темой, так же встретила и трудности:

в современном обществе происходят переосмысления ценностей, в семьях практически не используют произведения народного фольклора; родители не осознают, что именно они должны закладывать и передавать нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими прадедами, и что, именно родители, ответственны за воспитание и развитие своих детей. Поэтому построила свою работу так, чтобы родители убедились в ценности и значимости использования фольклора в воспитании своих детей.

А для детей с плохой памятью дома использовали технологию мнемотехники для заучивания малых фольклорных форм.

***Адресные рекомендации по использованию опыта.***

Распространяя свой педагогический опыт мною были проведены: для воспитателей и родителей детского сада познавательное занятие с использованием информационно - коммуникативных технологий «Выставка птиц» ( «День открытых дверей»), районное методическое объединение для воспитателей старших и подготовительных групп по теме «Значение фольклора в развитие связной речи дошкольников». Педагогам было представлено комплексное занятие по познавательному развитию «Широкая Масленица», где дети показали знания о старинном народном празднике Масленица, истории родного края, его традициях и культуре, используя в своей речи стихи, заклички, загадки, скороговорки, пословицы, выученные с помощью технологии мнемотехника; исполняя народные танцы и игры (приложение 1). Выступила с докладом на районной секции для воспитателей старших и подготовительных групп на тему: ««Мнемотехника, как инструмент развития связной речи детей дошкольного возраста». В газете Чамзинского муниципального района «Знамя» опубликовала статью

« Использование технологии «Мнемотехника» в детском саду». Весь опыт обобщён и представлен на личной страничке сайта детского сада и личной страничке международного образовательного портала МААМ.RU

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, чем раньше использовать в работе по развитию речи народный фольклор и технологию мнемотехники, тем выше будет уровень подготовки детей к школе. Ведь связная речь является важным показателем умственных способностей детей и готовности их к школьному обучению.

***4. Список литературы.***

1. Примерная основная программа « От рождения до школы» под ред.

Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. –М: Мозаика – Синтез, 2015

2. « Мы в Мордовии живём»: пример.регион.модуль программы дош.образ./

О.В. Бурляева и др.- Саранск: Мордов.кн.изд-во, 2011г

3. «Занятия по развитию речи» Гербова В.В. - М:Мозаика – Синтез, 2007.

4. Ф.А Сохин. Осознание речи дошкольниками: Подготовка детей к школе в

детском саду\ под ред. Ф.А. Сохина.М.,1978

5. Д.Б. Эльконин « Развитие речи в дошкольном возрасте. М.,1958

6. Е.М. Струнина, О.С. Ушакова Влияние словарной работы на связность речи//

Дошкольное воспитание.1981.№2

7. А.А. Зрожевская « Обучение монологам – описаниям» // Дошкольное

воспитание. 1986. №12

8. В.А. Борисова « Книга – воспитатель!»// Воспитатель.2015.№10

9. А.П. Усова « Русское народное творчество в дет.саду»- М: Просвещение,1972

10.Т.В. Большева « Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с

помощью мнемотехники. Издательство: Детство- Пресс, 2005

11.Т.Б Полянская « Использование метода мнемотехники в обучении

рассказыванию детей дошкольного возраста»//СПб.: « Издательство

« Детство – Пресс».2009

12.А.В. Бацких « Русское народное творчество в формировании развития

личности ребёнка дошкольного возраста»// Сборник материалов Ежегодной

международной научно – практической конференции « Воспитание и

обучение детей младшего возраста», 2016г

**Приложение №1**

**Комплексное занятие «Широкая масленица**»

**Цель:**

Формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа, через фольклор.

**Программное содержание.**

1. Формировать представление о народном празднике, народном костюме, обрядовой кухне, русском гостеприимстве.
2. Формировать умение передавать праздничное настроение через поговорки, заклички, пословицы и загадки о Масленице.
3. Совершенствовать речевое дыхание и дикцию с помощью скороговорки.
4. Пополнять словарный запас детей народными словами и выражениями.
5. Учить проявлять организованность, активно участвовать в совместных играх, хороводах.
6. Воспитывать желание проявлять доброту, чуткое отношение к старшим.

**Предварительная работа:**

- посещение мини-музея *«Русская горница»*,

- рассматривание иллюстраций в книге:  *«Тряпичная кукла. Лоскутные мячики»* ,

- чтение пословиц и поговорок о труде, блинах, весне,

- Беседа *«Широкая масленица»*

- разучивание стихов, закличек о масленице;

- разучивание народных игр, хороводов;

- музыкальное сопровождение

**Работа с родителями:**

-мастер –класс по изготовлению куклы - оберега Масленицы

**Оборудование:**

русские народные костюмы,

чучело Масленицы,

горница,

самовар,

блины,

куклы – обереги масленицы,

корзина с продуктами,

фонограмма к танцу

**Ожидаемые результаты:**

- Усвоение знаний о традициях русского народа;

- Пополнение словарного запаса с помощью народного фольклора;

- Умение изготавливать тряпичных кукол из подручного материала.

Ход занятия:

**Воспитатель:**

Чем дальше в будущее смотрим,

Тем больше прошлым дорожим.

И в старом красоту находим,

Хоть новому принадлежим.

– Проходите, добры молодцы да красны девицы.

Поприветствуйте гостей дорогих, как это было принято на Руси.

**Дети:** Здравствуйте, гости дорогие! *(Дети здороваются и кланяются, произнося слова приветствия*)

- Веселья Вам да радости!

- Давно мы Вас ждём- поджидаем, веселье без Вас не начинаем.

-Удобно ли Вам, гости дорогие?

-Всем ли слышно, всем ли места хватило?

-Гостям-то, известное дело, хватило места, да не тесновато ли хозяевам?

-В тесноте, да не в обиде. ( вместе)

**Воспитатель:** Готовы ли вы, ребятушки?

Рано мой петушок встал и всем о весне прокричал. А я думаю не рано? Зима-царица ещё правит в наших краях, уступит ли она черёд весне-красне? Как вы думаете? (*Дети* *высказывают свои мнения)*

**Воспитатель:** Ребята, а какие приметы весны вы знаете?

(солнце ярче светит, сосульки звенят капелью, проталины появляются, прилетают перелётные птицы).

Всему своё время, и сколько зиме не лютовать, все равно придёт весенняя пора. А чтобы зима не гневалась, по-хорошему ушла и в срок положенный, русский народ устраивал ей пышные проводы. Ребята, а как называется этот праздник, вы знаете?

**Дети**:

Масленица!

**Воспитатель:**

Правильно, молодцы! Ребята, а что является символом Масленицы?

**Дети**: Блин!

**Воспитатель:**

Правильно, ребята! Хозяйки пекут вкусные румяные блины с хрустящей золотистой корочкой. Ведь блины похожи на солнце, а Масленица-это праздник встречи весны и солнышка. Так давайте все кликать масленицу, зазывать её на широкий двор.

**Дети:**

Ты приди, приди, Масленица,

Ты приди, приди к нам масленая,

Со сметаной да молочком,

С маслом сливочным да творожком.

Клип « Масленица»

**Воспитатель:**

К нам масленица идёт кривошейка,

Встретим её хорошенько!

*(вносят чучело Масленицы)*

Мы сами её смастерили, платье ей сшили,

Давайте гостью встречать, красавицу величать!

**Дети:**

1.Широкая Масленица - сырная неделя!

Ты пришла нарядная

К нам весну встречать.

Печь блины и развлекаться будем всю неделю,

Чтоб зиму студёную из дому прогнать!

2.Душа ль ты, моя Масленица!

Приезжай к нам в гости на широкий двор:

На горах покататься, в блинах поваляться,

Сердцем потешиться.

3.Этот праздник к нам идёт

Раннею весною,

Сколько радостей несёт

Он всегда с собою!

4.Дома аромат блинов

Праздничный, чудесный.

На блины друзей зовём,

Будем есть их вместе!

5.Ой, Масленица, протянися!

Ты за дуб за колоду зацепися!

Ой, сказали - нашей Масленице семь годков,

А всего у Масленицы семь деньков.

**Воспитатель:**

Длиться праздник целую неделю. Все люди ждут Масленицу с большим нетерпением. Каждый день особенный.

*(дети читают стихи о днях Масленицы)*

*А на экране демонстрируются изображения этого дня.*

1.Утро. Понедельник.

Наступает *«Встреча»*.

Яркие салазки с горочек скользят,

Целый день веселье. Наступает вечер,

Накатавшись вволю, все блины едят.

**Воспитатель:**

А наевшись блинов, загадывают друг другу загадки, и если вы их отгадаете, мы узнаем с помощью чего можно приготовить блины.

( Дети по очереди загадывают друг другу загадки)

Загадки:

1.Никогда во мне не варят,

Запекают — иногда,

А обычно просто жарят,

Так, как я … *(сковорода)*

2.Бел, как снег,

В чести у всех.

В рот попал -

Там и пропал. *(сахар)*

3.В белом мешочке

Жёлтый камушек. *(яйцо)*

4.Хоть неприметна я всегда,

Но без меня никак нельзя -

Когда варится еда,

Чтоб была она вкусна,

Меня в меру, чур бери,

Только не. пересоли! *(соль)*

5.От него — здоровье, сила

И румянец щёк всегда.

Белое, а не белила,

Жидкое, а не вода *(молоко)*

6.Тесто быстро поднимают,

Кто печёт, тот это знает,

Сохранить сухими можно.

Догадались? Это *(дрожжи)*

7.Без меня нельзя поджарить,

И салат нельзя заправить

Да и вкусная стряпня

Вряд ли выйдет без меня. *(масло)*.

8.Из меня пекут ватрушки,

И оладьи, и блины.

Если делаете тесто,

Положить меня должны. *(мука)*

**Воспитатель:**

Посмотрите ребята, целая корзина продуктов получилась. Из этих продуктов можно было испечь блины. А раньше на Руси пекли необычные разноцветные блины. Но с помощью чего их красили*?( дети высказывают своё мнение)*

Молодцы, вот и я приготовила для вас блины. Кто получит блинок, тот и расскажет про свой денёк.

*2.«Заигрыш»* беспечный-вторника отрада.

Все гулять, резвиться вышли, как один!

Игры и потехи, а за них награда:

Сдобный и румяный масленичный блин.

**Воспитатель:** В этот день все ходили друг к другу в гости, пели песни, шутили. В этот день начинались игрища и потехи. А не пора ли и нам позабавится?

Игра *« Гори – гори ясно…»*

*Дети выбирают водящего считалкой*

3.Тут среда подходит- *«Лакомкой»* зовётся.

Каждая хозяюшка колдует у печи,

Кулебяки, сырники-всё им удаётся,

Пироги и блинчики-всё на стол мечи!

О русской Масленице сохранилась поговорка: « Не житьё, а масленица». Как вы понимаете эту поговорку? ( ответы детей)

- Так говорили потому, что на масленой неделе все ходили друг к другу в гости, угощались блинами с маслом, мёдом и сметаной вволю.

**Воспитатель:**

А в четверг раздольный *«Разгуляй»* приходит.

Ледяные крепости, снежные бои.

Тройки с бубенцами на поля выходят,

Парни ищут девушек-суженых своих.

Ребята, на Масленицу люди веселились, пели песни и водили хороводы.

И я вас приглашаю на хоровод « Весну звали»

5.Пятница настала, *«Вечера у тёщи»*.

Тёща приглашает зятя на блины.

Есть с икрой и сёмгой, или чуть попроще,

Со сметаной, мёдом, с маслом ели мы.

**Воспитатель:**

В этот день ещё устраивали соревнования. А ну – ка кто складнее, да быстрее скороговорку выговорит! Только такой уговор: важно скоро сказать, да только важнее – правильно.

Скороговорка: « Из печи калачи, как огонь горячи»

6.Близится суббота-*«Золовки угощенье»*.

Вся родня встречается, водит хоровод,

Праздник продолжается, общее веселье,

Славно провожает зимушку народ.

**Воспитатель:**

Наши предки умели не только веселиться, но и работать.

Назовите пословицы о труде:

-Без труда не выловить и рыбку из пруда.

-Труд человека кормит, а лень портит.

-Долог день до вечера, коли делать нечего.

-Дерево держат корни, а человека – семья.

-Дом согревает не только печь, а любовь да семья.

- Терпение и труд всё перетрут.

- Горька работа, да хлеб сладок.

- Сделал дело – гуляй смело.

- Кто умеет трудиться, тому есть чем гордиться.

**Воспитатель:**

А в воскресенье – «Прощёный день». Дети шли к родителям и со словами: « Прости меня, пожалуйста, если в чём виноват перед тобой», кланялись друг другу и целовались. А прощёным этот день назывался не только потому, что просили друг у друга прощения, но и прощались с зимой и звали весну.

Воскресенье светлое быстро наступает,

Облегчают душу все в « Прощёный день»

Чучело соломенное – зимушку сжигают,

Нарядив в тулупчик, валенки, ремень.

**Воспитатель:**

Ребята, на Масленицу делают большое чучело, которое сжигают прилюдно. Раньше, кроме того, в каждом доме дети делали небольшую куклу - оберег Масленицу. Мы с вами такую куклу уже сделали.

Дети берут свои куклы и встают в круг.

Делая эти куклы, приговаривали разные желания:

- Чтобы в доме был достаток,

Чтобы хлеб всегда был сладок,

Чтобы рыба шла к вам в сети,

Чтоб здоровы были дети.

Хранили их в красном углу, а на праздник сажали на окошко.

Через год делали небольшую лодочку и пускали по воде, что бы всё плохое уплыло из вашего дома.

Вот и вы возьмёте своих кукол себе домой и будете хранить целый год до следующей масленицы. А они вас будут оберегать.

А теперь пора лакомиться блинами. По старому обычаю, сначала угощают гостей.

**Приложение №2**

ПРОЕКТ: « ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА»

Вид проекта: творческий, групповой.

Продолжительность: краткосрочный (1 неделя).

Участники: дети подготовительной группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Проблема: отсутствие интереса у старших дошкольников к изучению культурных традиций своего народа.

Цель:

Знакомить с русскими народными праздниками; прививать любовь и уважение к народным традициям;

учить детей воспринимать образное содержание русских народных произведений; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русских народных произведениях, продолжать развивать поэтический слух.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными жанрами устного народного творчества;

2. Развивать художественно – творческую деятельность путем ознакомления с предметами декоративно – прикладного искусства русской культуры;

3. Воспитывать любовь к традициям и обычаям русского народа.

Актуальность проекта:

Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица». Здесь всегда находятся желающие силой потягаться, удаль свою показать, вкусными блинами угоститься да песни попеть. Глубокие нравственное начало содержит чин покаяния в день Прощеного воскресения. Масленица один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Познакомить детей с традициями проведения этого праздника можно опираясь на программу «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры», но непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представления о нем. Дает детям возможность понять всю глубину, широту и глубокий смысл этого веселого и немножко грустного праздника. Поэтому и возникла идея в проведении праздничного гулянья «Масленица» силами педагогов, родителей и ребят.

Подготовительный этап.

Определение уровня знаний детей о масленице; разработка темы проекта, цели, задачи; подбор необходимой литературы по теме.

Основной этап.

План работы.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Реализация проекта |
| Физкультурное развитие | Разучивание подвижных игр: «Заря – заряница», «Гори, гори ясно», «Золотые ворота» |
| Познавательное развитие | 1. Беседа: «Широкая Масленица»  2. Опыты: «Свойство муки»  3. Просмотр презентации «Масленица» |
| Развитие речи | 1. НОД «Масленица»  2. Рассматривание картин Кустодиев «Масленица», Соловьев «Тройка» продолжать учить детей рассматривать картины |
| Чтение художественной литературы | 1. Чтение и заучивание потешек, пословиц, закличек, загадок про Масленицу  2. Чтение русской народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Снегурочка», «Мороз Иванович». |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. Рисование «Ой блины, мои блины»  2. Лепка «Блинчики»  3. Аппликация « Украсим фартук стряпухи» |
| Музыка | 1. Прослушивание музыкальных фольклорных произведений  2. Разучивание масленичного хоровода  3. Прослушивание русской народной песни «Масленичная неделя» |
| Развлечение. | «Широкая Масленица» |
| Итоговое мероприятие | Районное методическое объединение « Широкая масленица» |
| Работа с родителями | 1.Составление рассказов о каждом масленичном дне.  2. Разучивание загадок.  3. Мастер – класс по изготовлению куклы - оберега « Масленицы» |
| Безопасность | 1.Беседа о правилах поведения на празднике.  2. Беседа на тему « Огонь – не забава!» |

Заключительный этап.

Проведение метод. объединения « Широкая масленица»

Участие в международном конкурсе « Масленицу встречаем – зиму провожаем»

Планируемые результаты

После проведения проекта дети приобретут следующие знания, опыт деятельности:

- знания об истории возникновения праздника Масленицы и традиции его проведения;

- сформируется интерес к традиции проведения народного праздника – Масленицы через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии;

- обогатятся представления о народных играх, забавах, закличках, песенном народном репертуаре, потешках;

- получат положительные эмоции атмосферы радости приобщения к традиционному народному празднику;

- повышение познавательного интереса среди детей к родной истории.

- создание атмосферы радости приобщения к традиционному народному празднику

- приобщить родителей к родной истории.

Результат реализации проекта.

Внедрение проекта в непосредственную образовательную деятельность помогло обогатить его содержание. Обеспечило развитие у детей любознательности, стремление изучить традиции родной страны. Работа по проекту помогла развить у них кругозор, эстетическую восприимчивость. Дети обогатили представления о народных играх, забавах, закличках, песенном народном репертуаре, потешках. Познакомились с обрядами масленичной недели. Получили положительные эмоции атмосферы радости приобщения к традиционному народному празднику.

Анализируя результаты проекта, увидела, что дети с большим интересом включаются в различные виды деятельности, проявляют чувство ответственности за себя и других. Реализуя проект, ставила перед собой цель - сделать жизнь своих воспитанников интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Родители приняли активное участие в проекте, а так же приобщились к родной истории.

**ПРИЛОЖЕНИЕ.**

****

****

****

****

****



**Приложение №3.Проект « Зимующие птицы»**

**<https://www.maam.ru/detskijsad/proekt-zimuyuschie-pticy-614056.html>**