# Эссе музыкального руководителя Спиридоновой М.А. по теме «Гармоничное развитие старших дошкольников посредством обучения игре на фортепиано»

Вот мчится, набирая ход, новый 2022 год. И я уже давно не та шестилетняя девочка, с волнением дома ждущая прихода учительницы, которая научит меня волшебству – извлекать из огромного, тяжёлого, блестящего лаком новенького фортепиано с лёгким названием «Ласточка», чудесные звуки! Взрослые рассказывали, что это было моей мечтой – играть на фортепиано. А я не помню. Помню, как пыталась сочинять музыкальные пьесы и записывать ноты, разлиновывая обычную тетрадь в клеточку. Я никогда не ходила в детский сад. И не могла даже подумать, что, будучи совсем взрослой, окажусь там. Как так случилось? Я до сих пор не могу этого понять. Может это уже тогда судьба скромно намекала мне, когда мама приобрела книгу «Музыка в детском саду» и подарила со словами «Может пригодиться когда-нибудь. Вдруг в детском саду будешь работать». А я, на тот момент ученица музыкальной школы, не могла и подумать, насколько пророческими окажутся её слова. Несмотря на излишнюю застенчивость, с музыкой я шагала по жизни: музыкальная школа, выступления перед гостями на домашних днях рождениях и на концертах в музыкальной школе, участие в фортепианных конкурсах…. Всё как-то само подводило к порогу музыкального училища. И вот, через 4 года я – преподаватель по классу фортепиано и концертмейстер. И снова концерты, конкурсы, сцена, волнения, тревоги … успехи. Казалось, что так будет всегда. И вдруг, я каким-то образом оказываюсь в детском саду в ожидании собеседования на должность музыкального руководителя. Невозможно забыть свой первый день в детском саду. Пустой музыкальный зал. И смятение в душе: «1 сентября. В школе сейчас концерт. Что я здесь делаю?». Трудно … Вот приходят первые группы детей, а я опять в смятении: «Сколько глаз смотрят на меня и ждут… Ждут чего-то нового, необыкновенного и удивительного».

Не раз бывшие коллеги по школе искусств задавали мне один и тот же вопрос: «Не жалеешь?». А однажды и мой взрослый сын, тоже окончивший класс фортепиано, спросил: «Мам, а почему ты работаешь в детском саду? Ты ведь учила детей искусству! Учила играть на фортепиано. А что ты делаешь в саду?» И каждый раз у меня один ответ: «Мне здесь интересно. Такого простора для творчества я не могла найти в школе!» А ещё те самые ждущие глаза, взгляда которых я так боялась на своих первых занятиях, теперь дарят мне радость и уверенность в правильности того, что произошло в моей судьбе. Анализируя опыт работы в детском саду, я пришла к выводу, что игра на детских музыкальных инструментахсамый доступный и желанный, именно для большинства детей, вид музыкальной деятельности. И как показал мой жизненный опыт, ни один ребенок не устоит перед предложением поиграть на фортепиано. Так и возникла идея использовать знакомство с фортепиано как средство воспитания устойчивого интереса к музыкальной деятельности. И, наверное, только сейчас, в процессе написания этого эссе, я начинаю окончательно осознавать, что всё было предначертано, соединено красной линией. Всё началось с приобретённого дедушкой пианино. Да-да! С той самой, уже поблёкшей и поцарапанной местами после трёх переездов «Ласточки», с которой мы вместе уже больше 40 лет, до сегодняшнего красивого белого электронного «Kurzweil», красующегося в новом музыкальном зале. И только сейчас приходит осознание, что всё в нашем мире развивается по спирали: когда- то научившись играть на фортепиано, ещё не обучаясь в школе, я теперь могу подарить эту возможность своим воспитанникам. А современное цифровое пианино таит в себе еще много возможностей для приобретения новых навыков и умений.

Педагоги-музыканты могут спросить: «А как можно обучать игре на пианино в детском саду? Ведь это подразумевает индивидуальные занятия? Детский сад – не музыкальная школа, здесь свои цели и задачи». А я считаю, что цели и задачи у всех педагогов-музыкантов одни – привить любовь к музыке, к музыкальным занятиям, заронить в души желание подружиться с музыкой на всю жизнь. А какой инструмент лучше, чем фортепиано сможет подружить ребёнка с музыкой? Я не знаю. Знакомство ребёнка с фортепиано решает целый ряд разнообразных задач, от физического развития (осанка, раскрепощение плечевого аппарата, свободное владение руками, развития мелкой моторики, что тесно связано с развитием речи) до развития мыслительных процессов (память, перспективное мышление, целостное видение и др.) и духовного обогащения личности ребёнка (любовь к музыке, сила воли, эмоциональная отзывчивость). Баян, аккордеон – физически не под силу ребёнку дошкольнику. Любой другой инструмент (скрипка, гитара и др.) действительно требуют именно индивидуальных занятий. Фортепиано – самый востребованный и доступный музыкальный инструмент для дошкольников. Игра на этом музыкальном инструменте приобщает ребёнка к настоящему исполнительскому искусству, побуждает продолжить знакомство с ним и дальше. Согласитесь, что играть на бубне, барабане, деревянных ложках и даже металлофоне может и годовалый малыш. Петь и двигаться под музыку тоже умеют все дети. А вот игра на «взрослом» инструменте придаёт ребёнку значимость в собственных глазах и повышает статус среди товарищей. Может, скажете, что это сложно? Поверьте, что сыграть одним пальцем попевку «Андрей-воробей» или «Тили-бом» способны все дети без особого труда. И не стоит брать за самоцель правильность постановки руки. Главное- полученная радость, удовольствие от игры, побуждение сыграть ещё, разучить новую песенку, придумать и изобразить звуками свою историю или известную сказку, спеть под аккомпанемент товарища.

Не секрет, что у человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Моя личная история тому подтверждение. Чем больше разных умений и навыков приобретёт ребёнок в детстве, тем лучше он будет знать, и оценивать свои возможности став взрослее.  Необходимо развить у него веру в свои силы путем поддержки его начинаний, будь то в творчестве, спорте или технике. И даже если в дальнейшем ребёнок не станет учеником детской музыкальной школы, то память о знакомстве с фортепиано в детском саду непременно останется с ним на всю жизнь.