

**Представление педагогического опыта работы воспитателя
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №88» г.о. Саранск
Терешкиной Натальи Анатольевны**

Введение.

Тема опыта: «Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством ознакомления с художественной литературой».

Сведения об авторе.

Терешкина Наталья Анатольевна, воспитатель МДОУ «Детский сад №88» г.о. Саранск, образование высшее, МГПИ им. М.Е. Евсевьева 1992 г., квалификация «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии в педучилище. Воспитателя», специальность «Педагогика и психология (дошкольная)». Стаж педагогической работы – 30 лет, в данной организации – 18 лет. Имеет высшую квалификационную категорию (Приказ Министерства образования РМ №1055 от 21.12.2017 г.).

Актуальность.

Актуальность духовно-нравственного воспитания дошкольников определяется социально-экономическими процессами. Социально-экономические и политические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения и в сфере морально-нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребёнка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека. Принимая во внимание актуальность имеющейся проблемы, нами была определена тема реализации данного опыта: «Духовно-нравственное воспитание детей посредством чтения художественной литературы». Так как художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих их людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие, доброта, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитываются такие высокие духовные и нравственные качества как трудолюбие, честь,

совестливость, любовь к Отечеству и которая помогает усвоению детьми духовно-нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость, смелость – трусливость; и правил доброй, совестливой жизни.

Основная идея опыта.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста длительная и непростая работа. Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке право и обязанность каждого человека. Воспитание духовно-нравственных качеств необходимо начинать с раннего детства, чтобы такие моральные ценности, как долг, честь, достоинство и т.д., стали внутренними стимулами человека.

Непосредственно идея моего педагогического опыта содержится в создании воспитательного пространства в условиях образовательной среды, которое наряду с другими методами будет способствовать формированию духовно-нравственных чувств у дошкольников.

Теоретическая база.

Воспитанию нравственных чувств посредством художественного слова в истории русской педагогики всегда уделялось большое внимание. В трудах К. Д. Ушинского, В. Г. Белинского, Н. А. Добролюбова, А.И. Герцена. Н.Г. Чернышевского отмечается, что дети рано начинают чувствовать доброту и справедливость со стороны взрослых, сверстников и чутко реагируют на различные проявления добра и недоброжелательности к ним. Так же определить верный путь по использованию художественной литературы в духовно-нравственном воспитании детей помогли идеи выдающихся советских философов и педагогов: И.А. Ильина, Е.А. Флериной, О. С. Ушаковой, О.М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьевой, А.М. Бородич, М. М. Алексеевой, которые придавали огромное значение личностной культуре для духовно-нравственного развития человека. Так же в советской педагогике особенно большое внимание вопросу воспитания нравственных чувств художественной литературой ребенка уделял В.А. Сухомлинский. Он считал, что важно с малых лет воспитывать чувства ребенка, учить его соразмерять собственные желания с интересами других, приводить примеры высоко нравственных поступков из жизни сказочных героев, формировать художественный вкус. В своей практической деятельности я опираюсь на основную общеобразовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и региональный образовательный модуль дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» О.В. Бурляевой и др.; парциальную программу «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой.

В качестве литературных источников я использовала также методические пособия, содержащие материал, нацеленный на формирование

представления о социокультурных и моральных ценностях нашего народа, праздниках, традициях, обычаях, уважения к семье и Родине.

В рамках изученного материала могу сделать вывод о том, что данная тема актуальна на сегодняшний день, так как духовно-нравственное воспитание стоит в основе воспитания ребенка. Оно оказывает огромное влияние на развитие ребенка в целом.

Новизна.

На сегодняшний день для воспитания духовно-нравственных чувств у дошкольников посредством ознакомления с художественной литературой, используется множество различных инновационных, компьютерных технологий, возникают и разрабатываются новые, более результативные. Все это в дальнейшем кардинально поменяет систему и область взаимодействия детей, родителей, педагогов дошкольных учреждений между собой, а также изменения будут присутствовать в самом образовательном процессе, а именно в его проведении, организации и результативности.

Технология опыта.

В своей работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников через приобщение к художественной литературе придерживаюсь следующих принципов:

- возрастные особенности;
- интегрированный подход во всех видах детской деятельности;
- уважение к личности ребенка;
- обеспечение эмоционально-психологического комфорта ребенка.

Работа по духовно-нравственному становлению личности ребенка осуществляется с использованием разных видов деятельности. Был составлен перспективно-тематический план по данной теме, согласно которому были разработаны конспекты занятий: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Добро - зло», «О ссоре, о прощении и примирении», «Была бы охота, заладится любая работа», «Хорошо у нас в саду» и др.

Была составлена картотека дидактических игр по сказкам К.И. Чуковского, Г.Х. Андерсена, по русским народным сказкам, сказкам народов мира. Приобщая детей к художественной литературе, были подобраны произведения, героями которых можно восхищаться, подражать, которые помогают в формировании нравственных чувств у детей: товарищества, честности, правдивости, уважения к труду взрослых, ответственности за свои поступки, умению видеть добро и зло, способствуют развитию у детей любви к родному краю, к родной природе. А так-же произведения с героями, на отрицательных поступках которых учились поступать по другому - по-доброму, совестливо. Были проведены конкурсы рисунков детей: «Моя любимая сказка», «Мой любимый герой», «Нарисуй то, что тебе

понравилось». Так-же проводили игры – «Отгадай мою сказку», «Один начинает – другой продолжает», «Откуда я?» (*описание героев*), «Заботливый хозяин», «Назови ласково», «Заботимся о родственниках», Подвижная хороводная игра «Подарки», Театрализованная игра по адыгейской народной сказке «Черепашка и заяц». Игра-драматизация по венгерской народной сказке «Два жадных медвежонка». Инсценировка русских народных сказок «Теремок», «Лиса и журавль», «Царевна-Несмеяна», Д/И «Продолжи пословицу».

Чтение с детьми пословиц и поговорок также способствует воспитанию нравственных чувств. Через них издревле передается народная мудрость. Она кратко изложена и более доступна для понимания детьми. Существует великое множество пословиц и поговорок на тему доброй, совестливой жизни: «Где дружба прочна, хорошо идут дела», «Щедрому человеку - весь мир родня», «Много желать - добра не видать», «Есть много, а хочется большего», «По труду и честь», «Без труда нет плода», «За добро добром платят», «Храброму и смерть не страшна».

В рамках инновационной деятельности «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через приобщение к культуре и традициям народов Поволжья», реализуемой в нашем дошкольном учреждении, разработан проект «По дороге доброты». Его цель — обеспечить формирование целостной личности, направленной на формирование её конструктивных отношений с миром, людьми и собою.

В работе активно использую мультимедийное сопровождение воспитательно-образовательного процесса. Оно способствует лучшему восприятию материала и помогает сделать его более наглядным, доступным и понятным. Необходимый инвентарь и техническое оборудование для этого в ДОО имеется.

В духовно-нравственном воспитании большое значение имеет создание предметно-развивающей среды. В группе создан уголок по духовно-нравственному воспитанию, в котором представлены: альбомы с иллюстрациями различных ситуаций; иллюстрациями к художественным произведениям: рассказам, сказкам, потешкам, пословицам; дидактические игры: Лото "Доброе дело", «Круг желаний», «Благородные поступки», «Помоги дедушке и бабушке», «Комплименты».

игровые упражнения: «Сотворение чуда», «Подари камешек», «Ласковые руки – добрый взгляд – приятная улыбка» и др.; атрибуты к сценкам, спектаклям; различные виды театров: магнитный, настольный, кукольный, театр игрушек; аудиозаписи с детскими и русскими народными песнями, сказками. В группе создана детская библиотека с наличием книг современных изданий, которая регулярно пополняется. Это русские народные сказки и сказки авторские (А. С. Пушкина, П. Ершова), рассказы К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В.Осеевой, Н. Носова, М. Пришвина, В. Бианки, Д. Мамина-Сибиряка, стихи Б. Заходера, И. Токмаковой, А. Барто, и

т. д. Регулярно оформляются тематические выставки (к юбилею авторов, к праздникам). По мере необходимости вносятся предметы «из бабушкиного сундука»: рушники, скатерти, платки, шали, тряпичные куклы, предметы русского костюма (рубашки, сарафаны, кички, кокошники).

При оформлении уголка, опирались на следующие принципы:

- доступность;
- эстетичность;
- целесообразность.

Систематические экскурсии в библиотеку помогли ребятам познакомиться с библиотекой как учреждением социума, познакомиться с обустройством библиотеки, ее назначением, содержимым - огромное хранилище книг. В очередной раз посещая библиотеку и просматривая презентацию на тему: «Православные храмы России», ребята узнали о церквях, о том, как необходимо уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей. Посещение с детьми музея Боевой Славы им. П.И. Ботина в средней школе №32, дошкольники с интересом слушали рассказы экскурсовода о подвигах земляков, защитниках Родины.

В нашей дошкольной организации действует мини-музей «Народного быта и творчества», который играет важную роль в формировании интереса и уважения к народным традициям. Здесь дети знакомятся с предметами быта и их названиями. После ознакомления дети самостоятельно определяют, что за предмет перед ними находится, и какое старинное название он носит. Частью такого домашнего обихода, к примеру, являются чугунок, туесок, сундук, люлька, прялка, ухват, коромысло и др. Дети с интересом разглядывают такие предметы, о которых они слышали при чтении русских народных сказок, самостоятельно и совместно с воспитателем выясняют их назначение.

Работа в данном направлении проводилась в тесном контакте с родителями воспитанников. Мною было проведено анкетирование среди родителей. В своей работе с родителями определила наиболее приемлемые формы взаимодействия. Старалась не ограничиваться только традиционными формами (беседы, собрания) работы. Большой популярностью пользовались информационные стенды, групповые уголки, папки-передвижки, в которых предлагала такие консультации: «Роль книги в духовно-нравственном воспитании дошкольников», «Как привить детям любовь к чтению», «Чтобы дети росли добрыми». Был составлен список литературы для родителей для совместного семейного чтения. Большое внимание уделяла индивидуальной работе с родителями. Информация для родителей пересылалась через соц. сети. Также родители участвовали в выставках «Моя семья», «Мой край родной», «Войне мы скажем нет», «Моя любимая мамочка», «Береги природу» и другие. Дети совместно с родителями изучали историю своей

семьи, составляли родословную. Ежегодно привлекаю родителей к городским акциям «Чистый город», «Птичий дом». Организовываем и проводим физкультурно-оздоровительные мероприятия совместно с родителями на свежем воздухе.

Важным аспектом в вопросе, касающемся духовно-нравственного воспитания дошкольников, является сотрудничество с социумом. Именно поэтому ДОО тесно сотрудничает с такими организациями как:

- МОУ «Средняя общеобразовательная школа №32» Музей им. П.И. Ботина;
- МБУК ЦГБС для детей «Детская библиотека №3»;
- «Музей военного и трудового подвига 1941-1945 гг.»;
- «Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей им. И.Д. Воронина».

Результативность опыта.

Таким образом, планомерная систематическая работа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников посредством ознакомления с художественной литературой, способствовала положительной тенденции развития духовно-нравственных качеств дошкольников: у детей развиты представления об основных нравственных категориях (честность, щедрость, смелость, трудолюбие и т.д.);

- дети имеют навык обоснования выбора нравственных и безнравственных поступков;
- дошкольники стали более дружелюбны как по отношению к сверстнику, так и к окружающему миру, отзывчивы к просьбам и поручениям взрослого и товарищей;
- возрос интерес к чтению художественной литературы;
- у детей формируется ценностное отношение к книге, приобретены навыки бережного обращения с книгой, по уходу и ремонту книг.

А так-же в ходе освоения данного опыта речь детей обогатилась, и разнообразился духовный мир. Например, наши дети хорошо знают главный храм Республики Мордовии – Свято-Федоровский кафедральный собор, экспозицию музея Боевой Славы им. П.И. Ботина в средней школе №32, познакомились с Мордовским республиканским музеем изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи через просмотр презентации «Художники-иллюстраторы детских сказок. Художники Мордовии».

Наши воспитанники принимают участие в различных Всероссийских и Международных конкурсах и являются победителями конкурсов: «Талантливое поколение», «Защитники отечества», «Мой край родной», «Древо талантов» и др.

Нами разработаны и успешно внедрены проекты: «По дороге доброты», «Доброта вокруг нас», в рамках которых у дети дошкольного возраста складывается убеждение в необходимости послушания и милосердия с близкими людьми и миром природы. Закрепляются чувства благодарности и ответственности перед людьми, закладывая основу устойчивым духовно-нравственным качествам личности ребёнка перед поступлением его в школу. К проектной деятельности приобщаем и родителей воспитанников, с которыми проводили праздник «День пожилых людей».

Обобщение и распространение педагогического опыта на муниципальном и республиканском уровнях:

- публикация в журнале «Народное образование Республики Мордовия» на тему «Воспитание оптимизма у детей дошкольного возраста в народной педагогике» (2020 г.);

- выступление на семинаре практикуме «Современные подходы организации и работы о нравственно-патриотическом воспитании дошкольников в условиях ФГОС ДО» по теме «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством ознакомления с художественной литературой» (31.10.2019 г.).

Данный педагогический опыт работы может быть использован воспитателями.

Обобщение и распространение педагогического опыта на муниципальном и республиканском уровнях:

- публикация в журнале «Народное образование Республики Мордовия» на тему «Воспитание оптимизма у детей дошкольного возраста в народной педагогике» (2020г.);

- Выступление на педагогическом совете №2 от 20.10.2022 г. «Приобщение дошкольников к культуре Поволжья» по теме «Представление инновационно-творческого проекта «По дороге доброты» из опыта работы».

Данный педагогический опыт работы может быть использован воспитателями.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2018/11/11/konsultatsiya-dlya-roditeley-duhovno-nravstvennoe>

<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/12/20/konspekt-ood-o-poslushanii-v-seme-po-skazke-k-d>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/04/24/konspekt-itogovogo-zanyatiya-po-duhovno-nravstvennomu-vospitaniiyu-vo>

Список использованной литературы.

1. Гладких Л.П., архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), В.М. Меньшиков. Основы православной культуры: науч. – метод. пособие для педагогов детских садов «Мир-прекрасное творение». – Курск, 2008 г.
2. Натаров В.И. и др. «Моя страна». Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно – патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж ТЦ «Учитель», 2005 г.
3. Шорыгина Т.А. «Родные сказки». Нравственно-патриотическое воспитание. М.: Прометей; Книголюб, 2005 г.
4. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. «Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников». М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 г.
5. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольника с художественной литературой» Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера» 1998 г.
6. Васильева М.А, Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду». – М.: Мозаика - синтез, 2005 г

Конспект итогового занятия в старшей группе
«Царевна Несмеяна».

(В рамках инновационной деятельности «Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством ознакомления с художественной литературой»).

Цель: проанализировать умение детей проникать в мир отношений, переживаний и чувств героев сказки через театрализованную и изобразительную деятельность. Продолжать формировать умение проявлять заботу об окружающих людях.

Задачи:

Обучающие: способствовать принятию игровой роли ребенком через воображаемую ситуацию, формировать представление о соответствии или несоответствии поведения человека его гендерной роли. Рисовать цветы методом тычка.

Воспитательные: воспитывать в детях милосердие, сочувствие. Формировать в детях трудолюбие, желание трудиться. Воспитывать устойчивый интерес к театральной деятельности, сочувствие к персонажам сказки, доброту и отзывчивость.

Развивающие: способствовать развитию высших сфер личности ребёнка, приобщать их к духовным смыслам человеческой жизни: любви, добра, спасения. Развивать способность соотносить словесное описание героев сказки с его музыкальным образом. Развивать любовь к труду, усидчивость, терпение, аккуратность, развивать интерес к исследовательской деятельности. Развивать слуховое и зрительное внимание, воображение, творчество.

Оборудование: цветик-разноцветик, костюмы героев сказки, костюм фокусника, баночка с водой (на крышке гуашь), листы бумаги разного цвета, краски, ватные палочки, кисти, салфетки, баночки с водой, диски с музыкой.

Образовательная деятельность.

Воспитатель:

Ребята, возьмитесь за руки, посмотрите друг другу в глаза и улыбнитесь.

Мы подарим друг другу тепло, доброту.

Воспитатель показывает детям цветик-разноцветик:

-Что это?

-Каждый из вас может подуть на лепесток и задумать одно заветное слово-желание.

Дети называют свое желание.

Воспитатель:

А я тоже задумала желание, я хочу, чтобы мы с вами оказались в сказке!

Вы любите сказки? А какие сказки вам нравится?

Воспитатель:

Хоть взрослая я,

Но сказки люблю

И всем добрым детям-

И мальчикам и девочкам

Всегда их дарю.

-А вот и сказка моя начинается, садитесь поудобнее. В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Царь Горох. И была у него дочь любимая, ненаглядная **Царевна Несмеяна**.

-Как вы думаете, почему ее так звали?

-День и ночь рыдала она. Наплакала речку, наплакала море, для царя большое горе.

Царь:

Ай-ай-ай! Вот беда!

Утону я детвора,

В этом горе-этом море!

Что мне делать, как мне быть,

Дочку как развеселить?

Дети отвечают.

Царь слушает, гладит дочку:

Не плачь, доченька!

Не плачь, милая!

Вот тебе сладкий леденец.

Царь дает леденец.

Несмеяна:

Не хочу! Надоело!

Воспитатель:

Царь Горох всю ночь не спал и такой указ издал: «*Кто мне дочь развеселит, тот подарок получит!*» (дети смеются).

Царь: Я что, неправильно приказ издал? Царь опять всю ночь не спал.

Воспитатель просит детей помочь. /Дети формулируют приказ вместо царя. /Кто развеселит мою дочь Царевну Несмеяну, тот получит от меня подарок.

Весть за море полетела-

Женихи взялись за дело.

Появляются иностранные женихи, загадывают загадки.

Воспитатель:

Несмеяна не смеется,

Речка слез все также льется!

Под музыку выходит Фокусник.

Фокусник:

Я фокусник известный
Привез вам фокус **интересный**.

Фокусник, взяв в руки баночку с крышкой, ходит, взбалтывает воду:

Ты вода-водица,

Друг ты мой прекрасный,

Стань, вода-водица,

Не простой, а красной.

Вода становится красной, но **царевна не смеется**.

Фокусник:

Хочешь еще фокус, покажу?

Несмеяна:

Ничего я не хочу! Замуж тоже не хочу!

Царь:

утешает дочь, гладит ее по голове.

Царь:

Ребята, что мне делать? Хоть вы помогите развеселить дочь.
Если вы мне не поможете, нам придется плач слушать целый день.

Царь тоже начинает плакать.

Воспитатель:

Кажется, я догадалась, как нам развеселить **царевну**. Ребята, давайте покажем ей, как мы умеем танцевать под рн песню «Калинка».

(Дети танцуют русский народный танец).

Несмеяна снова плачет:

Не хочу танцевать, как ребята! *(рыдает)*.

Воспитатель:

Не надо плакать, Ваша Серьезность! Может, скажете все-таки, чего вы хотите?

Несмеяна:

Надоело мне зима,

Пусть уходит прочь она.

Хочу, чтоб травка зеленела,

Солнышко блестело,

Все в моем царстве цвело и пело.

Воспитатель:

Ваша капризность, а дети могут вам помочь.

Несмеяна:

Как же дети смогут помочь мне?

Воспитатель:

Ребята, вы умеете рисовать цветы?

Дети:

Да умеем.

Воспитатель:

Так давайте нарисуем цветы для **Несмеяны** и подарим ей **целое цветочное поле**. Это верный способ заставить девушку или женщину обрадоваться. Вы такой способ пробовали?

Дети отвечают.

Несмеяна:

Ну не знаю! Но попробовать можно. Скорее начинайте.

Пальчиковая гимнастика «Кисточка».

Дети рисуют ватными палочками цветы. Нарисованные рисунки выставляются на стенд. **Царевна рассматривает**, хвалит и смеется.

Воспитатель (шепотом):

Ребята, вы ничего не заметили? **Несмеяна засмеялась!** У нас получилось ее развеселить! Ура!

Несмеяна:

Я и сама не заметила, когда мне стало смешно и весело. Спасибо ребята, что рассмешили меня. А теперь давайте поиграем в игру «*Подарки*».

Дети играют в хороводную игру «*Подарки*».

Несмеяна:

Вы, ребята, такие добрые, умелые и дружные. Честное слово, я раньше не умела смеяться. У меня для вас есть подарочки, ведь батюшка хотел наградить того, кто меня рассмешит. Держите подарочки. И мне и батюшке пора уходить. Спасибо вам.

Несмеяна и Царь Горох уходят.

Воспитатель:

Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец! Понравилась вам моя сказка? А мы с вами сделали что-нибудь хорошего? Что именно? Как нам это удалось?

Воспитатель:

Вот какие мы с вами добрые, веселые и умелые! Пусть все порадуются за нас.

Список литературы:

1. Гладких Л.П., архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), В.М. Меньшиков. Основы православной культуры: науч. – метод. пособие для педагогов
2. Шорыгина Т.А. «Родные сказки». Нравственно-патриотическое воспитание. М.: Прометей; Книголюб, 2005 г.
3. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. «Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников». М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 г.

Конспект итогового занятия в старшей группе

«Царевна Несмеяна».

(В рамках инновационной деятельности «Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством ознакомления с художественной литературой»).

Цель: проанализировать умение детей проникать в мир отношений, переживаний и чувств героев сказки через театрализованную и изобразительную деятельность. Продолжать формировать умение проявлять заботу об окружающих людях.

Задачи:

Обучающие: способствовать принятию игровой роли ребенком через воображаемую ситуацию, формировать представление о соответствии или несоответствии поведения человека его гендерной роли. Рисовать цветы методом тычка.

Воспитательные: воспитывать в детях милосердие, сочувствие. Формировать в детях трудолюбие, желание трудиться. Воспитывать устойчивый **интерес** к театральной деятельности, сочувствие к персонажам сказки, доброту и отзывчивость.

Развивающие: способствовать развитию высших сфер личности ребёнка, приобщать их к духовным смыслам человеческой жизни: любви, добра, спасения. Развивать способность соотносить словесное описание героев сказки с его музыкальным образом. Развивать любовь к труду, усидчивость, терпение, аккуратность, развивать **интерес** к исследовательской деятельности. Развивать слуховое и зрительное внимание, воображение, творчество.

Оборудование: цветик-разноцветик, костюмы героев сказки, костюм фокусника, баночка с водой (на крышке гуашь), листы бумаги разного цвета, краски, ватные палочки, кисти, салфетки, баночки с водой, диски с музыкой.

Образовательная деятельность.

Воспитатель:

Ребята, возьмитесь за руки, посмотрите друг другу в глаза и улыбнитесь.

Мы подарим друг другу тепло, доброту.

Воспитатель показывает детям цветик-разноцветик:

-Что это?

-Каждый из вас может подуть на лепесток и задумать одно заветное слово-желание.

Дети называют свое желание.

Воспитатель:

А я тоже задумала желание, я хочу, чтобы мы с вами оказались в сказке!

Вы любите сказки? А какие сказки вам нравится?

Воспитатель:

Хоть взрослая я,

Но сказки люблю

И всем добрым детям-

И мальчикам и девочкам

Всегда их дарю.

-А вот и сказка моя начинается, садитесь поудобнее. В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Царь Горох. И была у него дочь любимая, ненаглядная **Царевна Несмеяна**.

-Как вы думаете, почему ее так звали?

-День и ночь рыдала она. Наплакала речку, наплакала море, для царя большое горе.

Царь:

Ай-ай-ай! Вот беда!

Утону я детвора,

В этом горе-этом море!

Что мне делать, как мне быть,

Дочку как развеселить?

Дети отвечают.

Царь слушает, гладит дочку:

Не плачь, доченька!

Не плачь, милая!

Вот тебе сладкий леденец.

Царь дает леденец.

Несмеяна:

Не хочу! Надоело!

Воспитатель:

Царь Горох всю ночь не спал и такой указ издал: «Кто мне дочь развеселит, тот подарок получит!» (дети смеются).

Царь: Я что, неправильно приказ издал? Царь опять всю ночь не спал.

Воспитатель просит детей помочь. /Дети формулируют приказ вместо царя. /Кто развеселит мою дочь Царевну Несмеяну, тот получит от меня подарок.

Весть за море полетела-

Женихи взялись за дело.

Появляются иностранные женихи, загадывают загадки.

Воспитатель:

Несмеяна не смеется,

Речка слез все также льется!

Под музыку выходит Фокусник.

Фокусник:

Я фокусник известный

Привез вам фокус **интересный**.

Фокусник, взяв в руки баночку с крышкой, ходит, взбалтывает воду:

Ты вода-водица,

Друг ты мой прекрасный,

Стань, вода-водица,

Не простой, а красной.

Вода становится красной, но **царевна не смеется**.

Фокусник:

Хочешь еще фокус, покажу?

Несмеяна:

Ничего я не хочу! Замуж тоже не хочу!

Царь:

утешает дочь, гладит ее по голове.

Царь:

Ребята, что мне делать? Хоть вы помогите развеселить дочь.
Если вы мне не поможете, нам придется плач слушать целый день.

Царь тоже начинает плакать.

Воспитатель:

Кажется, я догадалась, как нам развеселить **царевну**. Ребята, давайте покажем ей, как мы умеем танцевать под рн песню «Калинка».
(Дети танцуют русский народный танец).

Несмеяна снова плачет:

Не хочу танцевать, как ребята! *(рыдает).*

Воспитатель:

Не надо плакать, Ваша Серьезность! Может, скажете все-таки, чего вы хотите?

Несмеяна:

Надоело мне зима,

Пусть уходит прочь она.

Хочу, чтоб травка зеленела,

Солнышко блестело,

Все в моем царстве цвело и пело.

Воспитатель:

Ваша капризность, а дети могут вам помочь.

Несмеяна:

Как же дети смогут помочь мне?

Воспитатель:

Ребята, вы умеете рисовать цветы?

Дети:

Да умеем.

Воспитатель:

Так давайте нарисуем цветы для **Несмеяны** и подарим ей **целое цветочное поле**. Это верный способ заставить девушку или женщину обрадоваться. Вы такой способ пробовали?

Дети отвечают.

Несмеяна:

Ну не знаю! Но попробовать можно. Скорее начинайте.

Пальчиковая гимнастика «Кисточка».

Дети рисуют ватными палочками цветы. Нарисованные рисунки выставляются на стенд. **Царевна рассматривает**, хвалит и смеется.

Воспитатель (шепотом):

Ребята, вы ничего не заметили? **Несмеяна засмеялась!** У нас получилось ее развеселить! Ура!

Несмеяна:

Я и сама не заметила, когда мне стало смешно и весело. Спасибо ребята, что рассмешили меня. А теперь давайте поиграем в игру **«Подарки»**.

Дети играют в хороводную игру **«Подарки»**.

Несмеяна:

Вы, ребята, такие добрые, умелые и дружные. Честное слово, я раньше не умела смеяться. У меня для вас есть подарочки, ведь батюшка хотел наградить того, кто меня рассмешит. Держите подарочки. И мне и батюшке пора уходить. Спасибо вам.

Несмеяна и Царь Горох уходят.

Воспитатель:

Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец! Понравилась вам моя сказка? А мы с вами сделали что-нибудь хорошего? Что именно? Как нам это удалось?

Воспитатель:

Вот какие мы с вами добрые, веселые и умелые! Пусть все порадуются за нас.

Список литературы:

1. Гладких Л.П., архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), В.М. Меньшиков. Основы православной культуры: науч. – метод. пособие для педагогов
2. Шорыгина Т.А. «Родные сказки». Нравственно-патриотическое воспитание. М.: Прометей; Книголюб, 2005 г.

3. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. «Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников». М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 г.