

**Представление педагогического опыта
Инчиной Марии Ивановны,
воспитателя муниципального дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 103»**

Введение

Тема педагогического опыта: «Развитие коммуникативной компетенции старших дошкольников посредством использования приемов технологии ТРИЗ».

Сведения об авторе: Инчина Мария Ивановна, педагогический стаж – 33 года. В 1987 году окончила МГПИ им. М.Е. Евсевьева по специальности «Педагогика и методика начального образования», присуждена квалификация «учитель начальных классов». В 2019 году прошла профессиональную переподготовку в ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13. ру» по программе «Педагогика и методика дошкольного образования».

Актуальность

Вследствие перехода на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) следует обучить дошкольников пользоваться результативными методами и приемами общения – сотрудничеству с социумом при помощи решения очередных задач: развитие общения без стеснения со старшими и сверстниками; формирование всех элементов устной речи детей; способности устанавливать контакты с окружающими людьми, устанавливать взаимоотношения с ними; регламентировать собственные поступки.

С недавних пор воспитатели и родители (законные представители) всё чаще обеспокоенно замечают, что большее количество детей старшего дошкольного возраста переживают настоящие затруднения в общении с ровесниками. Это, в большинстве случаев, проявляется в неспособности находить подход к товарищу по общению, помогать и расширять установленный контакт, улаживать свое поведение в процессе любой деятельности, разумно отзываться и показывать свое расположение к определенному ребёнку. Наблюдаются трудности в способности разделять переживания в печали и радоваться достижениям кого-либо.

По определению Н.И. Гез (1985), коммуникативная компетенция –это совокупность навыков и умений, необходимых для эффективного общения.

Коммуникативную компетенцию в дошкольном возрасте возможно исследовать в виде системы умений, указывающих:

- готовность лица вступать в контакт с окружающими;
- умение организовывать общение, включающее умение слушать собеседника,
- умение темпераментно разделять сопереживания, показывать отзывчивость, умение решать спорные ситуации; умение пользоваться речью;
- понимание норм и правил, которым обязательно придерживаться при общении с окружающими.

Коммуникативную компетенцию детей старшего дошкольного возраста мы понимаем как коммуникативные навыки, способствующие человеку результативно взаимодействовать с окружающими, выполнять нормы и правила жизни в социуме.

В настоящее время всё чаще в роли результативных методов развития коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста применяются приемы технологии теории решения изобретательских задач (далее – ТРИЗ). Приёмы технологии ТРИЗ представляются более совершенным инструментом для развития не исключительно коммуникативной компетенции детей, а так же личностных качеств каждого дошкольника, его интеллекта, эмоций и речи.

Стало быть, мы видим вероятные средства использования приёмов технологии ТРИЗ как возможности, которые могут повысить уровень развития коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста.

Основная идея

Согласно нынешним взглядам, мы понимаем под коммуникативной компетенцией систему внутренних средств упорядочения коммуникативных действий, выделяя в последней нацеливающую и исполнительную составляющие. В системе средств, методов и форм, помогающих формированию коммуникативной компетенции на дошкольном этапе развития малыша в условиях совместной деятельности, самыми эффективными рассматриваются: диалог, создание сюжетных ситуаций, организация сюжетно-ролевой игры.

Цель инновационной работы – в теории разъяснить и на практике проверить применение приёмов технологии ТРИЗ в развитии коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – процесс развития коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – развитие коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста путем применения приемов технологии ТРИЗ.

Установление цели инновационного труда разрешили выдвинуть очередную гипотезу исследования: развитие коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста путем применения приемов технологии ТРИЗ будет происходить наиболее результативно, при соблюдении необходимых условий:

- создание ситуаций успешности для каждого дошкольника;
- взаимный поиск обоюдовыгодных решений в спорных ситуациях;
- создание игровой обстановки, мотивирующей дошкольников к общению со старшими и ровесниками.

Задачи инновационной работы:

Объяснить понятие и суть коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста.

Исследовать приёмы технологии ТРИЗ в образовательном процессе детского сада.

Рассмотреть особенности развития коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста с помощью применения приемов технологии ТРИЗ.

Построить практическую работу по развитию коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста через использование приемов технологии ТРИЗ, подвести итог о ее результативности.

Методы исследования:

- теоретические: теоретический обзор научной литературы; обобщение инновационного педагогического опыта;

- эмпирические: рассмотрение сегодняшнего состояния педагогической практики по развитию коммуникативной компетенции в процессе использования приемов технологии ТРИЗ в старшей группе детского сада; организация практической работы по формированию коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста путем применения приемов технологии ТРИЗ и выявление её результативности.

Теоретическая база

Теоретической основой инновационного опыта стали работы выдающихся исследователей занимающихся данной темой: А. П. Вороновой,

Б. М. Гриншпун, Т. А. Ниловой, С. В. Проняевой, Л. М. Шипицыной, Н. М. Юрьевой и других учёных.

В трудах М.И. Лисиной, А.В. Запорожца, Т.А. Репиной изучается взгляд, что умение детей сочувственно общаться способствует ему удобно жить в социуме; при помощи общения дошкольник узнает не исключительно другого человека (старшего или ровесника), а также самого себя.

Е.И. Пассов отмечает, что общение со старшими выстраивает можно сказать все знания о самом себе, заинтересовывает познавательную активность малыша. Общение с ровесниками обновляет эти знания, развивая у дошкольника гораздо более правильный, естественный образ самого себя.

Е.А. Быстрова рассматривает общение и совместную деятельность той основной «тканью», на которой со временем будет строиться вся жизнь ребят.

Новизна

Во время работы по развитию коммуникативной компетенции старших дошкольников посредством использования приемов технологии ТРИЗ доказана её эффективность. В ходе применения приёмов технологии ТРИЗ у старших дошкольников небезуспешно развивается сообразительность, творческое воображение, диалектическое мышление, что способствует навыкам общения и сотрудничества со старшими и ровесниками.

Технология опыта

Приемы технологии ТРИЗ представляются преимущественно понятными для дошкольников видами деятельности, способами обогащения полученных из социума впечатлений, знаний. В ходе применения приёмов технологии ТРИЗ сильно отражается специфика мышления и воображения малыша, его темперамент, инициатива, развивающийся интерес в общении.

И.Э. Леонтьева подчеркивает неповторимую специфику приёмов технологии ТРИЗ для развития коммуникативной компетенции старших дошкольников. Согласно мнению И.Э. Леонтьевой главное преимущество приёмов технологии ТРИЗ заключается в том, что свобода и самостоятельность играющих сочетается со строгим, безоговорочным подчинением правилам игры.

ТРИЗ разработана Генрихом Сауловичем Альтшулером. Принципы и аксиомы общей теории сильного мышления разрешают воспитателям учить дошкольников решать проблемные ситуации в различных видах деятельности.

М.Л. Кусова показывает что, применяя в работе по развитию коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста приёмы технологии ТРИЗ, имеют большое значение следующие дидактические принципы:

1. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии дать детям возможность выбора.

2. Принцип открытости – следует давать детям право работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условии творческого задания надо закладывать различные варианты решения.

3. Принцип деятельности – в любой креативный замысел следует вносить практическую деятельность.

4. Принцип обратной связи – воспитатель может систематически наблюдать процесс освоения дошкольниками мыслительных операций, поскольку в новых творческих заданиях есть основы вышеизложенных.

5. Принцип идеальности – творческие задания не предлагают специального оборудования и могут стать долей любой деятельности, что способствует как можно больше применять возможности и интересы дошкольников.

Е.В. Миняева считает, что в рамках использования приёмов технологии ТРИЗ дошкольников не следует надуманно заводить, стоит всего лишь верно чувствовать любого малыша. В дошкольном детстве малыш должен овладеть такого рода коммуникативной компетенцией, которая разрешила бы ему общаться со старшими и с ровесниками, с успехом учиться в школе, воспринимать литературу, телевизионные и радиопередачи и т.д. В связи с этим дошкольная педагогика учитывает формирование коммуникативной компетенции у ребят как одну из основных задач развития речи. Вместе с тем как дети старшего дошкольного возраста осваивают социум – предметы, явления (их особенности, свойства, качества), они начинают подводить итоги, пользуясь теми или другими признаками. Нередко эти признаки не суть важны, но эмоционально весомы для детей.

Работая с дошкольниками по развитию коммуникативной компетенции, сегодня я активно применяю игры технологии ТРИЗ. Игра основывается на знаниях, уже имеющихся у ребят, к тому же нередко в одной игре они могут применять знания и представления, полученные на занятиях по разным разделам программы. Для примера, в игре «Назови три предмета» требуется вспомнить и назвать животных, средства передвижения, овощи и фрукты, мебель, посуду.

Есть такие игры ТРИЗ, которые имеют сюжет, где обязательно разыгрывание ролей. К примеру, в игре «Магазин игрушек» есть продавец и

покупатели. Из игр с сюжетом необходимо выделить игры-инсценировки – показ с использованием игрушек небольших сценок, в которых перед детьми ставится дидактическая задача (угадать, из какой сказки представлено событие, и продолжить сказку, увидеть изменения, какие именно случилось на сцене). Есть такие игры, которые ставят перед детьми задачу этического содержания. Например, игра «Что такое хорошо и что такое плохо» состоит в том, что показываются эпизоды из художественных произведений или из жизни, а дети должны назвать, кто из действующих лиц поступает хорошо, кто плохо. Тем временем в игре происходит не исключительно развитие навыков этического поведения, но и совершенствование словаря дошкольника.

Различные приёмы ТРИЗ не содержат сюжета и состоят только в решении конкретной задачи. Хотя и в этих играх значение приобретает из представлений детей о социуме и относится к задачам речевого развития. В отдельных случаях в бессюжетные игры включается образ, к примеру загадки загадывает Знайка или иной сказочный персонаж.

Если игровую задачу создает перед детьми не педагог, а персонаж, это в значительной степени повышает умственную и словарную активность детей. Так к примеру, в гости к детям может прийти Ванюша – кукла с лицом красивого, настоящего мальчика. Его приход в любой момент вызывает радость, предчувствие своего рода нового, интересного. Ванюша предлагает игры, вроде бы, уже известные детям, например «Что изменилось?», но эти игры принимают особый смысл, вызывают изумление, стимулируют фантазию. В игровой занимательной форме идет стимуляция и обогащение словаря ребенка.

Детей старшего дошкольного возраста учат тоже выделять по тем или иным признакам из числа понятий подгруппы (ткани шерстяные и шелковые; посуда кухонная и чайная или металлическая и стеклянная; транспорт водный, наземный, воздушный или грузовой и пассажирский; инструменты металлические и деревянные или садовые, столярные, портновские и т.п.).

Работая по формированию коммуникативной компетенции, эффективно применяю игры ТРИЗ: «Чудесный мешочек», «Кто увидит и назовет больше?», «Краски», «Что изменилось» и много других.

Приёмы ТРИЗ осуществляю в старшей группе, они в значительной степени важны для подготовки детей к школе, поскольку необходимы, а значит, развивают умение с интересом слушать, сразу же находить необходимый ответ на поставленную проблему, точно и ясно выражать свои мысли, используя запас знаний.

Для развития коммуникативной компетенции обширно применяю словесные игры ТРИЗ для старших дошкольников, такие как «Скажи наоборот», «Краски», «Садовник», «Черного, белого не берите, «да» и «нет» не говорите», «Продолжай дальше». Содержанием такого рода продолжения может быть называние различных частей или качеств одного предмета или называние предметов, входящих в родовое обобщение, и т.п.

Реализуя задачи развития коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста, я использую приёмы технологии ТРИЗ, которые, ориентируют ребят взаимодействовать друг с другом. В играх ТРИЗ с предметами использую, по сути, реальные предметы. Значимость данных игр в следующем: с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. По мере того, как дошкольники получают новые знания о предметной среде, задания в играх усложняются: дети упражняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и др.), что имеет большое значение для развития теоретического, последовательного мышления, обогащения словаря малыша.

В приёмах технологии ТРИЗ широко использую различные игрушки. В них отчетливо выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны. Тем самым, это способствует упражнять детей в решении конкретных дидактических речевых задач, например, отбирать и называть все игрушки, сделанные из дерева (металла, пластмассы, керамики), или игрушки, необходимые для различных творческих игр: для игры в семью, в строителей, в колхозников, в больницу и др. В играх повышаются знания о материале, из которого делаются игрушки, о предметах, необходимых людям в различных видах их деятельности, которую дошкольники показывают в своих играх.

Применяя приёмы технологии ТРИЗ с похожим содержанием, у меня получается вызвать у детей интерес к самостоятельной игре, порекомендовать им замысел игры при помощи отобранных игрушек.

Рассмотрим приёмы технологии ТРИЗ с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камушки, ракушки). Стараюсь использовать при выполнении эдаких дидактических игр, как «Чьи это детки?», «От какого дерева лист?», «Кто скорее выложит узор из разных листочков?», «Кто скорее сделает узор из камушков?», «Собери букет из осенних листьев», «Разложи листья по убывающей величине». В этом случае организую их во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой:

деревьями, кустарниками, цветами, семенами, листьями. В таких играх закрепляются знания детей об окружающей их природной среде, развиваются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация) и обогащается словарь ребят.

Настольно-печатные игры ТРИЗ – не скучное занятие для детей, в ходе которого решаю задачи словарной работы с детьми старшего дошкольного возраста. Настольно-печатные игры ТРИЗ различны по видам: парные картинки, лото, домино. Разнообразны и развивающие задачи, которые решаются при их применении.

Отбор картинок по парам способствует мне решать задачи развития коммуникативной компетенции у детей старшего дошкольного возраста. Самое легкое задание в такой игре – нахождение среди разных картинок двух во всем одинаковых: две шапочки, одинаковые по цвету, фасону, или две куклы, внешне ничем не отличающиеся. В дальнейшем задание усложняется: ребенок объединяет картинки не исключительно по внешним признакам, но и по смыслу: к примеру, найти среди всех картинок две машины, две груши. И машины, и груши, изображенные на картинке, могут быть разные и по форме, и по цвету, но их объединяет, делает их похожими принадлежность к одному виду предметов. В ходе таких заданий дошколенок продумывает свои действия, обосновывая свой выбор.

Отбор картинок по общему признаку (классификация) позволяет улучшить у ребят коммуникативную компетенцию. В этом случае требуется то или иное обобщение, установление связи между предметами. К примеру, в игре «Что растет в саду (в лесу, в огороде)?» дети находят картинки с соответствующими изображениями растений, сравнивают с местом их произрастания, объединяют по данному признаку картинки. Или игра «А что было потом?»: дети выбирают иллюстрации к какой-либо сказке с учетом последовательности развития сюжетных действий и объясняют, благодаря чему сделали данный выбор.

Рассмотрим словесные игры ТРИЗ построенные на словах и действиях играющих. В данных играх ребята учатся, исходя из имеющихся представлений о предметах, углублять знания о них, поскольку в конкретных играх приходится использовать приобретенные до этого знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дошкольники своими силами решают различные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях.

Из словесных игр ТРИЗ самыми интересными для формирования коммуникативной компетенции являются игры-предположения. Игры-предположения «Что было бы..?» или «Что бы я сделал...», «Кем бы хотел быть и почему?», «Кого бы выбрал в друзья?» и др. Дидактическое значение игры содержится в следующем: перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая обязательна для осмысления дальнейшего действия. Игровая задача заложена именно в названии «Что было бы..?» или «Что бы я сделал...». Игровые действия определяются задачей и требуют от ребят соответствующего предполагаемого действия в зависимости от поставленных условий или созданной ситуацией.

Игры-загадки свободно использую, как словесные игры при словарной работе с детьми. Сегодня загадки, загадывание и отгадывание, считаются как вид обучающей игры. Важным признаком загадки представляется замысловатое описание, которое нужно расшифровать (отгадать и доказать); описание это коротко и часто оформляется в виде вопроса или заканчивается им. Содержанием загадок является окружающая действительность: социальные и природные явления, предметы труда и быта, растительный и животный мир. С развитием общества значительно изменяется содержание и тематика загадок. В них отражаются достижения науки, техники, культуры. Отличительной чертой загадок является логическая задача. Способы построения логических задач разнообразны, но все они стимулируют умственную деятельность ребенка. Старшим дошкольникам нравятся игры-загадки. Потребность сравнивать, припоминать, думать, догадываться –приносит радость умственного труда. Разгадывание загадок усиливает способность к анализу, обобщению, развивает умение рассуждать, делать выводы, умозаключения.

Как видим, используя в работе по развитию коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста приемы технологии ТРИЗ, необходимо иметь в виду данные дидактические принципы: принцип свободы выбора; принцип открытости; принцип деятельности; принцип обратной связи; принцип идеальности и др. Приёмы технологии ТРИЗ являются результативным средством для формирования коммуникативной компетенции детей. Малыш слышит в большом количестве новые слова, ему становятся понятными более трудные фразы, выражения, игровые ситуации, как следствие формируется коммуникативная компетенция детей старшего дошкольного возраста. В силу систематического использования приёмов технологии ТРИЗ у ребят снимается чувство зажатости, преодолевается нерешительность, развивается воображение, речевая и общая инициатива,

увеличивается уровень познавательных способностей, это помогает ребятам освободиться от пассивности мышления.

Развитие коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста с помощью использования приемов технологии ТРИЗ реализовалось при соблюдении конкретных условий:

- создание условий успешности для каждого малыша. Наглядный пример - дошкольникам предложили поиграть с шестью волшебниками. Каждому ребенку дали возможность отстаивать свое решение, найти ему наилучшую область или условия применения. Поощрение адресовалось каждому малышу, но наиболее активные и остроумные назывались дополнительно. Дети участвовали в интернет-конкурсах и олимпиадах для дошкольников. Все это способствовало созданию ситуации успешности каждого ребенка;

- коллективный поиск взаимопользительных решений в спорных ситуациях. Во время самостоятельной, игровой и организованной образовательной деятельности у ребят случались разнообразные спорные ситуации. Так например, ребята не поделили фломастеры. Чтобы решить спорную ситуацию, можно использовать сказку «Два жадных медвежонка». После прочтения желательно попросить детей с помощью мнемотехники пересказать сказку. Дети проявили желание не только пересказать, но и выложить сказку схематично, в процессе такой работы с применением приема ТРИЗ «Моделирование сказок», рекомендуется провести воспитательную беседу, в надежде предупредить в будущем возникновение спорных ситуаций;

- создание игровых ситуаций, настраивающих детей к общению со старшими и ровесниками. Настоящее условие осуществлялось по ходу игр, основанных на приеме технологии ТРИЗ Суждения поиска посредством вопросов и ответов «да-нет», «Наоборот» или «Перевертыши» (игры с мячом). Изначально ребята шли на контакт только с воспитателем, но в со временем им предлагалось попробовать себя в роли ведущего, таким образом формировалась ситуация, которая мотивировала дошкольников к общению с однолетками. Игры технологии ТРИЗ «Да-Нетки» или «Угадай, что я загадала», способствуют организации ситуации непосредственного взаимодействия со старшими. К игре «Теремок» допускается привлечь родителей (законных представителей) в качестве ведущего. Смысл игры заключается в том, что каждый человек, проходящий в «Теремок» может туда попасть только тогда, когда объяснит, чем предмет, который изображен на картинке, похож на предмет ведущего или отличается от него.

Работа по развитию коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста посредством приемов ТРИЗ проводилась два раза в неделю и была рассчитана на шесть месяцев. Развитие коммуникативной компетенции детей проводилось в организованной образовательной деятельности, свободной и совместной деятельности.

В следствии чего, применение приёмов технологии ТРИЗ способствовало формированию коммуникативной компетенции старших дошкольников.

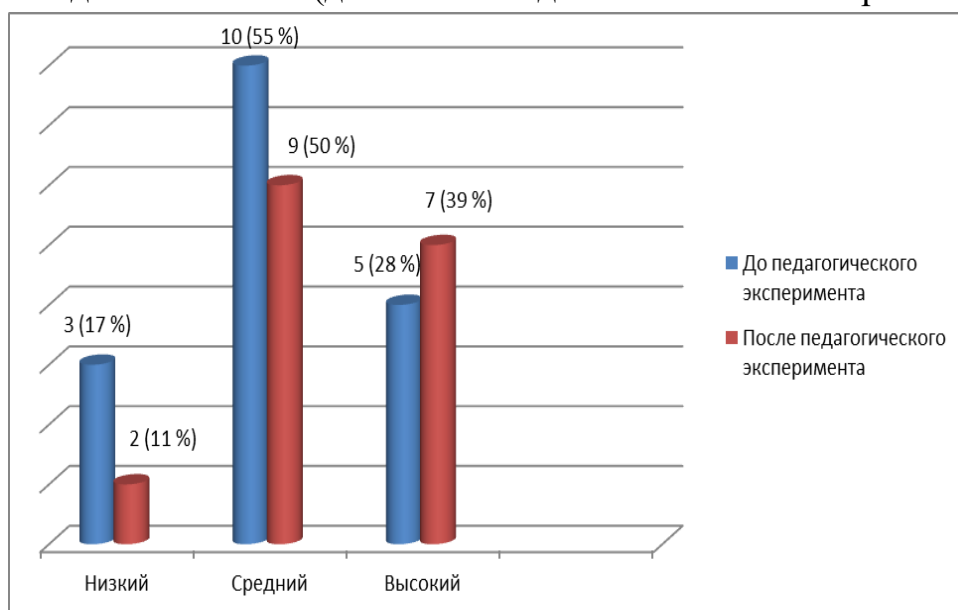
Результативность опыта

Работая по данной теме, я пришла к выводу, что основной плюс приёмов технологии ТРИЗ состоит в том, что они очень интересны и увлекательны. Применение игр технологии ТРИЗ в процессе формирования коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста содействует:

- стимуляции познавательной деятельности детей;
 - организации мотивационных установок на проявление творчества;
 - формированию искусства слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать в зависимости от контекста.
- усилению результативности усвоения всеми языковыми средствами.

Из рассмотренного опыта следует, что представленные выше приёмы технологии ТРИЗ повышают эффективность овладения всеми коммуникативными средствами, применение этой технологии позволяет добиться положительного результата в развитии коммуникативной компетенции у старших дошкольников.

Уровни развития коммуникативной компетенции старших дошкольников (до и после педагогического эксперимента)



Список литературы

1. Авдийчук И.А. Мастер-класс на тему: «Использование приёмов ТРИЗ в развитии речи дошкольников» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/masterklass-na-temu-ispolzovanie-priyomov-triz-v-razvitiirechi-doshkolnikov-1237445.html> (дата обращения: 06.08.2017).
2. Арушанова А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. – М. : ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.
3. Белоусова Л. Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста Спб. Детство-Пресс 2001г. 128 с.
4. Бондаренко А.К. Дидактическая игра в детском саду. М.: Просвещение, 2011. 362 с.
5. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в формировании коммуникативных навыков // Воспитание в детском саду. 2006. №1. С.3-8.
6. Василик М. А. Основы теории коммуникации: учебник/М. А. Василик, М. С. Вершинин, В. А. Павлов и др. / под ред. Проф. М. А. Василика. – М. : Гардарики, 2006. – 615 с.
7. Гез Н.И. Формирование коммуникативной компетенции как объект зарубежных методических исследований // Иностранные языки в школе. 1985. №2. С.56-63.
8. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. Планы занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 80 с.
9. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Минск, 2008. 112 с.
10. Гуркова М.В. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста посредством организации игрового взаимодействия / М.В. Гуркова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы VI Междунар. Науч.-практ. Конф. (Чебоксары, 3 окт. 2015 г.) / Редкол.: О.Н. Широков и др. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. №3 (6). С.204-206.
11. Гуткович И.Я., Самойлова О.Н. Сборник дидактических игр по формированию системного мышления дошкольников: Пособие для воспитателей детских садов. \под ред. Т.А. Сидорчук - Ульяновск, 1998. 100 с.
12. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений. М.: Книголюб, 2006. 122 с.

13. Иванов Д.А. Компетенции и компетентный подход в образовании / Д.А. Иванов // Школьные технологии. 2007. №6. С.77-82.
14. Кислякова И.В. Формирование коммуникативной компетентности воспитанников через игровую деятельность [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/irina-kislyakova> (дата обращения: 06.08.2017).
15. Колкер Я.М., Устинова Е.С. Речевые способности: как их формировать? // Воспитание в детском саду. 2010. №4. С.30-3
16. Корзун А. В. Веселая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Мн., 2000. 147с.
17. Курмаева Э.Ф. Социально коммуникативное развитие детей дошкольного возраста посредством игры ТРИЗ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://raguda.ru/ou/socialno-kommunikativnoe-razvitie-detej-2.html> (дата обращения: 06.08.2017).
18. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании / О.Е. Лебедев // Школьные технологии. 2005. №5. С.7-12.
19. Миняева Е.В. Игры для детей дошкольного возраста по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ технологии [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2013/12/11/igry-dlya-detej-doshkolnogo-vozrasta-po-razvitiyu-rechi-s> (дата обращения: 06.08.2017).
20. Пассов Е.И. Коммуникативный метод воспитания. М.: Просвещение, 2001. 211 с.
21. Пяткова О.М. Формирование коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста через музыкально-ритмическую деятельность в дошкольном образовательном учреждении / О.М. Пяткова, И.А. Давидчук, Э.Д. Юракова // Педагогический опыт: теория, методика, практика: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 15 мая 2016 г.) / Редкол.: О.Н. Широков и др. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. №2(7). 150 с.
22. Седов К.Ф. Речежанровая идентичность как компонент коммуникативной компетенции личности / К.Ф. Седов // Жанры речи: Сб. науч. статей. Вып. 7. Саратов: Изд. центр «Наука», 2011г. – 46 с.
23. Смирнова Е. А. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста//Воспитатель дошкольного общеобразовательного учреждения, № 1/2008. – М., 2008. 65 с.
24. Утина Н.П. Обогащение словаря детей старшего дошкольного возраста средствами ТРИЗ-технологии [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/08/18/obogashchenie-slovaryadetey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 06.08.2017).

25. <https://infourok.ru/vipusknaya-kvalifikacionnaya-rabota-razvitiye-kommunikativnoy-kompetencii-starshih-doshkolnikov-posredstvom-ispolzovaniya-priemov-3094562.html>