

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск
«Детский сад №89 комбинированного вида»**

Принято:
на заседании Педагогического Совета №6
Протокол №6 от 31.08.2023г.



Утверждаю:
Заведующая МАДОУ «Детский сад №89»
А.Д.Короткова
Приказ №384 от 01.09.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«Радуга красок»**

Возраст детей 3-4 года
Срок реализации: 1 год

**Составитель: Романова Е.Ф.,
воспитатель**

Саранск, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	7
4.	Содержание изучаемого курса	9
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	16
6.	Список литературы	17
7	Приложения	18
	Приложение 1	18
	Приложение 2	21
	Приложение 3	24
	Приложение 4	27

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Радуга красок» (далее - Программа)
Руководитель программы	Романова Е.Ф., воспитатель
Организация-исполнитель	МАДОУ «Детский сад № 89 комбинированного вида»
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, пр. 60 лет Октября, д.12
Цель программы	развитие изобразительных навыков и умений у детей 3-4 лет через нетрадиционные техники рисования
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	знать: нетрадиционные техники рисования. уметь: различать, называть и использовать их для воплощения своих художественных идей. владеть: проявлением самостоятельности в выборе материала и техники для рисования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы.

Направленность данной программы – художественно-эстетическая. ИЗО деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

2. Новизна программы.

Новизна данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию.

3. Актуальность программы.

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве

нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

4. Отличительные особенности программы:

-комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь образовательных областей);

-возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

При составлении программы опирались на следующие материалы: программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, «Природа и художник» Т.А.Копцевой; «Радуга красок» Н.С.Прокопьевой.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность предполагаемой программы состоит в том, что специфика искусства, особенности языка различных его видов придают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения

6. Цель программы.

Целью программы является развитие изобразительных навыков и умений у детей 3-4 лет через нетрадиционные техники рисования.

7. Задачи программы.

Обучающие задачи:

*формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.

*способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).

Воспитательные задачи:

*развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.

*помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

Развивающие задачи:

*воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

8. Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы 3-4 года. Учитывая, дети принимаются без специального отбора, одной из задач является дифференцированный подход к процессу обучения.

9. Срок реализации дополнительной образовательной программы:

1 учебный год.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

- общее кол-во часов занятий (октябрь-май) - 32

- Занятие 1 раз в неделю во второй половине дня, длительностью 15 минут (один академический час).

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы воспитанники будут иметь представления:

знать: нетрадиционные техники рисования.

уметь: различать, называть и использовать их для воплощения своих художественных идей.

владеть: проявлением самостоятельности в выборе материала и техники для рисования

Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Предусматривается проведение стартовой и итоговой диагностики обучаемости воспитанников. Педагогический анализ освоения программы проводится 2 раза в год методом наблюдения за детьми, в процессе их деятельности.

Диагностическая карта по ознакомлению детей с нетрадиционной техникой рисования

№	Ф.И. ребёнка	Средства выразительности (цвет, форма и т.д.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Технические навыки		Точность движений		рисование нетрадиционными техниками (рисование пальчиком, ладошкой, тычком, скатывание бумаги.)		Аккуратность в работе		Итого		
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	

Низкий – 1 балл

Эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого; ребенок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности; ребенок рисует только при активной помощи взрослого; знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими; недостаточно освоены технические навыки и умения.

Средний (2 балла)

У ребенка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем; он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний; знает способы изображения некоторых предметов и явлений; правильно пользуется материалами и инструментами; владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого; проявляет интерес к освоению новых техник; проявляет самостоятельность.

Высокий (3 балла)

Ребенок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки; быстро усваивает приемы работы в новых нетрадиционных техниках; владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования; передает в рисунках некоторое сходство с

реальным объектом; обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках; умеет создать яркий нарядный узор; может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками; может объективно оценивать свою и чужую работу.

12. Форма подведения итогов.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме открытого показа образовательной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	«Осень вновь пришла» (Рисование пальчиками)	1	15 мин	5мин	10 мин
2	«Жёлтые листья летят». (Рисование ладошками)	1	15 мин	5мин	10 мин
3	«Осеннее дерево» (коллективная работа). (Рисование ладошками)	1	15 мин	5мин	10 мин
4	«Опята - дружные ребята»(рисование грибочков). (Рисование пальчиками)	1	15 мин	5мин	10 мин
5	«Букет из осенних листьев». (Печатание листьями)	1	15 мин	5мин	10 мин
6	«Солнышко» (рисование ладошкой)	1	15 мин	5мин	10 мин
7	«Рябинка» (Скатывание бумаги)	1	15 мин	5мин	10 мин
8	«Ягоды на тарелочке». (Рисование пальчиками.)	1	15 мин	5мин	10 мин
9	«Лес» (Рисование пальчиками)	1	15 мин	5мин	10 мин
10	«Виноград»(Рисование пальчиками.)	1	15 мин	5мин	10 мин
11	«Птицы клюют ягоды»(Рисование пальчиками, оттиск пробкой)	1	15 мин	5мин	10 мин
12	«Маленькой ёлочке холодно зимой».(Разные)	1	15 мин	5мин	10 мин
13	«Мои рукавички» (оттиск пробкой)	1	15 мин	5мин	10 мин
14	«Весёлый снеговик» (Рисование пальчиками.)	1	15 мин	5мин	10 мин
15	«Снег кружится». (Рисование пальчиками.)	1	15 мин	5мин	10 мин
16	«Снежинки».(рисование манкой)	1	15 мин	5мин	10 мин
17	«Зайчик» (Рисование пальчиками.)	1	15 мин	5мин	10 мин
18	«Снежные комочки» (Рисование тычком жёсткой кистью)	1	15 мин	5мин	10 мин
19	«Цветочек для папы». (Рисование ладошкой.)	1	15 мин	5мин	10 мин
20	«Кораблик для папы» (Скатывание бумаги)	1	15 мин	5мин	10 мин
21	«Красивые цветы» (Рисование ладошками.)	1	15 мин	5мин	10 мин
22	«Цветы для мамы»(Рисование ладошками, пальчиками,	1	15 мин	5мин	10 мин

	печатками.)				
23	«Волшебные картинки». (Рисование ладошкой.)	1	15 мин	5мин	10 мин
24	«Пушистые котята играют на ковре»(коллективная работа) (Рисование техникой тычкования)	1	15 мин	5мин	10 мин
25	«Вишнёвый компот» (оттиск пробкой)	1	15 мин	5мин	10 мин
26	«Бабочка» (Рисование ватными пальчиками, тампонирование)	1	15 мин	5мин	10 мин
27	«Нарядные матрешки» (оттиск печатками)	1	15 мин	5мин	10 мин
28	«Петушок-золотой гребешок»(коллективная работа) (техника бумагопластики)	1	15 мин	5мин	10 мин
29	«Травка» (рисование ладошкой)	1	15 мин	5мин	10 мин
30	«Одуванчик» (рисование пальчиком)	1	15 мин	5мин	10 мин
31	«Сиреневый букет»(скатывание салфеток)	1	15 мин	5мин	10 мин
32	«Рисуем, что хотим»(разные)	1	15 мин	5мин	10 мин
Итого: 32 занятия			480 мин.	160 мин.	320 мин.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

ОО «Речевое развитие». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

ОО «Познавательное развитие». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. Также занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

ОО «Социально-коммуникативное развитие». Совместная творческая деятельность развивает умение взаимодействовать с окружающим социумом, подчиняться общим правилам поведения.

ОО «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»). Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

ОО «Физическое развитие». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Радуга красок» 3-4 года

Тема	Модуль	Количество занятий	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Тема №1	«Осень вновь пришла» (Рисование пальчиками)	1	Расширять представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Рисуем вместе»
Тема №2	«Жёлтые листья летят». (Рисование ладошками)	1	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Рисуем вместе»
Тема №3	«Осеннее дерево» (коллективная работа). (Рисование ладошками)	1	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Рисуем вместе»
Тема №4	«Опята - дружные ребята». (рисование грибочков) (Рисование пальчиками)	1	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Рисуем вместе»
Тема №5	«Букет из осенних листьев». (Печатание листьями)	1	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность. (акварель).	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Все дети любят рисовать»
Тема №6	«Солнышко» (рисование ладошкой)	1	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Все дети любят рисовать»
Тема №7	«Рябинка» (Скатывание бумаги)	1	Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно,	Беседа Практическое	Групповое занятие	Консультация «Все дети любят

			наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.	занятие		рисовать»
Тема №8	«Ягоды на тарелочке». (Рисование пальчиками.)	1	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация «Все дети любят рисовать»
Тема №9	«Лес» (Рисование пальчиками)	1	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Как интересно рисовать»
Тема №10	«Виноград» (Рисование пальчиками.)	1	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Как интересно рисовать»
Тема №11	«Птицы клюют ягоды». (Рисование пальчиками, оттиск пробкой)	1	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Как интересно рисовать»
Тема №12	«Маленькой ёлочке холодно зимой». (Разные)	1	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Как интересно рисовать»
Тема №13	«Мои рукавички» (оттиск пробкой)	1	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Анкетирование «Семейное рисование»
Тема №14	«Весёлый снеговик» (Рисование)	1	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Беседа Практическое	Групповое занятие	Анкетирование «Семейное

	пальчиками.)			занятие		рисование»
Тема №15	«Снег кружится». (Рисование пальчиками.)	1	Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Анкетирование «Семейное рисование»
Тема №16	«Снежинки». (рисование манкой)	1	Познакомить детей с новой техникой рисования крупами.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Анкетирование «Семейное рисование»
Тема №17	«Зайчик» (Рисование пальчиками.)	1	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Многообразие нетрадиционных техник рисования»
Тема №18	«Снежные комочки» (Рисование тычком жёсткой кистью)	1	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Многообразие нетрадиционных техник рисования»
Тема №19	«Цветочек для папы». (Рисование ладошкой.)	1	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Многообразие нетрадиционных техник рисования»
Тема №20	«Кораблик для папы». (Скатывание бумаги)	1	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Многообразие нетрадиционных техник рисования»
Тема №21	«Красивые цветы» (Рисование ладошками.)	1	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Творческий конкурс рисунков детей и родителей на тему: «Наши любимые игрушки»
Тема №22	«Цветы для мамы». (Рисование ладошками,	1	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Творческий конкурс рисунков детей и родителей

	пальчиками, печатками.)					на тему: «Наши любимые игрушки»
Тема №23	«Волшебные картинки». (Рисование ладошкой.)	1	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Творческий конкурс рисунков детей и родителей на тему: «Наши любимые игрушки»
Тема №24	«Пушистые котята играют на ковре». (коллективная работа) (Рисование техникой тычка)	1	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Творческий конкурс рисунков детей и родителей на тему: «Наши любимые игрушки»
Тема №25	«Вишнёвый компот» (оттиск пробкой)	1	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Наше творчество»
Тема №26	«Бабочка» (Рисование ватными пальчиками, тампонирование)	1	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Наше творчество»
Тема №27	«Нарядные матрешки» (оттиск печатками)	1	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Наше творчество»
Тема №28	«Петушок-золотой гребешок». (коллективная работа) (техника	1	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Папка-передвижка «Наше творчество»

	бумагопластики)		(наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).			
Тема №29	«Травка» (рисование ладошкой)	1	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация для родителей «Юный художник(как развить способности)»
Тема №30	«Одуванчик» (рисование пальчиком)	1	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация для родителей «Юный художник(как развить способности)»
Тема №31	«Сиреневый букет». (скатывание салфеток)	1	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация для родителей «Юный художник(как развить способности)»
Тема №32	«Рисуем, что хотим». (разные)	1	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие	Консультация для родителей «Юный художник(как развить способности)»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы. Продолжительность занятия 15мин (3-4 года).

2. Приемы и методы организации.

-словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные;

-практические;

-игровые.

3. Дидактический материал.

Дидактические игры, картотека физкультминуток, подборка стихотворений. Картотека пальчиковых игр, наглядные пособия (подборка иллюстраций, репродукций картин)

4. Техническое оснащение занятий.

Магнитофон для прослушивания музыки, альбом для рисования, краски (гуашь, акварель), кисти, тампоны карандаши, мелки, пластилин, мелкозернистые крупы, печатки, штампы (*подручный материал, растения, листья*), акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, поролоновые печатки, коктейльные трубочки, палочки или старые стержни, матерчатые салфетки, бумажные, стаканы для воды, подставки под кисти;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Гризик Т. И. Ловкие пальчики : пособие для воспитателей / Т. И. Гризик. – М. : Просвещение, 2007. – 26 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2/ Г. Н. Давыдова. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 270 с.
3. Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей : метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» / Т. Н. Доронова. – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2006. – 160 с.
4. Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р. Г. Казакова. – М. : ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
5. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей / А. В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2007. – 75 с.
6. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки / А. А. Фатеева. – Ярославль : Академия развития, 2004. – 72 с.
7. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ / Т. А. Цквитария. – М. : ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
8. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста / Е. А. Янушко. – М. : Мозаика- Синтез, 2006. – 64 с.

Список литературы для детей

1. Веселый художник. -журнал / ООО «ДЖИ Фабри Эдишинз», 2009. - 24 с.
2. Дружинина М. Разноцветные стихи / И. Дружинина. – М. : Олма Медиа Групп, 2012. – 128 с.
3. Дружинина М. Разные цвета: стихи / М. Дружинина. – М. : Эксмо, 2010. – 18 с.

Карточка пальчиковых игр

Этот пальчик хочет спать. (поочередно загибать пальцы к ладошке
Этот пальчик – прыг в кровать! начиная с мизинца. Затем большим пальцем
Этот пальчик прикорнул. Касаться всех остальных - «будить»);
Этот пальчик уж заснул.

Тише, тише не шуми,

Пальчики не разбуди.

Встали пальчики. Ура! (с восклицанием «Ура!» - кулачки разжать,

В детский сад идти пора. широко расставив пальцы.)

Наша группа

В нашей группе все друзья. (Ритмично стучат кулачками по столу,

Самый младший — это я. Разжимают пальчики поочередно

Это Маша, начиная с мизинца).

Это Саша,

Это Юра,

Это Даша.

Дружба

Дружат в нашей группе (Хлопают в ладоши.)

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим (Стучат кулачками друг об друга.)

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца.)

Будем снова мы считать.

Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца,
на др. руке.)

Мы закончили считать.

Как живёшь?

- Как живёшь? - Вот так! (показать большой палец)

- А идешь? - Вот так!»! («шагать» пальчиками по столу)

-Как даешь? - Вот так! (протягивать открытую ладонь)

- Ждёшь обед? - Вот так! (кулачок подпирает лицо)

- Машешь вслед? - Вот так! (помахать рукой)

-Утром спишь? - Вот так! (2 ладошки под щекой)

- А шалишь? - Вот так! (щёки надули и руками лопнули)

Девочки и мальчики

Наши девочки и мальчики (дети держат руки на поясе)

Ловко прыгают как мячики (прыгают)

Головой слегка качают (качают головой)

И красиво приседают (приседают)

Ручками хлопают вот так, вот так (хлопки 4 раза)

Ножками топают вот так, вот так (топают 4 раза)

Кулачки сжимают вот так. вот так (Показывают один кулачок, портом другой)

Ладони раскрывают вот так, вот так (Поочередно раскрывают ладони)
На ладони мы подуем (Дуют поочередно на обе ладони)
Наши пальчики разбудим. (Шевелят пальчиками)

Тема: Осень. Грибы.

«Грибы».

Массаж (или самомассаж) подушечек пальцев (на каждую стихотворную строчку – разминание подушечки одного пальца).

Вылезли на кочке - мизинец
Мелкие грибочки: - безымянный
Грузди и горькушки, - средний
Рыжики, волнушки. - указательный
Даже маленький пенек - большой
Удивленья скрыть не мог. - большой
Выросли опята, - указательный
Скользкие маслята, - средний
Бледные поганки - безымянный
Встали на полянке. - мизинец

Осень.

Осень, осень, - трем ладони друг о друга
Приходи! – по очереди сжимаем кулачки
Осень, осень, - трем ладони друг о друга
Погляди! – положить ладони на щеки
Листья желтые кружатся, - движение ладонями сверху вниз
Тихо на землю ложатся. – поглаживаем колени
Солнце нас уже не греет, - по очереди сжимаем кулачки
Ветер дует все сильнее, - разводим одновременно ручки в разные стороны
К югу полетели птицы, - скрестить ручки и пошевелить пальчиками
Дождик к нам в окно стучится. – стучим пальчиками по ладоням
Шапки, куртки надеваем – делаем вид
И ботинки обувает – постучать ногами
Знаем месяцы: - хлопнуть ладонями по коленкам
Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь. - кулак, ребро, ладонь

Осенние листья.

Раз, два, три, четыре, пять, - загибаем пальчики, начиная с большого
Будем листья собирать. - сжимаем и разжимаем кулачки
Листья березы, - загибаем пальчики, начиная с большого
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба мы соберем,
Маме осенний букет отнесем – пальчики «шагают» по столу.

Мы идем в осенний лес. (И. Михеева)

Мы идем в осенний лес. - маршируем на месте
А в лесу полно чудес! - разводим руки в стороны, «удивляемся»
Дождь вчера в лесу прошел - потряхиваем ладонями обеих рук

Это очень хорошо. - хлопаем в ладоши
Будем мы грибы искать - приставляем ладонь ко лбу, смотрят то в одну, то в другую сторону
И в корзинку собирать. - сводят руки перед собой в «корзинку»
Вот сидят маслята, - загибают по одному пальцу на обеих руках одновременно на каждое название грибочка
На пеньке – опята,
А во мху – лисички,
Дружные сестрички. - делают манящие движения руками
«Подосиновик, груздок, - грозят указательным пальцем правой руки
Полезайте в кузовок! – присесть, обнять себя руками
Ну, а ты, мухомор, - встаем, разводим руками в стороны
Украшай осенний бор!

Осень.

Ветер северный подул, - подуть на пальцы
все листочки с липы сдул с-с-с – смахивать руками, будто сдувает листочки
Полетели, закружились и на землю опустились. - ладони зигзагами плавно опустить на стол
Дождик стал по ним стучать кап-кап-кап – постучать пальцами по столу
Град по ним заколотил,
Листья все насквозь пробил, - постучать кулачками по столу
Снег потом припорошил, - плавные движения вперед-назад кистями
Одеялом их накрыл. - ладони прижать крепко к столу

Осень.

Ветер по лесу летал, (Плавные, волнообразные движения ладонями)
Ветер листики считал:
Вот дубовый,
Вот кленовый (Загибать по одному пальчику)
Вот рябиновый резной,
Вот с березки – золотой,
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку (Спокойно уложить ладони на стол)

Карточка физкультминуток

Бегут, бегут со двора.

Бегут, бегут со двора (Шагаем на месте.)
 Гулять, гулять в луга: (Прыжки на месте.)
 Курка-гарабурка-каки-таки, (Хлопаем в ладоши.)
 Утка-поплавутка-бряки-кряки, (Топаем ногами.)
 Гусь-водомусь-гаги-ваги, (Приседаем.)
 Индюк-хрипидюк-шулты-булды, (Хлопаем в ладоши.)
 Свинка-топ стоспинка-чахи-ряхи, (Топаем ногами.)
 Коза-дерибоза-мехе-беке, (Приседаем.)
 Баран-крутороган-чики-брыки, (Хлопаем в ладоши.)
 Корова-комол а-тпруки-муки, (Топаем ногами.)
 Конь-брыконь-иги-виги. (Шагаем на месте.)

А часы идут, идут.

Тик-так, тик-так,
 В доме кто умеет так?
 Это маятник в часах,
 Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо.)
 А в часах сидит кукушка,
 У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед.)
 Прокукует птичка время,
 Снова спрячется за дверью, (Приседания.)
 Стрелки движутся по кругу.
 Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо.)
 Повернёмся мы с тобой
 Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево.)
 А часы идут, идут, (Ходьба на месте.)
 Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы.)
 А бывает, что спешат,
 Словно убежать хотят! (Бег на месте.)
 Если их не заведут,
 То они совсем встают. (Дети останавливаются.)

Бабочка.

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)
 Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)
 Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)
 Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)
 Солнце утром лишь проснется,
 Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

Самолёты.

Самолёты загудели (вращение перед грудью согнутыми в локтях руками),
Самолёты полетели (руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо),
На полянку тихо сели (присесть, руки к коленям),
Да и снова полетели.

Белки.

Белки прыгают по веткам.
Прыг да скок, прыг да скок!
Забираются нередко
Высоко, высоко! (прыжки на месте.)
Будем в классики играть
Будем в классики играть,
На одной ноге скакать.
А теперь ещё немножко
На другой поскачем ножке. (прыжки на одной ножке.)

Листики.

Мы листики осенние,
На ветках мы сидим. (присесть)
Дунул ветер - полетели,
Мы летели, мы летели (легкий бег по кругу)
И на землю тихо сели. (присесть)
Ветер снова набежал
И листочки все поднял. (легкий бег по кругу)
Закружились, полетели
И на землю тихо сели. (присесть)

Бегал по двору щеночек.

Бегал по двору щеночек, (медленный бег на месте)
Видит пирога кусочек. (наклон вперед, руки в стороны)
Под крыльцо залез и съел, (присесть, руки ко рту)
Развалился, засопел. (руки в стороны, голову на бок)

Будем прыгать и скакать!

Раз, два, три, четыре, пять!
Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)
Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)
Раз, два, три.
Наклонился левый бок.
Раз, два, три.
А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)
И дотянемся до тучки.
Сядем на дорожку, (Присели на пол.)
Разомнем мы ножки.
Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)

Раз, два, три!
Согнем левую ножку,
Раз, два, три.
Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)
И немного подержали.
Головою покачали (Движения головой.)
И все дружно вместе встали. (Встали.)

Будем прыгать, как лягушка
Будем прыгать, как лягушка,
Чемпионка-попрыгушка.
За прыжком — другой прыжок,
Выше прыгаем, дружок! (Прыжки.)

Вверх рука и вниз рука
Вверх рука и вниз рука.
Потянули их слегка.
Быстро поменяли руки!
Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)
Приседание с хлопками:
Вниз — хлопок и вверх — хлопок.
Ноги, руки разминаем,
Точно знаем — будет прок. (Приседания, хлопки в ладоши над головой.)
Крутим-вертим головой,
Разминаем шею. Стой! (Вращение головой вправо и влево.)

Консультации для родителей

«Волшебная кисточка»

Рисунок является достаточно информативным экспресс-методом определения эмоционального состояния малыша. Им очень часто пользуются как психологи, так и родители. В некоторых случаях, глядя на картинку, нарисованную ребенком, мамы и папы могут «на глаз» определить, что творится в детской душе.

«Рисунок семьи» – один из тестов, который часто применяют в своей практике детские психологи. Малыша просят изобразить на листе бумаги семью, не уточняя, кого именно. В этом случае ребенок изображает самых близких ему людей. Если кого-то из членов семьи на картинке нет, это означает лишь то, что с ними у крохи нет тесного контакта. Более информативным методом психологи считают **«Кинетический рисунок семьи»**, где малыш изображает членов семьи в действии, к примеру, когда вся семья занята общим делом. Если это так, то внутри семьи отношения гармоничны. Если на рисунке кто-то занимается чем-то своим, отвернувшись от других – к примеру, папа лежит на диване, прикрыв глаза газетой, – это говорит о том, что этот член семьи не вовлечен в общесемейные дела. По такому рисунку можно выявить, какую роль в жизни ребенка играет каждый член семьи.

Если рисунок цветной, то юный художник старается «близких» людей раскрашивать в те же цвета, что и себя. А тех, которые от него далеки, во-первых, расположить фигурально вдалеке от собственной персоны, во-вторых, выкрасить в другие цвета, чаще в серый, черный и коричневый. По выражению лиц нарисованных членов семьи также можно определить их отношение в реальной жизни к малышу. **Если художник забыл запечатлеть себя, то это знак того, что он не чувствует себя полноценным членом семьи или у него низкая самооценка.**

Предполагается, что в семье все благополучно, когда все члены семьи стоят на одной линии, взявшись за руки. Также должно быть пропорционально соблюдено, где старший брат, где младший, где мама с папой. Обычно глава семьи изображается самым большим. **А вот первым появляется на рисунке самый близкий персонаж.** Обычно около него находится и сам ребенок. Бывает и такое, что ребенок самым крупным изображает себя, как бы невольно заявляя, что он тут «босс». Если в семье есть еще маленькие дети, то на рисунке зачастую только что родившийся кроха изображается большим, а сам художник маленьким. По такому искажению действительности можно сказать, что в данный момент в семье все внимание направлено именно на нового человечка. Но, как говорит Равзат Аварская, **значение в данной диагностике имеет не только сам рисунок, но и беседа с ребенком по поводу того, что и почему он изобразил.** Малыш всегда может объяснить, кто, где, что и почему он делает. Разговор с художником многое проясняет в картинке.

Как сказал французский психиатр Грег, "ребенок, который хорошо играет, хорошо говорит и хорошо рисует, – это и есть здоровый ребенок" ...

Консультация для родителей «ИГРЫ НА ЛИСТЕ БУМАГИ ИЛИ ОТКРОЙ В СЕБЕ ХУДОЖНИКА»

Всё начинается с детства...

Мы вспоминаем, какие причудливые формы образовывали облака, напоминая нам то фигуру забавного животного, то профиль гигантского человека. Или как мы привозили с юга камушки окатанные морем или зелёные стекляшки, которые становились для нас самой большой драгоценностью. Эти детские впечатления не забываются. Они остаются с нами на всю жизнь, не давая нам забыть о том прекрасном времени, когда мы верили, в чудеса и у нас обязательно была, своя детская мечта. Природа с рождения дарит нам чувство красоты окружающего мира. Но как понять красоту? Многие способности, которыми наделяет нас природа, остаются неразвитыми, а значит и не реализованными в дальнейшем. А ведь в самом естестве человека заложено желание узнавать, привносить и создавать.

Вопрос гармонического развития и творческой самореализации становится чуть ли не самым главным вопросом для современного человека. Поэтому развивать художественный вкус следует хотя бы из практических соображений; это поможет вам сделать среду своего обитания более эстетичной, и привлечет в ваш мир радость и гармонию. Особенно это важно для детей. В нашей жизни, где много нестабильного и даже страшного, им необходимо создать психологический комфорт. Иначе они не смогут нормально развиваться. Изучение языка изобразительного искусства очень важно. Ведь это работа с цветом, формой, поверхностью предметов.

Изучая зрительные ориентиры, постигая технику самовыражения, ребенок приобретает уверенность в себе, начинает понимать, что есть гармония, а что дисгармония. Природа являет нам пример гармонических сочетаний и соответствий. В жизни достигнуть гармонии немного сложнее. Мир изобразительных знаков - это особый мир со своими законами.

Занимаясь творчеством, ребенок может ощутить скрытый смысл явлений и событий. В процессе занятий он каждый раз будет искать своё решение, будет находить способ своего выражения. Задания требуют от ребёнка определенных усилий и напряжения сознания. Награда за это - создание собственного мира, в котором ребёнок будет хозяином. Это повысит его самооценку, поднимет жизненный тонус. Научившись работать с палитрой и получать из 5 цветов - 20 ребёнок ощущает себя творцом своего любимого цвета. Развивая глаз, он начинает видеть множество цветовых оттенков. Его собственный мир обогащается и расцветается десятками красок. Даже смешивая две краски жёлтую и красную - никто не получит одинаковый оттенок оранжевого цвета. Ребёнок радуется, что только он может создать такой цвет. Пытаясь создать прекрасное в своей работе, ребёнок начинает постепенно открывать прекрасное в жизни. Он приобретает дополнительный язык. Когда что-то трудно выразить словами, это можно выразить

изобразительными средствами. Обретение такого дополнительного языка особенно важно для детей с нарушениями речи, которым трудно общаться с окружающими. (Например, заикающимся детям). Для занятий изобразительным творчеством необходимо соблюдать некоторые условия. Подготовка рабочего места - важный этап, от которого зависит дальнейший результат. Это особый результат, без которого нельзя обойтись. С большим удовольствием достаёт ребёнок из своего пакета принадлежности для рисования, приговаривая: “Здесь у меня банка с водой, здесь кисточка и краски, а палитра лежит под рукой, в которой держишь кисточку”. Настрой на работу - важная часть занятия. Нельзя предлагать сложные композиции и задания. Это вызывает страх у ребёнка. Страх не только перед конкретным заданием, но и перед рисованием вообще. Так что задание должно всегда быть по силам, а этого можно достигнуть, лишь учитывая знания, полученные на предыдущих уроках. Таким образом, дети обретают защиту в виде собственных знаний. Заключительным этапом является оценка работы. В искусстве, критерии оценок несколько иные, нежели в других дисциплинах. Нет жёстких рамок, которым обязательно нужно соответствовать. Результатом всегда может быть множество разных и одинаково удачных решений. Если видно, что ребёнок старался выполнить поставленную задачу, то его нужно похвалить, поддержать. Так же необходимо объяснить, где допущена ошибка. Дайте похвалить ему и вашу работу. Дети любят побыть в роли учителя. Таким образом, вы добьётесь главной цели: от занятия к занятию ребёнок вместе с вами развивается, узнаёт что-то новое.

Пронумеровано, пронумеровано
и скреплено печатью

_____ листа

Заведующая МАДОУ

«Детский сад №89»

Е.Н.Гурьянова Е.Н.Гурьянова

