

УТВЕРЖДАЮ
Министр культуры,
национальной политики
и архивного дела
Республики Мордовия
_____ С.Н. Баулина
от «__» _____ 2022г.

**Положение
о VI Межрегиональном конкурсе
инструментального исполнительства,
музыкально-теоретических дисциплин и композиции
«Юный виртуоз»
1-3 марта 2023г.**

1. Общие положения

1.1. VI Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства, музыкально - теоретических дисциплин и композиции «Юный виртуоз» (далее – Конкурс) проводится в целях выявления и поддержки талантливых учащихся и студентов, приобщения юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства народов России, содействия профессиональному росту преподавателей.

2. Учредитель и организаторы Конкурса

2.1. Учредителем Конкурса является Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия. Организаторами Конкурса являются отдел повышения квалификации работников культуры и искусства ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия».

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут быть учащиеся (от 13 лет) детских музыкальных школ и детских школ искусств, студенты профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства (далее – конкурсанты).

Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку в электронном виде в формате WORD (без подписи и печати) либо на бумажном носителе (приложение к настоящему Положению).

К заявке прилагается согласие на обработку персональных данных (до 18 лет от имени родителя (законного представителя) участника Конкурса, с 18 лет лично от участника Конкурса, на имя директора ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова» с учетом требований законодательства Российской Федерации (только в формате PDF или JPEG) по

форме утвержденной ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова»; подтверждение ознакомления с Порядком проведения Конкурса (для совершеннолетних участников Конкурса), подтверждение ознакомления родителя (законного представителя) с Порядком проведения Конкурса (для несовершеннолетних участников Конкурса).

Заявки принимаются до 20 февраля 2023 г. по адресу: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Гагарина, д.108, каб.208, Методический отдел ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова».

Электронная почта: metod.smu@yandex.ru (в теме письма указать: конкурс. Ф.И.О. участника).

Телефон: (834-2) 33-30-35;

Контактное лицо: Костина Ольга Николаевна.

3.2. Все участники делятся на возрастные категории:

I категория - учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ;

II категория - студенты 1 - 2 курсов профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства;

III категория - студенты 3 - 4 курсов профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства.

3.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

фортепиано;

скрипка, альт, виолончель, контрабас;

баян / аккордеон;

балалайка / домра;

классическая гитара;

духовые инструменты;

виртуоз мысли (музыкально-теоретические дисциплины);

композиция.

Продолжительность выступления в номинациях инструментального исполнительства и композиции:

в первой категории - не более 10 минут;

во второй категории - не более 15 минут;

в третьей категории - не более 20 мин.

3.4. Участники Конкурса должны выполнить следующие программные требования.

3.4.1. Номинация «Фортепиано»

I категория:

1. Пьеса по выбору;

2. Виртуозный этюд по выбору.

II категория:

1. И.С. Бах. Прелюдия и фуга из ХТК;

2. Пьеса по выбору участника.

III категория:

1. I или II – III части сонат Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, М. Клементи, Ф. Шуберта;

2. Пьеса по выбору участника.

Во всех категориях приветствуется исполнение сочинения С. Рахманинова.

3.4.2. Номинация «Скрипка, альт, виолончель, контрабас»

I категория:

1. Одна из Сонат Г.Ф. Генделя I–II ч. или III–IV ч., Концерт I ч.;
2. Пьеса по выбору участника.

II категория:

1. Одна из Сонат Г.Ф. Генделя I–II ч. или III–IV ч., Концерт I ч. или II–III ч.;
2. Кантилена;
3. Виртуозная пьеса.

III категория:

1. И.С.Бах. Две части из Сонат или Партит для скрипки соло;
2. Крупная форма: Концерт I ч. или II–III ч.;
3. Пьеса по выбору участника.

3.4.3. Номинация «Духовые инструменты»

Во всех категориях конкурсанты должны исполнить следующие произведения:

1. Произведение крупной формы: Концерт (I ч. или II–III ч.) или Соната (две части);
2. Пьеса по выбору участника.

3.4.4. Номинация «Баян / аккордеон»

I категория:

1. Полифоническое произведение;
2. Пьеса по выбору участника;
3. Обработка народной мелодии или популярной музыки.

II категория:

1. Полифоническое произведение;
2. Оригинальное сочинение;
3. Обработка народной мелодии или популярной музыки.

III категория:

1. Полифоническое произведение: Прелюдия с фугой, Партита (не менее 2-х частей), Фуга (не менее 3-х голосов);
2. Оригинальное сочинение;
3. Обработка народной мелодии или популярной музыки.

3.4.5. Номинация «Балалайка / домра»

I категория:

1. Произведение крупной формы: Концерт или Соната I ч. или II–III части, Сюита не менее 3-х частей, классические вариации;

2. Пьеса по выбору участника;
3. Обработка народной мелодии или популярной музыки.

II и III категории:

1. Произведение крупной формы: Концерт или Соната I ч. или II-III части, Сюита не менее 3-х частей, классические концертные вариации;
2. Произведение или оригинальное сочинение, написанное на материале народных тем или концертная обработка;
3. Сочинение отечественного или зарубежного композитора.

3.4.6. Номинация «Классическая гитара»

I категория:

1. Произведение западноевропейского композитора XVIII-XIX вв. (рондо, фантазия, соната, вариации);
2. Произведение на фольклорной основе;
3. Произведение по выбору участника.

II категория:

1. Произведение композиторов XVI- XVIII вв. (три части из сюиты или партиты);
2. Оригинальное произведение современного композитора XX-XXI вв.;
3. Произведение по выбору участника.

III категория:

1. Произведение композиторов XVI - XVIII вв. (три части из сюиты или партиты);
2. Virtuозное произведение;
3. Произведение по выбору участника.

3.4.7. Номинация «Виртуоз мысли» (музыкально-теоретические дисциплины)

Конкурсная программа состоит из одного блока письменных заданий.

Они выполняются в день конкурса. Время выполнения: I и II категории – 60 мин., III категория - 90 мин.

I категория

1. Музыкальный анализ: определение на слух основных элементов музыкальной речи в произведении (лад, жанровая основа, размер, особенности метро-ритма, склада и фактуры, темп, динамика, тембр инструментов симфонического оркестра и певческих голосов, особенности сопровождения, форма)

2. Угадайка: определение по аудио или видеофрагменту произведения и его автора (музыкальные произведения зарубежных композиторов И.С. Бах, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен в соответствии с программными требованиями курса музыкальной литературы ДМШ и ДШИ)

3. Редактирование литературного текста: найти ошибочные утверждения в тексте, исправить их, вписать недостающее.

II категория

1.Музыкальный анализ: определение на слух основных элементов музыкальной речи в произведении (лад, жанровая основа, размер, особенности метро-ритма, склада и фактуры, темп, динамика, тембр инструментов симфонического оркестра и певческих голосов, особенности сопровождения, форма, возможная эпоха, стиль, композитор)

2.Угадайка: определение по аудио или видеофрагменту произведения и его автора (музыкальные произведения зарубежных классиков в соответствии с программными требованиями курса музыкальной литературы профессиональных образовательных организаций культуры и искусства:

1 курс – И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, К.В. Глюк, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен;

2 курс – Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, И. Брамс, Г. Берлиоз)

3. Редактирование литературного текста: найти ошибочные утверждения в тексте, исправить их, вписать недостающее, сделать вывод (дописать min 2-3 обобщающих предложения.

III категория

1.Музыкальный анализ: определение на слух основных элементов музыкальной речи в произведении (лад, жанровая основа, размер, особенности метро-ритма, склада и фактуры, темп, динамика, тембр инструментов симфонического оркестра и певческих голосов, особенности сопровождения, форма, возможная эпоха, стиль, композитор)

2.Угадайка: определение по аудио или видеофрагменту произведения и его автора (музыкальные произведения отечественных классиков в соответствии с программными требованиями курса музыкальной литературы профессиональных образовательных организаций культуры и искусства:

3 курс – М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский, А.П. Бородин, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков;

4 курс – А.Н. Скрябин, С.В. Рахманинов, И.Ф. Стравинский, Н.Я. Мясковский, С.С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, Г. В. Свиридов)

3. Музыкаведческое эссе (тема будет озвучена перед выполнением задания)

3.4.8. Номинация «Композиция»

I категория:

Два разножанровых произведения.

II категория:

Два разножанровых произведения, одно из которых вокально-инструментального жанра.

III категория:

1. Вокально-инструментальное произведение на текст поэта XX-XXI вв.

2. Камерно-инструментальное произведение.

Для участников конкурса в номинации «Композиция» приветствуется собственное исполнение своих произведений, допускается привлечение других исполнителей, предоставление аудио - или видеозаписи. Работы учащихся по композиции должны быть представлены в нотном варианте, за исключением электронных композиций, созданных в специальных программах (в таком

случае должна быть представлена пояснительная записка с указанием использованных компьютерных программ).

Все заявленные на конкурс работы не подлежат возврату автору в связи с дальнейшим их участием в экспозиционной, издательской деятельности училища.

3.5. Конкурс проводится в один тур.

3.6. Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

Конкурс состоится с **1 по 3 марта 2023 года** в ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова».

3.7. Члены жюри до 20 февраля 2023 года обязаны ознакомиться со всеми представленными заявками.

3.8. Жюри оценивает участников при условии предоставления полного пакета документов, приложенных к заявке, по 25 - бальной системе по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства;
- сохранение стиля исполняемого произведения;
- эмоциональность и виртуозность исполнения конкурсной программы;
- соответствие знаний и уровня подготовки требованиям образовательных программ по музыкально-теоретическим дисциплинам и композиции (в номинациях «Виртуоз мысли» и «Композиция»).

3.9. Жюри принимает решение на основании наибольшей итоговой суммы баллов, определенной в соответствии с пунктом 3.8 настоящего Положения.

При равном количестве баллов, полученных двумя и более конкурсантами, решение о выборе победителя принимается путем открытого голосования членов жюри. При равенстве голосов членов жюри решающим является голос председателя жюри.

3.10. Решение членов жюри оформляется протоколом и подписывается членами жюри. Результаты Конкурса публикуются на сайте ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова» <http://kirjukov-smu.ru>

4. Награждение участников Конкурса

4.1. По итогам Конкурса определяются победители. Участники, занявшие 1, 2, 3 места в каждой номинации, получают звание «Лауреат» с вручением дипломов, занявшие 4 место – звание «Дипломант» с вручением дипломов. Остальные участники Конкурса награждаются дипломом «Участник».

Жюри Конкурса оставляет за собой право отметить профессиональную работу преподавателей с вручением благодарственных писем.

5. Финансовые условия

5.1 Проезд, питание и проживание участников конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

5.2 Организационный взнос на участие в Конкурсе составляет 1000 рублей с каждого участника. В том случае, если конкурсант планирует участвовать в 2-х и более номинациях, взнос за каждую последующую номинацию 500 рублей.

5.3 Организационный взнос вносится в кассу ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» по приезду на Конкурс.

5.4 ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова» оплачивает услуги председателя и членов жюри Конкурса, а так же дипломы участникам Конкурса.

СОГЛАСОВАНО

Начальник
планово-экономического отдела

_____ О.В. Ермошина

«___» _____ 2022 г.

Приложение
к Положению о
VI Межрегиональном конкурсе
инструментального
исполнительства, музыкально-
теоретических дисциплин и
композиции «Юный виртуоз»

Анкета – заявка
на участие в VI Межрегиональном конкурсе
инструментального исполнительства,
музыкально-теоретических дисциплин и композиции
«Юный виртуоз»
1-3 марта 2023г.

1. Полное наименование образовательного учреждения, адрес, телефон, адрес эл. почты _____

2. Фамилия, имя, отчество участника _____
число, месяц и год рождения _____

контактный телефон _____

3. Номинация _____

4. Категория _____

5. Фамилия, имя, отчество преподавателя, звание (без сокращений)
контактный телефон _____

6. Фамилия, имя, отчество концертмейстера, звание (без сокращений) _____

контактный телефон _____

7. Конкурсная программа, хронометраж:

Руководитель
образовательной организации

М.п.

дата «__» _____ 2023 г.

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ
ознакомления с Порядком проведения
VI Межрегионального конкурса
инструментального исполнительства,
музыкально-теоретических дисциплин и композиции
«Юный виртуоз»
г. Саранск
1-3 марта 2023г.

Я, _____
(Ф.И.О.),

_____ (число, месяц, год рождения)

подтверждаю, что с условиями и требованиями по проведению конкурса, ознакомлен (а).

дата «__» _____ 2023 г.

Подпись _____ / _____ /

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ
ознакомления родителя (законного представителя)
с Порядком проведения
VI Межрегионального конкурса
инструментального исполнительства,
музыкально-теоретических дисциплин и композиции
«Юный виртуоз»
г. Саранск
1-3 марта 2023г.

Я, _____
(Ф.И.О.)

(число, месяц, год рождения)

как родитель (законный представитель) _____

(Ф.И.О. несовершеннолетнего),

(число, месяц, год рождения несовершеннолетнего)

на основании _____
(документ, подтверждающий, что субъект является законным представителем несовершеннолетнего)
подтверждаю, что ознакомлен(а) с условиями и требованиями по проведению
конкурса.

дата «__» _____ 2023 г.

Подпись _____ / _____ /