

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Лямбирский Дом детского творчества»
Лямбирского муниципального района
Республики Мордовия**

**Конспект занятия кружка «Музейное дело»
по теме «Классификация музейных предметов»
для учащихся 5-7 класса**

**Калугина С. А.,
педагог дополнительного образования**

Тема: Классификация музейных предметов.

Цель: Ознакомление с основами исследовательской работы в школьном музее

Задачи:

1. Продолжение работы по ознакомлению с основами музееведения.
2. Развитие способностей к творческой и поисково – исследовательской деятельности
3. Формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого.
4. Развитие навыков самостоятельного приобретения знаний.

Оборудование: экран, мультимедийный проектор, презентация учителя и учащегося

Ход занятия

Организационный момент.

- Тема заседания «Классификация музейных предметов». На заседании присутствуют ребята из старших классов, которые являются членами кружка «Музейное дело».

1. Первый вопрос заседания «Что мы уже знаем о музеях?»

Люди много, много сотен лет назад начали собирать и хранить чем – то им дорогие и памятные предметы, вещи, картины и многое другое, то, что теперь мы называем историей. Давайте вспомним. Что мы уже знаем о музеях.

- Что означает слово «Музей»?

*Слово "музей" происходит от греческого *museion* и латинского *museum* – храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музеи возникли в 15-16 вв.*

- Что такое музей?

Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую или художественную ценность.

- Для чего нужны музеи? (дети отвечают).
- Действительно, музеи дают нам возможность увидеть своими глазами, как жили наши предки, понять, что их интересовало, и узнать много интересного.
- Какие бывают музеи? (*художественные, исторические, естественнонаучные, технические, литературные, краеведческие*)
- Как вы думаете, что бы ответили сами музеи на вопрос: «Что может храниться в ваших стенах?»

(Одежда, домашняя утварь, машины, музыкальные инструменты, останки древних животных и растений, технические изобретения, картины, произведения искусства и т.д.)

- Назовите самые крупные музеи мира и нашей страны.

Лувр (Франция), Эрмитаж (Россия), Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Россия), Русский музей (Россия), Третьяковская галерея (Россия)

2. Школьные музеи.

- Второй вопрос, который мы рассмотрим сегодня – это школьные музеи. Они выделяются в отдельную группу.

- Как выдумаете, чем отличается школьный музей от других музеев?

Школьные музеи являются негосударственными музеями, работающими на общественных началах, и выполняют те же функции, что и государственные. Здесь так же хранятся подлинные материалы, собранные в экспозиции. Музей занимает отдельное помещение с необходимым оборудованием. Все, что собрано в музее называется «Музейными экспонатами».

- **Музейные экспонаты** - это предметы, выставленные на показ. Но это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени. Я хочу познакомить вас с нашим школьным музеем.

(Рассказ о школьном музее сопровождается показом слайдов)

В музее находятся предметы, переданные в дар и собранные в ходе поисковых экспедиций учащихся.

Направления работы музея: поисково-собираательная деятельность, исследовательская деятельность, экспозиционно-выставочная деятельность и образовательная деятельность.

3. Творческая работа и исследовательская работа.

- Мы с вами переходим к следующему вопросу.

Итак, предмет стал музейным экспонатом. Теперь начинается его музейная жизнь и, в первую очередь, его изучение. Чтобы понять, как это делается, давайте выполним небольшую творческую работу

(Выступление Гончаровой Виктории, старосты школьного музея.)

Вика: Перед вами два музейных экспоната с одним предназначением. Это «Рубель» и «скалка».

На Руси довольно долго использовали глажку при помощи двух инструментов: небольшой палки с ровным круглым сечением, называвшейся "вальком", "качалкой" или просто "скалкой" и рифленой доски, имевшей множество названий - "рубель", "ребрак", "пральник".

Рубель - это деревянная доска с поперечными желобками, а **скалка** - это просто палка. Бельё, одежду или ткань накручивали на скалку, держа одной рукой, а сверху другой рукой катали рубель. Бельё разглаживалось, и называлось это «катать бельё». В музее нужно не только знать историю предмета, но и уметь давать его описание. Описание или **атрибуция** проводится по плану.

(Вика называет пункты плана, ребята помогают давать ответы)

1. Описание предмета

1. Название предмета – рубель, (ребрак, пральник)

2. Назначение – Рубель — предмет домашнего быта, который в старину русские женщины использовали для выколачивания (стирки) и глажения белья.

3. Время создания и место бытования, связь с краем – Был создан еще в период Древней Руси. Применялся повсеместно на Руси, в том числе и у нас в Мордовии.

4. Материал – древесина

5. Техника изготовления – ручная работа

6. Легенда: кому принадлежала, каким образом попала в музей, подарена или на временное хранение – Передан в школьный музей жителями села Александровка.

7. Авторская принадлежность – неизвестный мастер

Учитель. А теперь самостоятельно опишите скалку. (Разбор описания)

4. Исследовательский этап

- Мы переходим к следующему этапу нашего занятия – исследовательскому.

- Как вы думаете, откуда нам известно о том, кто был первым председателем колхоза, о героях труда и ВОВ и многих других фактах?

Основными направлением работы школьного музея является поисково-исследовательская работа.

- Что же такое исследование? Исследование - это поиск истины, познание неизвестного.

(рассказ сопровождается показом слайдов презентации о работе)

1 этап. Прежде чем начать исследование нужно выбрать тему. Выбрать тему не сложно, если знать, что тебя интересует в данный момент. В течение нескольких лет мы занимаемся изучением истории нашего поселка. Так как этот проект долгосрочный он должен пополняться новыми материалами.

2 этап. Затем выбираем проблему или гипотезу, над которой будем работать, цель и задачи.

3 этап. Сбор материалов. Нужно подумать: Что я об этом знаю? Просмотреть книги, спросить у других людей, познакомиться с материалами по данной теме.

4 этап. Основная часть работы (оформление)

5. Выводы о проделанной работе. Собраны все сведения теперь нужно изложить их на бумаге, сделать выводы и рассказать об этом людям.

Таким образом, можно сказать, что научное исследование - это процесс выработки новых знаний.

5. Рефлексия занятия

Учитель. Вы находитесь на самой первой ступени приобщения к научным исследованиям.

1. Что же нового и интересного вы сегодня узнали для себя?
2. Какой этап занятия был наиболее интересен?
3. Что мне дало это занятие?
4. Понравилась ли вам такая форма проведения занятия?

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого. Сохранением прошлого и занимаются музеи, в том числе и наш школьный.

Домашнее задание: подготовить историю любого, понравившегося экспоната (утюга, рушника, горшка, ухвата и т. д). Это необходимо для выполнения самостоятельного мини-исследования.