**Структурное подразделение «Детский сад №16 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»**

**Рузаевского муниципального района**

**Муниципальный конкурс**

**«Лучшие практики дошкольного образования: инновации и традиции»**

**Номинация: «Дети в мире красоты. Фантазии и творчества»**

**Сведения об авторе: Станчуляк Елена Васильевна**

**Занимаемая должность: воспитатель**

**Эссе**

**«Создание маленьких шедевров с помощью нетрадиционных техник рисования»**

**2022г.**

В Федеральном Государственном Образовательном стандарте указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования, является поддержка детей в различных видах деятельности. Прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Каждый дошкольник – это маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя незнакомый окружающий мир. Чем разнообразнее детские занятия, тем успешнее идет их развитие, реализуются потенциальные возможности и первые проявления творчества. Изобразительная деятельность приносит много радости маленькому человеку, потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне. Копируя окружающий мир, они изучают его.

 Стандартный набор изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточен для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше.

 Как же помочь малышу не только увидеть мир прекрасного, но и создать его первые неповторимые шедевры?

 Я считаю, что необходимо выстроить систему работы с детьми по рисованию делая акцент на использовании нетрадиционных способов рисования, ведь это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Кроме этого, нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовывать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позитивной позиции «творца». Здесь присутствует элемент необычности, что позволяет в работе отойти от условных рамок, и тем самым вызвать интерес у детей. Рисование с использованием нетрадиционных техник завораживает и увлекает ребенка. Это свободный творческий процесс. Каждая техника – это маленькая игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции. Она не утомляет детей, у ребенка сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени рисования.

 Нетрадиционная техника рисования является замечательным способом создания маленьких шедевров. Существует множество необычных и увлекательных способов рисования, которые понравятся детям и привьют им любовь к творчеству. Остановимся на нескольких примерах.

 **Техника рисования мыльными пузырями.** В данной технике рисунки получаются самобытными, ни на что не похожими, а творческое занятие проходит всегда весело. Для того чтобы выполнить рисунок в данной технике, в первую очередь нужно приготовить специальный раствор из мыла, воды и красок. Я использовала детское жидкое мыло и гуашь. Все ингредиенты смешиваем и разливаем по пластиковым стаканчикам на каждого ребенка. В стаканчики с разноцветными жидкостями помещаем коктейльные трубочки. Дети дуют в трубочку, пока пена не поднимется до краев. Сверху стакана на мыльную пену прикладывается альбомный лист. Отпечатки цветной пены делаются в заранее задуманном порядке. Затем получившиеся круги обрисовываются.

**Техника рисования пеной для бритья**. Здесь понадобится пена для бритья, клей ПВА, гуашь, одноразовые ложки, холст. Предварительно карандашом на холсте можно нанести контур рисунка, чтобы облегчить работу ребенку. В отдельную посуду добавляем пену, гуашь и клей ПВА. Смешиваем все ингредиенты и аккуратно ложкой начинаем раскладывать массу на лист бумаги, делая рисунок объемным. Также можно использовать мешочки, внутрь которого помещается разноцветная пена, затем аккуратно срезается верхний уголок мешочка и ребенок наносит краску на рисунок. Рисунки в данной технике получаются воздушными. Такими красками дети рисуют с удовольствием. Техника рисования жидкими акриловыми красками. Для данной техники понадобятся акриловые краски, вода, клей ПВА, посуда для смешивания. Для начала краску нужного цвета наливаем в отдельный пластиковый стакан, затем берем клей ПВА разбавленный с водой, соединяем с краской, перемешиваем. Раствор по консистенции напоминает густые сливки. В отдельный пластиковый стакан вливаем получившуюся смесь разных цветов. Наклоняем стакан и выливаем краску на холст. Краска растекается по всему периметру холста. Затем наклоняем холст в разные стороны. Цвета смешиваются и на холсте появляются удивительные разводы, от которых не оторвать глаз. У детей такие картины вызывают бурный восторг и море ассоциаций.

Анализируя проделанную работу, направленную на развитие творческих способностей детей в нетрадиционной технике рисования можно отметить, что в процессе творчества дети научились воплощать свои замыслы, свободно выражать свои мысли, стали проявлять инициативу. Творческий процесс научил детей исследовать, открывать и умело обращаться со своим миром. Дети научились помогать друг другу, выстраивать партнерские отношения с педагогом, это придало уверенности детям. Результатом своей работы я считаю не только процесс развития дошкольника во всех видах его творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут ребенку в будущем совершенствовать свои потенциальные возможности.

Таким образом, на основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к рисованию. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Шедевры живут, дышат, улыбаются, а главное, каждый рисунок кажется произведением искусств. Дети обрели уверенность в себе и почувствовали себя маленькими художниками.

 В каждой технике нет ничего сложного так как они относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции и у каждого получится создать свой неповторимый шедевр.

Для каждого ребенка его работа – это целый мир, полный эмоций и впечатлений. Ему необычайно интересно, как из мыльных пузырей может получиться цветущий луг, как из пены для бритья получается дерево, цветок и даже непроходимые джунгли или космические просторы.

Наблюдая за тем, как увлечены процессом дети, насколько им интересны необычные способы и используемые материалы, я понимаю, что все мои усилия не напрасны. А дети вырастут творчески активными и интересными личностями!