

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 20 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по художественно-эстетическому развитию с использованием
нетрадиционных техник рисования

«Цыплёнок»

Интеграция ОО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное,
художественно-эстетическое, физическое развитие
(с детьми средней группы)



Подготовила и провела:
Юсупова Альфия Раилевна,
воспитатель высшей квалификационной категории

Образовательные:

- закреплять умение рисовать нетрадиционными способами (рисование методом тычка жёсткой кистью, ватной палочкой, скомканной бумагой);
- Поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работы.

Развивающие:

- развивать воображение, образное мышление, связную речь, чувство композиции, сенсорные умения, мелкую моторику рук;
- совершенствовать наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, самостоятельность, инициативность, доброжелательность, умение радоваться успехам товарищей;
- формировать бережное отношение к окружающим живым объектам.

Материал к занятию:

Демонстрационный: иллюстрация с изображением цыплёнка, образец работы.

Раздаточный: 1/2 альбомного листа с нарисованным контуром цыплёнка, жёсткая (щетинная) кисть, ватные палочки, скомканная бумага, разведённая гуашь жёлтого, красного, зелёного, синего цветов, салфетки.

Методические приемы: беседа, загадывание загадки, показ приемов, физкультминутка, практическая деятельность, итог.

Предварительная работа:

Разгадывание загадок, чтение стихотворений, чтение сказки К. Чуковского «Цыплёнок», рассматривание иллюстраций на тему «Домашние птицы», слушание песни «Вышла курочка гулять».

Ход занятия.

Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришёл гость, а какой, узнаете, отгадав загадку.

Весь я жёлтый, золотистый,
Мягкий и пушистый.
Я у курицы – ребёнок,
А зовут меня...
Цыплёнок.

Основная часть.

Открывает картинку с нарисованным цыплёнком.

Воспитатель: Правильно, это цыплёнок.

Как зовут маму цыплёнка?

Дети: Курица.

Воспитатель: А папу?

Дети: Петух.

Воспитатель: Цыплёнок, курица, петух – это какие птицы?
Домашние.

Воспитатель: А каких ещё домашних птиц вы можете назвать?

Дети: Гуси, утки, индюки.

Воспитатель: Посмотрите на цыплёнка. Он какой - то грустный. Как вы думаете, почему?

Предположения детей.

Воспитатель: Цыплёнку одному скучно, и он хочет попросить вас нарисовать ему друзей – таких же маленьких цыплят. Поможем нашему гостю?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на цыплёнка, какого он цвета?

Дети: Жёлтого.

Воспитатель: Чем покрыто тело цыплёнка?

Дети: Перьями.

Воспитатель: Назовите части тела цыплёнка.

Дети: Голова, туловище, крылья, лапы, хвост, клюв, глаза.

Воспитатель: Какой формы голова и туловище у цыплёнка?

Дети: Круглой

Воспитатель: А чем отличается голова от туловища?

Дети: Размером.

Воспитатель: Какого цвета клюв и лапки у цыплёнка?

Дети: Красного.

Воспитатель: А глаза?

Дети: Синего.

Ребята, я предлагаю вам немного отдохнуть и превратиться в цыплят.

Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять –

Стал цыплёнок приседать,

Приседал, приседал,

А потом крутиться стал.

Прыгать тоже он горазд,

И подпрыгнул много раз.

Воспитатель: Отдохнули, садитесь за столы и внимательно посмотрите, как мы будем с вами рисовать друзей – цыплят при помощи кисти с жёстким ворсом.

Берём правильно кисть, набираем на ворс жёлтую гуашь и тычками наносим краску сначала по линии контура головы, а затем заполняем весь круг. Ребята, обратите внимание, что я сильно на кисточку не нажимаю, не делаю цыплёнку больно, и держу кисточку прямо. Таким же образом мы закрашиваем туловище. Когда мы закрасили голову и туловище, промываем кисточку, осушаем её о салфетку и кладём на подставку.

Воспитатель: Как вы думаете, что мы будем делать дальше?

Дети: Дорисуем цыплёнку лапки, глаз и клюв.

Воспитатель: При помощи чего мы это сделаем?

Дети: При помощи ватных палочек.

Воспитатель: На голове у цыплёнка рисуем глаз - ставим маленькую синюю точку. С краю головы рисуем клювик - две маленькие красные палочки. А в самом низу туловища рисуем две красные лапки. На туловище полукругом обозначаем крылышко.

Посмотрите, какой славный цыплёнок получился.

Воспитатель: Ребята, а скажите, для чего нам нужна скотканная бумага и гуашь зелёного и синего цвета?

Предположения детей.

Воспитатель: При помощи скомканной бумаги и гуаши мы нарисуем способом печатания траву и облака.

Показывает приёмы рисования.

Воспитатель: Перед тем как начать работу разомнём пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Вышла курочка гулять»

Вышла курочка гулять - *шагают двумя пальцами каждой руки*

Свежей травки пощипать, - *щиплющие движения пальцами каждой руки*

А за ней ребятки – желтые цыплятки. - *бегут всеми пальцами обеих рук*

«Ко-ко-ко, ко-ко-ко, - *хлопают в ладоши*

Не ходите далеко, - *грозят пальцем ведущей руки*

Лапками гребите, - *гребущие движения пальцами обеих рук*

Зернышки ищите» - *собирают зерна поочередно двумя пальцами каждой руки: большой - указательный, большой - средний и т.д.*

Дети самостоятельно выполняют работу. Педагог при необходимости оказывает индивидуальную помощь.

Заключительная часть.

В конце занятия дети раскладывают свои работы на стол.

Воспитатель: Ребята, кого мы сегодня рисовали?

Дети: Цыплёнок.

Воспитатель: При помощи чего мы рисовали?

Дети: Мы рисовали жёсткой кистью, ватными палочками, скомканной бумагой.

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые, яркие, пушистые цыплята у вас получились. А как обрадовался наш цыплёнок. Теперь у него появилось много друзей и ему не будет скучно! Цыплёнок говорит вам большое спасибо! Все вы молодцы, очень хорошо потрудились сегодня.

Список использованных источников:

Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники / Г.Н. Давыдова. – М.: СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. – 112 с.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование. 2008 - 264с.

Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с.