

Утверждаю:
Заведующая МДОУ «Детский сад №127
комбинированного вида» Тремасова И. В.
Приказ № 190 от «31» 08 2021 г.



**Адаптированная примерная основная рабочая
образовательная программа для дошкольников с тяжелыми
нарушениями речи,
разработанная на основе
«Адаптированной примерной основной образовательной
программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи»
под редакцией профессора Л. В. Лопатиной
(предназначена для обучения детей с тяжелыми нарушениями речи
(ТНР) 5 – 6, 6-7 лет)**

Подготовила: учитель-логопед
высшей квалификационной
категории Есина И.А

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Цель и задачи реализации «Программы»

Принципы и подходы к формированию «Программы»

Характеристики, значимые для разработки и реализации «Программы»

Планируемые результаты освоения «Программы»

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Введение в раздел

Третья ступень обучения (Старший дошкольный возраст)

Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи

Направления логопедической работы на третьей ступени обучения

Подготовительный этап логопедической работы на третьей ступени обучения

Основной этап логопедической работы на третьей ступени обучения

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Режим организации жизни детей на холодный период года

Комплексно-тематическое планирование

План работы с родителями

Оснащение логопедического кабинета

Третья ступень обучения (Старший дошкольный возраст)

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Примерный перечень детского литературного материала

Примерный перечень иллюстративного материала

Примерный перечень произведений декоративно-прикладного искусства

Примерный перечень музыкального материала

Примерный перечень оборудования и материалов для предметно-развивающей среды

Список рекомендуемой литературы

Сведения об авторах

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Принято считать, что *к группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи различного генеза (по клинко-педагогической классификации)*¹.

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность в следующих группах образовательных организаций (далее — организация):

— в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;

Коррекционная деятельность включает логопедическую работу соответствующую Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. «Программа» обеспечивает разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность «Программы» и необходимость ее внедрения в практику образования.

«Программа» разрабатывалась *с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии* Она базируется:

— на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;

— на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе «Программы» лежит *психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».*

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

¹ Постановление Росстата от 03.05.2005 № 26 «Об утверждении порядка заполнения и представления формы федерального государственного статистического наблюдения № 85-К "Сведения о деятельности дошкольного образовательного учреждения"».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»

Цель реализации «Программы» — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи «Программы»:

- способствовать общему развитию дошкольников с ТНР. коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ «ПРОГРАММЫ»

Теоретической основой «Программы» стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л. С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л. С. Выготский, Н. Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В. М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);

— современные представления о структуре речевого дефекта (Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Гоботович, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Эффективное решение проблемы преодоления ТНР возможно при соблюдении ряда условий, одним из которых является определение теоретической базы, обеспечивающей концептуальный научно-теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции системного недоразвития речи у детей. При этом необходимо учитывать, что язык представляет собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения (В. М. Солнцев). Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней. Язык существует и реализуется через речь. В сложном строении речевой функциональной системы выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), которые тесно взаимосвязаны на всех этапах развития речи ребенка.

Нарушения, которые могут возникать в тех или иных компонентах речевой функциональной системы, приводят к появлению разнообразных дефектов. Характер дефекта определяется тем, какие компоненты речевой функциональной системы оказались нарушенными и действие каких механизмов привело к нарушению. Сложность структурно-функциональной организации речевой функциональной системы обуславливает расстройство речевой деятельности в целом при нарушении даже отдельных ее компонентов. Это и определяет значимость изучения речевой функциональной системы в целом и воздействия на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития.

Существенную роль в комплексной диагностике и коррекции системного недоразвития речи играет положение о необходимости выделения ведущего дефекта и вторичных нарушений в развитии детей. Исходя из концепции системного строения дефекта, Л. С. Выготский предложил различать в аномальном развитии две группы симптомов: первичные, то есть непосредственно вытекающие из биологического характера нарушения, и вторичные, — возникающие опосредованно в процессе отклоняющегося развития. Первичный дефект может иметь характер недоразвития или повреждения (часто их сочетания). Механизм появления вторичных нарушений различен. Например, могут страдать функции, которые непосредственно связаны с поврежденной, или функции, которые в момент воздействия вредоносных факторов находились в сензитивном периоде. Системное недоразвитие речи не связано с какой-либо одной формой патологии и может вызываться разнообразными причинами, а также иметь разный механизм возникновения, определяющий структуру речевой недостаточности при различных формах речевого недоразвития. Поэтому столь важно в диагностике и в процессе коррекционно- развивающего обучения и воспитания дошкольников с ТНР определить структуру дефекта, выявить в ней характер ведущего нарушения, характер соотношения первичных и вторичных расстройств.

Развитие психики ребенка с нарушениями речи подчиняется в основном тем же закономерностям, что и развитие психики ребенка в норме. В соответствии с концепцией Л. С. Выготского об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей в структуре речевого дефекта детей с ТНР прежде всего следует выделить общее, свойственное всем детям с системным недоразвитием речи, а затем специфическое, характерное лишь для определенных их групп. Соотношение общих и специфических закономерностей речевого развития дошкольников с ТНР может стать причиной характерных особенностей структуры речевого дефекта, что обуславливает необходимость осуществления дифференцированного подхода в процессе комплексной коррекционно-образовательной работы.

При разработке «Программы» учитывалось, что речь является одной из самых сложных форм проявления высших психических процессов. Ни одна форма психической деятельности не протекает без прямого или косвенного участия речи. С помощью речи осуществляется отвлечение и обобщение сигналов действительности. Благодаря речи ребенок получает возможность отражать те связи и отношения реальной действительности, которые выходят за пределы чувственного восприятия, а само восприятие приобретает избирательный характер. Возникновение речи существенным образом перестраивает память, восприятие и особенно мышление. Речь оказывает огромное влияние на мышление, позволяя совершенствовать мыслительные операции (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.). Слово само по себе становится орудием мышления, включаясь в познавательную деятельность ребенка. Вместе с тем речевое развитие во многом определяется формированием познавательных процессов. Уровень развития мыслительных операций отражается в семантике - основе высказывания. Уровень развития аналитико-синтетической деятельности сказывается на способности

ребенка овладеть формально-языковыми средствами.

Поскольку язык и речь формируются в рамках общего психического развития ребенка, последовательность овладения языковыми единицами и правилами их использования тесно взаимосвязана с общим психическим развитием и подчинена тем же законам, что и развитие психики в целом. В связи с этим комплексная коррекционно-образовательная работа по преодолению системной речевой недостаточности предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

Психологические данные о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе онтогенеза свидетельствуют о том, что на первоначальных этапах развития сложная психическая деятельность опирается на элементарные функции (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия). Чувственное познание — необходимая часть любого процесса отражения действительности. Оно лежит в основе формирования конкретного, а затем и логического мышления, служит необходимой базой для развития не только мышления, но и речи. В раннем возрасте поражение или недоразвитие какой-либо зоны коры головного мозга, обеспечивающей состояние элементарных психических функций, неизбежно приводит к вторичному недоразвитию, то есть недоразвитию высших психических функций. Педагоги дошкольной организации, принимающие участие в коррекционно-воспитательном процессе, не только помогают становлению личности ребенка с речевой патологией, закладывают основы его нравственного воспитания, но и все вместе решают задачи преодоления нарушений умственного, сенсорного и физического развития детей, создавая тем самым благоприятные предпосылки для работы над речью.

Таким образом, системное недоразвитие речи в большинстве случаев представляет собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами, соотношение первичного и вторичного, общие и специфические закономерности. Поэтому его преодоление должно осуществляться в процессе многоаспектного воздействия, то есть должно быть направлено на весь синдром в целом.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), его индивидуальные потребности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

- возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;

- специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа направлена на:

- преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы»;

- разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

«Программа» строится на основе **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество организации с семьями;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.¹

ХАРАКТЕРИСТИКИ, ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)²

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, дедушка — де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*петух — уту, киска — тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей — ки*).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО). — Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155).

² Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.

сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук* — *жук*, *таракан*, *пчела*, *оса* и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать* — *дверь*) или наоборот (*кровать* — *спать*).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой* — *открой*).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка* — *марка*, *деревья* — *деревня*).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту* — *папа уехал*.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь* — *теф*, *вефь*, *веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики* — *ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Общая характеристика детей

со вторым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)¹

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционной логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор* — *яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

¹ Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*).

В речи тетей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето*).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16—20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*)

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано*. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда — вида*.

В трехсложных словах дети наряду с искажением и пропуском звуков допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, танкет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев. — Клеки*

вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

Общая характеристика детей третьим уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)¹

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло* — *диван*, *вязать* — *плести*) или близкими по звуковому составу (*смола* — *зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник* — *героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить* — *кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по луковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в*, *к*, *на*, *под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около*, *между*, *через*, *сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*; замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало* — *зеркалы*, *копыто* — *копыты*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*насет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли*, *нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь* — вместо *сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто слово образование заменяется словоизменением (*снег* — *снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования. причем образование слов является неправильным (*садовник* — *садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается

¹Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.

родственное слово *голодный* (смешение [Р] - [Л]), к слову *свисток - цветы* (смешение [С] - [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение; отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, не дифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т. Б. Филичевой)¹

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звукозаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*библиотечкарь — библиотечкарь*), перестановки звуков и слогов (*портной — портной*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань — ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабулетка — табуретка*), реже — опускание слогов (*трехэтажныи — трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — маленький*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег*

¹ Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: Монография — М., 2000. — С. 234-250.

— *хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик вместо летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка вместо скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом вместодомище*), либо называют его произвольную форму (*домуца вместодомище*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно ласкательных суффиксов (*гнездно — гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка — чаинка*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малоизвестных сложных слов (*лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод*).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-*, *вы-* (*выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели Медведев воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на больших столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко*), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок*), в инверсии (*Наконец, все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали*).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных события, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения

«Программа» строится на основе *общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов*.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также его индивидуально-типологические особенности.

Таким образом, данная «Программа» **направлена** на:

— охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее развитие, коррекцию нарушений речевого развития;

— обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;

— раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление

индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;

— использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, принципа единства диагностики, коррекции и развития;

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ «ПРОГРАММЫ»

Планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

Логопедическая работа

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения- предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ВВЕДЕНИЕ В РАЗДЕЛ

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушением речи:

1. Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — центрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого центра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий центр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках центра осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах центров выделяются микроцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроцентров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, учитель-логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в

коммуникативных целях

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На *подготовительном этапе* формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

На *основном этапе* предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9 Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

10. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

11. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Материалы «Программы» могут быть использованы в диагностических целях при отборе детей (ПМПК) в специальные группы или в специальные образовательные организации¹, специалистами образовательных организаций в процессе отслеживания динамики развития детей с ТНР.

«Программа» учитывает *положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития*. Функциональное развитие может осуществляться в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное возрастное развитие заключается в более глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что обеспечивает переход на следующий, новый этап развития.

Принципиально важным для реализации содержания и основных направлений коррекционно-развивающей работы по «Программе» является понимание различий между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Если в дошкольном возрасте определяющими развитие ребенка являются игра, рисование, конструирование, элементарный труд, то учебная деятельность формируется у детей как ведущая только в процессе школьного обучения (В. В. Давыдов).

Содержание педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими тя-

¹ Ч. 5 ст. 17 Федерального закона от 29 декабря 2012 г.

желые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению. Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в «Программе» как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка.

Таким образом, реализация «Программы» обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

При разработке «Программы» учитывалось, что приобретение дошкольниками с ТНР социального и познавательного опыта осуществляется как правило двумя путями: *под руководством педагогов и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.*

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно *игровой метод* как ведущий.

Содержание «Программы», учитывающее особенности дошкольников с ТНР, способствует грамотной организации коррекции отклонений в речевом развитии детей, дает возможность подключить к участию в педагогическом процессе смежных специалистов, родителей или лиц, их заменяющих, что может положительно сказаться на его сроках и эффективности.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ (Старший дошкольный возраст)

Направления логопедической работы

Основным в содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период проводится работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификаций;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;

— вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;

— формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

Подготовительный этап логопедической работы

Основное содержание

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенные друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи- восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных уклада звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения элементов логопедического массажа и самомассажа.

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе.

Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», «Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению образцу и по речевой инструкции $/// ///; // ///; /-; -/; // - -; - - //; -/—/$ (где / — громкий удар, - - тихий звук); $— ; … ----- ; . —$ (где — длинное звучание, - короткое звучание).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией). Совершенствование познания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

Основной этап логопедической работы

Основное содержание

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знания о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов *за — перед, за- у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу — пошел в лес*) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, а где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, виноград, где виноградинка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: *-ищ-, -ин-* («Покажи, нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок *в-, вы-, при-, на-* и их различения. Формирование понимания значений приставок *с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до-* и их различение (Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», (Покажи где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (*Муха больше слона, слон больше мухи*); инверсии (*Колю ударил Ваня. Кто драчун?*); активных (*Ваня нарисовал Петю*); пассивных (*Петя нарисован Ваней*).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.

Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова)

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять*.

Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (*сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко*) и сходным (*веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально*) значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (*дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина*).

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках объяснению смысла поговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); с эмотивным значением (*радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*); многозначные слова (*ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки*).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (*два и пять*) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов *за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (*-ниц, -инк-, -ник, -ин-; -ц-, -иц-, -ец-*). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, , пре-, до-*).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ин-, -и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами (*-ов-*

-ев-, -н-, -ан-, -енн-. Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и- (с чередованием): *волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий*. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк- (*красивый, улыбочивый, дождливый, хитроватый, беленький*). Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: *белее, белей, выше*) и аналитическим (при помощи слов *более* или *менее*, *более чистый, менее чистый*) способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш-: *высочайший, умнейший*) и аналитическим (при помощи слов *самый, наиболее*: *самый высокий, наиболее высокий*) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка*).

Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный*).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, когда, так как* (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад*).

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоение знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка* и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слоговой строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса, Маша*), из открытого и закрытого слогов (*замок, лужок*), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*малина, канава*), односложные слова (*сыр, дом*).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры

(изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (*клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка*), четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед*).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе*).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

Обучение грамоте. Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания, отдельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами А, У, И, П, Т, О, Ё, Х, Ы, М, Н, С, З, Б, В, Д, Г, Э, Ф, Л, Ш, Р, Я, Ж, Ц, Ч, Ю, Ъ, Щ, Е, Ё, Ъ (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

— сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки

— сочетаний гласных с согласным в обратном слоге

— сочетаний согласных с гласным в прямом слоге

— односложных слов

— двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*ПАПА, АЛИСА*);

— двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога (*ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК*);

— двухсложных слов со стечением согласных (*ШУТКА*);

— трехсложных слов со стечением согласных (*КАПУСТА*);

— предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли*).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Структура образовательного процесса в группах для детей с ТНР в течение дня состоит из трех блоков:

1. Первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с детьми;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

3. Третий блок (продолжительность с 15.30 до 17.30 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по «Программе» рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 30 мая. Четыре недели в году (две в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику.

Необходимым условием реализации образовательной «Программы» для детей с ТНР является проведение **комплексного психолого-педагогического обследования**.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с ТНР является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы.

РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049 -13, "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26

в соответствии с федеральными государственными требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденными Приказом МО и науки РФ № 2151 от 20 июля 2011г.

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности, дети с 6 до 7 лет

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
Дома									
6.30 7.30	Подъем, утренний туалет (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, безопасность, коммуникация)								
время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности
7.30-8.30	Прием детей в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, коммуникация); утренняя гимнастика : (области физическая культура, здоровье, игра); беседы с детьми : (коммуникация, социализация, безопасность, познание), наблюдения, дежурства в природном уголке: (труд, социализация, безопасность, познание); свободные игры (социализация, коммуникация, безопасность, игра); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры : (познание, коммуникация, безопасность, социализация, игра); чтение художественной литературы ; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества : (художественное творчество, познание, безопасность, игра, социализация, коммуникация)								
8.30-8.50	Подготовка к завтраку, дежурство по столовой (самообслуживание, труд, культурно-гигиенические навыки, безопасность, здоровье, социализация, коммуникация). Завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).								
8.50 – 9.00	Самостоятельная игровая деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество) Подготовка к непосредственно образовательной деятельности								
9.00 – 10.50	Непосредственно образовательная деятельность								
9.00-9.30	НОД	9.00-9.30	НОД	9.00-9.30	НОД	9.00-9.30	НОД	9.00-9.30	НОД
9.40-10.10	НОД	9.40-10.10	НОД	9.40-10.10	НОД	9.40-10.10	НОД	9.40-10.10	НОД
10.20 – 10.50	НОД	10.20 – 10.50	НОД	10.20 – 10.50	НОД	10.20 – 10.50	НОД	10.20 – 10.50	НОД

10.50-1 2.25	Артикуляционная и пальчиковая гимнастика Подготовка к прогулке (самообслуживание, социализация, коммуникация). Прогулка: наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту (коммуникация, социализация, безопасность), подвижные игры (физкультура, здоровье, безопасность, познание), ролевые игры (познание, безопасность, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация), беседы с детьми (познание, коммуникация, безопасность), рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). Физическое развитие на воздухе 11.30-12.00 (физкультура, здоровье, безопасность, подвижные игры, коммуникация, познание).
12.25-1 2.35	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры (самообслуживание, труд, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, познание, художественная литература, социализация, коммуникация) со второй половины учебного года – дежурства по столовой (труд)
12.35-1 3.00	Подготовка к обеду, обед (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, безопасность, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
13.00-1 5.00	Подготовка ко сну (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны) Сон (здоровье)
15.00-1 5.20	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия (здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, безопасность, художественная литература, коммуникация, социализация).
15.20-1 5.35	Подготовка к полднику, дежурство. Полдник: (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
15.35 –17.15	Коррекционно-развивающая деятельность по развитию речи. Индивидуальная деятельность по заданию логопеда Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей: ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность, коммуникация, социализация), беседы с детьми (познание, коммуникация), рисование (художественная деятельность).
17.15 – 17.30	Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, безопасность, коммуникация)
17.30	Уход детей домой (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация).
Дома	
17.30 – 19.00	Прогулка с родителями (познание, безопасность, труд),
19.00 – 20.30	Спокойные игры, гигиенические процедуры (культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны).
20.30 – 6.30 7.30	Подготовка ко сну, ночной сон (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье)

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ планирование

I период обучения – сентябрь – ноябрь

Направления работы	Развернутое содержание работы	Варианты игровых упражнений и заданий
Развитие общих речевых навыков	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять четкие координированные движения органов артикуляционного аппарата • Работать над мягкой атакой голоса. Вырабатывать у детей умение пользоваться тихим и громким голосом • Продолжить работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания • Продолжить работу над темпом и ритмом речи • Познакомить с различными видами интонации 	Использование картотеки комплексов артикуляционной гимнастики; Игры «Узнай по запаху» (фрукты, овощи), «Подуем на осенние листочки», «Птицы улетают» (подуть на бумажных птиц), «Забей мяч в ворота» и т.п. «Укачаем куклу», «Поезд», «Лесенка», «Вьюга»
Звукопроизношение, развитие слоговой структуры слова	<ul style="list-style-type: none"> • Подготавливать артикуляционный аппарат к постановке звуков (соноров Л, ЛЬ, Р, РЬ) • Уточнить у детей произношение звуков: А, У, И, О, Ы, П, ПЬ, Т, ТЬ, К, КЬ, Х, ХЬ, Н, НЬ, С, СЬ • Вызывать отсутствующие звуки: Л, ЛЬ, Р, РЬ и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений. • Продолжить автоматизацию и дифференциацию в речи звуков, сходных по акустическим признакам (свистящих-шипящих, сонорных) • Работать над произношением слов сложной слоговой структуры 	«Поиграй на пианино», «Договори слово», «6 картинок», «Какие картинки перевернуты», «Отгадай загадку, нарисуй отгадку», «Произнеси, как я», «Произнеси слог столько раз, сколько фишек на столе», «Произнеси только слог», «Договори слово», «Какое слово получилось?» «Найди ошибку в слове», «Составь слово из данных слогов»
Развитие языкового анализа, синтеза, представлений	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить знакомство с гласными и согласными звуками: А, У, И, О, Ы, П, ПЬ, Т, ТЬ, К, КЬ, Х, ХЬ, Н, НЬ, С, СЬ • Закреплять умение выделять ударный гласный в словах в различных позициях • Учить выделять твердый и мягкий согласный в слове в различных позициях • Учить подбирать слова на заданный гласный, согласный звук 	«Хлопни в ладоши» (определение звука на фоне звуков, слогов, слов), «Светофор» (на определенный звук поднять карточку-сигнал), «Домики», «Назови первый (последний) звук», «Поймай и раздели», «Охлопай слово» (деление на

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить анализировать звуко сочетания гласных звуков <i>ау, уа, уиа</i>, обратных и прямых слогов <i>уп, па, пи</i>, слов типа ПУХ, КИТ, САНИ, ГУСЬ • Закреплять умение определять позицию согласного звука в слове • Закреплять знания о слогаобразующей роли гласных звуков 	<p>слоги), «Длинные и короткие слова», «Сколько звуков?» «Назови гласный звук в слове», «Назови мягкий согласный в слове», «Подбери слово к схеме», «Разложи картинки по полочкам», «Подари картинки...»</p>
<p>Лексико-грамматический строй речи</p> <p><u>Лексические темы:</u> «Осень», «Огород. Овощи», «Сад. Фрукты», «Деревья», «Семья», «Перелетные птицы», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Продукты питания», «Посуда», «Поздняя осень»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить учить детей вслушиваться в обращенную речь, учить выделять в речевом потоке слова, заданной грамматической категории • Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов • Познакомить с понятиями «одушевленные и неодушевленные предметы» • Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи. • Закреплять умение использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «один», «одна», «одно», «мой», «моя», «мои», «моё» в сочетании с существительными мужского, среднего и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средств действия) • Учить практическому употреблению в речи предлогов ИЗ, ЗА, С (СО) • Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы-, при-, об-, за-, в-), относительных (овощной, мебельный, сливовый) и притяжательных (заячий, папин, Олин) прилагательных 	<p>«Какое слово не подходит», «Подбери предмет к действию», «Подбери признак (действие) к предмету», «Что делает?», «Мой, моя, мое», «Один – много», «Скажи так», «Скажи ласково», «Большой – маленький», «Кто у кого?», «Чего не стало?», «Что из чего?», «Приставь и назови» (образование приставочных глаголов), «Что сделал?», «Что будет делать?», «Скажи правильно», «Вчера, сегодня, завтра», «Счет: 1-10»,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с понятием «слова-родственники» 	
Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять у детей навык составления простых распространенных предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям: • Существительное им.п. + согласованный глагол + прямое дополнение (Мама пьет чай) • Существительное им.п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах (Мама режет хлеб ножом) • Формировать навык составления короткого рассказа по вопросам взрослого 	«Что вы видите?», «Да-нетка», «Продолжите предложение», «Мои первые предложения», «Мои первые рассказы», составление коротких описательных рассказов по моделям по данным лексическим темам, составление коротких пересказов с использованием рисуночного письма
Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение различать на слух гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки • Закреплять умение выделять первый и последний гласный и согласный звук в словах, анализировать звуковые сочетания, слоги, слова (одно- и двусложные) • Познакомить с понятиями «мягкий согласный звук» • Познакомить с правилом написания имен собственных • Учить составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки по следам звукового анализа • Учить печатать буквы • Закрепление навыка послогового чтения 	«Подними сигнал», работа со схемами слогов, слов, предложений, «Посчитай, сколько слов», «Кто больше», «Измени предложение», «Назови имя», «Угадай букву»

II период – декабрь – февраль

Направления работы	Развернутое содержание работы	Варианты игровых упражнений и заданий
Развитие общих речевых навыков	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания. • Работать над плавностью и мягкой атакой голоса • Продолжить работу над темпом и ритмом речи. • Познакомить с различными видами интонации. 	Использование карточки комплексов артикуляционной гимнастики; «Свечка», «Сдуй снежинки», «Бутылочка», «Рифмовки», речевая зарядка
Звукопроизношение, развитие слоговой	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять правильную артикуляцию звуков всех групп в 	«Назови картинки», «Какие картинки

<p>структуры слова</p>	<p>процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики артикуляционного массажа (при необходимости)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнить у детей произношение звуков: З, ЗЬ, Б, БЬ, В, ВЬ, Д, ДЬ, Г, ГЬ, Э, Л, ЛЬ, Ш, Й, Р, РЬ, Ж • Продолжать автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки Л, ЛЬ, Р, РЬ на уровне слогов, слов, предложений, в связной речи • Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур 	<p>перевернуты?», «Поймай рыбку», «Кто в домике живет?», «Поезд», «Загрузи машину», «Подбери картинки, названия которых начинается на звук ...», «Повторяй только те слова, в которых услышишь звук ...», «Замени звук на другой», «Ответь на вопрос одним словом», «Что к чему подходит?», «Собери лепестки», «4-лишний», «Исправь ошибки Незнайки», чистоговорки, стихи</p>
<p>Развитие языкового анализа, синтеза, представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить выделять звук из ряда звуков, слогов, других слогов. • Продолжить знакомство с гласными и согласными звуками: З, ЗЬ, Б, БЬ, В, ВЬ, Ф, ФЬ, Д, ДЬ, Г, ГЬ, Э, Л, ЛЬ, Ш, Р, РЬ, Ж, Я • Закреплять умение выделять ударный гласный в словах в различных позициях • Учить выделять твердый и мягкий согласный в слове в различных позициях • Учить подбирать слова на заданный гласный, согласный звук • Учить анализировать односложные слова со стечением согласных звуков типа БИИТ, КВАС, дву- и трехсложные слова типа ДОМИК, ГОЛУБИ, УТЮГИ, КОФТА • Закреплять умение определять позицию согласного звука в слове • Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость – звонкость, твердость – мягкость • Учить определять ударный гласный в слове (понятие «ударение») • Познакомить с гласными второго ряда (обозначение мягкости согласных) 	<p>«Подари картинки...», «Помоги навести порядок в корзинке», «Чудесный мешочек», «Кто быстрее», «Чья команда внимательнее», «Игра с фишками», «Аплодисменты», «Посели букву в кармашек», «Сигнальщики», «Скажи наоборот»</p>

<p>Лексико-грамматический строй речи</p> <p><u>Лексические темы:</u> «Начало зимы», «Квартира. Мебель», «Посуда», «Новый год, зимние забавы», «Дикие животные наших лесов», «Домашние животные и птицы», «Зимующие птицы», «Транспорт», «Профессии и инструменты», «День Защитника Отечества», «Зима. Обобщение»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить образовывать существительные с помощью различных суффиксов (-ЩИК, -ИСТ) • Закреплять умение образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания, растениям, различным материалам. • Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «Какой? Какая? Какое?»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного. • Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе. • Упражнять в составлении сначала, двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов • Учить изменять форму глаголов 3-го лица, единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа • Учить использовать предлоги «ИЗ-ЗА», «ИЗ-ПОД», «НАД», «ПОД», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных • Продолжать учить подбирать родственные слова • Познакомить с понятиями «слова-предметы», «слова-действия», «слова-признаки» • Учить подбирать синонимы к глаголам, существительным 	<p>«Большой-маленький», «Отгадай слово», «Счет 1-10», «Назови слова-родственники», «Скажи как я», «Наоборот», «Путаница», «Найди ошибку», «Придумай новые слова», «Запомни- повтори», «б картинок», «Что изменилось»,</p>
<p>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации) • Расширять навык построения разных типов предложений • Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов 	<p>«Запомни-повтори», «Закончи предложение», «Волшебная цепочка», «Составь длинное предложение», работа над разными видами пересказа, составление рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, пол опорным</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. • Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы описания, пересказ 	словам
Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> • Печатание букв, слогов, слов, предложений по следам звукового анализа, по слуху • Знакомство с орфограммами: «Правописание ЖИ, ШИ», «Правила написания предложения», «Большая буква в именах собственных» • Работа со схемами слов, предложений • Знакомство со схематическим обозначением слов-предметов, слов-действий, слов-признаков, умение подбирать к словам данных категорий вопросы • Закрепление навыка послогового чтения 	«Эхо», «Подними сигнал», работа со схемами слогов, слов, предложений, «Посчитай, сколько слов», «Кто больше», «Измени предложение», «Угадай букву», диктанты слогов, слов, предложений

III период — март — май

Направления работы	Развернутое содержание работы	Варианты игровых упражнений и заданий
Развитие общих речевых навыков	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания. • Продолжить работать над плавностью и мягкой атакой голоса • Продолжить работу над темпом и ритмом речи. • Продолжить работать с различными видами интонации. 	«Кто как голос подает», «Лесенка», «Звуки потерялись», «Хор», «Найди домик», «Эхо»
Звукопроизношение, развитие слоговой структуры слова	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять в самостоятельной речи звуки всех групп • Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов и всех поставленных звуков. • Дифференцировать в самостоятельной речи звуки, сходные по звучанию (соноры, шипящие-свистящие) 	«Назови картинку», «Какие картинку перевернуты?», «Поезд», «Подбери картинку, названия которых начинается на звук ...», «Повторяй только те слова, в которых услышишь звук ...», «Замени звук на другой», «Ответь на вопрос одним словом», «Что к чему подходит?»

<p>Развитие языкового анализа, синтеза, представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с согласными звуками: Ц, Ч, Ю, Щ, Е, Ё, Ь, Ъ • Учить выделять твердый и мягкий согласный в слове в различных позициях • Учить подбирать слова на заданный согласный звук • Учить анализировать слова типа ЦВЕТЫ, ПТЕНЦЫ • Закреплять умение определять позицию согласного звука в слове • Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость – звонкость, твердость – мягкость • Закреплять умение определять ударный гласный в слове (понятие «ударение»), делить слова на слоги • Познакомить с гласными второго ряда Ю, мягким знаком (обозначение мягкости согласных) 	<p>«Собери лепестки», чистоговорки, стихи «Отгадай звук», «Подари картинки...», «Помоги навести порядок в корзинке», «Чудесный мешочек», «Кто быстрее», «Чья команда внимательнее», «Игра с фишками», «Аплодисменты», «Посели букву в кармашек», «Сигнальщики», «Скажи наоборот»</p>
<p>Лексико-грамматический строй речи</p> <p><u>Лексические темы:</u> «Начало весны. 8 марта», «Животные Севера и жарких стран», «Обитатели морей и водоемов», «Цветы», «День космонавтики», «Наша страна. День Победы», «Лес. Луг. Поле», «Труд людей весной», «Насекомые», «Школа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий. • Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян) • Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные (волчий, лисий); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк-, -оньк- -щиц- • Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами. • Закреплять умение согласовывать числительные с существительными по всем грамматическим категориям • Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, 	<p>«Три рейки», «Чего не стало», «Что изменилось», «Запомни, назови, положи», «Назови ласково», «Кто это», «8 картинок», «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Чья мама», «Назови детеныша», «Мы не скажем, а покажем», «Кто чем работает», «Счет», «Семицветик»</p>

	<p>падеже:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - с основой на твердый согласный (новый, новая, новое) • - с основой на мягкий согласный (синий, синяя, синее) • Закрепить употребление в речи всех изученных предлогов. Отрабатывать словосочетания с предлогами в соответствующих падежах • Уточнять значение обобщающих слов. • Учить словообразованию сложных слов (существительных, прилагательных) путем слияния основ (соковыжималка, голубоглазый) 	
Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации) • Закрепить навык построения разных типов предложений • Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов • Закрепить умение составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений • Закрепить навык составления короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы описания, пересказ, рассказа с продолжением сюжета 	«Запомни-повтори», «Закончи предложение», «Волшебная цепочка», «Составь длинное предложение», работа над разными видами пересказа, составление рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, пол опорным словам
Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление понятий о парных согласных звуках • Закрепление навыка печатания букв, слогов, слов, предложений по следам звукового анализа, по слуху • Знакомство с орфограммами: «Правописание ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ», «Правописание сомнительных согласных в конце слов» • Чтение слов с пропущенными буквами • Работа со схемами слов, предложений • Знакомство со схематическим обозначением слов-предметов, 	«Эхо», «Подними сигнал», работа со схемами слогов, слов, предложений, «Посчитай, сколько слов», «Кто больше», «Измени предложение», «Угадай букву», диктанты слогов, слов, предложений

	<p>слов-действий, слов-признаков, умение подбирать к словам данных категорий вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление навыка послогового чтения 	
--	--	--

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Форма работы	Содержание работы	Сроки проведения
<p><i>БЛОК 1. Аналитико-статистический</i></p> <p><i>Задачи:</i> Повышение уровня осведомленности родителей в области коррекционно-педагогического воспитания и обучения детей подготовительной группы.</p>		
<i>Ознакомительные беседы</i>	<p>Закрепление установившихся доверительных отношений между семьёй и сотрудниками группы, создание полноценных условий для эмоционально-психического здоровья детей.</p> <p>Ознакомление с результатами диагностики, с основными направлениями дальнейшей коррекционно-педагогической работы.</p>	Сентябрь
<i>Индивидуальные беседы</i>	<p>Совместное нахождение способов и методов психолого-педагогической помощи ребёнку.</p> <p>Обучение активному и целенаправленному наблюдению за ребёнком в домашней обстановке. Информирование родителей о результатах обследования, обучение некоторым коррекционно-развивающим приёмам работы в семье.</p>	В течение года (по мере необходимости)
<i>Анкеты</i>	<p>Взгляд родителей на воспитание ребёнка через призму педагогических и психологических наук. Знакомство с индивидуальными особенностями ребёнка и семьи, основными приоритетами семейного воспитания для создания максимально благоприятных условий</p>	Сентябрь Декабрь

	<p>пребывания ребёнка ДОУ. Выявить уровень родительских притязаний к образованию детей, заинтересованность в совместной коррекционной работе по преодолению речевых нарушений. Адекватность родительской оценки детских возможностей и разработка дальнейших перспектив в работе</p>	<p>Март</p>
<p><i>Опросы</i></p>	<p>Сбор и обработка информации для выявления интереса, потребности и возможности участия родителей в коррекционно-развивающей работе</p>	<p>октябрь январь апрель</p>
<p><i>Тестирование</i></p>	<p>Развитие умения родителей понять внутренний мир ребёнка, увидеть системность и глубину содержания воспитания и обучения.</p>	<p>ноябрь февраль май</p>
<p>БЛОК 2. Информационно-просветительский</p> <p>Задачи: Повышение коррекционно-педагогической компетенции родителей, привлечение их к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе.</p>		
<p><i>Оформление информационного стенда</i></p>	<p>Размещение информации для родителей по проведению с детьми коррекционно-развивающей деятельности учителя - логопеда в течение недели</p>	<p>еженедельно</p>
<p><i>Родительские собрания</i></p>	<p>1. Знакомство родителей с организацией, задачами и содержанием работы на новый учебный год в подготовительной группе компенсирующей направленности. Знакомство родителей с результатами диагностики: раскрываются основные отклонения в речевом развитии детей, необходимость совместных усилий в преодолении данного дефекта.</p> <p>2. «Это мы знаем и умеем!». Дается характеристика речевого и общего развития дошкольников, рассказывается об успехах детей и их трудностях, которые возникли и на которые следует обратить особое внимание.</p> <p>3. «Подготовка к школе» Подводятся итоги за второй год обучения, раскрываются основные пути дальнейшего процесса обучения в школе.</p>	<p>октябрь</p> <p>январь</p> <p>апрель</p>
<p>Индивидуальные консультации и рекомендации.</p>		

<i>Консультации</i>	Работа по микрогруппам: консультирование по развитию у детей всех компонентов речи. Совершенствование графомоторных навыков.	В течение года (по мере необходимости)
<i>Дни открытых дверей</i>	Посещение групповой и индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности учителя - логопеда. Встречи с родителями, беседы.	По плану МДОУ
<i>Родительские пятиминутки.</i>	Знакомство родителей с основными приемами обучения, подбором материала, а также с требованиями, предъявляемыми к детям во время занятий.	еженедельно
БЛОК 3. Практический		
Задачи: Привлечение внимания родителей к важности коррекционно-развивающей деятельности в познавательном - речевом развитии детей		
<i>Семинары-практикумы</i>	Практикум 1. Тема: «Польза графических диктантов» Практикум 2. Тема: «Осанка дошкольника». Практикум 3. Тема: «Что мы знаем и умеем» Практикум 4. Тема: «Развитие речи ребенка -залог успешного обучения в школе».	ноябрь декабрь февраль апрель
<i>Совместная детско-родительская деятельность</i>	Тема: «Домашние задания». Познакомить родителей с новыми формами проведения домашних заданий.	ежемесячно
<i>Открытые занятия</i>	1.Тема: «В мире твердых и мягких звуков». 2. Тема: «Дифференциация предлогов НАД- ПОД» 3. Тема: «Поможем солнышку»	Октябрь Январь Май

ОСНАЩЕНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА

- шкаф для наглядных пособий;
- стеллаж для специальной литературы и материала для развития мелкой моторики;
- 5 столов;
- тумба;
- 2 журнальный столика;
- большой стул;
- 12 детских стульчиков;
- 2 настенных зеркала;
- раковина;
- зеркала для индивидуальной работы;
- наборное полотно с буквами;
- доска;
- доска с наборным полотном;
- массажные зонды;

- постановочные зонды;
- шпатели;
- канцелярские предметы;
- ковёр напольный (2);
- дидактический материал;
- специальная литература.

Дидактический материал

I. Материал для обследования.

1. Картинный материал для обследования речи детей.

II. Материал для фонетической работы.

1. Картинки-профили правильной артикуляции звуков.
2. Музыкальные инструменты (гитара, бубен, флейта)
3. Рисунки с изображением артикуляционных упражнений.
4. Схемы позиции звука.
5. Звуковые наборы.
6. Пособия для формирования правильного физиологического и речевого дыхания.
7. Картинный материал для автоматизации звуков в словах, фразах, текстах:
8. Пособия для дифференциации звуков: сигналы разного цвета; игра «Красный - синий - зеленый», «Схемы слов»;

III. Звукопроизношение.

1. Картотека речевого материала для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, чистоговорки, тексты, словесные игры).

IV. Материал для развития словаря.

1. Папки с картинным материалом: «Овощи». «Фрукты». «Ягоды», «Грибы». «Деревья». «Игрушки». «Одежда», «Мебель». «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные», «Транспорт», «Продукты питания». «Посуда». «Птицы», «Насекомые». «Цветы». «Времена года», «Рыбы», «Животные Севера и жарких стран», «Космос», «Семья», «День Победы»
3. Картинки с геометрическими фигурами.
4. Цифровые ряды (наборы цифр от 1 до 10).
5. Картинки с основными и дополнительными цветами
6. Картинки и схемы для определения ударного слога

IV. Материал для развития грамматического строя речи.

1. Ударения: наглядно-дидактическое пособие.
2. Картинки для образования слов с уменьшительно-ласкательными суф-ми.
3. Многозначные слова: картинный материал.
4. Согласование: числительные + существительные, прилагательные + существительные (картинный материал).
5. Схемы предлогов и картинный материал.

6. Картинки для составления простых предложений с дополнением, с предлогами.
7. Приставочные глаголы и их схемы.
8. Сюжетные картинки для составления предложений в разных падежах.
9. Множественное число: картинный материал.
10. Глаголы совершенного и несовершенного вида: картинный материал.
11. Схемы предложения: для каждого ребенка и образец.

V. Материал для развития связной речи.

1. Сюжетные картинки для составления предложений.
2. Составление предложений по опорным предметным картинкам.
3. Серия последовательных сюжетных картинок.
4. Мнемотаблицы для заучивания стихов.
5. Схемы для составления описательных рассказов по темам.
6. Сюжетные картинки для развития выразительной устной речи.

VI. Материал для работы по грамоте.

1. Наборное полотно с буквами.
2. Разрезные азбуки для каждого ребёнка.
3. Касса букв.
4. Схемы для выкладывания слов, предложений.

VII. Материал для обучения чтению.

1. Слоговые таблицы для чтения.
2. Таблицы для чтения слов.
3. Тексты рассказов.

VIII. Материал для развития познавательных процессов, эмоций

1. Картинный материал на развитие мышления: «небылицы», «что неправильно», «4 и лишний», «Назови одним словом», «Тени».
2. Картинный материал на развитие внимания и памяти: «что изменилось», «найди отличия», «что сначала».
3. Картинный материал на развитие цветовосприятия.
4. Картинный материал на знание геометрических фигур.
5. Картинный материал на дифференциацию эмоций.

IX. Материал для развития мелкой моторики.

1. Пуговицы.
2. Плоды каштана.
3. Су – джок.
4. Массажные мячики.
5. Счетные палочки.
6. Разрезные картинки.
7. Камешки «Марблс».
8. Игры для мелкой моторики (насекомые, колесики).
9. Набор геометрических фигур.
10. Бросовый материал (крышки от пластиковых бутылок, шнурки, прищепки).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Логопедическая работа

Подготовительный этап

Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений: «Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики: «Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Куручка — петушок», «Ладони на столе», «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки»,

«Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков». «Серсо», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп» «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций: Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур: «Азбука Морзе». «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование сенсорно -перцептивного уровня восприятия: «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон». «Эхо» и др.

Основной этап

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево». «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций: «Аня поет», «Бабочка летит», «Большой пальчик», «В несую», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова». «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя» «Трубочка», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

Игры и игровые упражнения для обучения грамоте: «В гостях у бабушки Азбуки», «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов⁹», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не знаешь — научим, не умеешь — покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадайка», «Умные клеточки-2», «Умные клеточки-3», «Учитель — ученик», «Чей улов больше?», «Шифровальщики», «Школа» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ

ДЕТСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА

Малые фольклорные формы: «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

Русские народные сказки: «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого) «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвостун» (обр. О. Капицы), «Заяц-хвоста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева), «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушка-путешественница» (В. Таршин), «Мальчике пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.

Сказки народов мира: «Айюга» (нанаиск.), «Волк-ябедник (афганск.), «Вот он, вор!» (амер.), «Жадность» (черногорск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

Произведения классической и современной литературы для детей:

Аким Я. «Жадина», «Неумейка».

Александрова Новая столовая», «Снежок».

«АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой).

Артюхова И. «Большая береза» (в сокр.), «Подружки», «Трусиха».

Басков Г. «Веселые стихи о детях».

Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».

Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».

Бокова Т., Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник»

Введенский А. «Песня машиниста».

Владимирский Ю. «Чудаки».

Гайдар А. «Совість», «Чук и Гек» (в сокр.).

Григорьев О. «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».

Даль В. «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».

Драгунский В. «Атличанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др.

Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».

Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый уте нок» и др.

Жуковский В. «Родного неба милый свет».

Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

Зимица М. «Азбука этикета».

Зотов В. Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц беляк», «Рябина».

Зощенко М. «Елка».

Иваненко О. «Спокойной ночи», «Сосулька».

Катаев В. «Цветик-семицветик».
 Клименко В. «Кто важнее всех на улице?».
 Козаков Ю. «Жадный Чик и кот Васька».
 Козлов С. «Облака», «В порту», «Катерок» и др.
 Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом»
 Кнушевицкая Н. «Веселый Семафор», «Вокзал»,¹ «Камера хранения», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.
 Коростылёв В. «Королева Зубная щётка».
 Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».
 Кукольник Н. «Жаворонок».
 Лунин В. «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам».
 Майков А. «Весна».
 Маршак С. «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путиами-дооо-гами», «Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др.
 Михайлова Н. «Приди, весна красна!».
 Михалков С. «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».
 Мошкова Э. «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».
 Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля».
 Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.
 Осеева В. «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».
 Остер Г. «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др.
 Островский С. «Паровоз».
 Пантелеев Л. «Ау», «Карусели».
 Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».
 Пермьяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».
 Плещеев А. «Мой садик», «Сельская песня» (отрывок), «Уж тает снег, бегут ручьи».
 Потапова Т. «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др.»¹
 Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка». «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.
 Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке».
 Сеф Р. «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...» «Читателю».
 Синявский П. «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штран-ная иштория».
 Сладкое Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».
 Скребицкий Г. «Всяк по-своему».
 Собакин Т. «Два отца».
 Сутеев В. «Дядя Миша» и др.
 Токмакова И. «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести).
 Толстой А. К. «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад».
 Толстой А. П. «Грибы».
 Толстой Л. «Белка и волк», «Булька», «Два товарища». «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Ганя знала буквы...», «Филипок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».
 Тургенев И. «Воробей».

¹ Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4—7 лет — М.: ТЦ «Сфера», 2008.

Тютчев Ф. «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою зимою».

Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество» (отрывок) и др.

Фет А. «Ласточки пропали», «Чудная картина».

Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?»

Хесин В. «Он гудит, груба дымит».

Чарушин Е. «Медвежонок» и др.

Чуковский К. «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу), «Краденое солнце», «Путаница», «Радость»-

Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонок»),

Шалаева Г. «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!» и др.¹

Шварц Е. «Как Маруся начала учиться» (отрывок из повести «Первоклассница»),

Усачев Э. «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», «Шкатулка», «Эх!»

Энтин Ю. «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Сладкая песенка».

Яхнин Л. «Ягоды».

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА

Художественные картины: *Авилов М.* «Поединок на Куликовом поле»; *Айвазовский И.* «Море», «Черное море»; *Бродский И.* «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»; *Васнецов В.* «Алёнушка», «Три богатыря», «Цветущий луг», *В. Ван Гог* «Корзина с яблоками», «Натюрморт с цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами»; *Волосов В.* «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»; *Глазунов И.* «Верочка со свечой»; *Грабарь И.* «Дельфиниум», «Красные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»; *Денисов Г.* «Подъем Александровской колонны»; *Кандинский В.* «Золотое облако»; *Кончаловский М.* «Поднос и овощи»; *Кончаловский П.* «Сирень у окна»; *Куинджи А.* «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»; *Лактионов А.* «Письмо с фронта»; *Левитан И.* «Вечерний звон», «Деревня зимой», «Осень»; *Поленов В.* «Заросший пруд»; *Репин И.* «Букет цветов», «Стрекоза»; *Рерих Н.* «Заморские гости», «Закат», «Ростов Великий»; *Серов В.* «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; *Толстой Ф.* «Букет цветов, бабочка и птичка»; *Хруцкий И.* «Цветы и фрукты» *Шишкин И.* «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь» и другие произведения художников.

Книжные иллюстрации

Белюсова М. — к сказке А. Толстого «Грибы» (в кн. Толстой А. Н Сорочьи сказки. — М.: Наталис; Эксмо, 2008).

Белюсов В., Белюсова М. — в книге М. Пришвина «Рассказы о животных» (М.: Эксмо, 2006)

Билибин И. — в книге А. Пушкина «Сказка о царе Салтане», в книге «Василиса Прекрасная. Русские народные сказки» (СПб.: Амфора, 2013).

Борог С., Тrepенoк Я. — в книге К. Чуковского «Мойдодыр» (М.: Планета детства, 2001).

Боковня В. — в книге А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» (СПб.: Акварель, 2013).

Васнецов Ю. — в книге К. Чуковского «Краденое солнце» (СПб.: Амфора, 2013), в книге «Сорока-ворона» (СПб.: Амфора, 2013), в книге «Небылицы в лицах» (СПб Азбука-Аттикус, 2012).

Гольц Н. — в книге Одоевского В. «Городок в табакерке» (СПб.: Амфора, 2013).

¹ Стихотворения для детей о железной дороге / Дошкольник и мир профессий: Железная дорога: Программа и методические рекомендации / М А. Ковардакова, И Ю Стеклова, М. Г. Тимиреева, С В. Кооолева, И. П. Никитина. - М.: АРКТИ, 2010. - С. 47-50.

- Грбушин О.* — в книге С. Козлова «Я на солнышке лежу...» (М.: Самовар, 2009).
- Егорова И.* — в книге «Баба-Яга: 7 лучших сказок малышам» (Ростов-на Дону: Проф-Пресс, 2011).
- Елисеева А., Новикова И* — к стихам С Михалкова «Про мимозу», «Мой щенок», «Тридцать шесть и пять», «Фома», к стихам К. Чуковского «Обжора», «Возьмите меня умываться...» (англ. песенка) (в кн. «Детям». — М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2008).
- Куприянов С* — в книге Н Михайловой «Приди, весна красная!» (М.. Малыш. 1490).
- Пахомов А.* — в книге Л. Толстого «Косточка. Рассказы из азбуки» (СПб.: Амфора, 2013).
- Прыткова К., Романенко К.* — в книге В. Катаева. «Дудочка и кувшинчик» (М.: Детиздат, 2012), «Цветик-семицветик» (М Дет- издат, 2013).
- Салиенко Н., Бабюк С.* — в книге «К. Ушинский. М. Пришвин. Рассказы детям» (М.: Стрекоза, 2012).
- Сокольская Т., Сокольский Г.* — в книге К. Чуковского «Телефон» (М.: Яблоко; Детиздат, 2011).
- Семенов И.* — в книге Н. Носова «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» (М.: Махаон, 2013).
- Токмаков Л.* — в книге В. Драгунского «Денискины рассказы» (СПб.: Амфора, 2013).
- Тржемецкий Б.* — в книге П. Синявского «Вкусная азбука» (М.: ДРОФА -ПЛЮС, 2007) и др.
- Федотова М.* — к стихам Р. Кудашевой, Н. Некрасова и др. в книге «Зимняя книжка» (М.: РОСМЭН, 2007).
- Чарушин Е.* — в книге К. Ушинского «Бишка» (СПб.: Акварель, 201.).
- Черняева Е.* — в книге Н. Дериглазовой «Осеннее путешествие».
- Чижигов В.* — в книге К. Чуковского «Доктор Айболит: Путешествие в Страну Обезьян» (СПб.: Амфора, 2013).
- И другие.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Произведения декоративно-прикладного искусства: малые скульптурные формы (животные, сюжетные скульптуры); поделки из гжели, дымковские игрушки, хохломская посуда, каргопольская игрушка, промыслы родного края и т. п.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

Русские народные песни, прибаутки и попевки: «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Ах вы сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Ворон», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Горелки», «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Догонялка», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Заинька» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Как на тоненький ледок», «Калинка», «Каравай», «Котя-коток», «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Пальчики и ручки», «Петушок» (обр. М. Красева), «По улице мосто вой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Приседания» (обр. М Раухвергера), «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Скок-скок-по- скок», «Тень-Тень», «Теремок», «Ходит Ваня» и др.

Песни, пляски и мелодии народов мира: «Аннушка» (чешек, полька), «Веснянка» (укр.) \ «Воробушки» (венг.), «Гопак» (укр., обр. Я Метлова), «Гусята» (нем.), «Игра с платочком» (укр.), «Мой конек» (чешек., обр. И. Гойны), «Ой, лопнув обруч» (укр.), «Парная пляска» (карельск.), «Пляска с султанчиками» (укр.), «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Приседай» (эст., сл. Ю Энтин обр. А. Роомере), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденева), «Стуколка» (укр.), «Три синички» (чешек.), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., об А. Роомере), «Янка» (белорус.) и др.

Классические и современные музыкальные произведения

муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. *«Петрушка»*;
муз. Бетховена Л. *«Три немецких танца» (1-й танец, 1-я партия), «Лендлер»*;
муз. Бирнова Л., сл. Семернина В. *«Часы»*; муз. Благ В *«Танец»*;
муз. и сл. Болдыревой Е. *«Непогодица»*;
муз. Боромыковой О. *«Теремок»*;
муз. Брамса И. *«Петрушка»*;
муз. и сл. Быстровой М. *«Мама», «Бабушка»*;
муз. Варламова А. *«Красный сарафан»*;
муз. Варламова А., сл. Никитина И. *«Экспресс»*;
муз. и сл. Вахрушевой Л. *«Что за праздник Новый год!», «Зимние забавы», «Зимушка-зима», «Про бабушку»*;
муз. и сл. Вересокиной Н. *«Мы в снежки играем смело»*;
муз. Ветлугиной Н. *«Ау»*; муз. Витлина В., сл. Пассовой А. *«Паровозик»*;
муз. и сл. Вихаревой Г. *«Кленовые кораблики»*;
муз. Волкова В. *«Ласковая песенка»*;
муз. Вольфензона, сл. Благиной Е. *«Речка-ручеек»*;
муз. Герчик В. *«Хорошо у нас в саду», «Елочная»*;
муз. Гладкова Г., сл. Маршака С. *«В поезде»*;
муз. Глинки М. *«Детская полька», «Мелодичный вальс»*;
муз. и сл. Гомоновой Е. *«Пляска лесных зверят», «Разноцветные листы», «Бабушка моя», «Только в школу»*;
муз. Грибоедова А. *«Вальс»*;
муз. Гречанинова А. *«Вальс»*;
муз. и сл. Гусевой Л. *«Гармошка», «Начинается весна», «Хитрый ежик», «Звездочки», «Ручеек», «Радуга», «Ветерок»*;
муз. Затеplinского С. *«Поскоки»*;
муз. Зарицкой Е., сл. Шумилина В. *«Под Новый год»*;
муз. Золотарева В. *«Тарантелла» (отрывок)*;
муз. Кабалевского Д. *«Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Праздник веселый», «Кавалерийская», «Клоуны», «Барабанщики», «Рондо-марш»*;
муз. Красева М. *«Падают листья», «Зимняя песенка», «Кукушка»*;
муз. Красева М., сл. Чарной М., Найденовой Н. *«Барабанищик»*;
муз. Красева М., сл. Френкель Н. *«Веселая дудочка»*;
муз. Крылатова Е. *«Три белых коня»*;
муз. Кузнецова А., сл. Найденовой Н. *«Листья золотые»*;
муз. Леей Н. *«Вальс»*;
муз. Левиной З., сл. Петровой З. *«Неваляшки»*;
муз. Майкапар С. *«В садике», «Мотылек», «Росинки»*;
муз. Мейербер Д. *«Галоп» (отрывок)*;
муз. Метлова Н. *«Зима прошла»*;
муз. Можжжсвелова Б. *«Огородная хороводная»*;
муз. Островской Т. *«Медленный вальс»*;
муз. Павленко В. *«Капельки»*;
муз. Паулса Р. *«Кузнечик»*;
муз. Петрова А. *«Игра с мячами», «Скакалки»*;
муз. Прокофьева С. *«Марш»*;
муз. Разоренова В. *«Мы дружные ребята»*;
муз. Раухвергер М. *«Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»*;
муз. Римского-Корсакова Н. *«Колыбельная»*;
муз. Свиридова Г. *«Грустная песня»*;
муз. Смирновой И., сл. Прописновой Т. *«Осень постучалась к нам»*;
муз. и сл. Смирновой И. *«Елочка нарядная»*;
муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л. *«Веселые матрешки»*;

муз. Старокадомского М. «На зарядку», «Вальс»;
муз. Старокадомского М., сл. Михалкова С. «Веселые путешественники»;
муз. Струве Г «С нами друг», «Алфавит», «Моя Россия»;
муз. и сл. Е. Соколовой «Осень к нам пришла»;
муз. Тиличеевой Е. «Качели», «Пляска» (отрывок), «Эхо» (распевка), «Марш»;
муз. Тиличеевой Е., сл. Некрасовой Л. «Что нам нравится зимой»;
муз. Тиличеевой Е., сл. Островского Ю. «Угадай, на чем играю»;
муз. Флотова Ф. «Жмурки»;
муз. Фрида Г., сл. Френкель И. «Песенка о весне»;
муз. и сл. Фураевой Н. «Грустная осенняя песня»;
муз. Чайковского П. «Болезнь куклы», вальс «Игрушка», «Камаринская», «Мама», «Марш
деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Шарманщик
поет»;
муз. Чичкова Ю. «Полька»;
муз. Хромушина О., сл. Домнина А. «Колыбельная»;
муз. Шаинского В. «Если б не было школ», «Небылицы», «С», жинки»;
муз. Шаинского В., сл. Пляцковского М. «Голубой вагон» из м/ф «Голубой вагон»;
муз. Шитте Л. «Этюд»;
муз. Шварца Л. «Кто скорее»;
муз. Шостаковича Д. «Вальс», «Вальс цветов», «Марш», «Сентиментальный вальс»,
«Шарманка»;
муз. Штрауса И. «Полька»;
муз. Шуберта Ф «Упражнения с флажками», «Экосез»;
муз. Шумана Р. «Дед Мороз», «Первая утрата», «Смелый наездник», «Солдатский марш»
(соч. 68 № 2);
муз. Юровского В., сл. Сатира Г., Цыферова Г. «Песенка паровозика» из м/ф «Паровозик
из Ромашково»;
муз. и сл. Якушиной И. «Песенка белочек»; и другие произведения.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ

ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ¹

- ◆ Автомобили детские (грузовые и легковые), игрушки с подвижными частями на колесах.
- ◆ Авторские игры и материалы: «Логика и цифры» (сост. З. Михайлова и др.); блоки Дьенеша; игры Б. Никитина: «Дроби комплект» (1, 2, 3-й категории сложности), «Сложи квадрат» (1, 2, 3-й категории сложности), «Чудо-куб в коробке», «Чудо-куб в сумочке» и др.; игры В. Воскобовича: «Логоформочки-5», «Счетовозик» и др.; игры Е. Даниловой: «Радужное лукошко», «Тетрис»; мировые головоломки: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.; модель «Часть — целое» (сост. Н. Непомнящая); палочки Кьюизенера (*см. примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).
- ◆ Азбука букв и слогов, печатные буквы кубики с буквами и цифрами »* **
- ◆ «Альбом для обследования восприятия и произношения слов разной структуры и сложности» (Г. В. Бабина), «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста» (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др. (**, ***).
- ◆ Альбомы для игр с логическими блоками и палочками Кьюизенера: «На золотом крыльце...», «Давайте вместе поиграем» (сост. Б. Финкельштейн, Н. Лелявина); «Игры с цветными счетными палочками» (сост. Э. Хвостова); «Поиск заповедного клада», «Спасатели приходят на помощь», «Праздник в стране блоков» (сост. Б. Финкельштейн и др.) и др. (*с/и. содержание по ступеням обучения*).
- ◆ Альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, друзей, ближайших родственников, ситуаций из жизни детей (переходит улицу с папой, играет на детской площадке со старшей сестрой и т. п.).
- ◆ Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.
- ◆ Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных, ных и театральных шумов и др.
- ◆ Балансировочные подушки (***).
- ◆ Баскетбольная корзина на стойке — 2 шт. (***).
- ◆ Баскетбольный мяч (***).
- ◆ Батут «Сказка», батут «Лукоморье» и другие малые батуты, используемые в помещениях.
- ◆ Безопасные точилки для карандашей.
- ◆ Бельевые прищепки (игрушечные наборы и бытовые хозяйственные прищепки разных цветов и размеров).
- ◆ Библиотека: книжная полка или стеллажи, например библиотека «Жираф»; по одной- три книги одного содержания с разными иллюстрациями и разного размера: книжки-игрушки, детские книги, книжки-самоделки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности вместе с воспитателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают (иллюстрации к текстам литературных произведений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми — *с/и. содержание по ступеням обучения*).
- ◆ Бревно гимнастическое напольное (длина 2,4 /и, ширина верхней поверхности 1 м, высота 15 см).
- ◆ Бросовый и природный материал (шишки, желуди, высушенные листья, плоды различных растений: рябины, шиповника и др.).
- ◆ Брусья «Первые шаги».
- ◆ Буквенные ребусы (***).
- ◆ Бум с изменяющимися направлениями и высотой (***).
- ◆ Бумага разного формата (А4, А3, А2) и разной плотности, большие листы упаковочной

¹ Оборудование отмеченное (*) используется на первой ступени, ** — на второй, *** — на третьей, без звездочки — на всех ступенях, исходя из программных требований к каждой ступени обучения.

бумаги, рулоны обоев.

◆ Вазочки, флажки, цветы, веточки, пластмассовые деревья, елочки, подставки для яиц, деревянные яйца для моделирования пространственно- количественных отношений на плоскости песка, на столе (по типу опытов Ж. Пиаже «Цветы в вазе», «Подставки и яйца» и др.) (***)).

◆ Велосипеды трехколесные.

◆ Велосипеды двухколесные (***)).

◆ Весы разных видов: безмен, весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов, весы электронные, весы напольные механические и др. (**, ***).

◆ Вешалка (специально оборудованная), на которой располагаются фар туки, накидки, нарукавники из полиэтилена.

◆ Вкладыши (по типу вкладышей М. Монтессори) (*, **).

◆ Вкладыши по типу досок Сегена (*, **).

◆ Внутренние и внешние трафареты с изображением различных предметов по разным лексическим темам (*, **).

◆ Ворота футбольные пластиковые — 2 шт. (***)).

◆ Воротики для пролезания, подлезания и прокатывания. Гантели: насыпные, цветные неопроновые и др. Геометрические конструкторы (большой и малый) (***)). Геометрические фигуры (разной величины).

◆ Гимнастическая деревянная лестница (высота 2,5 м, ширина пролета 70-100 см, диаметр перекладины 2,5-3 см, расстояние между перекладинами 20-22 см) (***)).

◆ Гимнастические мячи (диаметром 30-40 см) (***)).

◆ Гимнастические скамейки (длина 2,0 м, ширина 24 см, высота 20 см;

◆ длина 2,5-4 м, ширина 24 см, высота 30 см).

◆ Гимнастическая деревянная стенка (высота 2,7 м, ширина пролета 80 см, 4-6 пролетов, диаметр перекладины 3 см, расстояние между перекладинами 22 см). Гимнастическая веревочная лестница (***)).

◆ Гирлянды, бусы, разнообразные по форме, размеру, цвету (в разных сочетаниях: элементы одной формы, одинакового размера, но разного цвета; элементы разной формы, разного размера, но одного цвета и т. п.).

◆ Глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.), народные игрушки из дерева (матрешки, настольный театр с хохломской росписью), из соломы (куколки). Глобус (***)).

◆ Головоломки (варианты: пазлы, игры на передвижение «4 х 4», «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Танграм» и др.) (***)). Городки пластмассовые (***)).

◆ Графические схемы предложений, слов, слогов (***)). Две-три конторки (выполненные по методике проф. В. Ф. Базарного), разной высоты (можно использовать для игр детей стоя, организуя игровое пространство внутри конторки как гараж, комнату и т. п.). Детская беговая дорожка механическая (***)).

◆ Детские бытовые приборы-игрушки (утюг, стиральная машина, гладильная доска, пылесос, миксер, пылесос, микроволновая печь и т. п.) (см. содержание по ступеням обучения). Детские ведра, грабли, лейки и лопатки и др. Детский велотренажер механический (***)). Детская горка.

◆ Детские деревянные и пластмассовые наборы бытовых инструментов (например, набор «Мастерская», «Набор инструментов на тележке», «Набор для уборки на тележке», «Хозяюшка», «Набор для глажки» и др.). Детская игровая лестница.

◆ Детские игровые комплекты: «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» др.

◆ Детский каркасный пружинный батут «Прыжок» и др.

◆ Детские книги, книги-раскраски, книги-сюрпризы с иллюстрациями- сказки, рассказы, стихотворения о безопасном поведении в доме, на улице и в природе, о родном крае, природе России, народных промыслах, героях России, о труде пожарных, полицейских, водителей транспортных средств, врачей, строителей и др. (см. содержание по ступеням обучения).

◆ Детские книги познавательного содержания о жизни, культуре, истории разных стран с иллюстрациями, посвященные правам и обязанностям детей и взрослых (***)).

- ◆ Детские столы для занятий изобразительной деятельностью (**).
- ◆ Детские комиксы (***)
- ◆ Детская посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.).
- ◆ Детский пресс-бар (***)
- ◆ Детский силовой тренажер (***)
- ◆ Детский тренажер «Башня» (***)
- ◆ Детский тренажер «Бегущая по волнам» (***)
- ◆ Детский ткацкий станок (***)
- ◆ 4- Детские ножницы (**, ***)
- ◆ Детские телефоны, телефон «Радионяня».
- ◆ Детские фартуки.
- ◆ Деревянные ложки.
- ◆ Деревянный комплекс с горкой и перекладиной (***)
- ◆ Деревянная и пластмассовая кукольная мебель большого и среднего размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита и др.); наряду с отдельными атрибутами мебели используется посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.) (* **)
- ◆ Диафильмы, видео- и компакт-диски с фрагментами кинофильмов и телепередач, отражающих жизнь и деятельность людей, их отношение к безопасности жизнедеятельности, труд спасателей, особенности жизни растительного и животного мира и т. п. (см. содержание по ступеням обучения).
- ◆ Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Бабочки и цветы», «Божьи коровки», «Буквы-цифры», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «В мире сказки» (игры-печатки), «Времена года», «Где, чей домик?», «Два медведя», «Деревенский дворик», дидактические пазлы на сказочные и игровые темы, «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Игрушки», игры на ковроволинографе («Счетный материал». «Устный счет», «Часики» и др.), иллюстрированные кубики по сказкам и лексическим темам «Как избежать неприятностей» (№ 1,2, 3, 4), «Колесо вопросов», «Колобок», «Коробка форм», «Кто в домике живет?», «Ласковые имена», «Листья и божьи коровки», «Логопедическое лото», «Магазин», «Матрешки», «Математический планшет», «Мозаика из палочек», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «На что похожа эта фигура?», «Наряди елку», «Непослушные игрушки», «Наши чувства и эмоции», «На что похожа эта фигура?», «Набор арифметический», «Одеваем куклу», «Один — много», «Послушная Катя», «Прятки», «Подбери узор», «Раз, два, три — сосчитай», «Расскажи сказку», «Репка», «Русские узоры: Детям о художественных промыслах России» «Семья», «Скажи правильно», «Сказки», «Соседи по планете», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций), «Страна эмоций» (игры из ковровина), «У нас порядок», «Угощаем куклу», «Учим дорожные знаки», «Фруктовая мозаика», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары», «Цивилизация Викинги», «Чего нет?», «Что у вас?», «Чудесный мешочек», «Шарики и воротики» и др. (см. *примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).
- ◆ Дидактические игрушки: бусы со шнурками для нанизывания, кубики, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты; коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные крупного, среднего и малого размера; предметные и сюжетные картинки-пазлы; предметные и сюжетные разрезные картинки; сборно-разборные игрушки; полистироловые и деревянные игрушки для шнуровки со шнурками различных цветов и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки и др. (см. *примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).
- ◆ «Дидактический стол» — столики с комплектами втулок, грибочков, пирамидок, геометрических фигур и т. п. (*)
- ◆ Дидактические игрушки для развития зрительно-пространственного гнозопраксиса.
- ◆ Дидактические книги (альбомы) о ярких событиях из истории России, книги о символике

России (Ю. Нечаев, Ю. Дмитриев «Флаг и герб», «Награды России» и др.) (***)).

- ◆ Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов (**, ***).
- ◆ Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др. (**, ***).
- ◆ Дидактические материалы Ф. Фребеля: «Дары Фребеля» (*, **).
- ◆ Дидактические ящики с фигурами-вкладышами по типу «Коробки форм» или «Почтовый ящик» различной степени сложности (см. *содержание по ступеням обучения*).
- ◆ Длинные (слово) и короткие (слог) полоски (***)).
- ◆ Дом пластмассовый, например, «Дом с палисадником», «Дом садовника с аксессуарами», «Дом Белоснежки с аксессуарами» и др.
- ◆ Домики, деревья, елки и другие игрушки деревянные, картонные или пластмассовые.
- ◆ Доска настенная для рисования мелом, фломастерами, маркерами расположенная на высоте, соответствующей росту детей.
- ◆ Дорожка-змейка из каната (длина 2,0 м, диаметр каната 6 см).
- ◆ Дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.).
- ◆ Доска гладкая с зацепами (длина 2,5 м, ширина 20 см, высота наклона 3 см).
- ◆ Доска с ребристой поверхностью (длина 1,5 м, ширина 20 см, высота наклона 3 см).
- ◆ Доски и рамки-вкладыши: «Транспорт воздушный», «Транспорт наземный», «Животные Африки», «Животные наших лесов», «Рыбы» и др.
- ◆ Дуга большая (высота 50 см, ширина 50 см).
- ◆ Дуга малая (высота 30 см, ширина 50 см).
- ◆ Емкость по типу аквариума для игр и экспериментирования (*, **).
- ◆ Живые объекты: растения с различными по форме, фактуре поверхности, окраске листьями (например, бегония, алоэ, аспарагус и др.)
- ◆ Заводные игрушки, которые движутся по поверхности воды (дельфин, лягушка, кораблик) или в воде (рыбки) (*, **).
- ◆ Зеркало (большое настенное и индивидуальные детские зеркала-книжки).
- ◆ Зонтики (большие и маленькие).
- ◆ Звукозапись гимна России (***)).
- ◆ Игровые лабиринты (объемные и плоскостные) (**, ***).
- ◆ Игровые модули и наборы: «Магазин с прилавком», «Автобус», «Корабль», «Паровозик», «Парикмахерская» (различные варианты) и другие наборы в соответствии с тематикой игр (см. *примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).
- ◆ Игровой набор «Кузнечик» (**, ***)
- ◆ Игровой набор «Набрось кольцо», «Серсо» и другие кольцебросы (**, ***)
- ◆ Игровое пособие «Вертикальные счеты» (счеты на стержнях) (**, ***).
- ◆ Игровые приспособления для шнуровки: например, «Девочка», «Букетик», «Гномик», «Елочка», «Крокодил», «Зебра», «Теремок» и др. (**)
- ◆ Игровые сенсорные панно и панели (например, панно «Дидактический ежик», интерактивная панель «Солнышко» и др.)
- ◆ Игрушечные удочки с магнитиками (*)
- ◆ Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика, Красную Шапочку, доктора Айболита, крокодила Гену, Львенка, Лунтика, кузнечика Кузю, Карлсона, Телепузика, Черепашку, Смешариков, рыбку Неро и др. (см. *содержание по ступеням обучения*).
- ◆ Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок и др.; звучащие: погремушки, неваляшка и др.) (*, **)
- ◆ Игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки, различные грузовые и легковые автомобили (*)
- ◆ Изделия народного творчества (игрушки, предметы быта и т. п.) (см. *содержание по ступеням*

обучения).

◆ Иллюстрированные книги-азбуки, например, «АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой); М. С. Зимина «Азбука этикета» и др. (***) Иллюстрированные кубики с сюжетными картинками (шесть-двенадцать частей) для воспроизведения сюжета сказок и др. (см. содержание по ступеням обучения).

◆ Иллюстративный материал (картины, фотографии), отображающий бытовой, социальный, игровой опыт безопасной жизнедеятельности детей, по произведениям художественной литературы, сюжетам мультфильмов, отражающих временные представления и др. (см. содержание по ступеням обучения).

◆ Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др. (***)

◆ Инвентарь для детского труда: ведра, грабли, лопатки, лейки, носилки, тазики, тряпочки, щетки-сметки и др.

◆ Интерактивное оборудование: настенный и напольный ковры «Млечный путь», «Звездное небо», «Звездная сеть с контроллером», «Зеркальный шар с мотором» (используются в темной сенсорной комнате, в музыкальном зале, например, на Новогоднем празднике), светильники «Фонтан света», «Пламя» и др., прожекторы и интерактивное игровое оборудование.

◆ Календари: отрывные, настенные, сувенирные и др. (***)

◆ Канат для лазания (***)

◆ Канат для перетягивания (***)

◆ Каркасная веревочная лестница (***)

◆ Картинки с изображением времен года, картинки с изображением частей суток (см. содержание по ступеням обучения).

◆ Картинки, изображающие знакомые детям объекты с доступными их пониманию названиями: магазин, детская площадка, детский сад, улица, поликлиника, строительная площадка, дом мод, телевизионная студия, школа и т. п. (см. содержание по ступеням обучения).

◆ Картинки, пиктограммы, символизирующие место хранения предметов гигиены, бытовых предметов и т. п.

◆ Картины из серий «Мы играем», «Калейдоскоп игр», различные картинки, выполненные в стиле коллажа и т. д. (см. содержание по ступеням обучения).

◆ Карточки с изображением различного количества предметов (см. содержание по ступеням обучения).

◆ Картинки, изображающие различные предметы и игрушки, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки (с/и. содержание по ступеням обучения).

◆ Картинки с символикой России (флаг, герб, портрет Президента) (***)

◆ Картины художников: пейзажи, натюрморты, сюжетные картины (см. перечень иллюстративного материала по ступеням обучения).

◆ Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами) (см. содержание по ступеням обучения).

◆ Карточки с чистоговорками, стихотворными диалогами: «Гуси-гуси» Тили-бом! Тили-бом», «Идет коза рогатая». «Сорока-ворона» (*).

◆ Карточки с изображениями букв с недостающими элементами, букв неправильно расположенных в пространстве, букв «в шуме» (***)

◆ Качалка-мостик (длина 2,0 м, ширина 40 см. высота 63 см, диаметр реек 2,6 см, расстояние между рейками 5-6 см).

◆ Клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки).

◆ Клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, доски для работы с клеем.

◆ Книжки-самodelки по сюжетам сказок или по ситуациям из жизни детей (изготавливаются воспитателями в совместной деятельности с детьми), листки-картинки с, текстами

стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают в настоящее время (иллюстрации к текстам литературных произведений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми) (**, ***)

- ◆ Коврики дидактические по типу ковриков «Ферма», «Транспорт» и др. (*).
- ◆ Коврик массажный для профилактики плоскостопия.
- ◆ Коврик со следочками.
- ◆ Ковровое покрытие (однотонное, с рисунками дороги, улиц и т. п.).
- ◆ Ковролинограф.
- ◆ Комплекты из картона для создания сюжетных картин-композиций (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.).
- ◆ Конструкторы настольные («Самоделкин-мастер», «Строитель № 1, 2». Lego-Duplo, Lego-system и др.).
- ◆ Конструкторы- трансформеры (**, ***)
- ◆ Контейнер для хранения мячей передвижной.
- ◆ Корзины разной величины.
- ◆ Кормушки (для рыб, птиц и т. п.).
- ◆ Коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши, коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм (см. *примерные перечени игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).
- ◆ Красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружки (***)
- ◆ Крупногабаритные мягкие и деревянные игрушки (*, **).
- ◆ Крупные деревянные и пластмассовые конструкторы (конструктор «Наш дом», конструктор Поликарпова, «Развитие» «Элтик» и др.).
- ◆ Кубы и кирпичи деревянные, из полимерных материалов (*, **).
- ◆ Куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний и др. (см. *содержание по ступеням обучения*).
- ◆ Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) (см. *содержание по ступеням обучения*).
- ◆ Куклы, отражающие возраст, половую принадлежность, средние (2535 см) и большие (40-50 см) (*, **).
- ◆ Кукольные коляски (*).
- ◆ Кукольные постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня и т. п.).
- ◆ Лестница деревянная с зацепами (длина 2,4 м, ширина 40 см, диаметр перекладины 3 см, расстояние между перекладинами 22-25 см).
- ◆ Линейки (портняжные, складные — деревянные, пластмассовые и др.), рулетки измерительные (***)
- ◆ Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов и др. (**, ***)
- ◆ Логические таблицы: наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по двум-трем признакам одновременно (***)
- ◆ Логопедическая парта.
- ◆ Лоточки для скатывания шариков (*).
- ◆ Магнитная доска.
- ◆ Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например «Конь», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов; компакт-диски с тематическими наборами мелодий (например, набор компакт-дисков «Малыш в лесу», «Малыш и птички», «Малыш у моря», «Малыш у реки» и др.), телевизор (см. *содержание по ступеням обучения*).
- ◆ Массажные кольца, валики, мячи (диаметр 5 см, 6 см, 7 см, 8 см, 9 см, 10 см, 55 см, 65 см, 75 см).

- ◆ Материалы М. Монтессори: «Биологический комод», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «10 геометрических тел с подставками и основаниями», «Геометрический комод», «Геометрические тела», «Конструктивные треугольники», «Коричневая лестница», «Красные штанги», рамки М. Монтессори (рамка с бантами, рамка с ремнями, рамка с молнией, рамка со шнуровкой, рамка с кнопками, рамка с липучками и др.), «Печатный алфавит на пластиковых табличках», «Подвижный алфавит в коробке», «Розовая башня», «Тяжелые таблички», «Части листа, дерев цветка», «Цветные цилиндры», металлические (пластмассовые) вкладыши, «Шероховатые буквы», «Шероховатые таблички», «Шкафчик с карточками», «Тепловые таблички», «Ящик с тканью» и др. (см. содержание по ступеням обучения).
- ◆ Материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал).
- ◆ Материалы для лепки: цветное тесто (пат), пластилин, глина;
- ◆ Материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»), мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки-самodelки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки.
- ◆ Материалы для ремонта детских книг (***)
- ◆ Маты: детские напольные и настенные, складные, сборные (высота 7-10 см, длина от 1-3 м), отличающиеся цветом и тематикой изображения, например, мат «Великан», «Классики» и др.
- ◆ Мелкие пластмассовые игрушки (рыбки, шарики, лягушки) с магнитами в ассортименте и количестве не менее пяти -десяти штук каждого наименования (см. содержание по ступеням обучения).
- ◆ Мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, строения и т. п. для обыгрывания построек.
- ◆ Мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики, образные игрушки: зайцы, ежи, белки, птицы и т. п.)
- ◆ Мешочки с грузом малые (масса 150-200 г), отличающиеся по цвету (красные, желтые, зеленые, синие) и фактуре материала.
- ◆ Мини-огород (посадка лука, крупных семян, например, фасоли, гороха и т. п.) (** ***)
- ◆ Мольберты или специальные доски для рисования, подставки для ног с шершавой поверхностью.
- ◆ Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма (см. содержание по ступеням обучения).
- ◆ Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофон и др. (см. содержание по ступеням обучения).
- ◆ Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.) (см. содержание по ступеням обучения).
- ◆ Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты (см. содержание по ступеням обучения). Музыкальная лесенка (***)
- ◆ Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.
- ◆ Мягкие образные игрушки-животные, большие (35-50 см) и средние (25-35 см) (*, **).
- ◆ Мяч-медицинбол.
- ◆ Мячи большие, средние (диаметр 12-15 см, 20-25 см) и малые (диаметр 6-8 см), отличающиеся по весу (легкие и тяжелые), цвету (см. содержание по ступеням обучения).
- ◆ Мячи сенсорные (набивные) диаметром 20 см, 25 см, 30 см, 40 см, 50 см, 75 см.

- ◆ Мячи-фитболы (**, ***).
- ◆ Мячи разного размера и цвета по типу игры «Бросайка» (см. содержание по ступеням обучения). Набор для аквапескотерапии.
- ◆ Наборы белого и цветного мела, уголь для рисования, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, волокнистых карандашей разной толщины, наборы цветных восковых мелков, наборы цветных красок, кистей разной ширины (от 1 до 8 см) и разного диаметра (от 1 до 3-4 см), тампоны из поролона или ваты разных размеров. Наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу пазлов (*, **)
- ◆ Наборы геометрических фигур различных цветов и форм (объемных и плоскостных) (см. содержание по ступеням обучения).
- ◆ Наборы детской мебели: комплект детской мягкой мебели «Ляля», «Алёнка», «Уют», уголок «Игровой», уголок отдыха и др.
- ◆ Наборы детской кухонной и чайной посуды.
- ◆ Набор для бадминтона (***).
- ◆ Набор в контейнере для подвижных игр.
- ◆ Наборы детских инструментов например, «Рабочий стол с инструментами», «Набор инструментов на тележке» и др.) (см. примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).
- ◆ Наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева или картона: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная Шапочка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя» и др. (см. примерные перечни литературного материала по ступеням обучения).
- ◆ Наборы лент и полосок разной ширины и длины (25 x 3 см, 12 x 3 см, 8 x 25 см, 2 x 25 см).
- ◆ Наборы картинок (иллюстрированных альбомов, журналов) по исторической тематике: «История России», «История города», «История моды», «История транспорта», «Эволюции обычных вещей» и др. (***)
- ◆ Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобщение, «картинки-нелепицы» и др. (***)
- ◆ Наборы картинок для группировки и обобщения по различным лексическим темам: «Животные», «Птицы», «Растения», «Мебель», «Транспортные средства», «Технические средства» и др. (см. содержание по ступеням обучения).
- ◆ Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных и растений (Николаева С. Н. Природа: Альбом иллюстрированный для старших дошкольников. № 1. — М., 1991; Авдеева Н. И. Кто где живет в воде. Река. Озеро. — М., 2005 и др.) (**, ***).
- ◆ Наборы картинок для иерархической классификации: транспортные средства, строительные сооружения, профессии, одежда, спорт, виды искусства и т. п. (***)
- ◆ Наборы картинок (альбомов) с изображением природы, национальных костюмов, жилищ, быта, традиционных занятий народов мира и России
- ◆ Наборы картинок (фотографий) географической тематики: «Наш город (село, область и т. п.)», «Москва», «Санкт-Петербург», «Париж», «Города Поволжья» и др. (***)
- ◆ Наборы кистей разной ширины (от 1 до 8 см) и разного диаметра (от 1 до 3-4 см).
- ◆ Наборы кухонной мебели типа «Маргарита», «Аристон», «Кухня звуковая» и т. п.
- ◆ Набор моделей-символов существенных признаков живых организмов, рыбы, растения, насекомые, живые организмы (**, ***).
- ◆ Наборы палочек: больших — размером 20 см (бамбуковых или деревянных), маленьких — размером до 10 см (деревянных или пластмассовых), одного цвета и разных цветов.
- ◆ Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) и др. (**, ***)
- ◆ Наборы счетного и геометрического материала: «Божьи коровки», «Мозаика из палочек», «Набор арифметический», «Набор дидактический» и др. (см. содержание по ступеням обучения).
- ◆ Наборы ткани разной фактуры и разного цвета.
- ◆ Набор цветных ноток, цифр или других моделей для условного обозначения нот, нотный стан (***)

- ◆ Наборы цифр от 1 до 10 из дерева, картона, мягкого полимерного материала (*см. содержание по ступеням обучения*).
- ◆ Наборы цветной бумаги и картона разной плотности.
- ◆ Наглядно-дидактические пособия: «Мир в картинках»: Дымковская игрушка», «Гжель», «Каргополь: народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома: изделия народных промыслов»; «Защитники Отечества» и др. (**, ***)
- ◆ Надувное бревно или мягкий модуль цилиндрической формы.
- ◆ Надувные игрушки, например, пони, зебра, Винни Пух, щенок далматинец, телефон и др. (*)
- ◆ Натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырёх размеров (*см. примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).
- ◆ Настенный календарь погоды (**, ***)
- ◆ Настольно-печатные игры: «Бабочки и цветы», «Большие и маленькие», «Веселый мяч», «Волшебник», «Времена года», «Где, чей домик?», «Деревенский дворик», «Добавь слово», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Дополни картинку», «Дюймовочка», «Животные и их детеныши», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошибку», «Как избежать неприятности», «Колобок», «Коробка форм», «Логопедическое лото», «Кому что?», «Кто с кем?», «Магазин игрушек», «Мальчик — девочка», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Найди пару», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Объясни», «Один — много», «Один — одна — одно — одни», «Отгадайка», «Парочки», «Пляшущие человечки», «Повар», «Подбери слова», «Подбери узор», «Положи в корзину», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Продолжи», «Прозрачная цифра» (пособие В. В. Воскобовича), «Раз, два, три — сосчитай», «Русские узоры», «Соберем урожай», «Собери букет», «Соедини слова», «Угадай, кто хозяин», «Умная стрелка», «Ферма», «Хвосты», «Цвет и форма», «Цепочка», «Цветные кубики», «Цветные шары», «Чего много?», «Чем отличаются слова?», «Четвертый лишний», «Что прислала почта», «Чудесный мешочек», «Учим дорожные знаки» и др. (*см. содержание и перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).
- ◆ Нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для театрализованных игр, в которые вкладываются контурные изображения животных, птиц и др.
- ◆ Оборудование для кукольной квартиры (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская стиральная машина, пылесос, сушилка для белья, прищепки, детская швейная машинка, игрушечный миксер, игрушечная посуда и т. д. (*см. примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).
- ◆ Образные игрушки-животные, большие, средние и малые.
- ◆ Обручи разных цветов и размеров (диаметр 55 см, 60 см, 100 см).
- ◆ Объемные или плоскостные изображения астрономических и природных объектов, строений: макеты солнца, тучи, деревьев, домов, светильники «Луна», «Пламя», «Солнце», и др.
- ◆ Объемные и плоскостные модели птиц, животных (мягкие, ПВХ, деревянные, полистироловые и др.).
- ◆ Одежда для кукол: современная, профессиональная, национальные костюмы.
- ◆ Палки гимнастические (75 см) (**).
- ◆ Панно для выставки детских работ (**).
- ◆ Пеленальный игрушечный стол (**).
- ◆ Печатные буквы, кубики с буквами, азбука букв и слогов (***)
- ◆ Пластмассовые кубики, кегли и шары (**).
- ◆ Подносы для выполнения поделок из глины, пластилина (***)
- ◆ Полистироловые плоскостные игрушки (геометрические фигуры, фигурки животных и др.). Если эти игрушки намочить, то они легко прикрепляются к гладкой поверхности кафеля или зеркала. Полифункциональный игровой материал: игровые модули «Дидактическая черепаха» (чехлы «Укрась полянку», «Волшебный круг», «Умелые ручки», «Веселый калейдоскоп»), наборы мягких модулей «Гномик», «Радуга», «Веселый паровозик», «Фантазия», игровая труба

«Перекасти поле» или игровой модуль «Труба», «Пирамида», игрушка-конструктор «Улитка», напольная дорожка «Гусеница», игровое панно «Ежик», сухой бассейн, сенсорная дорожка, коврик «Топ-топ», дорожка «Гофр» со следочками и др. (это и другое полифункциональное оборудование используется в работе с детьми всеми специалистами и включается в логопедические занятия в соответствии с программными целями и задачами) (см. *примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).

◆ Принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце и т. п.).

◆ Предметы личной гигиены (мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке с дозатором и т. п.).

◆ Предметные картинки: по лексическим темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные» (животные наших лесов Севера и жарких стран), «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Инструменты», «Лето», «Мамин праздник», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень» «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Профессии», «Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Ягоды» и т. п. (см. *содержание по ступеням обучения*).

◆ Приспособления для массажа рук: балансировочные подушки, мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик массажный и др.

◆ Природные материалы (песок, вода, шишки, плоды).

◆ Природный уголок — маленький садик или часть помещения, специально оформленная в виде леса. В природном уголке воссоздается ситуация из мира природы, характерная для реального растительного и животного мира. Ситуации периодически меняются в зависимости от сюжета совместной с детьми образовательной деятельности. В этом уголке помещаются реальные растения, аквариум, природный материал, игрушки — аналоги животных, искусственные цветы и деревья. Оформление природного уголка может быть дополнено коллективными работами детей, выполненными вместе со взрослыми (см. *содержание по ступеням обучения*).

◆ Прищепки и основы для создания различных форм (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.).

◆ Произведения графики (иллюстрации детских книг) разных художников (см. *примерные перечни иллюстративного материала по ступеням обучения*).

◆ Произведения декоративно-прикладного искусства (с учетом национально-регионального компонента): глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.), предметы, в том числе игрушки, из дерева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), из соломы (куколки, картинки), предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и т. п.) (см. *содержание по ступеням обучения*).

◆ Прозрачные емкости или емкости, с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся природные и бросовые материалы (крупа, песок, фасоль, ракушки, камешки, скорлупа орехов, яиц и т. п.).

◆ Прозрачные пластмассовые бутылки, пузырьки, банки, стаканы для опытов на понимание принципа сохранения количества, для определения разного и одинакового количества, уровня воды в бутылке и т. п.

◆ Просеянный и прокаленный песок.

◆ Пульверизаторы (***)

◆ Рабочие тетради: *Баряева Л. Математическая мозаика. Тетрадь № 1,2, 3. — СПб., 2005; Баряева Л., Кондратьева С. Логические игры и упражнения по математике для дошкольников. — СПб., 2007; Белошистая А. Подумай и сделай. — М., 2007; Иванова И. Учимся считать. — СПб., 2005, Липакова В., Логинова Е., Лопатина Л. Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста. — СПб., 2001 и др. (***)*

◆ Развивающая игрушка «Мякиши» — кубики «Кто где живет» и т. п. (*)

◆ Различные игрушки для застегивания, коврики и шнуровки, например коврики «Ассорти», «Животные», «Цифры», «Машина», «Бабочка», «Малыш», «Еж», шнуровки «Девочка»,

«Мальчик» и др. (*)

◆ Рисунки-образцы и фотографии различных построек из полифункционального модульного материала, строительных наборов, сборно-разборных игрушек (см *содержание по ступеням обучения*).

◆ Рисунки различных лабиринтов, указка или карандаш для ориентировки в лабиринте (**, ***).

◆ Российский флаг (**, ***).

◆ Ростомер детский.

◆ Санки.

◆ Сачки, сита разных размеров (большие, средние, маленькие), ковшики (глубокий, мелкий, большой, средний, маленький) и т. п. (см. *примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).

◆ Сборно-разборные игрушки: матрешки (двух-пятисоставные), пирамидки с одинаковыми и разными кольцами, брусками разных размеров, одного цвета и разноцветные (например, «Ванька-Встанька — пирамидка»), «Считалка-цилиндры — 5 элементов», игрушки-животные и др. (см. *примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).

◆ Свистки и различные свистульки.

◆ Семь матрешек (разных по величине) для музыкальной лесенки (***).

◆ Сенсорные коврики и дорожки.

◆ Сервировочный стол, пластмассовые стеллажи-этажерки с двумя-тремя полками и т. п.

◆ Синтезатор.

◆ Скульптуры малых форм, изображающие животных, растения (грибы, корзинки с овощами и фруктами и др.) (см. *содержание по ступеням обучения*).

◆ Слоговые таблицы А. С. Штерн и Н. Б. Покровского (включающие слоги типа СГ (согласный — гласный), ГС (гласный — согласный), СГС (согласный — гласный — согласный), ССГ (согласный — согласный — гласный), СГСС (согласный — гласный — согласный — согласный) (**, ***).

◆ Совочки, формочки, миски, ведра, флажки, искусственные цветы и т. п.

◆ Спортивный комплекс («Юниор-2, Юниор-4, Юниор-5 или другие) (***).

◆ Стаканчики для кисточек и краски.

◆ Стеки.

◆ Стеллаж для хранения предметов личной гигиены.

◆ «Стена для рисования» — в групповой комнате к стене прикрепляется большой лист плотной бумаги (часто меняющийся), на котором дети могут самостоятельно рисовать мелом, углем, фломастерами или выполнять коллективные работы под руководством педагога.

◆ Степпер «Ходики» (***).

◆ Столы-ванны для игр с песком, водой и другими природными материалами.

◆ Счетные палочки и полоски (см. *содержание по ступеням обучения*).

◆ Сухие бассейны с шарами.

◆ Счеты напольные.

◆ Сюжетные строительные наборы «Русь», «Построй город», «Построй поселок» и др. (см. *содержание по ступеням обучения*).

◆ Стол для настольного тенниса с сеткой и шарики (***).

◆ Столы для конструктора 1_едо, две-три конторки, высота которых соответствует росту детей и т. п. (***)

◆ Трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками (*)

◆ Театральные куклы (перчаточный театр, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) (см. *содержание и примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).

◆ Театральные ширмы настольные и напольные (ширма-домик, ширма «Театрал» и др.).

◆ Тетради и альбомы для дорисовывания, книги-раскраски.

◆ Тарелки летающие;

◆ Трафареты букв, цифр (**, ***).

- ◆ Фебергусеница (**).
 - ◆ Фишки, конусы для разметки игрового поля, площадки.
 - ◆ Фланелеграф.
 - ◆ Флажки разноцветные.
 - ◆ Формочки для песка (с изображением овощей, фруктов, геометрических фигур, цифр и др.).
 - ◆ Формочки для теста разного цвета и формы (круглые, квадратные, треугольные) и величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие).
 - ◆ Фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей и их взаимоотношения (см. *содержание по ступеням обучения*).
 - ◆ Фотографии, планы-схемы, СО-диски с образцами построек из разного строительного материала (полифункциональных наборов «Гномик», «Мастер», «Радуга», настольных конструкторов Lego, «Архитектор», «Петербургский», «Строитель» и др.), расположения элементов детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения» и т. п. (***)
 - ◆ Футбольный мяч (***)
 - ◆ Ходунки для спортивных игр (***)
 - ◆ Часы разных видов: механические с арабскими и римскими цифрами, электронные, песочные на разные интервалы времени и др. (***)
 - ◆ Шароброс с шарами двух размеров (*).
 - ◆ Шнурки и пластиковые (полистироловые) карточки (различной формы) с отверстиями для шнуровки.
 - ◆ Шнуры плетеные короткие и длинные.
 - ◆ Штампы (с изображением геометрических фигур, различных картинок штемпельная подушка).
 - ◆ Щетки-сметки.
 - ◆ В зависимости от целевого и содержательного компонента программы взрослые могут использовать различное оборудование и материалы для образовательной деятельности с детьми.
 - ◆ Шнуры плетеные короткие и длинные.
 - ◆ Штампы (с изображением геометрических фигур, различных картинок штемпельная подушка).
 - ◆ Щетки-сметки.
- В зависимости от целевого и содержательного компонента программы взрослые могут использовать различное оборудование и материалы для образовательной деятельности с детьми.

— СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Учебно-методический комплект

для обеспечения образовательной деятельности по «Программе»

- Арсеньева М. В., Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю., Лопатина Л. В. Аппаратные методы диагностики в специальной педагогике / Под ред. Л. В. Лопатиной. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2013.
- Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2007.
- Баряева Л. Б., Лопатина Л. В. Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
- Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю! Я — ребенок. Упражнения с пиктограммами. — М.: ДРОФА, 2007 и др. пособия авторов.
- Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Дискалькулия у детей, профилактика и коррекция нарушений в овладении счетной деятельностью. — Киров: МЦНИЛ, 2013.
- Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Игры и логические упражнения с цифрами. — СПб.: КАРО, 2007.
- Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. — СПб.: КАРО, 2007.
- Бойкова С. В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет. — СПб.: КАРО, 2010.
- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Младшая группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет. Средняя группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Ч. 1 — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. И другие.
- Гаврилушкина О. П. Ребенок отстает в развитии? Семейная школа. — М.: ДРОФА, 2010.
- Голубева Г. Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- Демидова Н. М. Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. — М.: ДРОФА, 2008.
- Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб., 2008.
- Детство без пожаров / Под ред. В. В. Груздева, С. В. Жолована, С. В. Николаева. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- Зайцев Г. К. Уроки Айболита Раста здоровым. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Зайцев Г. К. Уроки Мойдодыра. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Зайцев Г. К., Зайцев А. Г. Твое здоровье: Укрепление организма. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка / Авт.-сост. Л. Б. Баряева, Ю. С. Галлямова, Е. Д. Гудошникова и др.; Под ред. С. В. Жолована. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
- Кислякова Ю. Н. Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития. Путешествие в мир окружающих предметов. — М.: ВЛАДОС, 2004.
- Ковалец И. В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. — М.: ВЛАДОС, 2003.
- Ковалец И. В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007.
- Козлова В. А. Ориентировка во времени: Рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2010.
- Кондратьева С. Ю. Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
- Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде / Под ред. Л. Б. Баряевой, Е. В. Мусатовой — СПб.: КАРО, 2006.
- Крупенчук О. И. Альбом для развития интеллекта 3+ — СПб.: Литера, 2012.

- Крупенчук О. И. Альбом для развития интеллекта 4+ — СПб: Литера, 2012.
- Крупенчук О. И. Альбом для развития интеллекта 5+ — СПб: Литера, 2013.
- Крупенчук О. И. Альбом для развития интеллекта 6+ — СПб: Литера, 2013.
- Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. — СПб.: Литера, 2005; др. пособия автора.
- Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
- Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.
- Лопатина Л. В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. — СПб.: СОЮЗ, 2004.
- Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной. — М., 2003.
- Монакова Н. И. Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы до школьников. — СПб.: Речь, 2008.
- Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселое. — СПб.: Союз художников, 2007.
- Новиковская О. А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб.: Паритет, 2008.
- Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т. С. Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т. С. Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.
- Овчинникова Т. С. Логопедические распевки. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т. С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т. С. Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебно-методическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т. С. Васильева И. Ю. Волшебная книга игр. — СПб.: Речь, 2010.
- Овчинникова Т. С., Потапчук А. А. Двигательный игротренинг для дошкольников. — СПб.: Речь, 2002.
- Овчинникова Т. С., Симкина А. А. Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.
- Овчинникова Т. С., Черная О. В., Баряева Л. Б. Занятия, упражнения и игры с мячами, на мячах, в мячах. Обучение, коррекция, профилактика / Под ред. Т. С. Овчинниковой. — СПб.: КАРО, 2010.
- Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т. В. Волосовец. — М.: В. Секачев, 2007.
- Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008.
- Сенсорная комната — мир здоровья ! Под ред. Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой, В. Л. Жевнерова. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2013.
- Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Академия, 2007.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
- Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: Монография. — М., 2000.
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.

**Учебно-методическая литература
для расширения профессиональной компетентности педагогов, работающих по
«Программе»**

- Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Авдеева Н. Н., Князева Н.Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Рабочая тетрадь (1-4). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Альтхауз Д., Дум Э. Цвет, форма количество. — М.: Просвещение, 1984.
- Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Речевые игры. — М.: Карапуз, 2003.
- Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Подскажи словечко. — М.: Карапуз, 2003.
- Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Поговорки от Егорки. — М.: Карапуз, 2003.
- Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. На каждого Егорку есть поговорка. — М.: Карапуз, 2003.
- Астахов П. А. Детям о праве: Дорога. Улица. Семья. Школа. Отдых. Магазин — М.: Эксмо, 2011.
- Бабаева Т. И., Березина Т. А., Римашевская Л. С. Образовательная область «Социализация» / Науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
- Бабина Г. В., Сафонкина Н. Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: Методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр. — М., 2005.
- Базарный В. Ф. Здоровье и развитие ребенка. Экспресс контроль в школе и дома. — М.: АРКТИ, 2005.
- Баравалль Г. Преподавание счета / Пер. с нем. О. И. Чибисовой. — М.: Парсифаль, 1994.
- Белошистая А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. — М.- ВЛАДОС, 2003.
- Богданец Т. И. Экология для самых маленьких. — М.: ДРОФА, 2008.
- Бойков Д. И., Бойкова С. В. Как учить детей общаться: Руководство для детского психолога и логопеда. — СПб.: НОУ «Союз», 2004.
- Венгер Л. А. Восприятие и обучение (дошкольный возраст). — М.: Просвещение 1969.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991.
- Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.
- Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
- Доман Г. Как развивать интеллект ребенка. — М.: Аквариум, 2001.
- Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — М., 1998.
- Июкша Е. А. Психокоррекционные занятия с детьми 5-6 лет в условиях детского дома / Под ред. Г. А. Волковой. — СПб.: КАРО, 2007.
- Казакова Т. Г. Рисуем натюрморт. — М.: Карапуз, 2003.
- Казакова Т. Г. Цветные пейзажи. — М.: Карапуз, 2003.
- Калягин В. А., Овчинникова Т. С. Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб.: КАРО, 2004.
- Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. — М.: Академия, 1998.
- Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.
- Лалаева Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений речи. — СПб., 2006.
- Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.
- Левина Р. Е. Нарушение слоговой структуры у детей // Р. Е. Левина. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.
- Логопедия. Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под. ред. Л. С. Волковой. — М., 2003.
- Лыкова И. А. Миниатюры на яйце. — М.: Карапуз, 2003.
- Математика от трех до семи / Сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,

2001.

Меско С. Целительные мудры. — М.: Эксмо-Пресс, 2001.

Пак Чжэ Ву. Пальцетерапия. — М.: Су Джок Академия, 2001

Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование. — М.: Карапуз, 1999.

Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006.

Протасова Е. Ю. Строим, лечим, учим (детям о профессиях). — М.: Карапуз, 2003.

Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М.: Академия, 2004.

Родина Н. М. Вчера и сегодня (историческое прошлое в сказках и картинках). — М.: Карапуз, 2003.

Рунова М. Н. Двигательная активность ребенка в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2003.

Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду. — М.: Карапуз-Дидактика, 2004.

Рыжова Н. А. Программа «Наш дом — природа»: Пособие для педагогов. — М.: Исар, 1998.

Рыжова Н. А. Я и природа: Учебно-методический комплект. — М.: Линка-Пресс, 1996.

Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.

Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику. — М Эксмо-Пресс, 2001.

Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 1994.

Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

Сомкова О. Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство» / Науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2012.

Специальная педагогика / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др. Под ред. Н. М. Назаровой. — М.: Академия, 2000.

Специальная психология / В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова и др.; Под ред. В. И. Лубовского. — М.: Академия, 2004.

Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001

Ушинский К. Д. Воспитание человека: Избранное / Авт. вступ. статьи С. Ф Егорова. — М.: Карапуз, 2000.

Фребель Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисл. Л. М. Волобуева. — М.: Карапуз, 2001.

Цейтлин С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. — М.: ВЛАДОС, 2000

Шангина И. И. Русские дети и их игры. — СПб.: Искусство, 2000.

Шебеко В. Н., Ермак Н. Н., Шишкина В. А. Физическое воспитание дошкольников. — М.: АСАРЕМ1А, 2000.

Шуленко Е. Е. Занимательные росчерки: Рабочая тетрадь для обучения письму детей 5-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Шуленко Е. Е. Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму счету. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Шаховская С. Н., Худенко Е. Д. Планы занятий логопедов в детском саду для детей с нарушениями речи. — М., 1992.

Эльконин Д. Б. Психология игры. — М.: Педагогика, 1978.

И другая литература по общей и коррекционной педагогике, педагогической и специальной психологии.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Баряева Людмила Борисовна — доктор педагогических наук, профессор (РГПУ им. А. И. Герцена).

Волосовец Татьяна Владимировна — кандидат педагогических наук, профессор, директор Учреждения Российской академии образования «Институт психолого-педагогических проблем детства».

Гаврилушкина Ольга Петровна — кандидат педагогических наук, профессор (МГППУ).

Голубева Галина Геннадиевна — кандидат педагогических наук, доцент (РГПУ им. А. И. Герцена).

Лопатина Людмила Владимировна — доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой логопедии РГПУ им. А. И. Герцена.

Ноткина Нина Анатольевна — кандидат педагогических наук, доцент, директор института детства (РГПУ им. А. И. Герцена).

Овчинникова Татьяна Сергеевна — кандидат педагогических наук, доцент (ЛОУ им. А. С. Пушкина).

Яковлева Наталья Николаевна — кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой специальной (коррекционной) педагогики института детства (СПБАППО).