**Описание инновационного педагогического опыта Губаревой Елены Алексеевны**

**Введение**

**Тема опыта**: « Использование универсальных логопедических игр и упражнений при коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста»

**Сведение об авторе**: Фамилия, имя, отчество: Губарева Елена Алексеевна Дата рождения:17.08.1976 г Должность: учитель-логопед Место работы: Структурное подразделение «Детский сад комбинированного вида «Звездочка» МБДОУ «Детский сад «Планета детства» комбинированного вида, Чамзинский муниципальный район Образование: высшее, 2000-2005г, МГПИ им. Евсевьева Специальность : олигофренопедагог Квалификация: учитель-логопед

общий педагогический стаж: 17 лет

Стаж в данной организации: 13лет

**Актуальность.**

Одной из актуальных проблем в современном мире становиться увеличение детей с различными речевыми нарушениями. И преодолеть сложные речевые патологии в коррекционной работе требуют более продолжительного времени потому что, все чаще у большинства детей с нарушением речи наблюдается сниженная познавательная активность, повышенная утомляемость. Не в полной мере сформированы когнитивные функции, что затрудняет и увеличивает время всего коррекционного маршрута. Поэтому при использовании игровых технологий, у детей возрастает заинтересованность в логопедических занятий, а также повышается игровая мотивация ,при которой развиваются познавательные процессы, коммуникативные способности, и коррекционный процесс проходит не столь утомительно, а радостно и разнообразно. Несомненно, известно, что ведущим видом деятельности ребенка является игра. И это безусловно правильно. Игрой можно заинтересовать и вовлечь в коррекционную работу любого, даже самого «проблемного» ребенка.

**Основная идея**

Ведущий вид деятельности дошкольников, по Л.С. Выготскому - игра. Игра не только способ развития ребенка, но и одна из форм проведения коррекционной работы, что особенно важно для детей с речевыми нарушениями.

Моя роль, как учителя-логопеда заключается в создании благоприятных условий в коррекционном маршруте ориентированном на каждого ребенка, его самовыражении как личности , активизации умственной деятельности , формирования коммуникативных навыков и созданию благоприятного климата во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

Игровые технологии способствуют развитию всех познавательных процессов у дошкольников с речевыми нарушениями. Данное утверждение действенно, если соблюдены условия: творческое руководство педагога, как основа вовлеченности детей в игру – так, как в игре присутствуют яркие проблемные ситуации и нетрадиционные формы работы.

В современной логопедии опубликовано много уже апробированных на практике разнообразных игр, упражнений. Умение использовать их в коррекции различных дефектов речи у детей - в этом я вижу задачу логопеда сегодня.

Цель педагогического опыта - формирование положительной мотивации при коррекции речевых нарушений у детей на логопедических занятиях по автоматизации звуков с помощью универсальных логопедических игр и упражнений.

Поставленные задачи:

- Изучить особенности игровой технологии в логопедической работе - В условиях логопункта создать предметно-развивающую среду - Подобрать игровой материал (дидактические игры, упражнения, игрушки, развивающие пособия) по речевому дыханию, артикуляторной моторики, фонематического слуха ,слоговой структуры , автоматизации и дифференциации звуков

Решая эти задачи, я опиралась на возрастные особенности восприятия и мышления детей, уровень автоматизированности речевых навыков и самостоятельности.

**Теоретическая база опыта**

В научной литературе предпринята классификация образовательных технологий. Ученые следующие образовательные технологии: задачные, тренинговые, игровые, диалоговые. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значением в отечественной педагогике занимались Л.С.Выготский, Д.Б. Эльконин, А.Н.Леонтьев и другие. Игра - один из тех видов деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников. В игре ребенок развивается как личность, у него формируется те стороны психики, от которых будет зависеть успех его учебной и трудовой деятельности. Как отмечает Ткаченко Т.А. «Коррекционный процесс требует длительных упражнений с многократным повторением. Он не прост для детей – они еще малы. Поэтому постарайтесь разнообразить занятия. Внести в них элементы игры. Это облегчит малышам работу. Сделает занятия менее утомительными и более привлекательными»

В коррекционной работе с детьми я использовала методики и технологии следующих авторов: Максаков А.И., Туманова Г.А. «Учите, играя», Р.Е.Левина «Воспитание правильной речи у детей», Лященко М.Ю. «Игры для автоматизации звуков и развития речевых навыков у детей дошкольного возраста», Чернякова В.Н. «Игровые технологии формирования звукопроизношения у детей 4-7 лет», Швайко Г.С «Игры и игровые упражнения для развития речи».

**Новизна опыта**

-выявлена возможность ускоренной автоматизации поставленных звуков в речи , а также, подготовка органов речи и слуха к восприятию правильного звука и правильного артикуляционного уклада путем универсальных логопедических игровых технологий

– разработана система коррекционной работы по использованию игр и игровых упражнений в развитии коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста

**Технология опыта**

В нашем дошкольном учреждении, не имеющего в своем составе специализированных групп ( хотя многие дети имеют тяжелые множественные нарушения) моя коррекционная работа по применению универсальных игр и упражнений применялась на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Кроме того, игровые технологии служили дополнительной опорой по постановке, автоматизации и дифференциации звуков в свободной речи.

Коррекционная работа проводилась в несколько этапов.

**Первый этап - подготовительный**. В этот период я ставила следующие задачи: - изучить, проанализировать психолого-педагогическую литературу по игровым технологиям у детей дошкольного возраста; - рассмотреть педагогические условия по каждой нозологии; - создание предметно-развивающей среды по предупреждению и исправлению различных нарушений звукопроизношения.

**Второй этап - основной**. В этом периоде коррекционная работа состояла из подготовительных игр и упражнений по подготовке органов речи (правильного артикуляционного уклада) и речевого слуха (восприятия правильного звука, слухового внимания), формирования фонематического слуха, восприятия (умение слышать составные части слова). Для этого был разработаны проекты: Логотренинг ***«****В гостях у язычка»,* «*Логоминутки для малютки*», «*Артикуляционные сказки*», «*Игровой самомассаж и его игровые приемы*» в которых форма проведения артикуляционной гимнастики сочеталась с игровыми приемами и наглядными средствами обучения, что вызывало интерес выполнения комплексов упражнений с одновременными действиями разнообразными персонажами, животных, предметов. Побуждало детей к эмоциональной отзывчивости, что приводило к четкой работе всех подвижных частей артикуляционного механизма (языка, губ, нижней челюсти, мягкого неба). В своей работе часто использовала известные сказки М.А. Поваляевой «Путешествия Веселого язычка». В этих проектах одновременно велась работа по развитию слухового внимания и фонематического слуха, где дети вслушивались и различали неречевые звуки, определенные группы звуков, дифференцировали пары звуков, упражнялись в подборе слов с заданным звуком.

<https://zvezdacham.schoolrm.ru/sveden/employees/18116/211925/>

Далее коррекционная работа строилась по формированию звукового анализа и синтеза слогов и слов. Именно этот коррекционный раздел создает в дальнейшем благоприятные условия для развития четкого отделения одного звука от другого, последовательности звуков, места звука в слове. В этом трудном процессе обучения обеспечивала доступностью материала, так как представляла те трудности, с которыми дети столкнуться в процессе овладения звуковым анализом и синтезом. С игровыми технологиями данной коррекционной работы провела методическое объденение учителей - логопедов по теме «*Формирование слоговой структуры слова с помощью игр и игровых упражнений»* в форме практикума. А также консультациями для родителей и педагогов: «*Миофункциональные причины нарушения речи», «Игровые упражнения по формированию слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста»*

<https://zvezdacham.schoolrm.ru/sveden/employees/18116/211925/>

Успех коррекционной работы во многом зависит от тесного взаимного сотрудничества родителей. Поэтому очень часто проводились индивидуальные практикумы по постановке и автоматизации звуков, консультации, беседы. Радостные моменты с детьми «Заводим моторчик» или «Шипит змея», «Гудит пароход» отправлялись в чат родителям. Также давались рекомендации для родителей на летний период.

Видео мастер-класса для родителей по формированию звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста в игровом формате <https://педпроект.рф/губарева-е-а-мастер-класс/?ysclid=lnkcyyt14q649039205>

Самый важный этап коррекционной работы - это автоматизация звуков в слогах, словах, чистоговорках, предложениях, скороговорках и в свободной речи. Но он малоинтересен ребенку, потому что требует многократного повторения. Поэтому для закрепления изолированного произношения звуков, применяла следующие игровые пособия: «Звуковые дорожки», «Зашумленные лабиринты», «Голодный пес» и т.д. С использованием данных игровых пособий отрабатывалось не только изолированное произношение, но и формировалось речевое дыхание, зрительное восприятие. Провела открытое интегрированное занятие: «*День рождения звуков*». Для отработки звука в слогах, словах предлагала детям шагать по ступенькам, следам, лужицам. Увлекала в игру с помощью игр и пособий: «Аквариум», «Пирамидка», «Слоговые тучки», «Паутинка», «Магазин», «Что ела Маша?» и другие, параллельно с автоматизацией звуков шло совершенствование и лексико-грамматического строя речи. Интересные игровые технологии, которые наиболее были апробированы с успехом, это –«Четвертый лишний»,«Кто ушел?», «Что делала Алла?», «У лисы в лесу», «Что приснилось Роме?», «В гараже» и другие. В каждом конкретном случае по нозологии подбирались игры строго индивидуально. Были разработаны *проекты: «Этот трудный звук Р», «Свистелочки», «Неделя* *скороговорок*», досуг:«*Проказы деда Буквоеда»* .

<https://zvezdacham.schoolrm.ru/sveden/employees/18116/211925/>

**Третий этап – заключительный**. Он предусматривал следующую работу : - проверка успешности, выбранных мною методических продуктов коррекционной деятельности в условиях дошкольного логопункта - обобщение, анализ проделанной работы

**Результативность опыта**

Главный показатель результативности опыта работы по применению универсальных логопедических игр и упражнений , является выпуск детей из дошкольного учреждения с хорошей речью по данным сформированности знании, умений и навыкам диагностического обследования. Я получила следующие результаты за последние три года:

Сведения по итогам коррекционной работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Выпущено | Норма | Значительное улучшение | Незначительное улучшение |
| 2020-2021 | 14 | 10 | 4 | - |
| 2021-2022 | 13 | 10 | 3 | - |
| 2022-2023 | 20 | 14 | 6 | - |

Положительным результатом в свое работе считаю также совместную работу, заинтересованность родителей в речевом развитии детей через логопедические игровые технологии.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта**

Работая над темой: «Использование универсальных логопедических игр и упражнений при коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста» я столкнулась с определенными трудностями:

- предметно-пространственная среда кабинета дошкольного логопункта требует улучшений в соответствии с ФГОС ДО – для коррекционной деятельности с детьми дошкольного возраста необходимо приобретать наглядный, раздаточный материал, дидактические игры, пособия, информационные стенды, современную методическую литературу . Немало времени нужно потратить на изготовление дидактических игр и упражнений, подбора форм и методов для коррекционной работы с ребенком и требует тщательного отбора в зависимости от возрастной категории и должна быть строго индивидуальна.

Но, имея такое количество пособий, игр и упражнений дает без труда скорректировать индивидуальные и подгрупповые занятия на ходу коррекционного процесса. И очень отрадно слышать от детей: «Возьмите меня на занятие!»

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Данный педагогический опыт адресован как начинающим учителям логопедам, так и опытным специалистам. А также родителям детей с нарушением речи. В связи с тем, что одной из основных задач воспитания и образования является личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации, овладение речью как средством общения и культуры.

По обобщению опыта: «Использование универсальных логопедических игр и упражнений при коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста» мной был собран, апробирован материал, с которым можно проводить коррекционные занятия в увлекательной игровой форме.

Мой педагогический опыт обобщен и расположен на сайте образовательного учреждения :<https://zvezdacham.schoolrm.ru/sveden/employees/18116/211925/>

Своим педагогическим опытом я стараюсь поделиться с коллегами, родителями детей с речевыми нарушениями:

На уровне дошкольного учреждения неоднократно проводила практикумы и консультации с педагогами, родителями, досуги и развлечения по речевому развитию с использованием игровых технологий.

Видео мастер-класса для родителей по формированию звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста в игровом формате <https://педпроект.рф/губарева-е-а-мастер-класс/?ysclid=lnkcyyt14q649039205>

Консультация для педагогов : «Игровые упражнения по формированию слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста" <https://zvezdacham.schoolrm.ru/sveden/employees/18116/211925/> Участвую в работе семинаров и секций учителей-логопедов муниципального уровня, провожу открытые занятия.

<https://zvezdacham.schoolrm.ru/sveden/employees/18116/211925>

**–**ссылка на практикум презентацию открытого занятия «Формирование слоговой структуры слова с помощью игр и игровых упражнений»

Практикум для учителей-логопедов: «Игровые обучающие ситуации в работе логопеда по автоматизации звуков»:<https://zvezdacham.schoolrm.ru/sveden/employees/18116/211925/>

Реализовывала интересные проекты с использованием игр и упражнений при коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста:

«Логоминутки для малютки», «Неделя скороговорок», «Встречу слово по дороге, разделю его на слоги», «Игровой самомассаж и его игровые приемы», «Этот трудный звук Р», «Артикуляционная гимнастика-это вкусно», «Подвижные речевые игры»

<https://zvezdacham.schoolrm.ru/sveden/employees/18116/211925/>

А также участвовала с опытом работы на Республиканском методическом семинаре с мастер-классом: «Игры для автоматизации свистящих звуков и развития речевых навыков у детей дошкольного возраста»

Подводя итоги коррекционной работы, направленной на формирование положительной мотивации по автоматизации звуков, слоговой структуры, развития артикуляционного праксиса с помощью игр и игровых упражнений, можно отметить только динамические результаты работы. У детей возросла заинтересованность в логопедических занятиях, развивались познавательные процессы, коммуникативные способности, а самое важное, что коррекционный процесс был продуктивен.

Список литературы

1. Громова О.Е. Говорю правильно. Л-Ль. –М.: ТЦ Сфера, 2013.-64 с.

2. Громова О.Е. Говорю правильно С-З-Ц. – М.: ТЦ Сфера. 2013.-64 с.

3. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки. СПб.. 2005.

4.Ельцова О.М.., Терехова А.М. Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма работы с дошкольниками/ начальная школа до и После.- 2012. -№1

5.Кириллова Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста. М.. 2010.

6.Лященко М.Ю. Игры для автоматизации звуков и речевых навыков у детей дошкольного возраста.- Санкт-Петербург: Детство-пресс. 2016.-128с.

7.Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. –СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

8.Поваляева М.А. Дидактический материал по логопедии. Сказки о веселом язычке. – М.:Феникс,2002

9.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием», М.1993

10.Чернякова В.Н. «Игровые технологии формирования звукопроизношения у детей 4-7 лет», -М.: ТЦ Сфера, 2015.-64с.

11.Шаблыко Е.И. Коррекция нарушений произношения шипящих звуков. М., 2013.

12. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи». М., «Просвещение» 1988.

13.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками – развиваем речь. М., 2004.

14. Интернет источники

Приложение

Конспект коррекционного досуга с использованием универсальных игр и упражнений в старшей группе.

**Тема: «День рождения звуков»**

Задачи: Коррекционно-развивающие: Совершенствование фонематического слуха, развитие внимания, мышления и памяти закрепление поставленного звука изолированно, в слогах, словах.

Образовательные: закреплять умение в подборе слов на заданные звуки в слогах, словах, формировать первоначальные навыки звукового анализа, стимулировать мотивацию за самоконтролем, совершенствовать коммуникативные навыки Воспитательные: создание эмоционального настроения, умение работать в команде быстро: мяч, прищепки, цветок из картона, звуковые шапочки, картинки овощей и фруктов со звуками [ Р][С ], картинки одежды[ Р][ Л], гладильная доска, тазик. Персонажи–Кикимора, Буквоежка.

Ход досуга:

Дети под музыку забегают в зал.

Логопед: Ребята, мы сегодня собрались в зале, чтобы отметить день рождения звуков. У нас есть дети, которые научились красиво рычать, шипеть, свистеть и гудеть как пароход. Давайте их поприветствуем! Вбегает Звукоешка радостно приветствует и здоровается со всеми: Я узнал, что вы отмечаете день рождения звуков. А я люблю звуки, гласные и согласные. Вот я проголодался очень. Съем сейчас слово – адуга. Логопед: Дети, какое слово съел Звукоешка? Дети:Радуга! Проводится игра: «Прожорливый Звукоешка «с мячом. Звукоешка называет слова без первого гласного или согласного звука. Дети кидают мяч Звукоешке с правильным ответом.

Логопед: Звукоешка, оставайся на нашем празднике и послушай, как дети произносят чистоговорки с новыми рожденными звуками. Чистоговорки:(говорят дети)

ла-ла-ла вот новая пила, лы-лы-лы у папы нет пилы. лу-лу-лу купим новую пилу ши-ши-ши-вот маленькие мыши, шу-шу-шу- я пишу. ра-ра-ра высокая гора, ры-ры-ры у зайца нет норы. са-са-са-на носу сидит оса. су-су-су я гоню осу. Логопед: Молодцы! Дети, угадайте загадку. Болото дом ее родной, к ней в гости ходит водяной. (Кикимора) Стук в дверь, забегает Кикимора. Кикимора: Чего смотрите? Кикимору не видели? А вы почему нарядные такие? Дети: У нас праздник. День рождения звуков! Кикимора: Нет, я праздники не очень люблю. Все шумят, а у меня на болоте тихо. Логопед: Подожди Кикимора, не уходи дети тебе покажут танец с шипящими звуками. Танец: «Лягушата». Танцуют дети, приглашают в круг Звукоешку и Кикимору. Кикимора: Дети, какие вы дружные! А вот я на болоте одна живу и недавно собрала урожай фруктов и овощей, а разобрать не получается. Нужно в корзину со звуком Р собрать фрукты, а в корзину со звуком С , собрать овощи. Проводится с детьми игра: «Собери фрукты и овощи» Логопед: Звукоешка, Кикимора посмотрите правильно ребята разобрали фрукты и овощи по звукам в корзины. Персонажи смотрят, закрепляют правильное произношение звуков и проводят Дидактическое упражнение: «Подскажи словечко»

-Салат из капусты какой?–Капустный

–Варенье из груши какое?–Грушевое

-Компот из сливы какой?–Сливовый и т.д.

Логопед. : Послушайте, дорогие гости, какие скороговорки знают наши дети про продукты. Дети рассказывают скороговорки, потешки и стихи. –Хороши у бабушки пышки и оладушки .

-Принес на урок Рома пирог. Едим пирог, внутри творог. –В огороде у Федоры много разной помидоры.

-Стас пил кислый квас.

-Алла ела алычу и сказала не хочу, алыча кисла была, Алла яблоко взяла. Кикимора: Молодцы! Дети помогите мне доставить на мое болото овощи и фрукты, продукты. Проводится игра на определение слогов в слове «Болотные кочки». Дети определяют количество слогов в слове по картинкам, прыгают по кочкам и доставляют на болото продукты. Кикимора благодарит и уходит. Логопед. Дети, Кикиморе помогли, а Звукоешка заскучала. Давайте ей поможем распределить одежду. Грязную одежду со звуком Р, мы положим в таз, а чистую со звуком Л –на гладильную доску. Дети играют в игру: «Постирай одежду» Звукоешка: Спасибо, дети!. За это я вам покажу волшебный цветок. Да он оказался без лепестков. Наверное, я не только звуки ем, но и все на свете. Логопед: А наши дети смогут собрать лепестки. Игра: «Собери цветок». Дети делятся на две команды, подбегают к шаблону цветка, прикрепляют прищепки-лепестки и красивый цветок дарят Звукоешке.

Логопед: Ну вот наш праздник подошел к концу, давайте все вместе встанем в круг и споем каравай для наших звуков именинников.

Как для звуков в день рожденья Испекли мы каравай, Вот такой ширины, Вот такой ужины Каравай, каравай Ты свой новый звук называй.

Каждый ребенок громко называет свой поставленный звук.



 

 